Обследование устной и письменной речи

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_даты обследования\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

1 класс 2 класс 3 класс 4 класс

**БЛОК 1. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ**

**СЕРИЯ 1. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пробы | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. Надуть щеки (обе+поочередно) |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**- выполняет правильно;  **2**- выполняет замедленно и напряженно;  **1**- выполняет с ошибками: длительный поиск позы, тремор;  **0**- синкинезии, гиперкинезы или не выполняет вообще. |
| 2. «Улыбка - трубочка» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. «Лопатка» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. «Иголочка» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. «Маятник» (вправо/влево) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. «Качели» (вверх/вниз) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. «Чашечка» |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пробы  (повторить за логопедом) | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. **Свистящие:** [С]: Сын ест суп. [С’]: На осине сидит синица. [З]: В зале звучит музыка. [З’]: У хозяйки зелье в подземелье. [Ц]: У колодца цыпленок. |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**- норма;  **2**- не автоматизированы;  **1**- заменяются на другие, правильно произносимые звуки;  **0**- искажаются или отсутствуют. |
| 2. **Шипящие:** [Ш]: Машина шуба в шкафу. [Ж]: Жук жужжит. [Щ]: В ущелье скопище клещей. [Ч]: На веточке певчая птичка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. [Л] - [Л‘]: У елки колкие иголки. Лена поливает лилии. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. [Р] - [Р‘]: На огороде рос горох. Мария трет редьку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Другие звуки. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 3. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пробы | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. «аквариум» |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**- правильное воспроизведение;  **2**- замедленнее или послоговое воспроизведение;  **1**- искажение, НО самокоррекция после повторного предъявления;  **0**- искажает, даже после повторного предъявления. |
| 2. «часовщик» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. «температура» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. «серпантин» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. «термометр» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. «сковорода» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. «репетиция» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. «мотоциклист» |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 4. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл)  (повторить за логопедом) | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. ма-на/ ом-он-он/  ном-мон-ном/ мна-нам-нам |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**- правильное воспроизведение в **нормальном** темпе;  **2**- правильное воспроизведение в **замедленном** темпе;  **1**- правильное воспроизведение только после **повторного** предъявления;  **0**- искаженное воспроизведение, даже после повторного предъявления. |
| 2. ка-га/ то-до-то/  бок-пок-бок/ гот-кот-гот |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. да-да-та/ опа-оба-оба/  тон-тон-дон/ тне-дне-дне |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. ва-фа-ва/ тас-тас-дас/  вын-фын-фын/ вна-фна-фна |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. за-са-за/ зан-сан-зас/  кса-кза-кза/ зну-жну-зну |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. ца-са-са/ цап-цап-сап/  жат-шат-жат/ ран-лан-ран |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. ча-тя-ча/ чач-тяч-чач/  тан-цан-цан/ омш-омс-омс |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. ша-ша-са/ шпа-шпа-спа/  мош-мош-мос/ щак-чак-чак |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 5. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЯЗЫКОВОГО А, С, П**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пробы | 1 класс | | пробы | 2 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон |
| 1. Какой 1 звук в слове? (№1)  Нач: аист, жаба, труба, кабан.  Кон: кубик, апельсин, молоток, грабли. |  |  | 1. Выдели глас. зв. из названий картинок (№1)  Нач: курица, глобус, автобус, гири.  Кон: вилка, клоун, акула, барабан. |  |  | **3**- без ошибок;  **2**- одна ошибка и/или самокоррекция;  **1**- две ошибки;  **0**- три и более ошибок. |
| 2. Какой посл. звук в слове? (№2)  Нач: лимон, кенгуру, колесо, муравей.  Кон: пылесос, окно, стол, шкаф. |  |  | 2. Выдели предпоследний звук из назв. карт. (№2)  Нач: шарф, туча, сумка, чайник.  Кон: колбаса, паук, стол, шорты. |  |  |
| 3. Сколько звуков в слове? (№3)  Нач: жук, белка, пила, бант.  Кон: душ, сыр, зонт, замок. |  |  | 3. Запиши, сколько зв в слове? (№3)  Нач: гусь, кукла, сова, стул.  Кон: лось, лимон, кит, жираф. |  |  |
| 4. Назови общий звук в словах? (№ 4абв)  Нач: дом-окно, очки-меч, мышь-мост.  Кон: пила-стол, жук-суп, рак-морж. |  |  | 4. Выдели общий звук из названий карт. (№4 абв).  Нач: коса-сыр, губы-лук, нога-гриб.  Кон: уши-шапка, бусы-жаба, дом-зонт. |  |  |
| 5. Отгадай слово по звукам.  Нач: [кот], [лапа], [канат].  Кон: [лук], [пуск], [палка]. |  |  | 5. Отгадай слово по звукам:  Нач: [жара], [бочка], [почка].  Кон. [рука], [панда], [радуга]. |  |  |
| 6. Отбери картинки, в названиях которых есть звук [с]. (№5) |  |  | 6. Отбери картинки, в названиях которых есть звук [к]. (№5) |  |  |
| 7. Придумай слово со звуком:  Нач: [м], [к], [у].  Кон: [т], [ш], [н]. |  |  | 7. Придумай слово со зв:  Нач: [п], [д], [ч].  Кон: [и], [в], [ц]. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пробы | 3 класс | | пробы | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон |
| 1. Выдели 3 звук из назв. карт-ок (№1)  Нач: дыня, вагон, жилет, лампа.  Кон: майка, робот, мочалка, лапа. |  |  | 1. Выдели 4-ый звук из названий картинок (№1)  Нач: кран, галстук, лампа, апельсин.  Кон: клоун, маска, груша, плита. |  |  | **3**- без ошибок;  **2**- одна ошибка и/или самокоррекция;  **1**- две ошибки;  **0**- три и более ошибок. |
| 2. Какой звук перед звуком [с]? (№2)  Нач: лист, кастрюля, стол, трусы.  Кон: мост, лиса, капуста, ананас. |  |  | 2. Назови звуки, стоящие между [и]- [у]. (№2)  Нач: аквариум, курица, уши, будильник.  Кон: духи, спутник, туфли, улитка. |  |  |
| 3. Выдели все тв. согл. звуки из назв. карт-ок, если они есть (№3)  Нач: очки, кабан, банан, туфли.  Кон: ножи, улитка, тапок, телефон. |  |  | 3. Выдели все мягк. согл. звуки из назв. карт-ок, если они есть (№3)  Нач: слон, орехи, снеговик, перец.  Кон: шляпа, пень, звезда, коляска. |  |  |
| 4. Выдели звук, встречающийся в занв. карт-ок несколько раз? (№ 4) |  |  | 4. Выдели общий звук из названий карт. (№4 абв). |  |  |
| 5. Отгадай слово по звукам.  Нач: [сабл’а], [в’одра], [кр’учок].  Кон: [кузн’эц], [пул’т], [пустын’я]. |  |  | 5. Отгадай слово по звукам:  Нач: [б’элка], [апт’эка], [бубл’ик’и].  Кон: [кастр’ул’а], [азбука], [к’ис’эл] |  |  |
| 6. Отбери картинки, названия которых состоят из 3 слогов. (№5) |  |  | 6. Отбери картинки, в названиях которых второй слог ударный. (№5) |  |  |
| 7. Придумай слово с 3,4,5 звуками: |  |  | 7. Придумай слово со зв:  Нач: [л], [л’], [б].  Кон: [о], [р’], [ф]. |  |  |

**СЕРИЯ 6. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФУНКЦИИ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пробы | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. Образование сущ. мн. числа в им. пад. (№6) |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**- без ошибок;  **2**- одна ошибка и/или самокоррекция;  **1**- две ошибки;  **0**- три и более ошибок. |
| 2. Образование сущ. мн. числа в род. пад. (№6) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Согласование сущ. с прил. (№7) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Согл. сущ. с числ. 2 и 5 (№8,9) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Употребление ППК «Скажи, где ложка, птичка, бочка» (№10) |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 7. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФУНКЦИИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл) | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. Образ. сущ. при помощи ум.-ласк. суф. (№11) |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**- без ошибок;  **2**- одна ошибка и/ или самокоррекция;  **1**- две ошибки;  **0**- три и более ошибок. |
| 2. Образ. названий детенышей (№12) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Образ. относит. прил. (№13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Образ. притяж. прил. (№14) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Образ. пристав. глаголов (№15) |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 8. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА РЕЧИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл) | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 3) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. Знание обобщающих понятий (№16-20) |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**- без ошибок;  **2**- одна ошибка и/ или самокоррекция;  **1**- две ошибки;  **0**- три и более ошибок. |
| 2. Знание предметов и их частей(№21) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Подбор прил. (3-4) к сущ. (№22) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Знание предикативного словаря (№23) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Знание антонимов (№24 абвгд) |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 9. ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пробы  (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл) | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX=3+3+3) | | |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон | смысловая адекватность | грамматич-ое оформление | самостоя-тельность |
| 1. **Составить рассказ по серии картинок** (№25) |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**-все смысл. звенья воспр-ит;  **2**-незнач. изменение ситуации, неправильное воспроизв-ие причинно-следств. связей;  **1**-выпадение смысловых звеньев, существ-ое искажение смысла, незаверш-ть;  **0**-невып-ие. | **3**-без нарушений лексико-грам. норм;  **2**-аграм-ов нет, но наблюд-ся стереотипность высказ-ия, неточности в употр. слов;  **1**-аграм-мы, стереотип-ть, неадекв-ое исп-ие слов;  **0**-рассказ/ пересказ н оформлен. | **3**-выполняет сам, без помощи;  **2**- мин. помощь (1-2 навод. вопроса);  **1**-выполнение только по навод. вопросам;  **0**-невып-ие, даже после навод. вопросов. |
| 2. **Пересказ** (послушай рассказ и приготовься пересказывать) (см. прил. №1). |  |  |  |  |  |  |  |  |

**БЛОК 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ для 2, 3, 4 классов**

**СЕРИЯ 10. ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКА ПИСЬМА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл) | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX 4) |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| 1. Списывание (см. прил. №1) |  |  |  |  |  |  |  |  | **4**- 2-3 дисграфических ошибки;  **3**- 5-6 ДСГ ошибки;  **2**- 9-10 ДСГ ошибок;  **1**- 10 и более ДСГ ошибок;  **0**- навык письма не сформирован. |
| 2. Диктант (см. прил. №1) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО (max=8)  Баллы % = баллы: 0,08 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЕРИЯ 11. ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пробы  (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл) | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | Критерии оценки (MAX=3+4+3) | | |
| нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон | скорость | правильность | понимание |
| 1. **Чтение** (см. прил. №1) |  |  |  |  |  |  |  |  | **3**-высокая  2кл=>20/>30,  3кл=>40/>50,  4кл=>60/>70  **2**-средняя  2кл=10-19/20-29,  3кл=30-39/40-49,  4кл=50-59/60-69;  **1**-низкая  2кл=5-9/10-19,  3кл=20-29/30-39,  4кл=40-49/50-59;  **0**-очень низкая  2кл=<4/<9,  3кл=<19/<29,  4кл=<39/<49. | **4**- не более 5 ошибок с самокор-ей;  **3**- 6-8 ошибок с самокор-ей;  **2**-до 10 ошибок, большая часть которых исправлена;  **1**-более 10 ошибок;  **0**-навык чтения не сформирован. | **3**-полные ответы на вопросы по содержанию;  **2**- полный ответ после помощи;  **1**-неточность или неполнота понимания;  **0**-частичное понимание или полное непонимание. |

**Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель-логопед:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Индивидуальный план работы на 20\_\_/20\_\_уч.г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Индивидуальный план работы на 20\_\_/20\_\_уч.г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Индивидуальный план работы на 20\_\_/20\_\_уч.г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Индивидуальный план работы на 20\_\_/20\_\_уч.г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результаты работы за 20\_\_/20\_\_ уч.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Полугодие | Результат |
|  | 1 |  |
|  | 2 |  |

**Результаты работы за 20\_\_/20\_\_ уч.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Полугодие | Результат |
|  | 1 |  |
|  | 2 |  |