

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

# **СТУДЕНЧЕСТВО В НАУЧНОМ ПОИСКЕ**

**МАТЕРИАЛЫ  
XXIV НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ЧАСТЬ 2**

СУРГУТ  
2020

УДК 378.016(08)  
ББК 74.489.027.8я431  
С 88

*Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
БУ «Сургутский государственный  
педагогический университет»*

Редакционная коллегия:

**Е.И. Гололобов**, доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе  
**Ю.В. Литкевич**, философских наук, доцент, начальник научного отдела  
**Ф.И. Аметова**, специалист научного отдела

**С 88** **Студенчество в научном поиске** : материалы XXIV научно-практической конференции обучающихся. Часть 2 / Департамент образования и молодёжной политики ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» ; редколлегия: Е. И. Гололобов, Ю. В. Литкевич, Ф. И. Аметова. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2020. – 400, [1] с. – Текст : непосредственный.

В сборнике опубликованы материалы докладов студенческой научно-практической конференции. Освещены актуальные вопросы педагогики и психологии, физической культуры и спорта, социально-культурной деятельности и дизайна. В сборник вошли материалы докладов студентов Сургутского государственного педагогического университета.

**УДК 378.016(08)**  
**ББК 74.489.027.8я431**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Александрова А.А.</i> Организация сетевого взаимодействия при обучении английскому языку в школе .....	8
<i>Архипова Т.В.</i> Совершенствование грамматических навыков обучающихся на основе образовательного ресурса «English Grammar Test» на старшем этапе обучения английскому языку в школе .....	12
<i>Врабие Д.Ю.</i> Особенности коллективных способов обучения на уроках английского языка в средней школе .....	16
<i>Гаджихамедова Х.И.</i> Интерактивные методы в системе дистанционного обучения .....	19
<i>Журавлева Е.С.</i> Использование учебно-речевых ситуаций на уроках английского языка .....	23
<i>Крикунова А.А.</i> Развитие умений диалогической речи с использованием обучающих подкастов «BBC Learning English» на старшем этапе обучения английскому языку .....	26
<i>Кузнецова К.С.</i> Социально-аффективные стратегии овладения навыком монологической речи на уроке английского языка в школе .....	30
<i>Курносова К.О.</i> Совершенствование лексических навыков с использованием обучающих подкастов «BBC: LearningEnglish» на среднем этапе обучения английскому языку в школе .....	37
<i>Ларионова Д.В.</i> Формирование умений письменной речи на уроках иностранного языка в средней школе .....	42
<i>Мариян Е.Н.</i> Песенный материал как способ развития лексических навыков в обучении иностранному языку на среднем этапе в школе .....	46
<i>Мачула Л.М.</i> Технология blended learning при организации самостоятельной работы обучающихся на уроках английского языка на среднем этапе обучения .....	49
<i>Мельникова В.А.</i> Методический потенциал юмористических текстов в обучении иностранному языку на среднем этапе .....	52
<i>Минхайдарова Д.И.</i> Условия успешного применения технологии лэпбукинга на начальном этапе обучения (на примере дисциплины «Иностранный язык») .....	56
<i>Пилявских Ю.А.</i> Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе метафорических текстов у обучающихся среднего звена .....	58
<i>Султанахмедова Д.М.</i> Социально-аффективные стратегии развития умений диалогической речи на уроке иностранного языка в школе (средний этап обучения) .....	60
<i>Трифонов И.Ш.</i> Совершенствование лексико-грамматических навыков обучающихся на основе образовательного ресурса «Puzzle English» на старшем этапе обучения английскому языку в школе .....	66
<i>Юнусова Э.Д.</i> Способы совершенствования фонетических навыков при обучении немецкому языку .....	70

### Раздел 2. ФИЛОЛОГИИ

<i>Булханова А.Г.</i> Качество оформления современной студенческой прессы России .....	73
<i>Исаева М.В.</i> Традиции и новаторство в изображении войны в повести К.Д. Воробьёва «Убиты под Москвой» .....	76
<i>Кривина К.О.</i> Продуктивные способы словообразования в языке деловых бумаг .....	80
<i>Морковских О.Р.</i> Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» в ракурсе интермедальности .....	82
<i>Первухина В.А.</i> Кейс-стади как метод обучения .....	85
<i>Суханова Е.А.</i> Изучение жанра очерка в школе .....	90

### Раздел 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. СПОРТ. ЗДОРОВЬЕ

#### Дифференцированный подход к развитию кондиционных качеств студентов педагогического вуза в решении цели и задач ВФСК «ГТО»

<i>Бабаева Г.Э.</i> Изменение состояния здоровья студентов в период учёбы в педагогическом вузе .....	92
<i>Богданова К.А.</i> Поддержка физической активности студентов СурГПУ в условиях пандемии .....	96
<i>Голощёрова А.М.</i> Влияние занятий оздоровительными системами на улучшение функциональных возможностей студенток педагогического вуза .....	98
<i>Иманова Н.А.</i> Спортивно-ориентированный подход к организации физического воспитания студентов педагогического вуза на основе морфофункциональных показателей .....	99

<i>Коваленко А.Е.</i> Физическая культура и спорт как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности студентов .....	102
<i>Крыленко А.Д.</i> Роль волевых качеств в формировании здорового образа жизни студентов-первокурсников СурГПУ .....	103
<i>Ларионова Д.В., Иванова М.А., Коновалова К.А.</i> Особенности занятий физическими упражнениями со студентами, имеющими отклонения в состоянии здоровья .....	105
<i>Михайлова Л.А., Украинец К.Р.</i> Соблюдение правильного питания, распорядка дня и физических нагрузок на карантине .....	109
<i>Саидов М.Л.</i> Теннисные мячи как средство развития физических качеств студентов не спортивных факультетов .....	110
<i>Техмирова К.Э.</i> Влияние спортивно-ориентированных занятий на показатели стрессоустойчивости обучающихся вуза .....	113
<i>Чеканов И.И.</i> Влияние физических упражнений на мозг на примере решения шахматных задач .....	115

### Актуальные проблемы физической культуры и спорта

<i>Ахмадеева В.Р.</i> Развитие двигательных способностей у обучающихся среднего школьного возраста средствами волейбола на уроке физической культуры .....	117
<i>Имельбаева Э.И.</i> Оценка физической подготовленности обучающихся 5 классов в выполнении требований III ступени комплекса ГТО на основе онлайн технологии «АС ФСК ГТО» .....	121
<i>Карпенко С.Ю.</i> Подготовка обучающихся к выполнению норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» на основе игрового метода .....	123
<i>Лаутенилегер К.Я.</i> Комплексный педагогический контроль в процессе физического воспитания обучающихся старшего школьного возраста .....	126
<i>Мажаева Н.Е.</i> Готовность обучающихся среднего школьного возраста к участию в образовательных квестах как современной формы игровой технологии на уроках физической культуры .....	129
<i>Мусаева Л.Ш.</i> Развитие двигательных способностей девушек старшего школьного возраста на уроках физической культуры средствами оздоровительной гимнастики .....	133
<i>Опиштош А.А.</i> Реализация средств силового воркаута у обучающихся старшего школьного возраста на уроках физической культуры .....	136
<i>Пархоменко Е.Н.</i> Развитие двигательных способностей обучающихся среднего школьного возраста средством баскетбола на уроках физической культуры .....	139
<i>Соколова Н.А.</i> Развитие скоростных способностей у детей младшего школьного возраста средствами мини-футбола .....	143
<i>Солдаева И.А.</i> Развитие двигательных способностей обучающихся среднего школьного возраста на уроках физической культуры на основе соревновательного метода .....	146
<i>Сорока Н.А.</i> Квест-технологии как направление интенсификации процесса обучения плаванию обучающихся младшего школьного возраста .....	148
<i>Хомутовский А.А.</i> Средства волейбола как эффективное направление развития скоростно-силовых способностей у обучающихся среднего школьного возраста .....	151

### Актуальные проблемы адаптивного физического воспитания

<i>Васечко Б.В.</i> Развитие физических качеств и двигательных способностей учащихся с нарушением интеллекта на занятиях физической культурой методом круговой тренировки .....	153
<i>Панько Л.А.</i> Особенности обучения дошкольников подготовительной группы жизненно важным двигательным действиям, имеющим нарушения речи .....	156

### Актуальные вопросы обучения воспитания безопасности жизнедеятельности

<i>Белоусов Д.В.</i> Использование игровых технологий на уроках ОБЖ, как средство повышения успеваемости .....	158
<i>Герман Е.С.</i> Профилактика развития основных неинфекционных заболеваний у школьников в курсе ОБЖ .....	161
<i>Доня Д.И.</i> Деловая игра как средство формирования предметных результатов по разделу «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» .....	163
<i>Костякова И.Р.</i> Формирование культуры питания обучающихся в урочной и внеурочной деятельности в курсе ОБЖ .....	166
<i>Лихожон Е.Г.</i> Социальные сети как средство формирования культуры безопасности личности .....	168
<i>Лукьянов М.В.</i> Изучение уровней развития гражданско-патриотических качеств у обучающихся во временном детском объединении .....	171
<i>Мандзюк А.А.</i> Интегрированный урок как средство повышения эффективности образовательного процесса на уроках ОБЖ .....	174

<i>Миннегалиева А.Г.</i> Особенности организации проектной деятельности в классно-урочной системе образования ..	177
<i>Умбатова С.И.</i> Система гражданско-патриотического воспитания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры .....	179
<i>Фадеева А.В.</i> Нейродинамические особенности победителей и аутсайдеров городского этапа Всероссийской олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности .....	181
<i>Фишлер А.В.</i> Формирование здорового образа жизни обучающихся через интегрированный урок по ОБЖ .....	183
<i>Чеберяк М.И.</i> Организация исследовательской деятельности обучающихся по ОБЖ .....	186
<i>Шершун И.Ю.</i> Особенности эмоционально-волевого компонента культуры безопасности жизнедеятельности .....	188
<i>Юлыгина Н.В.</i> Оценка компонентов личной безопасности подростков в условиях Буллинга .....	191

#### Раздел 4. УПРАВЛЕНИЕ

##### Философские проблемы современного человека и общества

<i>Бражникова Ю.Н.</i> Современная культура как способ существования человека .....	193
<i>Веркутис К.С.</i> Возможность диалога между культурой и цивилизацией ... ..	196
<i>Мусаева И.М.</i> Философия современного управления .....	198

##### Прогнозы и перспективы развития экономики и управления

<i>Барабанова А.С.</i> Анализ трудоустройства граждан предпенсионного возраста в г. Сургуте .....	200
<i>Батурин М.В.</i> Анализ влияния инноваций на организационное поведение персонала ООО «Газпром переработка» Сургутский ЗСК .....	204
<i>Варганова И.В.</i> Особенности формирования кадрового резерва .....	208
<i>Дунаева Е.А.</i> Анализ формирования кадрового резерва в ООО «Газпром Трансгаз Сургут» .....	213
<i>Кокоткина Е.Р.</i> Анализ производительности труда на предприятие ОАО «РЖД» структурной дистанции гражданских сооружений «НГЧ-5» .....	218
<i>Кондакова А.В.</i> Анализ наставничества в организации ООО «Газпром Трансгаз Сургут» .....	220
<i>Кучичук А.Г.</i> Достоинства и недостатки подбора персонала .....	223
<i>Нестерова О.С.</i> Организация подготовки к специальной оценке условий труда на предприятии .....	226
<i>Салахутдинова А.А.</i> Подходы к оценке уровня удовлетворенности трудом персонала .....	228
<i>Чучуева М.В.</i> Анализ оценки персонала в ООО ««Газпром Трансгаз Сургут» .....	230

##### Теория и практика организации работы с молодежью

<i>Багаутдинова А.Е.</i> Социологические исследования студенческой молодежи России по проблеме отношения к лицу с ограниченными возможностями здоровья .....	232
<i>Гильманова Р.Р.</i> Специфика конфликта в образовательной среде .....	236
<i>Зыкова У.А.</i> Теоретико-методологические подходы к исследованию досуговой деятельности студенческой молодежи .....	239
<i>Казакова Ю.А.</i> Разработка и апробация исполнительско-внедренческой модели социокультурного управления проектной деятельностью со студенческой молодежью .....	242
<i>Мелентьева А.О.</i> Современные формы проявления молодежной агрессии .....	245
<i>Михайленко В.В.</i> Факторы, порождающие социальную напряженность: теоретический аспект проблемы .....	248
<i>Муртазалиева Г.Р.</i> Семья и семейные ценности .....	252
<i>Оболдина И.О.</i> Молодежь с ОВЗ как социальная группа .....	254
<i>Обухова Д.М.</i> Представления российской студенческой молодежи о кино как факторе социализации .....	257
<i>Прокопьева Л.</i> Образование как ценность у студентов 2-3 курсов факультета управления СурГПУ: данные социологического исследования .....	260
<i>Прошкин М.И.</i> Реклама и общество потребления зависимость или влияния? .....	265
<i>Силкина К.П.</i> Донорство как альтруистическая форма взаимодействия в контексте социологических теорий .....	267
<i>Синицкая В.Л.</i> Современное положение выпускников направления подготовки 39.03.01 «Социология» на региональном рынке труда .....	271
<i>Стрюк А.Н.</i> Образы представителей правоохранительных органов в контексте проблемы доверия в российском обществе. Историко-социологический срез .....	275
<i>Чебанов А.А.</i> Отношение студенческой молодежи к феномену карьерного роста .....	278
<i>Шавинян С.А.</i> Формирование толерантности как основы межнациональных взаимоотношений студенческой молодежи .....	281
<i>Шихалев В.</i> Проблемы профессионального самоопределения студенческой молодежи .....	283

## Актуальные вопросы экономики

<i>Белова В.Р.</i> Продвижение услуг предприятий общественного питания (на примере кафе-кондитерских г. Тюмени) .....	287
--	-----

## Проблемы взаимодействия в современных условиях: личность, общество, государство

<i>Кузнецова А.В., Томилова В.М.</i> Повышение уровня самоменеджмента обучающихся как основы формирования общекультурных компетенций профессионала (на основе социологического опроса студентов факультета бизнес-коммуникаций и информатики Иркутского государственного университета) .....	290
--	-----

## «Управление персоналом»: будущее, продиктованное временем

<i>Гиниятова Н.Ф.</i> К проблеме повышения уровня лояльности молодых учителей в образовательной организации .....	295
<i>Мелкозерова А.И.</i> Система грейдов как элемент кадрово-управленческого учета в организации .....	298
<i>Мигалко Ю.М.</i> Формирование бренда образовательной организации как условие повышения ее конкурентоспособности в системе образования .....	302
<i>Трофимова Т.С.</i> Система учета рабочего времени специалистов в организациях .....	306
<i>Тургунова Г.З.</i> Сущность и содержание понятия «вовлеченность» в деятельности HR-менеджера .....	310

## Современные тренды в управлении социально-экономическими системами

<i>Кокеева У.Б.</i> Модель профессиональной компетентности современного руководителя дошкольной образовательной организации .....	313
<i>Пронина Э.А.</i> Оценка качества трудовой жизни работников образовательных учреждений как условие повышения эффективности деятельности организации .....	316

## Социология сетевых сообществ

<i>Багаутдинова А., Буланбаева Э., Зыкова У.</i> Пользователи в создании контента: основные мотивы .....	319
<i>Гильманова Р.</i> Принципы формирования сетевого сообщества .....	321
<i>Камилзаде Н., Люленова Ю.</i> Идеология социального интернета .....	323
<i>Обухова Д.</i> Одиночество личности в сетевом пространстве .....	325
<i>Силкина К.</i> Социальные медиа и СМИ: сотрудничество или соперничество? .....	327
<i>Стрюк А.</i> Социальная сеть: капитал или социальный объект? .....	329

## Раздел 5.

### Актуальные проблемы документационного обеспечения управления и архивного дела

<i>Вошумирская И.П., Рассказчикова А.С.</i> Использование документов фондов личного происхождения Сургутского городского архива .....	331
<i>Казакулова Е.А.</i> Организация архивного хранения документов в бюджетном учреждении «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» .....	334
<i>Лазарева Е.С.</i> Использование системы электронного документооборота DIRECTUM в ОДОУ ООО «Газпром трансгаз Сургут» .....	336
<i>Леонтьева К.Ю.</i> Разработка инструкции по работе в медицинской информационной системе «Архимед+» для медицинского центра г. Сургута .....	338
<i>Манжурина Д.М.</i> Оцифровка архивных документов как способ сохранения памяти о спецпереселенцах в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре .....	340
<i>Матвеева В.С.</i> Организационно-распорядительная документация ИП «ЮграСпорт» в г. Сургуте .....	342
<i>Мусенко Д.А.</i> Разработка тематического обзора фондов личного происхождения Сургутского городского архива посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Ветераны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» .....	344
<i>Онуку О.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание школьников .....	347
<i>Пачашинская А.Р.</i> Нормативное регулирование кадрового делопроизводства в муниципальном автономном учреждении спортивной подготовки спортивной школе олимпийского резерва «Олимп» .....	349

<i>Попова Я.В., Казакулова Е.А.</i> Проблемы организации архивного хранения документов в архиве коммерческого предприятия .....	351
<i>Потуремец Л.А.</i> Нормативное обеспечение процесса приёма и выбытия документов постоянного срока хранения в Сургутском городском архиве .....	353
<i>Рассказчикова А.С.</i> Создание фонда личного происхождения Бронниковой Светланы Константиновны .....	355
<i>Хорова Ю.А.</i> Нормативное регулирование делопроизводства в муниципальном автономном учреждении спортивной подготовки спортивной школе олимпийского резерва «Олимп» .....	357
<i>Яремчук Е.А.</i> Сохранность архивных документов в муниципальных учреждениях Российской Федерации .....	359

## Раздел 6.

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Громова Д.В.</i> Актуальные тенденции воздействия СМИ на подростков как ценностно-ориентирующий компонент .....	362
<i>Кузнецова Ю.Р.</i> Общие характеристики PR и рекламы как ресурса организации социально-культурной деятельности .....	364
<i>Мансуров К.И.</i> Направление маркетинга в сфере культуры .....	367
<i>Миргалеева А.Р.</i> Характеристика методического обеспечения и виды учреждений культуры .....	369
<i>Надеина К.В.</i> Анализ проблем кадрового обеспечения учреждений культурно-досугового типа города Сургута ...	372
<i>Носкова М.В.</i> Определение основных понятий финансового ресурса в организации социально-культурной деятельности .....	375
<i>Светлова П.А.</i> Приемы создания линогравюры обучающимися 7-х классов на внеурочных занятиях по изобразительному искусству .....	377
<i>Суворова К.Н.</i> Характеристика применения основных ресурсов в сопровождении организации квестовых мероприятий .....	381
<i>Турубарова А.А.</i> Современные проблемы информационно-методического ресурса в организации социально-культурной деятельности .....	384

## Раздел 7.

### ПЕДАГОГИКА

<i>Белых А.В.</i> Декоративная композиция как средство формирования колористических умений у обучающихся 6-х классов на уроках изобразительного искусства .....	386
<i>Гусельникова Н.В.</i> Рисование песком как средство развития художественно-образного мышления ребёнка .....	390
<i>Мухамаджанова Л.Г.</i> Формирование композиционных умений у обучающихся 6-х классов при создании живописного натюрморта на уроках изобразительного искусства .....	393
<i>Смаранди Е.И.</i> Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка .....	397

---

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

---

**А.А. Александрова**

*Направление подготовки «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»  
(направленность «Иностранные языки»  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – к.филол.н., доцент **Ю.В. Волобуева**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

Одной из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства. Это означает, в том числе, и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

Сегодня под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий.

Сетевое взаимодействие – это такой тип отношений, в котором каждая единица является источником своих целей и влияет на деятельность всех остальных единиц [1, с. 1].

Также, сетевое взаимодействие – это система взаимообусловленных действий педагогов, позволяющих им реализовывать совместную деятельность, которая направлена на профессиональное развитие.

Сетевое взаимодействие – это сотрудничество образовательных организаций, благодаря которому обучающиеся используют для обучения их научные, культурные, физкультурно-спортивные ресурсы.

Сетевое взаимодействие – совместная деятельность образовательных учреждений (организаций), направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций (научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что сетевое взаимодействие – это:

1. Особый тип отношений.
2. Система взаимообусловленных действий педагогов.
3. Сотрудничество образовательных учреждений (организаций).
4. Совместная деятельность образовательных учреждений (организаций).

Такая деятельность направлена на обеспечение возможности освоения обучающимися образовательной программы и на их профессиональное развитие.

Предпосылкой возникновения сетевой формы реализации образовательных программ, по мнению Р.А. Заякиной и М.В. Ромма, считается теория сетей, которая разрабатывается в последние несколько лет социально-гуманитарными науками. Методологическая значимость данной теории заключается в установке на изучение социальных отношений, в которые входят связанные ими объекты, и самой структуры, которая создается из этих отношений [4].

Одной из характерной черт сетевой формы реализации программ считается академическая мобильность. Законодательного или даже общепринятого понимания «академической мобильности» нет. Как отметила в своей статье М.В. Токмовцева, в рекомендациях Комитета министров Совета Европы в 1996 г. академическая мобильность является неким перемещением чего-либо или кого-либо, имеющего отношение к образованию, на определенный краткий период в другое образовательное учреждение для обучения, преподавания или проведения исследований в своей стране или за рубежом.

В современном мире имеется два вида сетевого взаимодействия:

1. Объединение нескольких общеобразовательных учреждений вокруг более сильного общеобразовательного учреждения, которое обладает необходимым материальным и кадровым потенциалом, выполняющего роль «ресурсного центра»;

2. Базируется на кооперации общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного образования и привлечении дополнительных образовательных ресурсов.

В связи с этим, сетевое взаимодействие в образовании обязано обладать следующими параметрами:

1. Основываться на совместной деятельности учреждений, преподавателей и обучающихся.

2. Иметь прямое и косвенное воздействие субъектов данного процесса друг на друга, которое позволяет устанавливать между ними полноценную взаимосвязь.

3. Реальные преобразования в эмоциональной, волевой, познавательной, личностной сфере обучающихся.

4. Учитывать личностные характеристики всех участников процесса, освоение ими социальных и коммуникативных навыков.

Сетевое взаимодействие обладает рядом функций, которые необходимо учитывать при планировании учебной деятельности:

- образовательная – обучение ребенка по образовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

- профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

- интеграционная – создание единого образовательного пространства;

- функция социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- функция самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Если говорить об организации сетевого взаимодействия в образовательном учреждении, то выделяют три основных этапа:

1. Подготовительный этап организации сетевого взаимодействия (планирование деятельности и запуск сетевого взаимодействия образовательных организаций);

2. Этап реализации сетевого взаимодействия (организация работы образовательных учреждений в направлении обеспечения доступности формирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся).

3. Заключительный этап (осуществляется проектирование адаптированных общеобразовательных программ для обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, апробация методических рекомендаций и распространение опыта работы с обучающимися) [3, с. 8].

Стоит отметить, что сетевое взаимодействие направлено на преодоление статичности в организации образовательного процесса, развития его вариативности, гибкости и динамичности. Это происходит за счет использования информационных, кадровых, инновационных и других ресурсов организаций-партнеров [2, с. 2]. Выделяют 4 основных ресурса:

1) кадровые (наличие педагогов, отвечающих требованиям конкретного сетевого проекта, и их профессиональная компетентность);

2) программно-методические (разработка сетевых планов, образовательных программ, программ психолого-педагогического сопровождения, проведение методических семинаров, мастер-классов и др.);

3) информационные (информационная поддержка сети интернет, взаимодействие со СМИ, выпуск печатной продукции и т.д.);

4) материально-технические ресурсы (использование возможностей сетевых партнеров для восполнения недостатка материально-технических ресурсов).

Эти ресурсы способствуют грамотной организации сетевого взаимодействия между учреждениями или образовательными организациями.

Стоит отметить, что осуществление программ в сетевой форме реализуется только на основании договора. Об этом совершенно точно свидетельствует Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Договор о совместной деятельности образовательных и других организаций составляет законодательную основу сетевой формы осуществления образовательных программ. Предметом такого договора считается взаимодействие сторон в ходе осуществления образовательных программ.

Договор о сетевом взаимодействии или о сетевой реализации образовательных программ обязан соответствовать следующим аспектам:

- по отраслевой принадлежности – это гражданский договор (вместе с международными и трудовыми договорами);

- по целевому назначению – это договор, направленный на организацию обучения (наряду с договорами, направленными на оказание образовательных услуг, именуемыми в законе договорами об образовании, а кроме того договорами, сопутствующими обучению).

В настоящее время стало актуальным и очевидной идея необходимости обучения иностранному языку на сетевой основе. Знание иностранных языков становится все более востребованным, особенно знание английского языка.

В обучении обучающихся английскому языку сетевое взаимодействие проявляется в таких формах организации как дистанционные курсы, сетевые дополнительные образовательные программы, сетевые тематические семинары, конференции, образовательные проекты, сетевые олимпиады, конкурсы, викторины, марафоны, сетевые консультации, видео-лектории и мастер-классы [5].

Учителя и обучающиеся с огромным желанием участвуют в различных мероприятиях, в которых особенно важным становится проявление и развитие коммуникативных и языковых способностей. Так, школьники вместе с учителем английского языка могут участвовать в телекоммуникационных турнирах, викторинах, олимпиадах, выступать на конференциях и представлять свои разработки, тем самым отработывая языковые, коммуникативные навыки и повышая уровень своих знаний.

Также на уроках иностранного языка учителя могут использовать разработки в Интернет-ресурсах, так как сетевое взаимодействие может подразумевать под собой деятельность такого рода.

Например, использование различных сайтов для изучения иностранных языков позволяет улучшать свои языковые и коммуникативные навыки. Следовательно, повышается уровень знаний обучающихся и они свободно смогут применять их на практике без каких-либо затруднений.

Примеры Интернет-ресурсов для изучения английского языка:

<https://quizlet.com/ru>

<https://polyglotclub.com/>

<https://www.duolingo.com/>

Рассмотрим реализации проекта сетевого взаимодействия на примере общеобразовательных учреждений города Сургута и Сургутского государственного педагогического университета.

МБОУ СОШ № 6 – образовательная организация активно сотрудничает с Сургутским педагогическим университетом. Этому способствует положение о сетевой форме реализации образовательных программ в данном общеобразовательном учреждении. Оно было утверждено приказом МБОУ СОШ № 6 № 02-14-187 от 30.08.2014 г. Настоящее положение разработано в соответствии со ст.15 Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и регламентирует порядок сетевой формы реализации образовательных программ.

В этом положении четко прописано, что сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися МБОУ СОШ № 6 образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций [6].

Так, ежегодно в рамках городских научно-практических лингвистических конференций «Verbum movet, exemplum trahit: лингвистические поиски молодых исследователей» и «Студенчество в научном поиске», обучающиеся данного образовательного учреждения и студенты университета активно принимают участие в научно-исследовательской деятельности, которая направлена на развитие языковых, исследовательских и коммуникативных навыков обучающихся через реализацию сетевого взаимодействия между МБОУ СОШ № 6 и СурГПУ.

В конференции могут принимать участие и другие образовательные учреждения и это участие является для молодых исследователей ценным опытом приобщения к научно-исследовательской деятельности и способствует популяризации науки среди школьников и студентов. Это прекрасная возможность для знакомства и общения с единомышленниками, для получения импульса и дополнительной мотивации к дальнейшим исследованиям.

Кроме того, такие мероприятия способствуют укреплению связей между школой и вузом и оказывают положительное влияние на профессиональную ориентацию обучающихся.

МБОУ Гимназии № 2 и СурГПУ осуществляет сетевое взаимодействие в области научно-исследовательской деятельности. В этом году гимназией направлены научно-исследовательские работы обучающихся 9 классов на английском языке для того, чтобы преподаватели кафедры лингвистического образования и межкультурной коммуникации представили рецензии с целью их оценки и дачи конкретных рекомендаций авторам по совершенствованию исследовательских навыков.

Традиционный ежегодный конкурс на лучшего переводчика англоязычной поэзии это пример сетевого взаимодействия среди всех образовательных учреждений и университета. Целью этого конкурса является привлечение внимания будущих абитуриентов к профессии учителя по направленности «Иностранные языки», повышение мотивации школьников к изучению иностранных языков, а также развитие их творческой инициативы, творческих способностей, навыков литературного письма и стихосложения. Стоит отметить, что для конкурса чаще всего подбираются работы, которые ранее не переводились профессионалами на русский язык. Это способствует еще более плодотворной и индивидуальной работе участников данного мероприятия.

В студенческой научно-практической конференции «Проблемы перевода и переводчиков. Per aspera ad astra» принимают участие обучающиеся города Сургута, студенты СурГПУ и других вузов. В процессе участники получают возможность обмена опытом в сфере переводоведения и обсудить все трудности, с которыми они сталкиваются во время лингвистической практики, а также на дисциплинах предметной подготовки.

Педагогический университет предоставляет доступ к библиотекам и электронным ресурсам. Преподаватели кафедры лингвистического образования и межкультурной коммуникации проводят различные консультации для учеников общеобразовательных учреждений города Сургута. Это тоже является примером сетевого взаимодействия.

Учителя иностранных языков школ города Сургута сдают различные государственные экзамены и проходят очно и дистанционно различные курсы повышения квалификации на базе СурГПУ посредством сетевого взаимодействия. Для них также проводятся различные мастер-классы, конференции, семинары.

Преподаватели СурГПУ также активно принимают участие в различных международных форумах, конференциях, мастер-классах, конкурсах широкого масштаба, тем самым повышая свою квалификацию и расширяя свои возможности посредством сетевого взаимодействия. После чего преподаватели активно делятся своими знаниями со студентами и передают им свой полученный опыт не только в рамках конкретно педагогической деятельности, но и языковой и коммуникативной.

Всем известно, что в СурГПУ изучают и преподают не только английский язык, но и, к примеру, французский. Важно отметить, что СурГПУ уже много лет сотрудничает как университет-партнёр по реализации программы Посольства Франции с Институтом Франции на основе заключённого соглашения. Данное соглашение предоставляет возможность для реализации различных программ для преподавателей и студентов, которые изучают французский язык. Студенты и преподаватели кафедры лингвистического образования и межкультурной коммуникации принимают активное участие в различных конкурсах, олимпиадах, организуемых институтом Франции в России. Подобное сетевое сотрудничество позволяет студентам нашего университета совершенствовать навыки и развивать умения устной и письменной речи французского языка, общаться с носителями языка, пользоваться обширным аутентичным дидактическим материалом для организации практики по французскому языку в школе.

В процессе подготовки будущих специалистов особое внимание уделяется прохождению практики как вида учебной деятельности, непосредственно ориентированного на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика является обязательным видом учебной педагогической работы бакалавра, магистранта. Это прописано в разделе «Б.5. Учебная и производственная практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». В настоящее время образовательные учреждения МБОУ Гимназия имени Ф.К. Салманова, МБОУ Лицей № 1, МБОУ Лицей № 3, МБОУ СОШ № 1, 6, 7, 15, 20 взаимодействуют с вузом посредством сетевого взаимодействия по части различного рода практики.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сетевое взаимодействие в наше время развито не в полной мере, но на особых примерах можно заметить положительное влияние такого рода сотрудничества на развитие обучающихся, как студентов, так и школьников, и даже учителей школ и преподавателей вузов. Благодаря осуществлению взаимной деятельности все участники данного процесса развивают свои коммуникативные, языковые и социальные навыки. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок участников сетевого взаимодействия, но и идет процесс диалога между сетевыми школами и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят при обучении английскому языку и в системе обучения в целом.

#### Библиографический список

1. *Адамский А.И.* Управление школой // Модель сетевого взаимодействия. – 2002. – № 4.
2. *Попова И.Н.* Сетевое взаимодействие как ресурс развития общего и дополнительного образования // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Том 4. – № 6 [Электронный ресурс]. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/47PDMN616.pdf>
3. Методические материалы по организации сетевого взаимодействия образовательных организаций, обеспечивающего доступность формирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося. – Санкт-Петербург, 2015. – 39 с.
4. *Конакова Е.А.* Сетевые формы взаимодействия образовательных организаций // Студенческий: электрон. научн. журн. – 2018. – № 12 (32). – URL: <https://sibac.info/journal/student/32/112865>
5. ФГОС среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/>
6. Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 [Электронный ресурс]. – URL: <http://school6.admsurgut.ru/>

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «ENGLISH GRAMMAR TEST» НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

В настоящее время технологии мультимедиа и глобальной информационной компьютерной сети Интернет влияют на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании и методах обучения иностранным языкам. Примером может служить необходимость перехода школ на дистанционное образование в период 2 полугодия, 2020 года в связи с распространением вируса COVID-19. Новые информационные технологии совершенствуют процесс образования и требуют внедрения усовершенствованных методик в систему преподавания. Современные педагогические технологии, такие, как использование образовательных ресурсов позволяют реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, интересов.

Согласно действующему федеральному государственному образовательному стандарту программа развития универсальных учебных действий при получении основного общего образования должна формировать и развивать компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет. Настоящую компетенцию можно реализовывать в образовательном процессе посредством образовательных ресурсов на уроках английского языка при совершенствовании лексико-грамматических навыков.

Существует множество трактовок понятия «образовательный ресурс». Во многих источниках понятие образовательный ресурс дополняется словом электронный. Понятия «образовательный ресурс» и «электронный образовательный ресурс» считаются синонимичными.

По ГОСТу 52653-2006, под электронным образовательным ресурсом понимают образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники [2].

В более раннем ГОСТе Р 53620-2009 мы встречаем следующее определение: Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – основной компонент информационной образовательной среды (ИОС), который ориентирован на реализацию образовательного процесса с помощью информационно-коммуникационных технологий и на применение новых методов и форм обучения [3].

Анализируя понятие образовательных ресурсов, мы обратились и к электронным публикациям статей, где сказано, что электронные образовательные ресурсы - это средства программного, информационного, технического и организационного обеспечения учебного процесса [4].

В городе Сургуте в период 2019-2020 учебного года нами был проведён эксперимент, в ходе которого нами выявлен путь совершенствования грамматических навыков посредством образовательного ресурса «English Grammar Test». Эксперимент проходил в гимназии «Лаборатория Салахова» в Сургуте. В качестве экспериментальной группы был выбран 11 В класс. В подгруппе по английскому языку было 9 человек.

Эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На этапе констатирующего эксперимента контролировался уровень владения грамматическими навыками.

Существует четыре уровня владения грамматикой: рецептивный уровень, репродуктивный уровень, репродуктивно-продуктивный уровень, продуктивный уровень.

Материал констатирующего эксперимента включал тестирование обучающихся, включающее в себя вопросы грамматических тем «Prepositions», «Modal verbs», «Inversion».

Результаты констатирующего эксперимента.

Результаты тестирования представлены в таблице 1.

Таблица 1

<i>Имя обучающегося</i>	<i>Процент</i>	<i>Оценка</i>
1. Вербицкая Ольга	70	4
2. Гафарова Юлия	89	5
3. Исмаилов Нурлан	93	5
4. Кашапов Артём	82	4
5. Маралян Аида	80	4
6. Ноздрачева Анастасия	85	5
7. Нурмухаметова Юлия	86	5
8. Седова Арина	84	4
9. Шурыгина Александра	68	4

Выводы по тестированию:

40% учеников написали тестирование на оценку «5», 60% учеников написали тестирование на оценку «4». Средний показатель уровня сформированности грамматических навыков у 11В класса – 84%, что указывает нам на то, что в классе репродуктивно-продуктивный уровень владения грамматическими навыками.

Организация и описание формирующего этапа эксперимента

Главная задача формирующего этапа состояла в том, чтобы усовершенствовать уровень владения грамматическими навыками до продуктивного.

Материал формирующего эксперимента включал тексты и упражнения из учебника «Starlight 11», упражнения с образовательного Интернет-ресурса «Learning Apps», тесты мобильного приложения «English Grammar Test».

Возможности использования мобильного приложения «English Grammar Test» при обучении английскому языку в школе:

*О приложении:*

Разработчиком приложения является Linh Trong. Мобильное приложение «English Grammar Test» разработано для того, чтобы помочь пользователям повысить уровень грамматических навыков владения английским языком. Платформа содержит более чем 15000 тестов на английском языке, включающих все аспекты грамматики английского языка. Данное приложение очень полезно для людей, изучающих английский язык, чтобы повысить уровень владения грамматическими навыками.

*Методические рекомендации:*

1. Скачать и установить мобильное приложение «English Grammar Test» на свой мобильный телефон из AppStore.



Рис. 1. Мобильное приложение «English Grammar Test» в AppStore

2. Ознакомиться с мобильным приложением;
3. Выбрать уровень владения языком потенциальных обучающихся (elementary, intermediate, advanced).
4. С помощью поиска найти подходящее тестирование для урока (Например, для отработки модальных глаголов введите слово «modal», после чего поиск выдаст тестирование «Modal Medley»).
5. Проанализировать все варианты и выбрать самое подходящее для урока тестирование.
6. Попросить обучающихся скачать и установить мобильное приложение «English Grammar Test» на свои мобильные устройства из AppStore.
7. Вместе с обучающимися выбрать нужный уровень владения языком.
8. С помощью поиска найти необходимое тестирование вместе с обучающимися.
9. Дать обучающимся время для решения тестирования.
10. Попросить обучающихся сделать скриншот результата тестирования и прислать его на электронную почту учителя или более удобный мессенджер.
11. Поставить оценки по результатам выполненного тестирования.

*Преимущества использования мобильного приложения «English Grammar Test» в условиях дистанционного обучения английскому языку в школе:*

- большое количество тестов;
- большое количество разных грамматических тем;

- удобный поиск тестов;
- приятный дизайн мобильного приложения;
- удобный интерфейс;
- простота в использовании;
- учёт уровней владения языком;
- моментальная демонстрация результата тестирования;
- указание верности или неверности выбора ответа в ходе самого тестирования.

*Недостатки использования мобильного приложения «English Grammar Test» в условиях дистанционного обучения английскому языку в школе:*

- наличие рекламных роликов;
- наличие мобильного приложения только в AppStore и отсутствие в PlayMarket, что ограничивает использование приложения только владельцами устройств компании Apple;
- невозможность создания собственных тестов;
- наличие не всех уровней владения языком.

В ходе формирующего эксперимента нами была проведен модуль уроков по совершенствованию грамматических навыков путём повторения и получения ЗУНов через прохождение тем «Prepositions», «Modal verbs», «Inversion» в рамках лексической темы «Environment».

Выводы по результатам эксперимента.

Обучающиеся с каждым уроком всё больше и больше совершенствовали свои грамматические навыки.

Организация и описание контрольного этапа эксперимента

Для того чтобы проверить, насколько усовершенствовались навыки и переносятся ли они в употребление в речи, мы провели констатирующий этап эксперимента в виде составления учениками своих собственных проектов. В качестве контрольной работы от каждого ученика мы выбрали именно проект потому, что это отличный способ оценки уровня владения грамматическими навыками. Здесь ученик может проявить свою индивидуальность и творческие способности, при этом использует свои знания в письменной речи. Если до 80 годов XX века письменная речь рассматривалась лишь как графическое выражение мыслей и средство обучения чтению и говорению, то в настоящий момент она рассматривается как цель обучения иностранному языку [6, с. 187].

Цель написания проектов – определить, на каком уровне владения грамматических навыков находятся обучающиеся класса на данный момент, и повысился ли он по сравнению с данными констатирующего эксперимента.

Этапы работы контролирующего эксперимента.

1. Определение темы.
2. Оглашение задания обучающимся.
3. Подготовка проектной работы обучающимися.
4. Защита проектных работ.
5. Анализ полученных результатов.

Результатами контролирующего эксперимента выступают непосредственно проекты обучающихся.

Выводы по результатам эксперимента.

Уровень грамматических навыков, обучающихся 11 В класса увеличился на 9%, что позволило нам утверждать, что обучающиеся после проведения эксперимента имеют продуктивный уровень владения грамматических навыков.

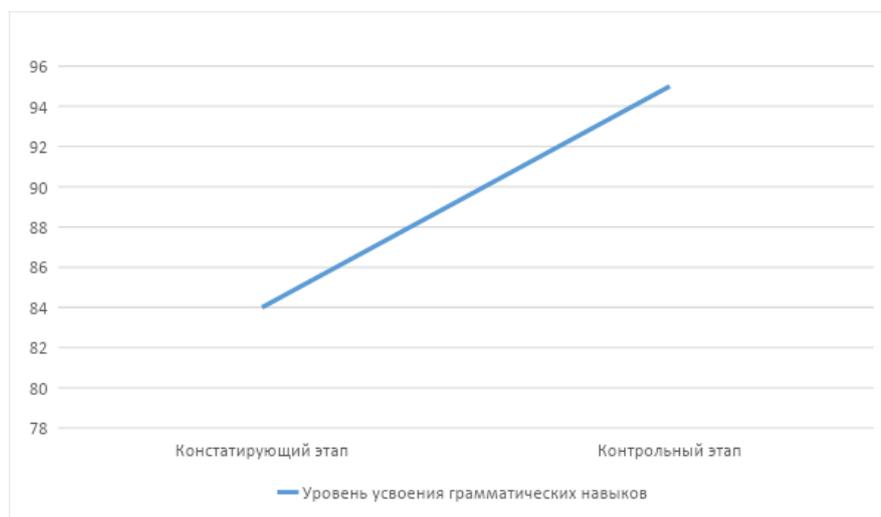


Рис. 2. Сравнительная характеристика констатирующего и контрольного экспериментов. Выводы по результатам всего эксперимента.

Данный эксперимент повысил уровень владения грамматическими навыками на 9%, что поднимает их общий уровень владения с репродуктивно-продуктивного до продуктивного. После проведения эксперименты, учащиеся владеют грамматическими навыками на 94%. Теперь обучающиеся могут самостоятельно структурировать предложения и словосочетания с изучаемым грамматическим знаком в пределах усвоенного лексического материала, то есть свободно комбинировать лексическое наполнение грамматического явления, а также самостоятельный перенос грамматической нормы на лексические единицы, которые в предыдущем речевом опыте обучаемого этой нормой не были охвачены.

Таким образом, мы можем утверждать, что достигли цели эксперимента. Мы научно обосновали и апробировали методику совершенствования грамматических навыков при изучении тем «Prepositions», «Modal verbs», «Inversion» с использованием информационного ресурса «English grammar test» на старшем этапе обучения английскому языку в школе, что способствовало повышению уровня владения грамматическими навыками обучающихся 11 В класса гимназии «Лаборатория Салахова» с репродуктивно-продуктивного до продуктивного.

#### Библиографический список

1. Баранова К.М. Английский язык. 11 класс «Starlight» [Текст]: К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова. – М.: Просвещение, 2016.
2. ГОСТ Р 52653-2006.
3. ГОСТ Р 53620-2009.
4. История и обществознание, статья «Что такое ЭОР и ЦОР?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hi-electres.ru/index.php/pages/eor-i-tsor/143-что-такое-eor-i-tsor.html> (режим обращения 20.04.2020).
5. Мобильное приложение «English Grammar Test» (режим обращения 20.04.2020).
6. Никитенко З.Н. Иностранный язык в начальной школе. Теория и практика [Текст]: З.Н. Никитенко. – М.: Флинта, 2018. – С. 251.

## **ОСОБЕННОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

В связи с предъявлением новых целей к системе образования, когда основополагающая задача подготовки обучающихся заключается не столько в передаче знаний, сколько в формировании компетенций, становятся актуальными современные коммуникативные технологии и активные методы обучения, реализующиеся в коллективной работе, ролевой игре, проектной работе, конференции, дискуссии и т.д..

Многие авторы рассматривают коллективную форму обучения в качестве неотъемлемой части коммуникативной методики преподавания иностранного языка. Коллективной называется такая деятельность, когда цель этой деятельности осознается как единая для всех и каждого, когда организация деятельности предполагает распределение «ролей», когда между членами коллектива образуются отношения взаимной ответственности и зависимости и когда контроль за деятельностью частично осуществляется самими членами коллектива, например при проведении урока-пресс-конференции [6].

По мнению Л.К. Гейхман коллективная форма обучения – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей – создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть коллективного взаимодействия учителя с обучающимися состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают [1].

По мнению П.М. Ершова, коллективные формы взаимодействия на уроках английского языка способны:

- пробуждать у обучающихся интерес;
- поощрять активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаться к чувствам каждого обучающегося;
- способствовать эффективному усвоению учебного материала;
- оказывать многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществлять обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формировать у обучающихся мнения и отношения;
- способствовать изменению поведения [2].

Коллективная форма взаимодействия учителя с обучающимися на уроках английского языка в средней школе имеет значимую роль в формировании мотивационной сферы ребенка и тесно связано с нравственным развитием школьника. Усвоение обучающимся нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. Коллективные методы обучения, реализуют данные ситуации в ролевой игре, проектной работе, конференциях и дискуссиях. Именно в этот период существует возможность оказать нужное педагогическое влияние, потому что вследствие недостаточной общности нравственного опыта нравственные убеждения ребенка находятся еще в неустойчивом состоянии.

Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, учитель обязан также учитывать особенности проведения уроков на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание иностранного языка должно строиться на понимании сущности обучения предмету как процессу взаимодействия учителя и учащихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса [4].

В наши дни особенно актуальным является применение коллективных форм взаимодействия учителя с обучающимися, ведь одни готовят к общению, а другие – создают условия для общения. Если каждый является активным участником учебного процесса, если он вовлечен в речевую деятельность на протяжении всего курса обучения этому предмету и она выполняется им с желанием и интересом, а для этого сама деятельность должна быть мотивирована во всех точках учебного процесса и иметь для выполняющего ее личностный смысл.

Как отмечает Е.И. Пассов, современный подход к обучению ориентирован на внесение в процесс обучения новизны, которую обуславливают динамика развития жизни и деятельности, специфика различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социаль-

но полезных знаний, убеждения, черты и качества характера, отношения и опыт поведения. Многие методические инновации связаны сегодня с применением коммуникативно-ориентированных методов обучения. Е.И. Пассов выделяет несколько форм коллективной работы: хоровая работа; групповая работа; работа в малых группах; работа в парах сменного состава. Остановимся подробно на каждой из этих форм.

### **1. Хоровая работа**

Автор считает, что хоровая работа необходима не только на начальном этапе, но на всех этапах при обучении и отработке произношения, при чтении вслух слов, словосочетаний, предложений за учителем или диктором, при использовании звукозаписи.

Хоровая работа уместна в трех случаях:

- при отработке нового звука;
- при усвоении интонации;
- при показе логического ударения в речевом образце (перед автоматизацией какой-либо структуры).

Е.И. Пассов обращает внимание на то, что хором надо уметь руководить. Во-первых, следить за тем, чтобы в работе участвовали все. Во-вторых, дирижировать, указывая, например, логическое ударение. Делать это надо настойчиво и энергично, добиваясь стройности звучания. И, в-третьих, не допускать, чтобы фразу «рубил» на отдельные слова. Это сводит на нет все усилия в развитии плавности речи, ее осмысленности [5].

### **2. Групповая работа**

Ученый характеризует групповую работу, как способность к развитию общения, укрепление межличностных отношений, понимание друг друга, оценивание объективно не только других, но и самого себя. Так же групповая работа способствует росту мотивации к учению, обеспечивает обмен знаниями, лучшие условия для развития речевых умений и более быструю помощь, чем при коллективной работе. Она повышает статус популярности и деловой статус ученика в коллективе.

Автор утверждает, что групповая работа (как и всякая другая форма) не должна быть единственной. Она целесообразна главным образом там, где требуется коллективный разум, взаимопомощь, творчество [5, с. 155].

### **3. Работа в малых группах**

Автор описывает, что в малых группах возникают межличностные отношения, благоприятные для усвоения языка в общении между ее членами.

Может быть диада (группа, состоящая из 2 человек), триада (из 3-х), кольцо (из 4-х) и звездочка (из 5). Наиболее распространенная из малых групп в школе – диада (парная работа). Она используется при выполнении вопросно-ответных упражнений, «разыгрывания» диалога, обращенного чтения, краткой беседы по выяснению какого-либо вопроса и т.д. Малые группы с большим количеством учащихся создаются для проведения ролевой игры.

### **4. Работа в парах сменного состава**

Е.И. Пассов обозначает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член образовательного коллектива работает по очереди с каждым.

В этих условиях каждый обучающийся попеременно является как то учеником, то учителем очень часто по одной и той же теме, т.е. регулярно, систематически по каждой теме изучаемого курса он является учителем, а чтобы хорошо исполнить функцию учителя, он должен быть внимательным и прилежным. В работе над учебным материалом выделяют три этапа:

- 1) структурирование материала по блокам;
- 2) подготовка карточек для самостоятельной работы;
- 3) самостоятельное выполнение заданий по карточкам, работа в паре.

За определенное время каждый член группы должен проработать свое задание, обучить партнера и сделать выводы согласно цели урока.

Другие авторы также выделяют различные формы коллективного взаимодействия обучающихся на уроке английского языка. Рассмотрим подробно каждую из них:

### **5. Игра**

С.Ф. Шатилов рассматривает игру (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры, имитации), как форму коллективного взаимодействия. Игра как прием обучения в младших классах, соответствует естественным потребностям и желаниям ребёнка, стимулирует рост познавательной активности, что в свою очередь позволяет более эффективно достигать поставленной цели и задачи урока. Игра способствует повышению интереса обучающихся к изучению английского языка. Стоит отметить, что игровое взаимодействие предусматривает неформальное общение и позволяет её участникам раскрыть свои личностные качества, повышается их самооценка. С точки зрения С.Ф. Шатилова игры снимают психологическое утомление и языковой барьер, позволяют учителю без излишней нервозности проверять усвоение темы, выявляют пробелы в знаниях обучающихся, в овладении ими практическими умениями и навыками. Несомненно, что одно из преимуществ игр – коллективная форма работы. Главное, при проведении игры – создание доброжелательной атмосферы и ситуации успеха для обучающихся [8].

### **6. Дискуссия**

По мнению Г.К. Селевко дискуссия является эффективной формой коллективного взаимодействия на уроке английского языка в средней школе. Дискуссия активно вовлекает обучающихся в поиск истины; создает такие условия, чтобы можно было открыто выражать свои мысли, позиции, отношение к обсуждае-

мой теме, также дискуссия влияет на установки ее участников в процессе группового взаимодействия. Дискуссию активно используют для организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся в других технологиях и методах обучения, таких как: социально-психологические тренинги, деловые игры, анализ различных ситуаций и решение задач. Дискуссия включает в себя другие методы и приемы обучения: «мозговой штурм», «синектика», «анализ ситуаций» и т.д. [7].

#### **7. Дебаты**

Дебаты – современная педагогическая технология, которая представляет собой особую форму дискуссии, проводимую по определенным правилам. В то же время, дебаты можно рассматривать в качестве целенаправленного и упорядоченного, структурированного обмена идеями, суждениями, мнениями.

Е.И. Мещеркова указывает на то, что использование данной технологии способствует так же развитию ораторских способностей, расширению общекультурного кругозора, развитию интеллектуальных способностей, развитию исследовательских и организаторских навыков, развитию творческих качеств, формированию гражданской позиции и навыков жизнедеятельности в демократическом обществе [3].

Таким образом, применение коллективных технологий обучения позволяет вовлекать в процесс познания практически всех обучающихся, которые получают возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Кроме того, использование коллективных форм обучения стимулирует мотивацию участников образовательного процесса и повышает качество усвоения материала, способствует формированию положительного настроя на протяжении всего урока.

В обучении с применением коллективных технологий каждый обучающийся неповторим, успешен и вносит свое рациональное зерно в общий результат совместной работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным. Учебная деятельность происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы сотрудничества.

#### **Библиографический список**

1. *Гейхман Л.К.* Современные направления развития педагогической мысли и педагогика И.Е. Шварца // Материалы международной научно-практической конференции. – 2009. – С. 24-56.
2. *Ершов П.М.* Общение на уроке, или режиссура поведения учителя. – М., 2015. – 336 с.
3. *Мещерякова Е.И.* Летний лингвистический лагерь // Воспитательная работа в школе. – 2015. – № 2. – С. 27-33.
4. *Обухова А.Ф.* Детская психология: Теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1995. – 360 с.
5. *Пассов Е.И.* Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.
6. *Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е.* Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
7. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2008. – 255 с.
8. *Шатилов С.Ф.* Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 2002. – 380 с.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

До недавнего времени такие понятия, как дистанционное обучение, заочное обучение, открытое обучение и другие, практически не разделялись. Но в настоящее время дистанционное обучение (ДО) доказало свою значимость и востребованность. В образовательном сообществе осознано, что у дистанционного обучения хорошие перспективы, связанные с реализацией обучения через всю жизнь.

ДО – «это синтетическая, интегральная гуманистическая форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, которые применяются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между преподавателем и обучающимся, причем процесс обучения в общем случае не критичен к их расположению в пространстве и во времени, а также к конкретному образовательному учреждению» [1].

Согласно современному российскому законодательству учебный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий – это предоставление учащимся возможности освоения основных и дополнительных профессиональных образовательных программ профессионального образования непосредственно по месту жительства или временного пребывания с использованием индивидуальной образовательной траектории.

Сегодня, когда из-за угрозы COVID-19, все образовательные учреждения отменили очные занятия, включая лабораторные и любые другие, и обяжали преподавателей работать в дистанционной форме, востребованность данной формы обучения значительно возросла. Однако, несмотря на то, что большинство преподавателей обладают высоким уровнем ИТК-компетентности, в современных условиях этого оказывается недостаточно. Опыт внедрения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) показывает, что сегодня важной задачей развития педагогического образования становится формирование у преподавателей не только ИТК-компетентности, но и нового образа выполнения педагогических действий, основанных на изменении характера взаимоотношений между преподавателями и студентами. Основу образовательного процесса с использованием ДОТ составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающихся в удобное для них время при наличии специализированных средств обучения. При этом специфика учебно-методического сопровождения самостоятельной работы студентов в системе ДО состоит в создании интерактивной обратной связи, с помощью которой обучающиеся могут контролировать свой прогресс в достижении целей обучения и которая воплощается через контрольные задания и тесты, дискуссии по проблемным вопросам изучаемой дисциплины, форумы для организации учебного сотрудничества обучающихся, открытие дискуссии обсуждения наиболее актуальных проблем, проведении групповых исследований и выполнении совместных проектов. Таким образом, организация учебного процесса посредством ДОТ требует активной учебно-познавательной деятельности студентов с материалами сетевых курсов, а это в свою очередь, предполагает и активную деятельность преподавателя, который должен уметь работать в условиях распределенного времени, быть готовым к эффективному общению и активному обмену информацией с обучающимися для обеспечения современной обратной связи, основываться в педагогическом взаимодействии на принципах многообразия и эффективности дидактического арсенала; партнёрства, сотрудничества с обучающимися, поиска индивидуального подхода к каждому, «принципах реализации праксиологической модели организации исследовательской деятельности студентов – принципах системности, коммуникативности, комплексности, гуманизации, диалогичности, активности» [4, с. 39].

Дистанционное обучение должно обеспечить:

- современный уровень подготовки специалистов;
- внедрение в учебный процесс новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), передового опыта отечественных и зарубежных учебных заведений по использованию ДО;
- создание благоприятных условий для учебно-методической деятельности преподавательского состава;
- увеличение доли самостоятельной работы студентов в ходе изучения дисциплины;
- пополнение банка электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

Очевидно, что для организации ДО необходимо наличие:

- учебно-методических комплексов по дисциплинам, включающих как полиграфические, так и электронные учебно-методические материалы;
- электронных образовательных ресурсов, размещенных в Интернете при использовании сетевого ДО;
- сертифицированных контрольно-измерительных материалов для проверки знаний обучающихся.

Основной особенностью дистанционного обучения является равенство возможностей всех обучающихся в получении и использовании образования на всех этапах жизненного пути независимо от социального положения и избранного на данный момент вида деятельности. К другим особенностям дистанционного обучения относятся: индивидуализация, модульность структуры учебного материала, необходимость тщательного планирования и систематического управления, интерактивность, особый характер мотивации обучающихся.

Преимущества дистанционного обучения:

1. Гибкость. С помощью программ дистанционного обучения обучающиеся могут продолжить своё обучение из любой точки мира с использованием компьютера и подключения к интернету.

2. Индивидуальный темп обучения. Дисциплинированный и целеустремленный ученик может учиться в своем собственном темпе. Онлайн-образование сочетает в себе использование учебных пособий, электронных учебных материалов и видеоконференций для передачи знаний студентам. Это означает, что учащиеся с различными способностями могут иметь возможность понять курс во многих деталях.

3. Никаких поездок. Дистанционное обучение проходит в режиме онлайн, что означает, что обучающимся не нужно тратить деньги и время на поездки в места проведения занятий и обратно. Студенты могут брать уроки и выполнять задания, не выходя из дома.

4. Учеба не будет мешать работе. Гораздо больший процент тех, кто поступает на дистанционное обучение – это фактически работающие люди. Дистанционное обучение позволяет таким студентам находить удобное время для учебы, не вмешиваясь в их и без того напряженный график. Можно заниматься после работы, посреди ночи или в выходные дни.

Также существуют некоторые ситуации, которые могут оказаться недостатками дистанционного обучения. Например:

1. Отсутствие социального взаимодействия. Обучение в учебном заведении дает обучающимся возможность встречаться и взаимодействовать с людьми. Дистанционное обучение ограничивает учащихся только теми занятиями и учебными материалами, которые проводятся в режиме онлайн.

2. Отсутствие самомотивации и сосредоточенности. При отсутствии личного взаимодействия с преподавателями и одноклассниками может быть трудно отслеживать процесс своего обучения. Следовательно, дистанционное обучение не может быть хорошим вариантом для студентов, которые продолжают откладывать дела или тех, кто не в состоянии придерживаться сроков.

3. Сложные технологии. Чрезмерная зависимость от технологий может быть основным недостатком в режиме дистанционного обучения, особенно когда обучение происходит в онлайн-среде. Любое неисправное программное или аппаратное обеспечение может приостановить урок и прервать процесс обучения. Точно так же, если студент не разбирается в компьютерах и технологиях, его опыт обучения может быть неудовлетворительным.

4. Система контроля. Одной из проблем дистанционного обучения остается проблема установления личности пользователя при проверке знаний. Невозможно предугадать, кто выполнил работу [2].

Несмотря на свои многочисленные недостатки, дистанционное обучение по-прежнему обеспечивает лучшие возможности обучения для студентов, желающих пользоваться большим удобством и гибкостью при обучении. Наибольшие преимущества дистанционного образования заключаются в том, что оно позволяет студентам получить доступ к многочисленным учебным средствам, используя минимальные финансовые ресурсы.

Основные виды деятельности на дистанционных занятиях не отличаются от очных видов деятельности. Все эти виды деятельности побуждают обучающихся к самостоятельным рассуждениям и высказываниям, а развитие самостоятельной деятельности является также одним из приоритетных направлений современной педагогики. К ним относятся:

1. Работа в малых группах (команде) – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности

2. Проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект

3. Анализ конкретных ситуаций (case study) – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений

4. Ролевые и деловые игры – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах

5. Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путём выявления связей между конкретным знанием и его применением

6. Развитие критического мышления – образовательная деятельность, направленная на развитие у студентов разумного, рефлексивного мышления, способного выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности.

7. Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

8. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации их собственного опыта с предметом обучения.

Все вышеперечисленные формы интерактивных технологий можно реализовать в режиме онлайн. С использованием основных форм дистанционного обучения:

- Видеоролики, для проведения которых обычно используются такие программы как Skype, Zoom и др.;

- Видеоконференции, различные форумы и дискуссии;

- Чат – учебные занятия, которые предполагают использование чат-технологии. Такие занятия проводятся синхронно, то есть всем участникам одновременно предоставляется доступ к чату;

- Вебинары. Под ними понимаются дистанционные уроки, деловые игры, семинары, конференции, лабораторные работы и другие мероприятия, которые проводятся с применением средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Вебинары отличаются от чат-занятий большей продолжительностью работы (несколько дней или даже месяцев), а также применением асинхронного метода взаимодействия.

Для дистанционного обучения характерны методы активного взаимодействия между всеми участниками учебного процесса. Поэтому интерактивные взаимодействия между самими обучающимися, а не только между преподавателем и обучающимися, становятся важным источником получения знаний. Развитие этих методов связано с проведением *учебных дискуссий и конференций*. Особую роль в учебном процессе дистанционного обучения играют *компьютерные конференции*, которые позволяют всем участникам дискуссии обмениваться письменными сообщениями, как в синхронном, так и в асинхронном режиме, что имеет большую дидактическую ценность. Компьютерно-опосредованные коммуникации позволяют активнее использовать такие методы обучения, как *дебаты, моделирование, ролевые игры, дискуссионные группы, мозговые атаки, методы Дельфи* и многое другое. Например, метод "мозговой атаки" позволяет группам обучающихся эффективно генерировать идеи, поощрять членов группы мыслить творчески, развивать идеи других членов группы. Процедура Дельфи позволяет выработать надежный консенсус номинальной группы студентов посредством серии анкетных опросов.

На сегодняшний день имеется большой перечень программных продуктов, которые способны организовать подготовку электронных учебных материалов и управление процессом ДО. Рассмотрим некоторые из них, направленные на изучение и совершенствование иностранного языка:

- **Quizlet** – это бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. Все что требуется - это найти в базе или создать интерактивный материал - собственные карточки, добавляя к ним картинки и аудиофайлы и затем выполнять упражнения и играть в игры, чтобы запомнить данный материал.

- Online-сервис **Study Stack** предназначен для создания электронных карточек, которые можно использовать как для изучения нового материала, так и для закрепления изученного. Карточки удобны в использовании и позволяют легко запомнить даты, термины, иностранные слова и т.д.

- **MyQuiz** — это веб-приложение для проведения викторин. Простой инструмент, с помощью которого можно создать увлекательный контент и обратиться к аудитории через игру. Позволяет преподнести любую информацию в интерактивной форме, совмещая эмоции реальных встреч и соревновательный элемент.

- Сервис **LearningApps** предназначен для создания интерактивных учебно-методических пособий по разным предметам. Сервис основан на работе с шаблонами (заготовками) для создания работы.

- Образовательный сайт **Zondle** не только предоставляет бесплатные онлайн дидактические игры для начальной и средней школы, но и предлагает учителю проявить творчество, подготовить увлекательные игры по любому из учебных предметов.

- **Батисфера** – это мультимедийная программа для создания электронных тестов, мультимедийных учебных уроков (курсов) и проверки уровня знаний.

- **Edmodo** – это социальная сеть, предназначенная именно для участников образовательного процесса: учителей, учеников и их родителей. Она позволяет преподавателям обмениваться контентом, распределять ученикам викторины, задания и управлять общением со школьниками и их родителями.

- Платформа **Google Classroom** объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы. На платформе можно создать свой класс/курс, организовать запись учащихся на курс, делиться с учениками необходимым учебным материалом, предложить задания для учеников, оценивать задания учащихся и следить за их прогрессом, организовать общение учащихся.

- **Rosetta Stone**. Всемирно известная программа для изучения иностранных языков. Позволяет заниматься самостоятельно, охватывает как словарный запас, так и грамматику, устную речь и навыки восприятия на слух.

- **Duolingo** – бесплатная платформа для изучения языка и краудсорсинговых переводов. Данная программа способствует совершенствованию знаний иностранного языка на практике – чтение, разговорную речь, письмо и восприятие на слух.

Следует помнить, что применение интерактивных методов и технологий в дистанционном обучении может быть достаточно эффективным при соблюдении следующих условий:

Дистанционное обучение организуется высококвалифицированным специалистом, владеющим не только своей предметной областью, но и знанием информационных технологий и психологических особенностей общения в Интернете.

- ✓ Преподаватель компетентен в применении различных интерактивных методов и технологий дистанционной формы обучения.

- ✓ Педагогически грамотно выбрана виртуальная образовательная платформа.

- ✓ Все участники учебного процесса владеют культурой общения.

- ✓ Предусмотрена удобная и объективная система контроля и тестирования.

✓ Продумана эффективная система взаимодействия участников учебного процесса.

В заключение необходимо отметить, что на сегодняшний день Интернет является средством доставки образовательного контента обучающемуся. При этом всемирная информационная сеть является не только техническим средством дистанционного обучения, но и представляет собой образовательно-информационную среду, реализующую принципы интерактивного взаимодействия в дистанционном обучении [3, с. 165].

#### Библиографический список

1. *Андреев А.А.* К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.e-joe.ru/sod/97/4\\_97/st096.html](http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html)
2. Проблемы информатизации высшей школы / Гос. НИИ системной интеграции. Вып. 3. – М., 1995.
3. *Пескова Л.А.* Методы и средства интерактивного взаимодействия студентов и преподавателей в Интернет-обучении: дисс... канд. пед. наук / Л.А. Пескова. – Улан-Удэ, 2006. – 165 с.
4. *Федотова В.С.* Практиологическая модель организации исследовательской деятельности студентов / В.С. Федотова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 12. – С. 36-40.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В связи с тем, что в настоящее время возрастает необходимость в коммуникативных потребностях учащихся, проблема обучения монологической речи приобретает особую актуальность. Так как у учащихся возникает потребность часто вступать в коммуникативное общение, большую роль играет умение высказывать свою точку зрения на иностранном языке, доносить ее до слушателей, аргументировать свое мнение и высказывание.

Так, О.И. Трубицина в своих работах указывала на необходимость специального обучения устной монологической речи. Отмечается, что важно научиться пользоваться монологической речью, так как не владеющие ею, не только не умеют строить связные высказывания, но и не понимают написанного в форме монолога [4, с. 246].

В практике преподавания английского языка нередко встречаются такие случаи, когда обучающийся не может самостоятельно ответить или выступить с монологической речью на английском языке, сформулировать и выразить свои мысли. Отсюда следует проблема того, что обучающийся просто не сможет использовать иностранный язык на практике. Именно поэтому задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество. В процессе обучения английскому языку учителю необходимо активизировать познавательную деятельность.

Для активизации познавательной деятельности и активности обучающихся на уроках английского языка целесообразно использовать учебно-речевые ситуации, которые развивают гибкость, критичность, оригинальность мышления обучающихся. Таким образом, это ведёт к отказу от стандартных методов обучения. От речевой ситуации зависит цель монолога. Речевая ситуация же, в свою очередь, определяется местом, временем, аудиторией и конкретной речевой задачей.

В своей работе Д.И. Изаренков дает следующее определение речевой ситуации «это такая совокупность условий (обстоятельств) в акте деятельности какого-либо лица, одна часть которой, заключающая в себе противоречие, ставит перед ним проблему-задачу действия, другая часть этой совокупности обуславливает возможность решения задачи с помощью собеседника, обращением к которому с этой целью и служит речевое действие, формирует всей совокупностью в целом» [2, с. 49].

Учебно-речевую ситуацию можно охарактеризовать как психическое состояние мыслительного взаимодействия обучающихся, группы обучающихся с проблемой под руководством учителя. Такая ситуация может возникнуть как следствие противоречия между исходными знаниями и новыми фактами, разрушающими известную теорию, между теоретически возможным способом решения и его практической целенаправленностью, между практически доступным результатом и отсутствием теоретического обоснования. Таким образом, большую часть учебно-речевых ситуаций можно отнести к недостатку фактической информации.

Из вышеуказанного следует, что не любую ситуацию можно назвать речевой. Речевой ситуацией является только та, которая вызывает определенную речевую реакцию.

А.А. Леонтьев рассматривает речевую ситуацию как определенное звено, как один из важнейших компонентов акта деятельности. Ученый отмечает, что «речевая ситуация – это совокупность условий речевых и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие по намеченному нами плану – будь эти условия заданы в тексте или созданы учителем в классе» [3, с. 21].

Для создания учебной речевой ситуации необходимо воссоздать естественные условия, которые необходимы и достаточны для выполнения речевой деятельности. Кроме того, учебную речевую ситуацию можно повторять и «разыгрывать» неоднократно.

При создании на уроке речевой ситуации учитель направляет обучающихся на решение учебной задачи, стимулирует поиск решения. Таким образом, обучающийся становится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действий. Обучающийся сам проявляет инициативу, ищет путь решения, самостоятельно анализирует и делает вывод. В таких условиях, учитель направляет деятельность учащихся, а учащиеся учатся самостоятельности. Речевая ситуация возникает, если имеется проблема, которую можно решить путём речевой коммуникации.

В рамках школьного урока проблема может возникнуть естественно, но чаще всего учитель создает ее искусственно для реализации целей обучения английскому языку и решения задач конкретного этапа работы. Речевая деятельность, направленная на поиск решения проблемы, может осуществляться двумя или более участниками ситуации в форме обсуждения проблемы.

Проанализировав задания в УМК «Spotlight – 8» автор Ваулина Ю.Э., мы можем прийти к выводу, что в учебнике представлено недостаточное количество учебно-речевых ситуаций. Среди которых мы можем выделить следующие:

“Work in pairs. Act the following situations: greet someone, introduce yourself, welcome a visitor, say goodbye” [1, с. 13].

“Tell your classmates about your school life. Use the following words: ago, before, still, already, tomorrow, yet, these days, ever” [1, с. 15].

“Work in pairs. Imagine you went on a holiday where everything went wrong. Now you’re back. Tell your partner about it” [1, с. 93].

Но помимо учебных ситуаций, представленных в УМК учителю можно использовать составленные самостоятельно учебно-речевые ситуации. Но, прежде всего, учебно-речевая ситуация на уроке английского языка должна соответствовать следующим требованиям:

- по возможности должна быть адекватной реальной ситуации общения, в которой используется изучаемое языковое явление;

- необходимо четко определить речевую задачу, т.е. объяснить обучающимся как выполнять задания и обеспечить их нужной для этого информацией;

- учебно-речевая ситуация должна мотивировать и стимулировать обучающихся на ее выполнение;

- должна быть направлена на воспитание толерантного отношения к одноклассникам, совместную слаженную работу в коллективе.

В зависимости от тем учебных занятий и особенностей содержания материала можно применять различные виды учебно-речевых ситуаций.

Например, в рамках темы «Travelling» учащимся можно предложить следующие учебно-речевые ситуации:

1. Exchange your experience with your classmates about your last holiday. Use past tense form and phrases in the list.

*I travelled to..... last summer.*

*I travelled to.....*

*I travelled with .....*

*We stayed at .....*

*The weather was.....*

*We..... (activities) (Meet the locals, see famous landmarks, buy souvenirs, try the local cuisine, practice the language, visit museum, visit local markets, lie on the beach all day, explore nature)*

*We had some problems.....*

*We had not any problems at all.*

2. Recommend your friend the best place for travelling. Use the words from the box (native, unique, majestic, cuisine, ticket, landscape, nature, snaps, explore, escape, go on, scenery)

3. Work in groups. Give an advertisement of the place you’d like to visit and present it. Use the following form.

Welcome to
_____
_____
if you want to have
_____
_____
Come & See
_____
_____
There you can
_____
_____

4. You are considering visiting the city and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) dates for departures;
- 2) hotel facilities;
- 3) if breakfast is included;
- 4) number of city tours;
- 5) discounts.



Таким образом, учебно-речевые ситуации дают возможность создания на уроках ситуации естественного общения. Они дают каждому учащемуся высказать свою точку зрения в рамках предложенной темы, мотивируют на творчество и делают процесс обучения на иностранном языке более интересным и приятным для обучающихся. Кроме того данные ситуации способствуют не только обучению говорения, но и пониманию собеседника, а также помогают обучающимся лучше узнать друг друга, а учителю изучить их интересы, увлечения, а в дальнейшем при создании новых учебно-речевых ситуаций учитывать индивидуальные качества обучающихся.

#### Библиографический список

1. Ваулина Ю.Э., Дж. Дули, Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений – М.: Express Publishing; Просвещение, 2010. – 216 с.
2. Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи / Д.И. Изаренков. – 2-е изд., испр. – Москва: Русский язык, 1986. – С. 150.
3. Леонтьев А.А. К определению речевой ситуации // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. А.А. Леонтьев. – М.: Рус. яз., 1991. –С. 161-162.
4. Методика обучения иностранному языку: учебное пособие для СПО / Под ред. О.И. Трубициной. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 384 с. – (Серия : Профессиональное образование).

**РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ ПОДКАСТОВ «BBCLEARNINGENGLISH»  
НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

В современной образовательной среде идет активное внедрение инновационных мульти- медиатехнологий в процесс обучения иностранным языкам. Их основное достоинство (разнообразие и визуальность изображения) выступает эффективным методом решения образовательных проблем, существующих в рамках традиционных подходов к процессу обучения, а особенно в методике преподавания иностранных языков. Основной упор делается на оснащение высших учебных заведений компьютерами с последующим подключением к сети Интернет. С каждым годом этот процесс становится все более стремительным, так как российским правительством была поставлена задача реформирования системы образования с целью повышения эффективности обучения. В связи с этим в обучении иностранным языкам все чаще используются мультимедиа технологии, спектр которых заметно расширился: от создания обучающих программ до разработки новых средств обучения, таких как подкасты [5, с. 300].

Однако, несмотря на существующий корпус исследований, посвященный проблеме развития умений говорения обучающихся средствами Интернет-технологий, приходится констатировать ряд неразработанных и недостаточно изученных проблем, а именно: не определена номенклатура умений говорения обучающихся средней общеобразовательной школы, развиваемых посредством учебных подкастов; не выявлены методические условия развития умений говорения обучающихся средней общеобразовательной школы посредством учебных подкастов; не разработана методическая система развития умений говорения и обучающихся средней общеобразовательной школы посредством учебных подкастов; не разработан алгоритм развития умений говорения обучающихся средней общеобразовательной школы посредством учебных подкастов [2, с. 129-134].

В этой связи возникают противоречия между декларируемым использованием информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе и практическим применением Интернет-технологий в обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе; между потребностью в условиях развития информационного общества и информатизации образования и отсутствием методик обучения иностранному языку с использованием новых информационных Интернет-технологий. Следовательно, имеются все основания считать проблему развития умений говорения обучающихся средней общеобразовательной школы посредством учебных подкастов нерешенной и требующей специального исследования, что и обусловило актуальность данной работы и выбор темы исследования.

Прежде всего, нами были рассмотрены психолого – педагогические особенности обучения на старшем этапе обучения английскому языку в школе. Возраст обучающихся старших классов – 16-17 лет – относится к ранней юности и характеризуется целым рядом психологических особенностей. Обучающийся старших классов отличается большой восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых. Как субъект учебной деятельности подросток характеризуется тенденцией к утверждению своей позиции, стремлением выделиться среди сверстников, что часто способствует усилению познавательной мотивации.

Основная цель обучения иностранному языку на старшем этапе является совершенствование одновременно всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, что является доминирующим условием реализации межкультурной коммуникации. Обучающиеся старших классов обладают относительно высоким культурным уровнем и кругозором, высокой степенью познавательно-логического поведения, сложившимися склонностями и интересами, самостоятельностью, умением сосредоточиться. На старшем этапе обучения обучающиеся отрицательно относятся к механическим приемам закрепления и не расположены к заучиванию наизусть [2, с. 57-60]. Поэтому использование обучающих подкастов может заинтересовать старшеклассников и помочь им с удовольствием развивать навыки общения на иностранном языке. В связи с этим все чаще на уроках используются современные ИКТ-технологии. Под ИКТ-технологиями обычно понимаются современные информационно-коммуникационные средства, такие как компьютерное оборудование, различные мультимедийные программы, ресурсы сети Интернет [3, с. 71-73].

Таким образом, нами было рассмотрено понятие ИКТ, проанализировав доступную литературу по этому вопросу, мы рассмотрели использование ИКТ в иноязычном образовании и раскрыли их преимущества и недостатки. Было выявлено, что в условиях современного информатизированного образования ИКТ имеют немалый лингводидактический потенциал, открывают новые возможности в преподавании иностранных языков и способствуют развитию не только предметных и метапредметных результатов, но и универсальных учебных действий.

Из всего разнообразия ИКТ для более подробного описания нами были выбраны подкасты. Подкасты являются полезным инструментом для тренировки навыка восприятия иностранной речи и обладают большим дидактическим потенциалом. В первую очередь следует отметить аутентичность большинства подкастов. Созданные носителями языка, подкасты представляют социокультурную реальность страны изучаемого языка и сочетают в себе вербальное и невербальное иноязычное общение [10, с. 192]. Являясь одним из наиболее эффективных средств формирования и совершенствования навыков аудирования и говорения, подкаст позволяет разнообразить урок, повысить мотивацию, а также сформировать социокультурную компетенцию обучающегося [6, с. 130-134]. Методические требования, рассмотренные нами, позволяют наиболее продуктивно использовать данное средство обучения на уроках английского языка.

Проанализировав методическую литературу, нами были рассмотрены такие понятия как: говорение и диалогическая речь. Являясь одним из средств и целей обучения диалогическая речь занимает ведущее место при обучении устной речи. Развитие диалогической речи в 10-11 классах предусматривает совершенствование умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему; осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Таким образом, подкасты являются эффективным средством формирования коммуникативной компетенции у обучающихся, изучающих английский язык, а взаимодействие между участниками образовательной деятельности может быть синхронным и асинхронным, при этом материалы доступны в любое время и могут использоваться как в классе, так и в самообучении. Наряду с развитием навыков аудирования в ходе работы с подкастами, которые включают в себя видеоматериал с текстовым сопровождением на английском языке, совершенствуются также навыки устной и письменной речи, более того, подкасты предоставляют знания о разнообразии культуры целевого языка в удобной для слушателя среде.

В нашей работе мы рассмотрели особенности работы подкастов BBC Learning English в обучении английскому языку. В наши дни BBC Learning English активно внедряется в процесс обучения английского языка. Проанализировав влияние подкастов BBC Learning English на обучение английскому языку, мы выявили, что оно может быть, как положительным, так и негативным.

В заключении хочется сказать, что BBC Learning English демонстрирует большое количество подкастов как профессиональной, так и общей направленности. На платформе BBC существуют такие подкасты, как например, для подготовки к международным экзаменам, подкасты, предназначенные для учеников с невысоким уровнем владения языком, подкасты с уже разработанными практическими заданиями. Отмечается, что регулярное аудирование текста, адаптированного к способности обучающегося воспринимать англоязычную речь, оказывает накопительный эффект на все его остальные навыки, в том числе на общую грамотность и на способность не только воспринимать, но и высказываться на английском языке.

Цель нашего исследования заключается в разработке упорядоченной системы упражнений развития умений диалогической речи обучающихся на старшем этапе обучения английскому языку посредством учебных подкастов BBC Learning English. Далее нам хотелось бы представить результаты нашей практической работы.

На наш взгляд, тема профессиональной ориентации актуальна и интересна для обучающихся старших классов и имеет немалый учебный потенциал. Однако в учебниках эта тема, по нашему мнению, представлена недостаточно полно, поэтому в данной работе приводится комплекс упражнений, направленный на развитие умений диалогической речи с использованием аутентичного подкаста. Поэтому в качестве аудиотекста использован аутентичный учебный подкаст «Multiple Careers» BBC Learning English из рубрики «6 Minute English», который соответствует уровню B1 (Intermediate) [9].

Выбор подкаста обуславливается тем, что он, по нашему мнению, имеет достаточный учебный потенциал и позволит как закрепить пройденный материал, так и ввести новые лексические единицы, а также сохранил образцовую британскую речь. Речь в подкастах представляет собой диалогические и монологические высказывания, так как данные материалы являются образцами для создания собственных высказываний учеников. Кроме того, подкаст интересен с социокультурной точки зрения, т.к. содержит актуальную информацию о тенденциях на рынке труда в Великобритании.

Далее нам бы хотелось представить Вашему вниманию комплекс упражнений, направленный на развитие умений диалогической речи с использованием обучающего подкаста.

#### Pre-listening tasks:

**Task I.** Look at the picture. What are we going to talk about? Read the title of the podcast, try to determine what problem will be raised in the text? Try to highlight the podcast's keywords based on the title.

**Task II.** Read the words aloud. Can you guess the meaning of these words? **Serial** [sɪəriəl]: used to describe a repeated act, especially a criminal act. **Make ends meet** [meɪk ends mi:t]: make enough money to live. **Entrepreneur** [ˌɒntrəprəʊnə:]: someone who starts and runs businesses. **Add another string to my bow** [æd ə'nʌðə(r) striŋ tə jɔ:(r) baʊ]: learn a new skill. **Corporate** ['kɔ:pər.ət]: relating to a large company.

**Task III.** Match the English words with their Russian equivalents. You may use your dictionaries (thesaurus) if necessary:

1. Serial	a. Предприниматель
2. Make ends meet	b. Изучить новый навык
3. Entrepreneur	c. Сводить концы с концами
4. Add another string to my bow	d. Корпоративный
5. Corporate	e. Серийный

**While – listening tasks:**

**Task IV.** You are going to listen to the radio programme. Answer the question: what is a portfolio career? Now tell me, please, how do you understand the definition of «portfolio career».

Выслушав ответы, учитель читает обучающимся определение «portfoliocareer» из словаря Cambridge Dictionary.

- the fact of having several part-time jobs at once, rather than one full-time job;
- the fact of having a series of jobs, each for a short time, rather than one job for a long time.

**Task VI.** Listen to this fragment again and fill into the gaps in the text while listening.

More and more people are doing multiple things and multiple jobs and it's not just \_\_\_\_\_. A lot of people are choosing this kind of \_\_\_\_\_. They've got, you know, three \_\_\_\_\_ that are just thriving. Or they're a serial \_\_\_\_\_. Or they've got a career in two different areas. There's a guy I mention who is a psychotherapist and a luthier – he makes violins – and he's very \_\_\_\_\_ in both.

**After – listening tasks:**

**Task VII.** Are these statements true or false?

1. Charles Handy made the term – portfolio career widely known.
2. 80% of people are satisfied with their corporate jobs.
3. For most people who run their own business the freedom is more important than their income.
4. Dan, one of the hosts, prefers working for a big company.
5. A corporate job is a part-time job.

Далее обучающимся предлагается заполнить таблицу, которая будет в дальнейшем использоваться в качестве речевой опоры. Некоторые преимущества и недостатки явления «portfoliocareer» были озвучены в подкасте, также обучающиеся могут дополнить таблицу своими идеями.

**Task IX.** Complete the table with the pros and cons of a portfolio career.

**Task X.** Read the dialog and fill in the gaps using the words in box.

part-time	make ends meet	incomes	corporate benefits	free time	dissatisfied
-----------	----------------	---------	--------------------	-----------	--------------

A: Don't you think that a portfolio career isn't reliable enough?

B: Well, I used to work for a big company, but I was really \_\_\_\_\_ with my job! So I decided to change my life and to do \_\_\_\_\_ jobs.

A: That sounds quite risky! Aren't \_\_\_\_\_ in a corporation much higher?

B: Even if I lose one of my part-jobs I will still have enough money to \_\_\_\_\_.

A: And what about \_\_\_\_\_? Isn't it better to be employed in a big company and get a pension?

B: You have a point there. But now I have more \_\_\_\_\_ that I can spend with my family.

A: I don't share your opinion anyway... Many men, many minds! Good luck with your choice.

B: Thanks!

**Task XI.** Make a sentence using the words given below.

1. to make ends meet / income. 2. dissatisfied / corporate benefits. 3. the same thing every day / variety of activities

Следующее задание, которое будет предложено обучающимся относится к речевым упражнениям ситуативной направленности. Обучающиеся получают карточку с речевой ситуацией, где обозначена их роль. Опираясь на таблицу с аргументами и контраргументами, а также используя предложенные клише для согласия или несогласия с собеседником, обучающимся дается 10-15 минут на составление диалога.

**Task XII.** Make a dialog, stick to a given role. Use your table and the list of useful phrases.

*Student 1.* You are sure that a portfolio career is the best choice for you. But your mother wants you to work in a big company. Try to prove your point of view.

*Student 2.* Your son/daughter claims that he/she wants to start a portfolio career, but you think that a full-time job is a key to success. Try to prove your point of view.

Диалоги обучающихся будут оцениваться согласно следующим критериям: решение коммуникативной задачи, соответствие содержания диалога заданию; взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развернутым высказыванием, с выражением эмоций; лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок; грамматическое оформление речи: правильное использование изученных грамматических образцов; темп и выразительность речи, правильное произношение и интонация, отсутствие грубых фонематических ошибок.

С учетом изученных нами особенностей подкастов был разработан комплекс упражнений, направленный на развитие умений говорения. Все упражнения последовательны и разработаны по принципу «от простого к сложному». Большое внимание уделяется отработке лексических единиц по теме «Multiple careers», и их использованию учениками в своих диалогических высказываниях.

Цель нашего исследования заключалась в разработке упорядоченной системы упражнений развития умений диалогической речи обучающихся на старшем этапе обучения английскому языку посредством учебных подкастов BBC Learning English. При решении задач для достижения поставленной цели мы рассмотрели понятие подкастов и их классификацию. Было выявлено, что обучающие подкасты являются неотъемлемой частью современного информатизированного образования и имеют значительный образовательный потенциал. Также были описаны преимущества подкастов как средства формирования и совершенствования навыка говорения. Проанализировав говорение как вид речевой деятельности и его характеристики, мы подтвердили важность овладения данным видами речевой деятельности. Также были рассмотрены психофизические особенности развития обучающихся старшего школьного возраста. В практической части нашей работы мы исследовали возможности использования обучающих подкастов BBC Learning English в процессе обучения иностранному языку обучающихся на старшем этапе обучения и разработали комплекс упражнений к аутентичному подкасту «Multiple Careers» для совершенствования навыков аудирования и говорения в 11-ом классе, доказав, что использование подкастов способствуют развитию умений диалогической речи. Поскольку предметом работы является составление диалогического высказывания на основе прослушанного подкаста, мы рассмотрели основные этапы работы с текстом, а также их отличительные особенности.

Таким образом, проделанная нами работа свидетельствует о том, что использование разработанного нами комплекса упражнений позволяет тренировать навык восприятия аутентичного аудиотекста, совершенствовать навык диалогической речи, а также повысить мотивацию обучающихся на уроке, закрепить и углубить знания по теме «Multiple careers».

#### Библиографический список

1. *Алькозина Е.А.* Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения: достоинства и недостатки / Е.А. Алькозина // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2013. – № 2. – 118 с.
2. *Гальскова Н.Д., Гез Н.И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика, методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центра «Академия», 2006. – 336 с.
3. *Калентьева И. Н.* Использование ИКТ на уроках английского языка как способ повышения мотивации обучающихся в средней школе. Педагогика: традиции и инновации: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2018 г.). – Казань: Молодой ученый, 2018. – 74 с.
4. *Кудрявцева Л.В.* Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) / Л.В. Кудрявцева // Иностранный язык в школе. – 2013. – № 4. – 56 с.
5. *Полат Е.С., Бухаркина М.Ю.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия 2007. – 368 с.
6. *Соломатина А.Г.* Развитие умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов / А.Г. Соломатина // Язык и культура. – 2011. – № 2 (14). – С. 415.
7. *Ступина Т.Л.* Основы использования подкастинга в образовательном процессе: методическое руководство / Т.Л. Ступина. – Иркутск: ИГЛУ, 2006. – 574 с.
8. *Трубицына О.И.* Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата / О.И. Трубицына [и др.] / Под ред. О.И. Трубицыной. – Москва: Изд-во Юрайт, 2019. – 384 с.
9. BBC Learning English: 6 Minute English: Multiple careers. ep. 170413. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/thai/features/6-minute-english/ep-170413>
10. *Dudeny G., Hockly N.* How to teach English with technology / G. Dudeny, N. Hockly. – N.Y.: Pearson Longman, 2007. – 192 p.

## СОЦИАЛЬНО-АФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКОМ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

В большинстве случаев, в методических сборниках современные методы и приемы преподавания языка (как родного, так и иностранного), которые применяются в школах, носят теоретический характер. В связи с этим у многих обучающихся возникают проблемы как раз в тот момент, когда необходимо на практике применить усвоенные навыки и знания, то есть в устной речи. Обучающемуся, как правило, бывает очень сложно преодолеть языковой барьер и начать свободно выражать индивидуальные мысли на изучаемом им языке. Таким образом, одной из самых актуальных проблем в методике обучения иностранному языку является проблема обучения монологической речи.

Под монологом понимается активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие, коммуникативная цель которого является сообщение о каких-либо фактах, явлениях. Этот вид речевой деятельности представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. Следовательно, монологическое высказывание всегда кому-то адресовано, даже если этот адресат сам говорящий.

Зачастую высказывания у обучающихся представляют собой односложные ответы на сверхфразовом уровне, когда они отвечают на вопросы учителя. В этом случае главной задачей учителя становится создание условий для практического овладения языком для каждого обучающегося, учителю необходимо выбрать соответствующие методы обучения, а также подобрать нужные стратегии к обучению монологической речи, которые позволили бы всем обучающимся проявить свою активность, высказать свою точку зрения и аргументировать свое высказывание.

Обучающийся в процессе освоения различных стратегий монологического высказывания учится контролировать свою речь. Чтобы успешно высказать свою точку зрения и аргументировать свое высказывание, обучающийся должен овладеть набором необходимых приемов, стратегий работы с монологическим высказыванием.

Выбор стратегий, как отмечает Н.Н. Сметанникова, индивидуален, но, чтобы сделать выбор, учитель должен быть ознакомлен с различными стратегиями [13]. Здесь задачей педагога в части развития монологических умений обучающихся средних классов на уроках английского языка является создание алгоритмов высказываний.

В статье будет рассмотрена социально-аффективная стратегия с целью исследования её перспективности в повышении уровня сформированности монологической речи у школьников. По мнению ряда исследователей, таких как Н. Ю. Звягинцева, О. Е. Ельникова, А.А. Залевская, Л.М. Фридман, С.А. Трофименко, Дж. Конрад (Conrad), Е.И. Пассов и др., эта стратегия предусматривает взаимодействие с другими обучаемыми, аффективную вовлеченность в процесс обучения. Данную стратегию важно и необходимо развивать у обучающихся не только на младшем, но и на среднем этапе обучения, способствуя обеспечению взаимодействия субъектов обучения и привлекая при этом эмоционально-мотивационную сферу личности.

**Актуальность** нашей работы заключается в недостаточной разработке проблемы и отсутствии достаточного количества учебно-дидактических материалов по применению социально-аффективных стратегий в овладении коммуникативными стратегиями и тактиками в процессе общения на иностранном языке.

**Объектом** исследования выступает формирование навыка монологической речи на уроках английского языка в школе.

**Предметом** настоящего исследования являются социально-аффективные стратегии овладения монологической речью в условиях учебного двуязычия.

**Целью** настоящей публикации является исследование социально-аффективных стратегий овладения монологической речью на уроках английского языка. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) исследовать и описать понятие «социально-аффективные стратегии» в обучении иностранному языку;
- 2) изучить и описать психолингвистические характеристики монологической речи;

В психологических исследованиях обращают внимание на то, что для среднего школьного возраста монологическая речь дается гораздо сложнее и труднее, чем диалогическая. Монологическая речь с лингвистической точки зрения характеризуется полносоставностью предложений и развернутым изложением мыслей в отличие от диалогической речи.

Наиболее доступными типами монологической речи для младших подростков являются описание и повествование. На среднем этапе обучения описание и повествование чаще используются на уроках. Постепенно подобные тексты становятся более усложненными за счет увеличения количества второстепенных чле-

нов предложения. Пополняется и расширяется иностранный вокабуляр школьников, поэтому они постепенно на каждом этапе более успешно выполняют учебные задачи, нацеленные на обучение монологическому высказыванию. Возникающие при этом основные трудности связаны с непрерывным характером высказывания, последовательностью, логичностью речи и смысловой законченностью. Кроме того, отмечаются и значительные трудности при построении монологического высказывания, связанные с проблемами учебного двуязычия. А именно, эмоциональный ответ на поставленную задачу, отклик учителя и одноклассников, умение верно реагировать и адекватно отвечать, при этом пользуясь средствами неродного языка.

В таком контексте важно обратиться к вопросам стратегий решения, или снятия подобны трудностей. Так, аффективные стратегии характеризуют эмоциональные реакции при попытках решения учебной задачи. Социальные стратегии касаются взаимоотношений между тем, кто изучает иностранный язык с теми, кто изучает этот язык вместе с ним.

На практике чаще всего социальные и аффективные стратегии образуют единые социоаффективные или же социально-аффективные стратегии, так как языковое общение в социальной группе неизбежно сопровождается эмоциями.

Под социально-аффективными стратегиями понимается кооперирование при научении (общение, взаимодействие для достижения общей цели; обращение с вопросами для разъяснений) с одной стороны. С другой стороны под этой стратегией понимается разговор с самим собой (осмысление негативных мыслей о неспособности справиться с задачей; формирование уверенности в том, что выполнение той или иной задачи вполне доступно для обучающегося, и т.п.). Социальные стратегии, вместе с аффективными стратегиями, являются ключевым фактором для создания полноценной продуктивной обстановки изучения иностранного языка [2].

Джозеф Конрад приводит три основные группы социально-аффективных стратегий: «Задавай вопросы», «Действуй сообща» и «Мысли позитивно» [16]. Цель первой группы – формирование активной коммуникативной направленности занятия. Два из четырех аспектов овладения иностранным языком – чтение и аудирование – подразумевают рецептивный характер заданий. Обучающиеся воспринимают информацию путем чтения различных текстов или на слух, выполняя упражнения, целью которых является разносторонняя проверка понимания информации. Несмотря на то, что эти аспекты являются основными в овладении языком, они не дают полноценного знания иностранного языка, поскольку именно коммуникация является ключевой целью изучения языка. Чтение и аудирование создают как раз тот необходимый фундамент, который поможет адекватно реагировать на понимание полученной информации, под этим понимается принятие участия в коммуникативном акте, письменном или устном [4]. Без этой группы эффективного взаимодействия между собеседниками на иностранном языке будет невозможно достичь. Наиболее распространенными социальными формами работы на занятии в первой группе являются групповая и парная работы [3]. Таким образом, возникает тесная взаимосвязь стратегий первой и второй группы, только в первой делается упор на языковую подготовку, а во второй группе идет ориентирование на создание благоприятной психологической среды для социальных форм работы на занятиях. Базовым подготовительным фундаментом работы в рамках первой группы стратегий является индивидуальная работа, в ходе которой каждый обучающийся стремится создать свою базу знания языка, которой надлежит в дальнейшем развиваться и совершенствоваться при использовании других форм работы. Упражнения, применяемые для создания и совершенствования базовых умений и навыков, обычно относятся к репродуктивным, и по мере усложнения – к репродуктивно-продуктивным. Для более четкого предоставления и объяснения новой информации для обучающегося можно широко использовать метод фронтальной работы. Однако даже при использовании этого метода желательно организовать повседневное и бытовое общение на занятии на изучаемом языке. И таким образом, обучающиеся с самого начала учатся задавать вопросы и адекватно реагировать на них, что оказывает позитивное влияние на нивелирование языкового барьера.

Вторая группа стратегий направлена на создание благоприятной среды для таких социальных форм работы, как партнерская и групповая. Умение находить контакт с другими людьми в любой ситуации является жизненно необходимой вещью для полноценного участия в жизни общества, вне зависимости от используемого языка – родного или иностранного. Но этот навык требует тщательного формирования и целенаправленной тренировки. В ситуации с иностранным языком тренировка коммуникативного навыка осложняется как самим языком, так и общей подготовкой участников. Человеку совершенно естественно испытывать дискомфорт при использовании нового для него навыка, который усиливается вследствие присутствия на занятии других обучающихся, часто малознакомых. У него могут возникать негативные мысли по отношению к себе, может понизиться мотивация и уверенность в своих знаниях по изучаемому языку. В таких случаях психологи рассуждают о необходимости формирования команды, подразумевая ее не просто как группу из хаотичного собрания индивидов, а как полноценную команду, состоящую из людей, способных работать вместе, которые распределяют нагрузку и ответственность за ее исполнение среди всех членов команды равномерно. И именно преподаватель иностранного языка является по большей части психологом, нежели другие преподаватели, потому что одной из его первоочередных задач является задача построить работу на занятии так, чтобы обучающиеся почувствовали себя командой, связанной общими целями и задачами, чтобы страх сделать ошибку в присутствии других людей не возник с самого начала.

В этом аспекте социальные стратегии второй группы тесно связаны с третьей группой, подразумевающей создание комфортной и уютной атмосферы общения на занятии. Так, к примеру, Ребекка Л. Оксфорд [19] называет эту группу эмпатией по отношению другим и выделяет в ней две основных стратегии: эмпатия

по отношению к партнерам по языковым занятиям и к носителям языка [18]. Стратегия обучения априори не может быть классифицирована ни как хорошая, ни как плохая. Стратегия полезна, если имеются следующие условия:

- 1) стратегия хорошо соотносится с текущей задачей;
- 2) студент эффективно использует стратегию и связывает ее с другими соответствующими стратегиями для выполнения задачи;
- 3) стратегия в той или иной степени согласуется с общими предпочтениями стиля обучения студента.

Стратегии, соответствующие этим условиям, «делают обучение более легким, быстрым, приятным, более самостоятельным, более эффективным и более переносимым в новые ситуации» [18].

В языковых школах, находящихся в стране изучаемого языка, преподаватели часто не видят разницы в эмпатии к партнеру по занятиям и к носителю языка, поскольку ведут занятия всегда носители языка, воспринимаемые как источник знаний и консультант. Но, тем не менее, различия есть, и если эмпатия к партнеру является следствием функционирования стратегий предыдущих групп, то тогда эмпатия к носителям языка, самому языку, стране изучаемого языка развивается благодаря страноведению, чаще имплицитному, чем эксплицитному.

Таким образом, на занятии иностранного языка, предлагая обучающимся простой текст повседневной тематики, представляется возможным реализовать практически все метакогнитивные стратегии, не подразделяя конкретное занятие на отдельные аспекты, целенаправленно управляя атмосферой обучения, создавая позитивный фон, предупреждая возникновение языкового барьера, либо снижая его. Для стимулирования коммуникации как закономерного итога обучения иностранному языку должна быть создана благоприятная обстановка, необходимая для общения.

Опираясь на ранее высказанные суждения, следует еще раз отметить, что социальные стратегии имеют своей целью установление контакта между всеми участниками учебного процесса, повышение значения учения, сотрудничество и работа в команде, стремление общаться и в том числе с носителями языка.

Социоаффективные стратегии созданы для гибкого управления атмосферой обучения, упреждения возможного появления языкового барьера, измерения и проведения проверки уровня эмоций и снижения уровня беспокойства. Если мы немного отвлечемся и посмотрим на то, чем должен закончиться процесс обучения, то мы приходим к выводу о том, что именно коммуникация будет основной целью и компетенцией обучающегося. Поэтому окружающая процесс обучения и общения обстановка будет сильно влиять на конечный результат обучения [1].

Таким образом, использование социально-аффективных стратегий на практике тесно связано с применением блока стратегий «эмпатия по отношению к другим». Они в свою очередь разделяются на эмпатию по отношению к партнерам по учебе и эмпатию по отношению к носителям языка. Эмпатия к партнерам по обучению возникает естественно и является результатом применения вышеуказанных социальных и аффективных стратегий. Второй вид эмпатии не всегда возникает произвольно и требует усилия преподавателя. Эмпатия к носителям языка возникает на основе страноведения, развития культурного понимания и интереса к способу мышления и проявления чувств, страны изучаемого языка [19].

Изучая простые темы, такие как «Времена года», «Образование», «Хобби и ежедневная рутина», «Семья», «Еда», обучающийся получает страноведческую информацию внутренне, направляя и изменяя самого себя, то есть, имманентно. Сравнивая свое языковое поведение, правила приветствия и обращения к собеседнику, обучающийся легче и реальней воспринимает носителей языка и сам изучаемый язык. Но перегруженность фактами может представлять другую опасность – отличия собственных реалий и ценностей могут восприниматься негативно и вызывать обратный эффект. Важно подавать любую образовательную информацию так, чтобы вызвать интерес обучающихся в классе.

В рамках настоящей работы под социально-аффективной или социоаффективной стратегией понимается кооперирование при научении, а также эта стратегия понимается как разговор с самим собой.

Мы произвели достаточный анализ теоретических материалов, которые позволили нам провести эксперимент для проверки поставленной нами гипотезы. Гипотеза эксперимента соответствовала гипотезе методического исследования и состояла в том, что использование социально-аффективной стратегии в процессе овладения навыком монологической речи на английском языке у обучающихся общеобразовательной школы, основанное на управлении и сознательном контроле тактиками построения монолога, будет способствовать повышению уровня сформированности этого навыка, что может найти свое отражение в результатах обучения и контроля устной речи.

Задачи эксперимента состояли в том, чтобы разработать и апробировать систему занятий с применением социально-аффективной стратегии в процессе обучения навыку англоязычной монологической речи на среднем этапе обучения, а также выявить эффективность использования данной стратегии.

При проведении эксперимента мы опирались на данные экспериментальных работ Н.В. Громыко, А.В. Хуторского [8]; по методике преподавания английского языка в школе – Н.Д. Гальсковой [5], О.И. Трубицина; по обучению монологической речи – Р.П. Мильдруд, Е.А. Романовская [9]; по использованию социально-аффективных стратегий – J. Michael O'Malley, A.U. Chamot, J.C. Conrad [16, 17].

Материал эксперимента включал:

- тексты, которые являлись примерами описания изображений с образовательного сайта ВПР-2020;
- наглядные изображения, которые также отбирались с образовательного сайта ВПР-2020;

- самостоятельно разработанные упражнения на базе примерных описаний изображений опубликованных на образовательном сайте ВПР-2020;

- Видеоматериалы (на английском языке), источником для которых послужил видеохостинг YouTube.

Сущность темы научного исследования «Социально-аффективные стратегии овладения навыком монологической речи на уроке английского языка в школе» заключалась в проведении ряда исследований теоретического характера: подбор и анализ научно-методической литературы, анализ нормативных источников, публикаций периодических журналов и электронных источников. В практической части исследования были проведены три этапа эксперимента:

- 1) констатирующий этап (разведывательный; предэкспериментальный срез);
- 2) формирующий этап (обучающий, экспериментальное обучение);
- 3) контролирующий или контрольный этап (постэкспериментальный срез).

На констатирующем и контролирующем этапах были проведены предэкспериментальный и постэкспериментальный срезы соответственно. Результаты, полученные на констатирующем этапе, позволили сделать выводы о недостаточном уровне сформированности монологических навыков у обучающихся 7 «А» класса. На формирующем этапе эксперимента реализовывалась авторская система упражнений для развития умений монологической речи на английском языке. Результаты данного этапа предоставили возможность наблюдать постепенные положительные изменения в показателях уровня сформированности искомого умения. На контролирующем этапе эксперимента был проведен постэкспериментальный срез по уровню сформированности навыка англоязычной монологической речи, результаты которого сопоставлялись с результатами предэкспериментального среза, в связи с чем, сопоставление данных результатов позволило заключить об эффективности использования социально-аффективных стратегий овладения навыком монологической речи на уроке английского языка в школе.

Для анализа заинтересованности, мониторинга уровня изучения английского языка, уровня мотивации в обучении, а также уровня взаимодействия с окружающими была использована методика Синтии Дж. Вайт [20].

Методика состоит из трех частей-анкет:

1. Планирование, мониторинг и оценивание уровня изучения языка;
2. Анкета для оценки уровня мотивации обучающихся к изучению английского языка;
3. Взаимодействие с другими, работа с эмоциями и отношение к изучению языка.

Результаты изменений после вторичного анкетирования отражены в сравнительных таблицах (Таблица 1, 2, 3). Изменения для кратковременного эксперимента имеют положительный характер. В некоторых вопросах процент ответивших обучающихся снизился до отметки «0%», и процент распределился по другим результатам равномерно. Также были отмечены изменения в вариантах ответа «редко» и «часто», так как у обучающихся изменилась частотность выполнения того или иного действия. Также нами отмечено обнуление результата по вопросу о необходимости и причине изучения английского языка: ранее 18% ответивших хотели посетить страну изучаемого языка, но после повторного анкетирования английский язык начал нравиться обучающимся. Процент желающих связать свою профессиональную деятельность с этим языком не изменился.

Таблица 1

Сравнение анкет 3.1 и 3.2

<i>Взаимодействие с другими, работа с эмоциями и отношение к изучению языка</i>				
<b>1. Как часто вы работаете вместе с одноклассниками над решением задачи/работаешь в паре или группе/ проверкой задания по английскому языку?</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
9%	9%	55%	18%	9%
0%	27%	45%	18%	9%
<b>2. Как часто вы обращаетесь к учителю английского языка за помощью (просишь повторить или объяснить, если непонятно)?</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
0	18%	36%	36%	9%
0	18%	36%	36%	9%
<b>3. Используете ли вы специальные техники, чтобы избавиться от усталости во время выполнения заданий по английскому языку? (например, делаете паузу и глубокий вдох, затем работаете дальше)</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
0	0	0	45%	55%
0	9%	9%	36%	45%

<b>4. Вознаграждаете ли вы себя за успешно и правильно выполненное вами задание по английскому языку? (Хвалите/покупаете что-то вкусное или др.)</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
18%	9%	9%	27%	36%
18%	18%	54%	9%	0%
<b>5. Как часто вы вдохновляете/подбадриваете себя на выполнение задания по английскому языку?</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
9%	45%	9%	18%	18%
9%	45%	36%	0%	9%

Таблица 2

## Сравнение анкет 1.1 и 1.2

Планирование, мониторинг и оценивание уровня изучения языка				
<b>1. Прежде чем начать задание, как часто ты читаешь инструкцию как его выполнять?</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
18%	45%	18%	18%	0%
18%	45%	27%	9%	0%
<b>2. Предпочитаете ли вы несколько раз прослушать слово, прежде чем использовать его в разговоре?</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
9%	27%	45%	9%	9%
9%	18%	36%	36%	0%
<b>3. Обеспечиваете ли вы себя условиями, в которых, как считаете вы, вы будете лучше учиться? Например, тихая обстановка, дополнительные материалы (словарь, записи в тетради)</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
27%	18%	54%	0%	0%
27%	63%	9%	9%	0%
<b>4. Проверяете ли вы свою работу, когда закончили ее выполнять?</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
27%	45%	27%	9%	0%
27%	63%	9%	9%	0%
<b>5. Как часто вы повторяете то, что уже изучили на предыдущих уроках?</b>				
Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
18%	45%	27%	9%	0%
27%	45%	27%	0%	0%

Таблица 3

## Сравнение анкет 2.1 и 2.2

Анкета для оценки уровня мотивации обучающихся к изучению английского языка				
<b>1. Ты изучаешь английский язык, потому что</b>				
Это твой выбор	Это выбор твоих родителей	Другое		
81%	0%	18%		
91%	0%	9%		
<b>2. Зачем ты изучаешь английский язык?</b>				
Вынужден	Он мне нравится	Хочу поехать в страну изучаемого языка	Для моей будущей карьеры	Другое
9%	18%	18%	45%	9%
0%	54%	0%	45%	0%
<b>3. Английский язык как учебный предмет для тебя на каком месте среди всех остальных предметов по важности?</b>				
На первом	2, 3 ...	На последнем		
0%	91%	9%		
0%	91%	9%		

4. Тебе нравится посещать уроки английского языка?				
Да	Нет	Не очень		
100%	0%	0%		
100%	0%	0%		
5. Какие уроки английского языка вызывают у тебя интерес?				
Традиционные (самые обычные уроки)	Нетрадиционные (уроки с играми)	Использованием ИКТ (интерактивные задания, презентации, видео и т.д.)	По созданию проектов совместной деятельности с использованием ИКТ	
9%	36%	45%	9%	
9%	27%	54%	18%	9%
6. Что вызывает трудности у тебя в овладении английским языком?				
Аудирование (задания, которые нужно слушать)	Грамматика	Работа с текстом	Письменная речь	Нет проблем
45%	0%	18%	18%	18%
36%	27%	9%	20%	9%
7. На уроке английского языка ты больше всего любишь				
Читать	Рассказывать монологи	Общаться друг с другом на английском языке	Заниматься письменной речью	Переводить
27%	9%	45%	0%	18%
36%	0%	54%	0%	9%

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что обучающиеся понимают значимость изучения английского языка и ставят перед собой цели на будущее. И, соответственно, социально-аффективные стратегии, направленные не только на развитие устного монологического навыка, но и на создание положительной учебной атмосферы, положительного отношения к процессу обучения и также на смягчение эмоциональной обстановки в классе, показали положительную тенденцию в оптимизации образовательного процесса в 7 «А» классе и в развитии монологического навыка.

Применение тактик социально-аффективной стратегии на уроках английского языка позволило изменить результаты, полученные после повторного анкетирования и после проведения постэкспериментального среза в виде устного и письменного монологов-описаний изображений на английском языке.

Ввиду того, что на констатирующем этапе эксперимента, обучающиеся показали слабый уровень навыков монологической речи, результаты оказались отрицательными.

До проведения контрольного эксперимента, обучающимся была проведена серия уроков по овладению навыком монологической речи в рамках описания изображения, по итогу этих занятий на контрольном эксперименте их результаты улучшились, по сравнению с теми, что были на констатирующем этапе.

Проведя и проанализировав исследования, нами было выявлено, что социально-аффективные стратегии не только позволяют включить обучающихся в учебную деятельность, но и активизировать познавательную деятельность детей. Социально-аффективные стратегии помогают учителю снизить уровень напряжения и улучшить эмоциональный фон в классе. Отсюда можно сделать вывод о том, что использование таких стратегий необходимо при обучении детей среднего школьного возраста на уроках английского языка. Она может быть использована на этапах изучения нового материала, повторения или закрепления. Разработанный комплекс упражнений полностью соответствует возрастным особенностям детей, потому удается сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных учеников. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что социально-аффективные стратегии на уроках английского языка в среднем звене – оптимальное средство для развития благоприятного эмоционального фона снижения уровня тревожности, а также повышения познавательного интереса.

#### Библиографический список

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 897 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://s01001.edu35.ru/attachments/article/563/1.doc>
2. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]. – М.: Издательство ИКАР, 2009.
3. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам [Текст] / М.А. Ариян. – Иностранные языки в школе. – 1999. – № 6. – 17-21 с.
4. Бессерт О.Б. Обучение индивидуальному чтению [Текст] / О.Б. Бессерт: монография. – Архангельск: АГТС, 2008.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – 6-е изд., стер. [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009 – 336 с.
6. Ельникова О.Е. Психологические барьеры социализации в подростковом возрасте [Текст]: Дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Ельникова Оксана Евгеньевна; Липецкий государственный педагогический университет. – Елец, 2004. – 185 с.

7. *Залевская А.А.* Введение в психолингвистику [Текст] / А.А. Залевская. – М., 1999.
8. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей [Текст] / Под ред. В.М. Филатова. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 416 с.
9. *Мильдруд Р.П.* Навыки и умения в обучении иноязычному говорению / Р.П. Мильдруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 26-34.
10. *Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е.* Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
11. *Пассов Е.И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
12. *Романовская Е.А.* Обучение младших школьников иноязычному связному высказыванию [Текст] / Е.А. Романовская. – Иностранные языки в школе. – 2007. – № 3. – С. 82-86.
13. *Сметанникова Н.Н.* Стратегический подход к обучению чтению [Текст] / Н.Н. Сметанникова. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
14. *Трофименко С.А.* ЭБ БГУ: ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: Народное образование. Педагогика. 2013 Тренинговые стратегии обучения иностранным языкам на примере работы на «Учебных станциях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/93795>.
15. *Фридман Л.М.* Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей [Текст] / Л. М. Фридман. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2004. – 480 с.
16. *Conrad J.C.* Lernstrategien als Voraussetzung eines modernen, schülerorientierten Fremdsprachenunterrichts: Klassifikationen, Trainingsprogramme und die Rolle der Lehrbücher. [Текст] / J.C. Conrad. – Duisburg; Essen, 2006. – 236 с.
17. *O'Malley J.M., Chamot A.U.* Learning Strategies in Second Language Acquisition. [Текст] / J. Michael O'Malley, A.U. Chamot. – Cambridge University Press. 1995.
18. *Oxford R.* Language learning styles and strategies: concepts and relationships [Текст] / R. Oxford. – International review of applied linguistics in language teaching. 2003 Issue 4, vol. 41. – 271-278 с.
19. *Oxford R.* Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know, Heinle and Heinle, Boston, MA, USA, 1990.
20. *Synthia J. White.* – Massey University: Metacognitive cognitive and socio affective strategies use in foreign language learning: comparative study. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://mro.massey.ac.nz/bitstream/handle/10179/4580/02\\_whole.pdf](https://mro.massey.ac.nz/bitstream/handle/10179/4580/02_whole.pdf)

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ ПОДКАСТОВ «BBC: LEARNING ENGLISH» НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

В современной образовательной среде, в условиях информатизации образовательного процесса, использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку в школе приобретает особое значение. Педагогами активно используются социальные сервисы Веб 2.0., представляющие собой сетевые программные обеспечения (поисковые системы, социальные сети, блоги, сервисы для хранения видео- и аудиоматериалов и др). [1, с. 369]. В процессе изучения возможностей использования сервисов Веб 2.0. на уроках английского языка в школе выявлено, что при совершенствовании аудитивных навыков учителями практически не используется социальный сервис подкастов. В связи с этим проведен анализ методических возможностей обучающих подкастов с целью оценки целесообразности их использования как вида аудиотекста на уроках английского языка и разработан тематический обучающий модуль на основе материалов сервиса подкастов «BBC: Learning English».

Для определения наиболее актуальных направлений анализа методических возможностей обучающих подкастов проанализирован отчет по результатам проведения Всероссийской проверочной работы 2019 г. по английскому языку среди 7-х классов общеобразовательных учреждений. Результаты анализа показали, что средний процент выполнения обучающимися задания, требующего высокого уровня сформированности навыков аудирования, составляет 61%. Похожие результаты обнаружены в заданиях, подразумевающих высокий уровень сформированности лексических навыков. Так, к примеру, по критерию лексическая правильность речи средний результат составляет 31%, оперирование языковыми средствами в коммуникативно-значимом контексте – 58%. На основе проведенного анализа сделан вывод об актуальности исследования возможностей использования обучающих подкастов для совершенствования аудитивных и лексических навыков обучающихся.

Согласно точке зрения П.В. Сысоева, «социальный сервис подкастов – вид социального сервиса Веб 2.0, позволяющий прослушивать, создавать и распространять аудио- и видеозаписи» [9, с. 2]. Доцент департамента иностранных языков НИУ ВШЭ, исследователь, В.А. Дугарцыренова предлагает классифицировать подкасты по технической платформе, по типу мультимедиа, по количеству авторов и по жанру [5, с. 3]. В данной работе за основу взято разделение подкастов на учебные, разработанные специально для изучающих язык, и неучебные – подкасты, привлекаемые педагогами в учебных целях.

На современном этапе развития сети Интернет подкасты становятся доступным и предпочитаемым способом распространения информации. Данный факт обуславливает необходимость ответственного подхода к отбору подкастов для использования на уроках английского языка. За основу отбора взяты критерии, предложенные Е.Ю. Малушко, к.п.н., старшим преподавателем Волгоградского государственного университета, в работе «Критерии отбора подкастов для формирования иноязычной аудитивной компетенции» [7, с. 68].

Таблица 1

**Критерии отбора подкастов**

<i>Критерии</i>	<i>Комментарии автора работы</i>
Тематическое соответствие материалов учебному плану	Использование подкаста не должно быть реализовано только для использования аутентичных материалов на уроке. Все материалы, используемые педагогом на уроке английского языка, должны быть тематически связаны с учебным планом.
Аутентичность отбираемых Интернет-материалов	Речь подкастера не должна иметь фактических ошибок, при выборе подкаста необходимо обращать внимание на грамотное использование лексических и фразеологических единиц, грамматических структур, формальную и содержательную целостность текста.
Новизна отбираемых материалов	Информация, освещаемая в тексте подкаста, должна соответствовать современной картине мира, не иметь фактологических ошибок. Материал, который предлагается для работы учащимся, должен содержать новые сведения по заданной теме.
Соответствие интересам и возможностям обучающихся	Для большей эффективности использования подкаста, педагогу необходимо обращать внимание на тематику подкаста: она должна соответствовать возрастным особенностям обучающихся, их интересам и потребностям.
Функциональность текста подкаста	Подкаст и задания, разработанные педагогом, должны быть ориентированы на реальное коммуникативное использование.
Качество подкаста	Подкаст должен обладать следующими характеристиками: высокое качество записи, четкость дикции и выразительность интонации, приятный голос спикера, естественный темп речи.

Подкасты в контексте совершенствования аудитивных навыков рассматривались как вид аудиотекста. Аудиотекст – текст, предназначенный для смыслового восприятия на слух [2, с. 18]. Исходя из этого, к материалам обучающего модуля применялись требования, предъявляемые к аудиотекстам на среднем этапе обучения английскому языку в школе, а именно:

1. Объём – 2-4 минуты.
2. Темп речи – 60-70 слов в минуту.
3. Лексико-грамматический материал – не более 15-20% незнакомых лексических единиц.
4. Четкая смысловая структура.
5. Информационная насыщенность – основная и второстепенная, новая и знакомая обучающимся информация. [6, с. 107].

В результате систематической работы с подкастами возрастает уровень понимания речи на слух, речь обучающихся становится более содержательной и правильной с точки зрения норм языка. Е.Н. Соловова, д.п.н., член ученого совета НИУ ВШЭ, выделяет следующие методические возможности использования подкастов в учебных целях: формирование рецептивных аудитивных навыков, развитие умений понимания иноязычной речи на слух (отделять главное от второстепенного, определять тему сообщения, устанавливая логические связи, выделять главную мысль и т.д.) [8, с. 160].

Подкасты представляют собой аутентичный продукт, который создаётся носителями языка для носителей языка (в случае, если подкаст является учебным – для изучающих язык). Современный образовательный стандарт делает упор на важность использования аутентичных аудиодорожек, т.е. аудиозаписей, начитанных носителями языка. Ценность использования подкастов с данной точки зрения состоит в знакомстве обучающихся с аутентичным произношением, акцентом и манерой речи носителей языка [9, с. 8].

Для разработки системы упражнений обучающего модуля, направленного на совершенствование лексических навыков обучающихся, рассмотрены понятие лексического навыка и стадии его формирования.

Лексический навык по Э.Г. Азимову, А.Н. Шукину является автоматизированным действием по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [2, с. 135]. Целью обучения лексике выступает формирование продуктивного (развитие умений говорения и письма) и рецептивного (условие осуществления чтения и аудирования) лексического навыка обучающихся [3, с. 3].

Соблюдение этапов формирования и совершенствования лексических навыков обучающихся необходимо для организации эффективной работы с подкастами. За основу взята этапизация С.Ф. Шатилова, который выделяет: ориентировочно-подготовительный, ситуативно-стереотипизирующий и вариативно-ситуативный этапы [10, с. 184].

Преимуществом подкастов выступает многообразие лексического наполнения. Создатели подкаста не выбирают лексический материал, опираясь на школьную программу, они используют современные и актуальные для современного общества лексические единицы. Многие слова, уже знакомые обучающимся, имеют переносное или разговорное значение. Тематические подкасты содержат большое количество лексических единиц по заданной тематике, знание и умение использовать которые необходимо при изучении иностранного языка.

Подкасты, являясь регулярно обновляемым аутентичным источником информации, соответствуют современной картине мира, позволяют учащимся узнавать информацию с различных точек зрения, формируют их мировоззрение, критическое мышление и прививают интерес не только к изучению английского языка, но также к проблематике, затронутой в предложенном аудиотексте. Таким образом, подкаст может выступать не только средством формирования и совершенствования аудитивных и лексических навыков, но и способствовать становлению обучающихся как полноценной личности, обладающей своими взглядами и умеющей их выражать.

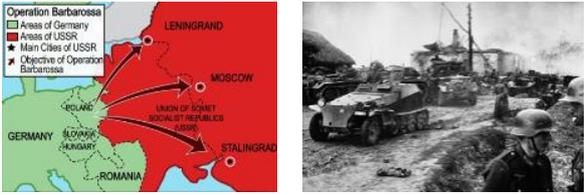
На основе результатов анализа работ отечественных (Я.А. Коменский, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.) и зарубежных (Ж. Пиаже, В. Штерн) психологов, рассматривающих возрастные особенности обучающихся, в качестве возрастной группы выбраны обучающиеся среднего звена. Учебные предметы рассматриваются подростками как особая область теоретических знаний, фокус интереса в которых смещается с простого изучения фактов на анализ их сущности, причин возникновения и формирование собственного мнения. В мыслительной деятельности и речи подростков наблюдается тенденция к логическим обоснованиям, доказательным рассуждениям, склонность к выполнению самостоятельных заданий и практических работ [4, с. 189]. Основными задачами обучения становятся выработка аналитических умений, способности к теоретическому обобщению, развитие навыков самостоятельной и творческой работы при выполнении заданий. Средний школьный возраст рассматривается в возрастной психологии как важный этап развития, так как изменения, происходящие на нём, существенно влияют на дальнейшее развитие подростка. Именно поэтому педагогам необходимо организовывать работу, в ходе которой обучающиеся смогут развить умения критического мышления и отношения к представляемой информации.

Обучение иностранному языку в школе позволяет педагогу осуществлять интегрированное обучение и планировать реализацию межпредметных связей для достижения поставленных перед ним задач при помощи использования английских подкастов. Педагог при планировании урока может привлечь подкасты, тематически связанные с другим учебным предметом, и на их основе достичь нескольких целей: связать в единую систему все знания и умения обучающихся, сформировать и усовершенствовать лексические навыки.

Внимание при выборе тематики обучающего модуля уделялось содержательной стороне учебного материала, его связи с жизнью и практикой, проблемному и эмоциональному характеру. Принято решение посвятить обучающий модуль Второй мировой (Великой Отечественной) войне 1941-1945 гг. и приурочить к 75-летию. Работа с представленными в модуле подкастами и системами упражнений к ним направлена не только на совершенствование аудитивных и лексических навыков обучающихся, но и на привлечение внимания к важным событиям истории Родины. Среди подрастающего поколения задача патриотического воспитания является одной из важнейших. В данном обучающем модуле организована работа обучающихся по ознакомлению и анализированию событий Великой Отечественной Войны, их представлению в языковой картине мира англоговорящих стран и самовоспитанию чувства патриотизма.

В разработанном обучающем модуле WorldWarII использовались материалы сервиса подкастов “BBC Learning English: Witness History”: подкасты “Operation Barbarossa”, “Soviet Woman Bomber Pilot”, “The Siege of Leningrad”, “The Leningrad Symphony”.

В разработанных системах упражнений использованы различные виды упражнений для каждого этапа работы с аудиотекстом (согласно И.Л. Биму) и с лексическим материалом (согласно С.Ф. Шатилову). По итогу работы с разработанным обучающим модулем, обучающиеся получают различные образовательные продукты – как диалогические и монологические письменные и устные высказывания, так и групповые проекты, ментальные карты и т.п. На примере системы упражнений для работы с подкастом “Operation Barbarossa” продемонстрирован один из возможных вариантов организации работы по совершенствованию лексических навыков обучающихся. В данной статье представлены только установки заданий.

<i>Система упражнений</i>	<i>Комментарии автора работы</i>
Краткая информация о содержании аудиотекста: длительность, ссылка на оригинальный источник, скрипт.	История Операции Барбаросса, военной операции, осуществляемой нацистской Германией на СССР в 1940-1941 году на начальном этапе войны. В аудиотексте привлекаются материалы интервью с Леонидом Розенбергом, ветераном Великой Отечественной войны, президентом Американской ассоциации инвалидов и ветераном Второй мировой войны из бывшего СССР. Длительность подкаста составляет 2 минуты 45 секунд.
Словник подкаста. <i>Пример:</i> <b>Acknowledgment</b> [æk'na:lɪdʒmənt] – an act of accepting that something exists or is true. <i>And then Stalin's acknowledgment</i> (признание) <i>really had come</i>	Перед началом работы с подкастом, педагогом были выделены незнакомые обучающимся лексические единицы, на освоение которых будут направлены упражнения. Лексические единицы представлены в алфавитном порядке и разделены по частям речи, отдельным блоком идут устойчивые выражения.
<b>Стадия формирования лексического навыка – восприятие, осмысление; этап работы над лексическим материалом – ориентировочно-подготовительный (ознакомление); этап работы с аудиотекстом – предтекстовый.</b>	
 <p>1. Look at the pictures. What are we going to talk about? What do you know about Operation Barbarossa?</p>	Для создания мотивации, актуализации знаний обучающихся по теме, осознания ими тематики аудиотекста привлекается наглядный материал (изображения).
<p>2. Read the words aloud. Can you guess the meaning of these words: lieutenant, patriotism, provocation? Do they sound the same in your language?</p> <p><i>Пример:</i> acknowledgment [æk'na:lɪdʒmənt]</p>	На данном этапе обучающиеся отрабатывают произношение лексических единиц, что поможет распознать их в прослушиваемом аудиотексте. Также привлекается упражнение беспереводного способа семантизации, а именно: раскрытие смысла на основе созвучия со словом родного языка.
2.1 Match the English words with their Russian equivalents. You may use your dictionaries (thesaurus) if necessary.	–
<p>3. Read the words aloud.</p> <p><i>Пример:</i> to advance [əd'vɑ:ns]</p>	Новые лексические единицы прорабатываются обучающимися <b>раздельно по частям речи.</b>
<p>3.1 Try to guess the meaning of the verbs below. Explain it in English. Provide your explanations with examples.</p> <p><i>Пример:</i> to capture – to arrest, to imprison, to trap.</p>	Привлекается упражнение беспереводного способа семантизации, а именно: раскрытие смысла с использованием синонимов, знакомых обучающимся. Данный способ помогает обучающимся развить языковую догадку.

<p>3.2 Divide the verbs above into three columns. Do some of them have similar meaning?</p> <table border="1" data-bbox="161 232 754 300"> <thead> <tr> <th data-bbox="161 232 343 259">Positive</th> <th data-bbox="343 232 528 259">Negative</th> <th data-bbox="528 232 754 259">Neutral</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="161 259 343 300"></td> <td data-bbox="343 259 528 300"></td> <td data-bbox="528 259 754 300"></td> </tr> </tbody> </table>	Positive	Negative	Neutral				<p>Упражнение на рассортировку слов по определенному признаку направлено на закрепление лексики, результат работы (таблица) будет использована обучающимися в дальнейших упражнениях.</p>
Positive	Negative	Neutral					
<p>4. Study the meaning of word-combinations. Can you explain it in English? Пример: heavyfire – шквальный огонь, сильный обстрел.</p>	<p>–</p>						
<p><b>Стадия формирования лексического навыка – воспроизведение на репродуктивном и продуктивном уровне; этап работы над лексическим материалом – вариативно-ситуативный (применение); этап работы с аудиотекстом – текстовый</b></p>							
<p>1. Listen to the podcast. What is the point Operation Barbarossa? Fill in the table. Compare your answers with the classmate.</p> <table border="1" data-bbox="161 573 754 719"> <tbody> <tr> <td data-bbox="161 573 754 600">The date of the beginning of Operation Barbarossa</td> </tr> <tr> <td data-bbox="161 600 754 627">The name of the Soviet lieutenant, his age</td> </tr> <tr> <td data-bbox="161 627 754 654">The name of the Soviet leader</td> </tr> <tr> <td data-bbox="161 654 754 680">The cities Germans were heading on</td> </tr> <tr> <td data-bbox="161 680 754 719">The date of the end of Operation Barbarossa</td> </tr> </tbody> </table>	The date of the beginning of Operation Barbarossa	The name of the Soviet lieutenant, his age	The name of the Soviet leader	The cities Germans were heading on	The date of the end of Operation Barbarossa	<p>Упражнение на конспектирование выполняется при первом прослушивании. Обучающиеся понимают смысл текста, фиксирует основные моменты его содержания.</p>	
The date of the beginning of Operation Barbarossa							
The name of the Soviet lieutenant, his age							
The name of the Soviet leader							
The cities Germans were heading on							
The date of the end of Operation Barbarossa							
<p>2. Complete the sentences while listening. (... – one word). Пример: Today we take you back seventy years and remember the ... (launch) of operation Barbarossa, Nazi Germany’s invasion of the Soviet Union.</p>	<p>Упражнение на заполнение пропусков выполняется при втором прослушивании. Также в упражнении представлен список слов, который используется для заполнения пропусков.</p>						
<p>3. Define whether the statements are true or false. Correct the false statements.</p>	<p>Упражнение на определение правдивости утверждений может выполняться без дополнительного прослушивания, в зависимости от степени понимания учащимися аудиотекста, что проверяется в ходе выполнения и обсуждения предыдущих упражнений.</p>						
<p>4. Which words does the podcaster use to describe Germans? Soviet soldiers? Why?</p>	<p>Данное упражнение основано на прослушанном аудиотексте и упражнениях предтекстового этапа и создаёт основу для дальнейшего обсуждения.</p>						
<p>5. Order the events of Operation Barbarossa.</p>	<p>В упражнении на составлении плана представлены основные моменты, описываемые в подкасте, оно служит для контроля понимания и подготовки к монологической и диалогической речи.</p>						
<p>6. Listen again, make notes and answer the questions. Пример: What are the dates of the beginning and the end of Operation Barbarossa?</p>	<p>–</p>						
<p><b>Стадия формирования лексического навыка – воспроизведение на репродуктивном и продуктивном уровне; этап работы над лексическим материалом – вариативно-ситуативный (применение); этап работы с аудиотекстом – послетекстовый</b></p>							
<p>1. Summarizing all the information you have learned working with the podcast, make a visual representation (project or mind-map) of Operation Barbarossa.</p>	<p>Данное задание вовлекают обучающихся в активную творческую деятельность, служит для контроля понимания и успешного акта общения. В нём обучающиеся используют всё, что они делали на предыдущих этапах: выделенные факты, изученные и отработанные лексические единицы.</p>						
<p>2. Use your notes and project you’ve made to make a monologue about “Operation Barbarossa”. Present your retelling of the events described in the podcast.</p>	<p>Обучающимся предлагается план монологического высказывания. Работа может выполняться как индивидуально, так и в группах.</p>						

В данной статье представлены результаты анализа методических возможностей использования обучающих подкастов как средства формирования лексических навыков обучающихся на среднем этапе обучения английскому языку в школе. Сделан вывод о целесообразности их использования как вида аудиотекста на уроках английского языка. Продемонстрирован один из возможных вариантов системы упражнений для работы с подкастами на основе фрагмента разработанного обучающего модуля. Данный обучающий модуль может быть использован педагогами на уроках английского языка или тематических внеклассных мероприятиях.

#### Библиографический список

1. Ажель Ю.П. Использование технологий ВЕБ 2.0 в преподавании иностранных языков [Текст] / Ю.П. Ажель. – Молодой ученый, 2012. – С. 369-371.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

3. *Бронская, В.С.* Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников / В.С. Бронская. – СИСП, 2011. – С. 6.
4. *Выготский, Л.С.* Собрание сочинений. [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1997. – 504 с.
5. *Дугарцыренова В.А.* К вопросу о применении веб-среды voice thread в обучении иностранным языкам. Материалы V Международной научно-методической конференции «Информационно-коммуникационные технологии в лингвистике, лингводидактике и межкультурной коммуникации» [Текст] / Под ред. А.Л. Назаренко. – М, 2012.
6. *Коньшева А.В.* Современные методы обучения английскому языку [Текст] / А.В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 175 с.
7. *Малушко Е.Ю.* Критерии отбора подкастов для формирования иноязычной аудитивной компетенции у студентов вузов. Научные проблемы гуманитарных исследований: научно-теоретический журнал [Текст] / Е.Ю. Малушко. – Пятигорск, 2011. – № 6. – 152 с.
8. *Соловова Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
9. *Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н.* Технологии Веб 2.0: Социальный сервис подкастов в обучении иностранному языку [Текст] / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 6. – С. 11.
10. *Шатилов В.Ф.* Педагогическая проза [Текст] / В.Ф. Шатилов. – Северо-западное книжное издательство, 2004. – 301 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

На сегодняшний день общение на иностранном языке становится необходимым во всех сферах жизни общества. Процесс обучения общению на иностранном языке непосредственно связан с формированием и развитием иноязычной коммуникативной компетенции, представляя собой одну из основных целей изучения иностранных языков на любой ступени образования.

Неотъемлемой частью межкультурного общения является владение письменной речью. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) отражает потребность в обучении письму и письменной речи, в процессе освоения дисциплины «Иностранный язык», что связано с целым кругом практически направленных заданий: выполнение соответствующих упражнений, представленных в различных компонентах изучаемых учебно-методических комплексов и дополнительными материалами, поиск дополнительных материалов, в том числе использование ресурсов сети Интернет, выполнение проектных работ и т.д.

Таким образом, практическое владение иноязычной письменной речью приобретает приоритетное значение, является важным критерием характеристики качеств выпускника школы и одним из основных требований к его подготовке.

Письменная деятельность обучающихся занимает важное место в процессе преподавания иностранного языка и является одним из важнейших аспектов, поэтому овладение письмом на иностранном языке и формирование соответствующих навыков начинается уже на начальном этапе изучения.

Щукина А.Н. определяет письменную речь как «вид речевой деятельности, который имеет целью передачу информации в письменной форме в соответствии с ситуацией общения» [19, с. 127].

Психофизической основой письменной речи является взаимодействие всех анализаторов, то есть слухоречемоторного, зрительного и двигательного. В ходе письменной деятельности человеку приходится постоянно задумываться над тем, что и для кого он пишет, таким образом, пишущий вынужден все время анализировать возможности как можно точнее выразить свою мысль.

И.А. Бредихина выделяет психологический и методологический компоненты при обучении письменной речи. Первый включает графические и орфографические навыки и умения, которыми пользуются при выполнении письменных заданий (письмо), речемыслительные навыки и умения – это прежде всего выражение своих мыслей в письменной форме. Методологический компонент состоит из овладения учащимися приемами, облегчающими усвоение графики и орфографии иностранного языка и выполнение письменных заданий [26, с. 69].

Письменная речь как коммуникативное умение имеет сложную структуру, которая включает способность изложить в письменной форме свои мысли. Для этого надо владеть орфографическими и каллиграфическими навыками, умением композиционно построить и оформить в письменном виде речевое произведение, составленное во внутренней речи, а также умением выбрать адекватные лексические и грамматические единицы.

Выделяют следующие умения письменной речи на иностранном языке для выпускников средней школы на базовом уровне:

- писать личное и деловое письмо и сообщать сведения о себе в принятой форме (автобиография, резюме / анкета, формуляр);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) иноязычного текста в тезисах, рефератах, обзорах;
- кратко записывать основное содержание речи учителя;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников, составлять тезисы или развернутый план выступления, описывать события / факты / явления, сообщать и запрашивать информацию, выражая собственное суждение [25, с. 81].

Вышеперечисленные умения письменной речи на иностранном языке нашли свое отражение и в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, который определяет то, чему должен научиться выпускник школы по разным видам речевой деятельности на иностранном языке на разных уровнях обучения.

Зарубежные исследователи различают:

- 1) *study writing / academic writing* – письменная речь, используемая в учебных целях: конспекты, заметки, рецензии, краткие изложения, эссе;

2) *professional writing / business writing* – письменная речь, используемая в профессиональных целях: деловые письма, контракты, объявления, отчеты, статьи, протоколы, деловые записки и т.д.;

3) *social writing* – письменная речь, используемая для поддержания общения в форме записок, частных писем, открыток, электронных посланий, телефонных сообщений;

4) *personal writing* – письменная речь, используемая в личных целях в виде дневниковых записей, заметок на память, рецептов, записей адресов;

5) *creative writing* – творческая письменная речь: стихи, рассказы, сценарии и т.д. [41, с. 54].

Таким образом, задачи обучения письменной речи состоят, в том, чтобы сформировать у учащихся умения и навыки употреблять в письменном высказывании предложения, соответствующие моделям изучаемого языка, строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью, пользоваться набором речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации. Важными являются умения придавать развернутость, точность и определенность высказыванию, пользоваться приемами языковой и смысловой компрессии текста, логически последовательно излагать письменное высказывание [40, с. 163].

Развитие письменной речи представляет собой сложный процесс, включающий различные этапы формирования умений. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, переход от практических действий к внутренним, мыслительным, состоит из четырех этапов: этапа ориентировки в условиях деятельности; этапа сокращенного речевого действия; этапа осознания умственного действия; этапа автоматизации умственного действия [5, с. 310].

По мнению Н.И. Гез и Г.М. Фроловой, письменная речь имеет большое значение для умственного развития ребенка, развивает мышление. Подобное понимание письменной речи лежит в основе концепций современных психолингвистов, согласно которым грамотное письмо – это умение выразить мысль в речевом произведении через языковые средства, где правописание (орфография и пунктуация), как и вся текстовая деятельность, представляют собой познавательно-коммуникативные, а не просто речевые умения. В них в своеобразной знаковой форме отражена способность личности отражать своё видение мира, владеть нормами поведения, нормами общения [12, с. 107].

С точки зрения методики обучения языку различают понятия учебной речи и коммуникативной письменной речи. Учебная речь обучающегося реализуется в виде самостоятельно подготовленного и представленного в устной или письменной форме ответа на вопросы преподавателя по материалу учебной дисциплины. В учебном процессе задействованы два участника образовательного процесса – педагог и обучающийся; их функции в педагогическом общении различаются. Цель учебной речи обучающегося – продемонстрировать приобретённые знания и выработанные через систему специальных упражнений и заданий навыки, умения и компетенции.

Учебная речь обучающегося должна быть информативной и аргументированной; ответ должен быть терминологически богат, логически выстроен, подкреплён примерами. Содержание учебной речи основывается, в первую очередь, на учебных текстах (тексты учебников, учебных и учебно-методических пособий), знание которых наряду с умением излагать материал обучающийся должен продемонстрировать в своём ответе.

Большинство методистов сходятся в том, что обучение выражению мыслей на письме осуществляется с помощью следующих видов упражнений: подготовительных (тренировочных) и речевых упражнений. Подготовительные упражнения обучают навыкам, лежащим в основе письменного высказывания: преобразовывать, сжимать или расширять предложения, группировать их по нескольким критериям, эквивалентным заменам (лексическим или грамматическим), навыкам вопросов и ответов, выборочного перевода и т.д. [34, с. 27] Речевые письменные упражнения органически вытекают из подготовленной устной коммуникации. Постепенно усложняясь, они приобретают более творческий характер, когда исключается опора на образцы или иные подсказки. Таким образом, развитие у школьников умения выражать свои мысли в письменной форме осуществляется на базе упражнений как репродуктивного и репродуктивно-продуктивного, так и продуктивного характера [31, с. 75]. На начальном этапе обучению письменной речи важную роль играют репродуктивные упражнения, связанные с воспроизведением данного материала, например, применение грамматического правила по заданному образцу.

Целью настоящего практического исследования является анализ современных УМК по английскому языку для обучающихся средней школы с точки зрения представленности в них заданий и упражнений по развитию письменной речи. Материалом исследования послужили наиболее распространенные федеральные учебники по дисциплине «Английский язык»: «Звездный английский» («*Starlight*») [2] и «Английский в фокусе» («*Spotlight*»). В результате анализа было выявлено, что все упражнения, направленные на развитие навыков и умений письменной речи обучающихся, разделены нами на две группы: тренировочные (иначе подготовительные упражнения) и речевые упражнения.



Рис. 1. Результаты сравнительного анализа УМК

Результаты исследования показали, что в учебно-методическом пособии Spotlight значительно больше упражнений и заданий тренировочного характера, в то время как речевых упражнения фактически равное количество: так, в УМК «Starlight» их представлено 39, в УМК «Spotlight» – 35.

Подводя итог проведенному сравнительному анализу федеральных учебников с точки зрения представленности в них упражнений по развитию письменной речи, мы можем сделать вывод, что в анализируемых УМК в 7 раз больше представлено упражнений тренировочного характера: 132 в УМК Spotlight и 59 в УМК Starlight. В гораздо меньшем количестве представлены упражнения речевого характера: 39 и 35 соответственно.

В рамках исследования нами было установлено, что заданий и упражнений речевого характера в обоих УМК представлено меньше, чем упражнений тренировочного характера. Мы полагаем, что данная особенность анализируемых УМК связана, в первую очередь, с тем, что применение данного вида упражнений (написание сочинений, выполнение письменных проектов и т.д.) в рамках учебного процесса на уроках английского языка не может быть реализована в большей мере в силу их трудоемкости, а также больших временных затрат на выполнение.

По нашему мнению, в анализируемых УМК в недостаточной степени реализуется системно-деятельностный подход в обучении письменной речи на уроках английского языка; 65% упражнений направлены на отработку изученных грамматических явлений и правил, расширение и закрепление лексики по темам; в то время как речевые упражнения, характеризующиеся, в первую очередь, творческой, инновационной направленностью, представлены в учебниках меньше.

Необходимо также обратить особое внимание на то, что в представленных УМК не используются современные технологии развития умений и навыков письменной речи, такие как проектная технология, ИКТ-ресурсы, блог. Нами не было выявлено ни одного задания, выполнение которого потребовало бы от обучающихся использования информационных технологий, составления блогов или презентаций.

Полученные в ходе исследования результаты актуализируют не только необходимость расширения системы речевых упражнений в федеральных образовательных пособиях по иностранному языку, но также использования современных образовательных технологий для более результативного развития умений и навыков письменного иноязычного общения, формирования коммуникативной и языковой компетенций обучающихся средней школы.

#### Библиографический список

1. Английский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / Ю.Э. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко. – 2-изд. доп. и перераб. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2010. – 216 с.
2. Английский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с углубл. Изучением англ. яз. [Текст] / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 216 с.
3. Байханова Н.А. Некоторые условия внедрения технологии развития критического мышления в практику изучения иностранных языков [Текст] / Н.А. Байханова // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 3 (38). – С. 52-53.
4. Белых Е.В. Развитие письменной речи учащихся 8 классов с использованием технологии развития критического мышления [Текст] / Е.В. Белых // Научный электронный журнал. – 2020. – № 4 (38). – С. 111-113.
5. Беляев В.В. О соотношении языка и речи в процессе обучения иностранному языку [Текст] / В.В. Беляев // ИЯШ. – 2013. – № 8. – С. 310.
6. Большой энциклопедический словарь. Серия: современная энциклопедия [Текст]. – М.: АСТ, Астрель. – 2008. – 1248 с.
7. Васильев В.Ю. Идеи деятельностного подхода в теории и практике обучения школьников иностранному языку [Текст] / В.Ю. Васильев // Научный поиск. – 2017. – № 3. – С. 13-16.
8. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии [Текст]: Собрание соч. Т. 2 / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 400 с.
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] / И.Р. Гальперин. – Изд. 4-е, стер. – М.: URSS: Ком Книга, 2006. – 137 с.

10. *Гальскова Н.Д.* Лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
11. *Гальскова Н.Д.* Современная методика обучения иностранным языкам [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: Аркти-Глосса, 2010. – 136 с.
12. *Гез Н.И.* История зарубежной методики преподавания иностранных языков: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.И. Гез, Г.М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
13. *Ильина Е.А.* Развитие умений письменной речи учащихся средней школы на уроках английского языка [Текст] / Е.А. Ильина // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. – 2013. – № 11 (127). – С. 195-198.
14. *Индиенко А.А.* Использование блог-технологий как основной формы обучения иностранным языкам [Текст] / А.А. Индиенко, Е.М. Беленко // Устойчивое развитие туристского рынка. – 2016. – С. 112-116.
15. *Каскова, М.Е.* Письменная речь на уроке иностранного языка. Виды упражнений на развитие навыков письменной речи [Текст] / М.Е. Каскова, Л.Н. Фролова // Филологический аспект. – 2018. – № 11 (43). – С. 82-94.

## **ПЕСЕННЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ**

Иностранный язык как предмет, способствующий развитию коммуникативной компетенции и расширяющий когнитивные возможности обучающихся, предлагается к изучению на всех ступенях обучения в школе. Одним из условий успешного общения на иностранном языке на доступном детям уровне является качественно сформированные лексические навыки, выступающие важным компонентом содержания обучения иностранному языку.

Изучение лексики имеет наиболее значимую роль в условиях изучения иностранного языка, так как включает в себе основополагающие смыслы, посредством и на основе которых происходит общение людей между собой. Поскольку основной целью обучения является развитие устных и письменных форм общения, то овладение лексическими навыками в плане синонимического богатства, уместности и адекватности их использования представляет собой неотъемлемую предпосылку реализации этой цели. Восприятие слов и их употребление тесно взаимосвязаны с такими процессами, как формирование, формулирование и оформление мыслей с помощью определенных лексических средств иностранного языка. Однако прежде чем перейти непосредственно к вопросу обучения лексическому аспекту иностранного языка, следует дать определение понятию «лексика».

По Э.Г. Азимову, лексика (от греч. *lexikos* – словесный) – словарный состав языка, совокупность слов языка, ведущий компонент речевого общения, выступает в речи во взаимодействии с грамматикой и фонетикой. При обучении рецептивным видам речевой деятельности большое значение имеет потенциальный словарь (потенциальный словарный запас) – слова, которых не было в языковом опыте учащихся, но которые могут быть поняты учащимися на основе языковой догадки. Автор утверждает, что учебная работа по усвоению лексики происходит на этапах введения, закрепления лексической единицы и активизации сформированного лексического навыка в различных ситуациях общения (учебных и реальных), что способствует включению навыка в речевое умение [1, с. 121-122].

Н.Д. Гальскова рассматривает лексику как «совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, образующих определённую систему. Системность лексики проявляется в том, что все её единицы на основе своих свойств входят в определённые лексические объединения (семантические поля, группы, синонимические и паронимические цепочки, антонимические противопоставления, словообразовательные гнезда). Лексика состоит из лексических единиц, которые могут быть цельными (или нерасчленёнными) и отдельными (или расчленёнными)» [4, с. 43].

Согласно общепринятому определению, навык – это автоматизированное действие, формируемое в процессе речевой деятельности. По мнению Е.И. Пассова структура лексического навыка включает:

1. Звуковую форму лексической единицы (если учащийся недостаточно качественно усвоил новую лексическую единицу, то он будет не в состоянии 8 правильно воспроизвести фонетический образ слова, искажает фонетическую структуру лексической единицы и смешивает близкие по звучанию фонемы).

2. Операции по выбору лексической единицы (если учащийся недостаточно успешно владеет операциями по выбору нужной лексической единицы, то он будет испытывать значительные трудности в подборе нужного слова, затрудняя таким образом процесс коммуникации).

3. Операции по сочетанию лексических единиц (учащийся способен адекватно включать новые лексические единицы в известные уже ему грамматические конструкции и комбинировать новые лексические единицы с изученными ранее).

4. Речевую задачу. На занятиях иностранного языка часто происходит следующее: учащиеся успешно усваивают звуковую образ новых лексических единиц и свободно используют их для обозначения предметов, признаков или действий, а так же комбинируют их друг с другом, однако испытывают трудности использования этих же самых лексических единиц в процессе общения на иностранном языке. Причиной этого является тот факт, что речевая задача при обучении лексике не учитывалась [5, с. 76-77].

Для правильного восприятия и употребления лексики в случаях коммуникации на иностранном языке, необходимо целенаправленно формировать и развивать лексические навыки во всех видах речевой деятельности.

При обучении иноязычной лексике учитель должен решить непростую задачу – определить, какие лексические единицы и в каком количестве должны быть включены в учебный процесс, чтобы достичь оптимального уровня владения языком в сжатые сроки.

Одним из важнейших критериев для отбора лексики является практическая необходимость тех или иных структур, слов, выражений или других единиц для процесса общения. Отбираемая в учебных целях лексика зависит, прежде всего, от изучаемых тем и сферы применения лексического запаса. Необходимо также

принимать во внимание возраст обучающихся, их психолого-возрастные особенности, их склонности и интересы. Средняя ступень школьного обучения приходится на подростковый период обучающихся. На данном этапе дети претерпевают различные изменения, касающиеся не только внешнего строения, но и внутреннего мира. Происходит интенсивное интеллектуальное, физическое, психологическое и социальное развитие личности подростка.

Помимо этого обучающиеся, вступившие в подростковый возраст, очень любопытны, предпочитают активный способ обучения пассивному, поддерживают взаимодействие со сверстниками во время различных мероприятий. Более того, обучающиеся проявляют готовность к изучению вещей, которые они считают полезными, и учатся пользоваться навыками для решения проблем реальной жизни. Этот период взросления отмечается крайним упрямством подростков, выражающемся в том, что они становятся эгоцентричными, часто спорят и проявляют независимую критическую мысль. Личные мысли доминируют над общественными идеями и традиционными взглядами. Так же обучающиеся склонны рассматривать академические цели как второстепенный предмет приоритетности.

Для формирования лексических навыков при изучении иностранного языка используется множество методов, чтобы обучающиеся успешно запомнили новые слова и правильно использовали их в своей речи. В этой связи роль песенного материала в обучении английскому языку огромна, так как это облегчает изучение лексики, пробуждает интерес и представляет собой мощный инструмент для изучения языка.

Несмотря на противоречивые научные данные в области медицины, физиологии и психологии влияния музыки на функциональное состояние человека (способности вызывать психологическое и физиологическое изменения сенсорной, автономной, моторной и интеллектуальной сфер человека) было доказано, что по сравнению с другими дидактическими средствами музыка имеет ряд преимуществ. Поскольку она вызывает эмоциональные реакции, активизирует нейро-психическую деятельность учащихся, а так же оказывает благотворное влияние на физиологические функции и эмоциональное состояние. Более того, при прослушивании музыки создается особая атмосфера, вызывающая разнообразные эмоциональные состояния, которые в свою очередь активируют различные ассоциации (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные) и реакции (движение, пантомима).

В настоящее время подавляющее большинство психологов, изучающих интеллектуальную деятельность, признают значительную роль эмоций в мышлении. Считается, что эмоции не просто влияют на мышление, но и являются обязательным компонентом, также большинство человеческих эмоций интеллектуально зависимы. Была установлена связь между эмоциями, мышлением и другими познавательными процессами, кроме того, было доказано влияние положительного эмоционального состояния на эффективность учебного процесса [3].

Таким образом, можно увидеть аналогию между музыкой и речью в ряде исследований различных аспектов. Сравнение восприятия музыки и речи приводит к выводу, что речь и музыка имеют ритмическое начало: музыка ассоциируется подсознательно с коммуникативными переживаниями личности, вызывает речевые ассоциации, фокусирует на восприятии музыки и речи как единого коммуникативного комплекса с ритмической основой [2].

Согласно языковой цели, тексты песен представляют собой культурно обогащенный и аутентичный контекст, через который обучающиеся могут открыть мир с разных точек зрения. Благодаря личному, социальному и культурному характеру песни отличают как стратегический ресурс для изучения иностранного языка, поскольку они поддаются повторному прослушиванию и затрагивают чувства и эмоции людей, подталкивая их к обсуждению услышанного.

Музыка выступает полезным инструментом для изучения иностранного языка, поскольку она обеспечивает соответствующую социальную и культурную информацию, а также способствует рекурсивному изучению и запоминанию подлинного языка. В процессе изучения языка обучающиеся часто полагаются на повторение и запоминание, чтобы получить новую лексическую информацию. Задача состоит в том, чтобы сделать повторение новой информации значимым аспектом, выбирая подходящие контексты, в которых можно развить автоматизированность лексических навыков путем многократного повторения.

Использование песен на уроках английского языка позволяет учителю сочетать сознательные и бессознательные процессы и привлекать всех обучающихся, независимо от типа их уровня владения языком. С помощью песен повышается эффективность работы над произношением посредством соответствующего использования ритма в песне, а так же улучшаются основные коммуникативные навыки с применением различных видов упражнений с текстом песни. Далее приведем примеры некоторых приемов при работе с песенным материалом с целью развития лексических навыков:

- 1) по названию песни или ключевому слову из песни, учащиеся должны записать свои ассоциации, возникающие в этой связи;
- 2) в словах песни, где намеренно допущены ошибки, обучающиеся должны найти и исправить их;
- 3) следующее упражнение выполняется в группах или парах. Нужно раздать листочки с отрывками из песни. Каждый раз, когда обучающиеся слышат свой отрывок, они должны встать;
- 4) обучающиеся, делятся на группы, получают куплеты песни на бумаге, разрезанные на несколько частей. Нужно их правильно соединить;
- 5) прослушав музыку, обучающимся предлагается написать о своих впечатлениях, используя прилагательные, и поделиться ими друг с другом. Можно задать следующие вопросы: What 2 or 3 adjectives would you use to describe this music? What does this music remind you of? How does this music make you feel?

- 6) в тексте песни пропущены слова, обучающиеся, прослушав её, заполняют пропуски;  
 7) обучающимся предлагается так называемое “pre-listening activity”. При этом виде деятельности ребята по названию песни должны предположить, о чём песня и написать небольшой рассказ, а может и изобразить что-то на листке бумаги. На следующем этапе, который называется “listening activity”, обучающиеся слушают песню, после чего свою историю сравнивают с реальной, и во время завершающего этапа (“post-listening activity”) обучающиеся, обсудив, должны выбрать самый интересный рассказ.

В качестве примера проведём работу над песней “WeAreFamily”.

1. Listen to the song. Are the words in bold right or wrong? Put a tick (✓) or a cross (X) in column A.
2. Listen again and correct the wrong words in column B.

<b>We are family</b>	A	B
Everyone can see we're <b>friends</b>	—	—
As we <b>walk</b> on by	—	—
And we flock just like <b>birds</b> of a feather	—	—
I won't <b>say</b> no lie	—	—
All of the <b>women</b> around us they say, ' Can they be that <b>friendly</b> ?'	—	—
Just let me state for the <b>record</b>	—	—
We're giving <b>money</b> in a family dose	—	—
 We are family	—	—
I got all my sisters with me	—	—
We are family	—	—
Get up everybody, sing	—	—
 We are family, etc.	—	—
 Living life is <b>great</b> and we've just begun	—	—
To get our share of this <b>world's</b> delights	—	—
High hopes we have for the <b>summer</b>	—	—
And our goal's in <b>sight</b>	0	—
No, we don't get <b>sad</b>	—	—
Here's what we call our <b>golden</b> rule:	1	—
Have faith in you and the <b>work</b> you do	—	—
You won't go <b>down</b> , oh-no	2	—
This is our family <b>jewel</b>	—	—
 We are family, etc.	3	—
	4	—
	5	—
	6	—
	7	—

Таким образом, самыми очевидными причинами интеграции песен в процесс преподавания иностранного языка являются такие преимущества, как простое запоминание и консолидация словарного запаса, неосознанная практика произношения, овладение языковыми шаблонами посредством их многократного использования и мотивации задания посредством эмоционального участия. Кроме того, песни помогают улучшить навыки слушания, влияют на поведение и эмоции, а так же оказывают положительный эффект на мотивацию учащихся.

#### Библиографический список

1. *Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языка). – М.: Икар, 2009. – 448 с.
2. *Андреева И.А.* Использование разножанровой молодежной музыки в обучении иноязычной монологической речи учащихся-подростков. – Армавир: АГПУ, 2010. – 123 с.
3. *Бабинская П.К.* Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева. – Минск: ТетраСистемс, 2003. – 176 с.
4. *Гальскова Н.Д.* Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – Москва: АРКТИ. – 2003. – С. 77-83. [Электронный ресурс]. URL: <http://refleader.ru/jgemerqasjgebew.html> (дата обращения: 25.04.2020).
5. *Пассов Е.И.* Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ BLENDED LEARNING ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Введение новых образовательных стандартов предъявляет новые требования к среднему образованию. Во многом это обусловлено развитием информационно-коммуникационных технологий, что привело к внедрению в учебный процесс электронного обучения. Информационно-коммуникационные технологии предоставляют образованию возможность соответствовать глобальным тенденциям развития и адаптироваться к быстроменяющимся условиям существования современного мира. Применение инструментов информационно-коммуникационных технологий в смешанном обучении не просто дополняет традиционное обучение и сокращает время, затрачиваемое на аудиторное объяснение материала и позволяет уделить большее внимание его отработке на практике [1, с. 644].

Чтобы лучше понимать, как можно использовать технологию смешанного обучения при организации самостоятельной работы в средней школе, сперва стоит обратиться к понятию «самостоятельная работа».

Самостоятельная работа, включаемая в процесс обучения, – это такая работа, «которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достичь поставленной в задачи цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих умственных или физических (или тех и других вместе) действий» [3, с. 208].

«Самостоятельная работа рассматривается как способ активного, целенаправленного приобретения новых знаний и умений без непосредственного участия преподавателей, которая становится доминантой, особенно в современных условиях перехода к многоступенчатому образованию» [4, с. 304].

«Самостоятельная работа – это сложное дидактическое образование, отражающее особенности взаимосвязанной деятельности учителя и учащегося. По отношению к учителю данная работа – это и метод обучения, и средство обучения, форма взаимосвязанной деятельности, а по отношению к обучаемому – метод учения, способ познавательной деятельности, форма учебно-познавательной деятельности и собственно учебно-познавательная деятельность» [2, с. 192].

Соответственно самостоятельная работа – это та сознательная деятельность школьника, которая ориентирована на конкретизацию имеющихся знаний. Технология *blended learning* даёт возможность организовать такую деятельность, которая не только поможет улучшить знания и навыки, но и повысит уровень внутренней мотивации обучающегося среднего звена, так как для подросткового возраста характерно господство детского сообщества над взрослым. Здесь складывается новая социальная ситуация развития. Ведущим типом деятельности в этом возрасте выступает общение со сверстниками, которое в наше время происходит в режиме on-line.

Внедрение компьютерных технологий помогает процессу взаимодействия учителя и учащихся, побуждает стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают учащемуся стать активным участником учебного процесса.

Оптимальной моделью для организации самостоятельной работы может быть «Face-to-Face Driver», когда материал передаётся от учителя к ученикам на очных занятиях в классе, электронные ресурсы используются лишь для закрепления, углубления и обобщения знаний [5].

Так на примере работы с обучающимися 5-ых классов, нами был разработан и создан онлайн класс, базирующийся на платформе «*Google Classroom*». Данная платформа предоставляет учителю возможность размещать учебные материалы, интерактивные занятия, видео-уроки для учеников, устанавливать таймер размещения заданий и даты для сдачи тех или иных работ, а также предоставляет контроль посещаемости «класса» и изучения предоставленных материалов каждым из обучающихся. На уроках английского языка задача учителя заинтересовать учеников изучаемой темой и правильно направить их в сторону самостоятельного изучения путём работы с ресурсами созданного «онлайн-класса». Обучающиеся также имеют возможность работать в парах/группах, соответственно общение между учениками, которое так важно для подросткового возраста, осуществляется во время работы в «онлайн-классе».

Чтобы доказать эффективность использования данной модели смешанного обучения при организации самостоятельной работы обучающихся среднего звена, был проведён эксперимент с группой (16 человек).

При организации исследования учитывались требования, предъявляемые к проведению педагогического эксперимента: предварительная разработка алгоритма по развитию самостоятельности в познавательной деятельности школьников на уроках английского языка; участие школьников в опытно-экспериментальной проверке гипотетического положения; анализ и обобщение полученных данных.

Проблема обеспечения эксперимента необходимой информацией об изучаемом процессе была решена за счет использования апробированных в педагогике и психологии методик исследования: прямого и косвенного наблюдения, анкетирования и проведения уроков английского языка.

Исследовательская работа включала в себя: проектирование диагностического комплекса по выявлению уровня познавательной самостоятельности у школьников;

разработку заданий, способствующих развитию самостоятельности в познавательной деятельности школьника на уроках английского языка; обобщение результатов исследования.

При подготовке и планировании опытно-экспериментального исследования мы выделили следующие этапы: диагностический, который позволяет констатировать исходный уровень развития самостоятельности в познавательной деятельности школьников; формирующий, который направлен на развитие самостоятельности в познавательной деятельности школьников; контрольный, который предоставляет возможность обобщить, оформить результаты опытно-экспериментальной работы, сделать соответствующие выводы.

Для того чтобы развивать самостоятельность в познавательной деятельности школьников на уроках английского языка, необходимо было сначала выявить реальный уровень ее сформированности, а затем проследить динамику развития в результате использования метода смешанного обучения.

Проведённое первичное анкетирование показало, что около 80% обучающихся в каждом из классов имеют низкий уровень мотивации к обучению, а навыки самостоятельной работы слабо сформированы.

Для определения мотивационного компонента в структуре самостоятельности использовались анкетирование по методике А.Д. Андреевой – Ч.Д. Спилбергера.

Анализ результатов исследования показал следующее: в экспериментальной группе на высоком уровне мотивации в познавательной деятельности находятся 10% учеников; 10% на среднем уровне; с низким уровнем 80% учеников.

С целью сбора сведений о проявлениях познавательного интереса проводилось наблюдение во время деятельности учеников на уроках в естественных условиях по методике Г.И. Щукиной. Анализ результатов наблюдения показал следующее: в экспериментальной группе частое проявление познавательного интереса у 25% учеников; познавательный интерес проявляется иногда у 30% учеников; редко у 45% учеников.

С целью определения уровня сформированности самостоятельности в познавательной деятельности школьников было проведено наблюдение по модифицированной методике З.А. Васильевой. Анализ результатов наблюдения показал следующее: в экспериментальной группе высокий уровень самостоятельности в познавательной деятельности отсутствует; средний уровень у 40% учеников; на низком уровне находятся 60% учеников.

Также проводилось анкетирование на основании методики «Самостоятельность в познавательной деятельности школьника» А.А. Горчинской. Анализ результатов анкетирования показал следующее: в экспериментальной группе на высоком уровне самостоятельности не оказалось ни одного ученика; на среднем уровне 50% учеников; и низким уровнем 50% учеников.

На основе результатов анализа констатирующего эксперимента был разработан формирующий эксперимент, который проводился в МБОУ СОШ №6 в экспериментальной группе 5 «В» класса. Нами был разработан «онлайн класс» на онлайн платформе «*Googleclassroom*», созданы задания, игры, тесты, загружены короткие видео по актуальным темам, созданы учётные записи для каждого ученика и заранее зарегистрированы в одном «классе». Всего было проведено 6 уроков в экспериментальной группе. Согласно теме каждого урока и проделанной на нём работе, в «онлайн классе» появлялись дополнительные материалы, которые способствовали расширению кругозора по пройденной на уроке теме, обобщению и закреплению изученного, а также материалы, помогающие справиться с домашним заданием более успешно.

Все материалы размещались в «онлайн классе» в день проведённого урока и не имели сроков. Это означает, что ученики имеют возможность пользоваться материалами «онлайн класса» в любое время, их никто не ограничивает в прохождении тестов и игр, просмотре видео и прочтении полезных заметок, созданных учителем. Это позволило почувствовать ученикам ответственность, а также заинтересовать их искусственно созданной конкуренцией между друг другом, так как большинство было заинтересованно в успешном прохождении и обучении в «онлайн классе», а также сдаче домашнего задания с использованием представленных на платформе материалов.

Задания и дополнительные материалы были разработаны и использовались как средство стимулирования и развития всех составляющих компонентов самостоятельности в познавательной деятельности школьников: мотивационных, эмоционально-волевых, процессуальных. Ученики с желанием стремились сотрудничать, работая в группах и индивидуально, с гордостью делились своими успехами о проделанной работе в «онлайн-классе» со сверстниками, чем мотивировали друг друга к работе с разработанным источником. К концу эксперимента дети стали активнее проявлять самостоятельные действия в учебном процессе, пытаясь находить пути решения проблемных ситуаций, задавать содержательные вопросы, стараться планировать свою работу. Для формирования навыков рефлексии детям предлагалось сравнивать работу друг друга, делиться впечатлениями. Необходимо отметить важность руководящей роли педагога, применяющего в своей практике активные методы работы с учениками, поскольку дети проявляют при этом свойственную своему возрасту несдержанность и излишнюю эмоциональность. Необходимо умело и постоянно корректировать психологическую атмосферу на уроках.

На основе констатирующей и формирующей части эксперимента была выдвинута цель контрольного этапа эксперимента: сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов и сделать выводы.

С целью выявления уровня мотивации учеников в познавательной деятельности проводилось повторное анкетирование на основании методики диагностики мотивации учения Ч.Д. Спилбергера – А.Д. Андреевой.

Анализ результатов исследования показал следующие изменения в экспериментальной группе: число детей с высоким уровнем мотивации в познавательной деятельности увеличилось на 10%, а с низким уровнем уменьшилось на 20%. Это объясняется повышением уровня мотивации двух учеников со среднего до высокого, и повышением уровня мотивации двух учеников с низкого до среднего.

Таким образом, незначительная положительная динамика в группе наблюдается. Эффект формирующего этапа исследования проявился в повышении уровня мотивации 2 учеников с низкого до среднего в экспериментальной группе.

С целью сбора сведений о проявлениях познавательного интереса проводилось повторное наблюдение во время деятельности учеников на уроках в естественных условиях по критериям Г.И. Щукиной. Анализ результатов исследования показал следующее: в контрольной группе с частым проявлением познавательного интереса 25% учеников; познавательный интерес проявляется иногда у 45% учеников; редко у 30% учеников. Таким образом, прослеживается положительная динамика роста познавательного интереса в экспериментальной группе. При повторном проведении наблюдения по модифицированной методике З.А. Васильевой, анализ результатов наблюдения показал, что в экспериментальной группе число школьников с высоким уровнем самостоятельности в познавательной деятельности увеличилось на 5%, со средним уровнем возросло на 4%, с низким уровнем уменьшилось на 10%. Проведение повторного анкетирования на основании методики «Самостоятельность в познавательной деятельности школьника» А.А. Горчинской показало, что в экспериментальной группе на высоком уровне самостоятельности 1 человек (5%), на среднем уровне 8 учеников (50%); с низким уровнем 7 учеников (45%).

Таким образом, на основе опытно-экспериментального исследования можно сделать вывод, что разработанный «онлайн класс» обеспечил положительную динамику развития самостоятельности в познавательной деятельности школьников на уроках английского языка в экспериментальной группе, а это значит, что методика *Blendedlearning* является эффективной при организации самостоятельной работы обучающихся.

#### Библиографический список

1. Карпачева К.В., Демьяненко Н.В. Использование смешанного обучения в процессе обучения профессиональному иностранному языку студентов // Молодой ученый. – 2015. – № 13. – С. 644-646.
2. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Москва: КАРО; Четыре четверти. – 2014. – 192 с.
3. Коньшева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. – М.: КАРО, 2012. – 208 с.
4. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – Москва: ТетраСистемс, 2011. – 304 с.
5. Технологии смешанного обучения. Словарь терминов. Новосибирский Государственный университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://db4.sbras.ru/elbib/data/show\\_page.phtml?75+62+1420](http://db4.sbras.ru/elbib/data/show_page.phtml?75+62+1420)

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ**

В обучении иностранному языку часто уделяется внимание автоматизированию навыков, умений и знаний, когда его живая часть как системы начинает теряться на фоне грамматических правил в следствие чего уходит эмоциональная вовлеченность и реагирование на тексты, они становятся механизированными. Особенно это касается подросткового возраста, когда обучающиеся начинают проявлять собственную индивидуальность, волю, характер и подобный подход к обучению теряет у обучающихся мотивацию к учению иностранного языка.

В большей степени этот подход виден в монологических высказываниях обучающихся, где предлагается высказать собственное мнение по той или иной проблеме где сама речь наполнена речевыми образцами, лексикой, грамматическими правилами, но не связана с говорящим, с его эмоциями.

Для того, чтобы обучающиеся научились применять эмоции в собственных высказываниях, необходимо их познакомить с тем, как демонстрируются эмоции у носителей языка где выявляются национальные особенности поведения. И для этого понимания и можно использовать юмористические тексты. Прежде чем говорить о самих текстах, необходимо сказать пару слов о самом юморе в целом.

Изучению юмора посвящено множество работ отечественных и зарубежных исследователей в различных областях научного знания. Юмор изучали с точки зрения культурологии, психологии, лингвистики (З. Фрейд, М. Минский, М.А. Панина, В.В. Елисеева, Е.Я. Шмелева, А.Д. Шмелев). Однако, не смотря на широту исследования юмористического дискурса, с точки зрения обучения иностранному языку для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, юмористический дискурс до сих пор остается малоизучен. Юмористический дискурс представляет собой текст, погруженный в ситуацию смехового общения. В отличие от текста, который не имеет конкретную ситуацию общения, юмористический дискурс обладает следующими характерными признаками:

1. Коммуникативное намерение участников общения уйти от серьезного разговора.

Коммуникативное намерение может выражаться на вербальном и невербальном уровне: первая представлена в желании пошутить, оценке адекватности ситуации, выражении самой шутки и оценки адресата, когда вторая представляет собой взгляд, мимику, жесты и определенные характеристики темпа.

2. Юмористическая тональность общения, т.е. стремление сократить дистанцию и критически переосмыслить в мягкой форме актуальные концепты.

Наличие определенной ситуации общения, которая представляется в шуточной форме.

3. Наличие определенных моделей смехового поведения, принятого в данной лингвокультуре.

Модели смехового поведения включают типичные дебаты и «эндшпили» шуток, типичные смеховые реакции и типичные жанровые структуры определенных юмористических речевых действий, например, анекдотов. Дебют смехового поведения – это переход от несмехового общения к смеховому. Такой переход осуществляется посредством косвенных и прямых сигналов юмористического общения; к первым относятся значимое изменение голоса и мимики, ко вторым – выраженное извещение о том, что следует ждать смещения тональности общения.

Если адресат пытается сдержать свой смех либо, наоборот, демонстрирует безудержное веселье, мы сталкиваемся с той или иной типичной смеховой реакцией, которая подчиняется статистическим обобщениям. В любой культуре есть люди, склонные к громкому искреннему смеху, но в английской культуре существует типичная реакция в виде чуть заметного сдержанного смеха – *chuckle*, такая реакция получила специальное наименование в языке (в русском языке аналогичного понятия, как мы знаем, нет). Это значит, что данное явление для англоязычного речевого сообщества является типичным и актуальным [4].

Из этого можно сделать следующее: в условиях современной школы, где главенствует системно-деятельностный подход, являющийся методологической основой ФГОС второго поколения общего образования, отражает требования личностно-ориентированной парадигмы, в котором каждый участник образовательного процесса создают свой продукт, что-то новое [1]. Также этот подход реализуется при развитии критического мышления, атмосферу сотрудничества, где учитывается мнение каждого участника образовательного процесса, развитие проектной деятельности обучающихся.

При обучении иноязычному общению, нужно учитывать не только сам процесс коммуникации, но и его социокультурную сторону в виде истории страны и региона, стереотипы поведения носителей языка, его отличия от русского менталитета. И юмористические тексты способны обеспечить социокультурную компетенцию, изучая не только общеизвестным фактам, но и также и живой речи, её разговорной части. Обучающиеся начнут понимать культурные особенности страны и то, как носители языка взаимодействуют друг с другом, увидеть границы смешного и понять то, что называется британским юмором.

Говоря о коммуникативной составляющей, за основу взято именно монологическое высказывание, так как данный продуктивный вид речевой деятельности осуществить достаточно сложно из-за того, что при обучении монологу задействованы все виды речевой деятельности, что достаточно проблематично реализовать в самом учебном процессе. Основная функция монологического высказывания состоит в связном непрерывном изложении мыслей говорящим, обращенном к одному или нескольким лицам (аудитории) и преследующем определенную цель. Для монологической речи характерны такие коммуникативные функции:

1. Информативная – сообщение новой (по мнению говорящего) информации в виде знаний о предметах и явлениях действительности, описание (более или менее подробное) событий, действий, состояний и т.д. Например, лекция, сообщение, доклад, все они несут совершенно разную информационную функцию, и данная информация имеет разных слушателей.

2. Воздейственная – убеждение слушателя в правоте или несостоятельности тех или иных положений, взглядов, действий и т.д., побуждение к каким-либо действиям или предотвращение действия, например, выражение несогласия по какой-либо теме.

3. Экспрессивная (эмоционально-выразительная) – использование речевого общения в качестве своеобразного регулятора для снятия эмоциональной напряженности, для описания состояния, в котором находится говорящий и т. д.

4. Развлекательная – монологическая речь человека, находящегося на сцене или среди друзей, который ставит своей задачей развлечь слушателей, используя для этого художественное произведение или свое сочинение, например, художественное чтение, занимательный рассказ в неофициальной беседе.

5) ритуально-культурная – высказывания во время какого-либо ритуального обряда, например, речи на юбилеях, свадьбах и т.д.

Существенной коммуникативной характеристикой монологического высказывания является вид общения – монологическое или диалогическое, в котором оно функционирует.

Можно назвать наиболее общие тематические комплексы, являющиеся предметом разговора в свободной беседе:

1. Человек (его поступки, действия, успехи, характер, внешность, деятельность, убеждения, чувства и т.д.).

2. Событие (в личной или общественной жизни, явления природы и т.д.).

3. Вещь (любой предмет окружающей действительности, являющийся объектом внимания, действия, потребления, собственности).

Монологическое высказывание имеет определенную коммуникативно-смысловую структуру, или организацию. В нем явно выступает тематичность, которую следует понимать как соотнесенность высказывания с какой-то весьма общей темой – макротемой, которая в свою очередь распадается на ряд подтем или микротем [2].

Все данные тематические комплексы включены в кодификатор ОГЭ и являются обязательными для подготовки к экзаменам в следствие чего в подростковом возрасте ещё более остро стоит обучение монологическому высказыванию. Юмористические тексты позволяют овладеть живой стороной языка, затронув совершенно разные темы высказываний.

Монологическое высказывание можно классифицировать в зависимости от коммуникативных условий, в которых оно порождается, протяженности, подготовленности, степени оригинальности, характера содержания, мотивации и других аспектов речепроизводства. Рассмотрим названные принципы классификации более подробно.

Коммуникативные условия. Монолог может быть следствием оговоренной заранее процедуры или установившейся среди членов языкового коллектива социально-речевой традиции (например, выступление на собрании, ответ ученика). Такое монологическое высказывание можно назвать процедурным.

Протяженность. Наименьшей самостоятельной единицей речи (как диалогической, так и монологической) является предложение, отражающее категорию мышления – законченную мысль, и категорию логики – суждение.

Наименьшая абсолютная единица, то есть сообщение, которое может состоять из нескольких предложений, связанных между собой определенным образом. Следует полагать, что более продолжительное монологическое высказывание будет состоять из двух, трех или более функциональных единиц устной монологической речи.

Нам представляется целесообразным принять за основу классификации коммуникативный количественно-смысловой критерий. С этих позиций можно различать:

- фрагментарное высказывание (4-6 полных предложений), которое ключается в диалог, как, например, пространный ответ на вопрос, краткое изложение своего мнения по обсуждаемой проблеме, краткая информация;

- монологическое единство (7-12 полных предложений), достаточно развернутое самостоятельное высказывание, рассказ о каком-либо событии, ответ ученика «с места»;

- выступление (13-20 полных предложений), пространное монологическое высказывание, позволяющее подробно ответить на одну тему или вопрос, как, например, ответ ученика у доски;

- доклад (свыше 20 полных предложений), очень пространное выступление (подготовленное или являющееся изложением объемного текста), позволяющее подробно осветить ряд вопросов.

Таким образом, в основу градации трудностей при обучении монологу кладется не просто отрезок речи, а протяженность связного высказывания, понимаемого как целостный речевой акт.

Подготовленность речи. В естественных условиях общения мы наблюдаем как речь экспромтную, так и речь в той или иной степени подготовленную, причем сама степень этой подготовленности может быть различной – от продумывания отдельных положений или плана будущего высказывания до тщательной обработки полного текста. Подготовленная речь, таким образом, может быть подготовленной только по содержанию или как по содержанию, так и по форме.

Одной из целей курса иностранного языка в средней школе является обучение неподготовленной (спонтанной) речи. Хотя жанровая специфика подготовленного монолога в разных условиях не позволяет учителю широко опираться на его разновидности (например, лекция), тем не менее использование заранее отработанных учениками сообщений следует рассматривать как эффективное единство развития умений спонтанного монологического высказывания. Спонтанной речи может способствовать создание ситуативных ситуаций с использованием изученных речевых образцов, позволяющих обучающимся свободно общаться на ту или иную тему. Юмористические тексты способны вызвать комичную ситуацию, которая не только имеет свою тематику, но также развить умения спонтанной речи обучающихся.

Степень оригинальности содержания высказывания. Этот принцип позволяет выделить сочинение как полностью самостоятельное по содержанию высказывание, пересказ и комментирование.

Первую разновидность следует понимать, как оригинальное речевое произведение ученика в устной форме, в основном опирающееся на его личный опыт, знания, переживания, эмоции. Степень оригинальности также

Пересказ – передача своими словами услышанного или прочитанного текста, чьих-либо слов, наблюдений и т.д. Отдельные «чужие» мысли могут, разумеется, включаться и в самостоятельный рассказ.

Монолог-комментарий можно определить как изложение собственных рассуждений говорящего по поводу некоторой информации, полученной в языковой и визуальной форме. В одних случаях комментарий тяготеет к пересказу – это когда говорящий сравнительно редко вставляет свои замечания. В иных случаях полученная информация служит толчком к пространному, самостоятельному сочинению [3].

Обобщая можно сказать, что не каждая речевая форма характерна при том или ином возрастном периоде, например, для обучающихся 5-7 классов комментирование является недопустимым видом монологического высказывания из-за количества умственных задач, которые необходимы для его создания. Поэтому для данного возрастного периода характерен жанр пересказ для заполнения активного словарного запаса по той или иной тематике.

При обучении говорению как продуктивному виду деятельности используются следующие подходы: «снизу-вверх» и «сверху-вниз», они различаются наличием или отсутствием опор при составлении монологического или диалогического высказывания. Первый подход характерен отсутствием каких-либо опор в виде схем, таблиц, наглядного материала, текстов и наличия речевых образцов, когда как второй наоборот, не может обходиться без них. Данными опорами могут также послужить юмористические тексты, способные вывести обучающегося на монологическое высказывание.

Язык – динамическая система и при обучении монологическому высказыванию необходимо учитывать не только его коммуникативную, тематическую составляющую, но также и культурную. Различия культур и менталитета, проявляющиеся в различных проявлениях ответной реакции на ту или иную проблему в следствие чего может стать началом конфликта поэтому особую важность имеет знакомство с иноязычной культурой при обучении иностранному языку.

Изучая национальные особенности иноязычной культуры можно говорить об всестороннем овладении самого языка. Юмор как проявление культурного менталитета, имеет также свои литературные формы такие как анекдот, шутка, монолог, рассказ или даже каламбур. Помимо текстовой формы, юмор может быть представлен и в графической форме – карикатура, фото или же креализованные тексты.

Способность человека понимать юмор является чувством юмора, которое можно использовать в качестве преимущества в зависимости от своей коммуникативной цели.

То, что управляет самим юмором – это шутка, она является инструментом юмористического дискурса. Сам юмор является субъективным, и далеко не каждая шутка может рассмешить человека, а наоборот, вызвать агрессию по причине того, что второй коммуникант это расценит оскорбительным или унижительным. В связи с этим шутки допускаются только по отношению к знакомым, для которых шутки являются проявлением близости или же доверия, или проявление критической оценки.

И именно в этой ситуации отношения людей становятся только крепче, в другом же – она воспринимается как личная обида, которая может вступить в противоречие с его моральными устоями и представлениями о той или иной теме. Примером может послужить то, что у каждого представителя нации есть недопустимые темы для шуток, которые могут восприниматься агрессивно и даже враждебно, в связи с тем, что эти вещи являются предметом гордости и обожания. Также шутка может быть инструментом власти над теми, которые являются беззащитными и не представляют никому угрозы. И эта шутка способна вызвать жалость к объекту унижения или даже неприязнь к шутнику. Как и шутка, которая может восприниматься по-разному, так и смех может быть, как злым, так и добрым. Поэтому нужно знать где и в каких ситуациях приемлемо шутить.

При иноязычном общении между иностранцами важна также языковая картина мира, т.е. представления, культурные особенности, манеры общения жесты, которые воспринимаются двумя этносами совершенно по-разному. И понимание юмора представителей различных культур является проблемой, и причина данной проблемы лежит в несовпадении картин мира и требует лингвокультурного объяснения. Поэтому при обучении иноязычной коммуникации необходимо изучать национальные особенности менталитета, характера и манеры. Тем самым юмористические тексты являются методическим потенциалом, который способен не только продемонстрировать национальные этнические особенности, культурные представления о тех или иных явлениях, но также способны улучшить и оживить речь обучающихся при составлении собственных монологических высказываний.

#### **Библиографический список**

1. *Чилингарян М.В.* Системно-деятельностный подход при обучении иностранному языку в средней школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 33. – С. 103-105.
2. *Скалкин Л.В.* Обучение монологическому высказыванию. – Киев: Радянська школа, 1983. – С. 6-12.
3. *Пассов Е.И.* Обучение говорению. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – С. 12-17.
4. *Карасик В.И.* Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Москва: Гнозис, 2004. – С. 154-160.

**УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУКИНГА  
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ  
(НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)**

В условиях современного образования педагог находится в постоянном поиске наиболее эффективных технологий и методов обучения. Ключевая идея концепции модернизации образования заключается в том, что на сегодняшний момент главным аспектом процесса обучения является не только усвоение знаний школьной программы, но и развитие личности обучающегося.

В этой связи, перед современным учителем стоит задача применения на своих занятиях таких методов и технологий, которые смогут способствовать развитию личности обучающегося, а не только накоплению знаний в процессе обучения. На наш взгляд, одним из способов достижения, обозначенной выше задачи, является использование технологии лэпбукинга. Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука обучающиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательной деятельности [2, с. 92]. Данная технология помогает систематизировать знания по определенной теме, развивать творческие способности обучающихся, а также способствовать максимальному усвоению материала.

Лэпбук – это разновидность метода проектов; интерактивная книга с кармашками разного формата, в которой весь материал структурирован и представляет собой интерактивное пространство. Это пространство обучающийся может использовать различными способами, все зависит от цели и задач обучения [5].

В рамках школьного образования с учетом возрастных особенностей можно предположить, что лэпбукинг наиболее эффективен в работе с младшим школьным возрастом. В этом возрасте очень важно поддерживать мотивацию к обучению. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью была ролевая игра. В младшем школьном возрасте таковой становится учебная деятельность. При этом однозначно утверждать, что мотивы познания занимают ведущее место в процессе обучения не представляется возможным. В этой связи, учителю на своих занятиях следует использовать такие виды деятельности и приемы работы, которые способствуют появлению и поддержанию интереса у ребенка к предмету. К таким приемам можно отнести игровую деятельность, использование наглядности, интерактивное обучение на основе современных технологий, ролевые игры и т.д. Лэпбук – это один из способов, потенциально содержащий в себе все эти виды деятельности. На основе использования технологии лэпбукинга можно вызвать интерес у младшего школьника и сформировать внутреннюю мотивацию обучающегося.

К примеру, Зимняя И.А. отражает эту проблему в своей работе «Ожидание нового, интерес к нему лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Именно на интересе как эмоциональном переживании познавательной потребности базируется внутренняя мотивация учебной деятельности, когда познавательная потребность младшего школьника «встречается» с отвечающим этой потребности содержанием обучения» [1, с. 103].

Для эффективного использования данной технологии педагогу необходимо следовать ряду методических рекомендаций, при этом четко осознавая, что перечень этих рекомендаций будет определен возрастными особенностями обучающихся того этапа обучения, в рамках которого планируется использование технологии лэпбукинга. В рамках нашего исследования в целом, данной статьи, в частности, мы сосредоточимся на начальном этапе обучения.

Описанные нами в данной статье методические рекомендации для педагога – результат работы проведенного нами в феврале – марте текущего учебного года экспериментального исследования, которое проходило на базе Гимназии Лаборатории Салахова г. Сургута. Целью педагогического эксперимента была разработка серии уроков по английскому языку для обучающихся 4 класса с использованием технологии лэпбукинга. Принимая во внимание результаты исследования, для успешного применения описываемой нами технологии на начальном этапе обучения, мы предлагаем придерживаться следующих методических рекомендаций, принципов.

1. В начале работы с материалами для создания лэпбука необходимо провести вводную беседу с обучающимися, которая позволит им получить общее представление о лэпбуке. Беседа должна включать инструктаж по работе с материалами. При планировании информации инструктажа следует обратить внимание на содержание и формулировку указаний и пояснений, а также на сам ход инструктажа, чтобы он был логичным, доступным.

2. Следующим важным этапом для учителя будет изготовление макета-примера. На данном этапе важно соблюдение принципов доступности и наглядности. Изготовленный макет должен быть хорошо виден, поэтому рекомендуется увеличить его планируемый размер. Для обучающихся недостаточно просто увидеть макет. Чтобы понять, как он устроен, им важно изучить его на тактильном уровне. Поэтому необходимо дать

им возможность с ним поработать. Демонстрация процесса изготовления того или иного объекта проводится различно в зависимости от ряда факторов: от возрастных особенностей обучающихся, от степени их подготовленности, уровня развития в целом, от сложности изделия (технических характеристик), от времени, отведенного на работу. От учителя требуются четкие и понятные формулировки к поставленным задачам, так как младший школьник воспринимает только то, что ему понятно.

3. При работе с лэпбуком следует учитывать принцип посильности, к примеру, обучающимся 3-4 классу мы можем в качестве основы для будущего лэпбука дать вырезать более сложный элемент, для детей помладше (обучающиеся 1-2 класса) будет трудно это сделать, это может занять определенное количество времени, из-за чего урок может пойти не по плану. Возможно, возникнет необходимость научить младшего школьника работать с бумагой, особенно, если это касается 1-2 классов [4, с. 18].

4. Когда учитель только начинает работать с технологией лэпбукинга, ему нужно понимать, что младший школьник только начинает узнавать, что это такое. Поэтому во внимание нужно принять тот факт, что детям легче научиться работать с однотипными шаблонами. Поэтому на протяжении нескольких уроков учителю рекомендуется брать за основу простые и понятные шаблоны.

5. Для достижения цели урока (серии уроков), основанном на использовании технологии лэпбукинга педагогу необходимо осуществить подготовительную работу, включающую несколько этапов. Среди них следующие:

- подготовка материалов;
- создание макета;
- подготовка шаблонов;
- творческое оформление (этот этап младшему школьнику необходимо определять как домашнее задание в целях экономии времени на уроке) [3].

Но лэпбук это не только пустая книга с элементами, но также и определенный носитель информации. Поэтому важным является отбор языкового материала для лэпбука. Лэпбук может использоваться как многофункциональная технология, так как он может быть в виде: лексического словаря, грамматического справочника, элемента геймификации на уроке, фонетического справочника, правил чтения или путеводителя по книге; также можно выделить лэпбук общего назначения, в который включены несколько из вышесписанных видов. Из этого вытекает, что следующим важным этапом будет описание работы с обучающимися, используя технологию лэпбукинга [3].

Планируя содержание учебных занятий с применением технологии лэпбукинга, учителю необходимо определить для себя какой охват информации он хочет включить в него (юнит, модуль, одну главу книги и т.д.) с целью определения размера лэпбука. Исходя из охвата информации, определяется и тема лэпбука, составляется план работы с ним. План работы с лэпбуком включает в себя презентацию новой информации, изготовление элемента по пройденной информации, отработка языкового материала с помощью лэпбука на уроке.

Принимая во внимание все вышесказанное, план работы на уроке английского языка на начальном этапе обучения с применением технологии лэпбукинга может быть представлен следующими пунктами:

1. Проведение вводного инструктажа.
2. Создания абстрактного макета в качестве примера.
3. Постановка цели использования лэпбука.
4. Определение количества информации.
5. Составление план урока.
6. Организация подготовительной (технологической) работы с технологией лэпбукинга на уроке совместно с обучающимися.
7. Заполнение элементов лэпбука информацией согласно плану урока.
8. Отработка языкового материала с использованием элементов лэпбука согласно плану урока.

Следуя предложенным методическим рекомендациям и соблюдая основные принципы работы на начальном этапе обучения с применением технологии лэпбукинга, так как именно они являются основой для эффективной реализации данной технологии, цели и задачи урока (серии уроков) будут успешно достигнуты.

#### Библиографический список

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
2. Кубарова А.М., Николаева Л.В. Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4.1. – С. 91-94.
3. Никулина В.А. Милованова Л.А. Инновационная технология «Лэпбук» как средство обучения русскому языку младших школьников [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-tehnologiya-lepbuk-kak-sredstvo-obucheniya-russkomu-yazyku-mladshih-shkolnikov> (дата обращения 16.04.2020).
4. Перевалова Т.В. Теория и методика обучения технологии: учебное пособие. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2016 – 55 с.
5. Рыкова А. Что такое лэпбук [Электронный ресурс]. – URL: <https://anastasiarykova.com/ljebuki/stati/chto-takoe-ljebuk/>

## РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

**Аннотация.** В данной статье рассмотрен актуальный вопрос в сфере изучения иностранного языка – формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции. В статье проанализирована важность развития данной компетенции у обучающихся среднего звена, а также наиболее эффективные её развития. Также, в статье разработаны примеры речевых ситуаций для обучения учеников средней школы, с помощью метафор, взятых из оригинальных произведений английской подростковой литературы.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, иностранный язык, метафора, обучение, речевые ситуации.

Изучение английского языка в рамках школьной программы является важным элементом формирования личности ребенка, его всестороннего развития, в том числе, правильного восприятия иностранной речи и умения общаться на иностранном языке. Именно в школе закладывается необходимый базис иноязычной коммуникативной компетенции, которая будет развиваться в будущем и позволит человеку лучше овладеть иностранными языками во взрослой жизни.

Под иноязычной коммуникативной компетенцией понимают непосредственное владение иностранным языком, во всех его проявлениях – восприятие на слух, правильная речь, умение вести диалог, читать, правильно переводить и воспринимать информацию. Именно формирование коммуникативной компетенции в плане иностранного языка является главной целью всей системы обучения данному предмету в рамках школы.

Согласно ФГОС иностранного языка, коммуникативная компетенция в данной области предполагает, что учащийся получить необходимый набор навыков и умений для приобщения к этническим культурным ценностям той страны, язык которой он изучает. В Российских школах на первом месте по обучению стоит английский язык, также, во многих учебных заведениях детей немецкому языку, он стоит на втором месте по числу учеников в российских школах. Реже, в нашей стране изучают итальянский, французский или испанский язык. Другие иностранные языки в России не распространены и суммарно составляют не более 6% от всего иностранного курса обучения в школах.

Одним из подходов к обучению иностранному языку с целью формирования данной компетенции, является коммуникативный подход, который ставит своей целью научить ребенка общению, умению воспринимать иностранную речь во всех её проявлениях и грамотно отвечать на получаемые сообщения, выстраивать диалог, грамотно выражать свои мысли.

В соответствии с ФГОС коммуникативная компетенция должна включать в себя следующие умения:

- читать и понимать несложные, аутентичные тексты (с пониманием основного содержания и с полным пониманием);
- в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, выразить мнение, дать оценку;
- устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной, бытовой сферы;
- умение письменно оформить и передать элементарную информацию (письмо) [1].

Исходя из вышеизложенного можно предположить, что одним из наиболее эффективных видов развития иноязычной коммуникативной компетенции является создание различных речевых ситуаций, которые позволяют развивать не только говорение но и слух, что в совокупности является основой устной речи человека. В данном случае, не стоит путать разговорную и устную речь, так как последняя развивается не только с помощью чтения и воспроизведения полученного текста, но и с помощью различных учебно-речевых ситуаций, диалогов, возможности самостоятельных высказываний творческого характера.

Учебно-речевые ситуации представляют собой безграничное сочетание и комбинирование различных структурных элементов, которые отбираются в зависимости от задач обучения. Поэтому существуют различные их типы и виды, которые обладают специфичной структурой.

Несмотря на все разнообразие классификаций речевых ситуаций, наиболее подходящие, на наш взгляд, для обучения английскому языку это классификация В.Л. Скалкина [5]. Согласно его теории, речевые ситуации подразделяются на воображаемые, ролевые и проблемные.

Ролевая ситуация основывается на приеме драматизации. Ролевая игра – это вид коммуникативного упражнения, в котором коммуниканты исполняют различные роли в условиях, близких к условиям реального общения. Основной задачей, стоящей перед участниками является моделирование речевых высказываний, приемлемых в заданной ситуации общения.

Проблемная ситуация представляет собой комплекс условий (речевых и неречевых), необходимых для возникновения проблемы и стимулирующих учащихся на решение проблемной задачи. Ее содержательной основой является проблема (проблемная задача), противоречие, требующее разрешения или исследования [5, с. 9].

Разновидностью ролевых ситуаций является воображаемая ситуация («симуляция») – «подражательное, выдуманное и разыгранное воспроизведение межличностных контактов, организованное вокруг проблемной ситуации» [5, с. 4]. Основной опорой для участников общения выступает карточка, определяющая позицию и линию поведения каждого участника и подсказывающая ему решение проблемы.

Воображаемая речевая ситуация не типична для ребенка, в ней происходит сдвиг по возрасту, образу жизни, поведению, социальным ролям, времени и местонахождению. Примерами таких выражений являются: *If you were an adult what would you do?* или *You are buying tickets to the cinema*. В данном случае ученику предлагается представить, что он взрослый, или что он покупает билеты в кино.

Интересно отметить, что воображаемые речевые ситуации являются более предпочтительными, нежели реальные, так как позволяют выйти ученику за пределы зоны комфорта и это является своеобразным пусковым механизмом к активному формированию речевых навыков.

Именно в таких случаях метафора является важным инструментом для формирования коммуникативной компетенции. Большим достоинством метафор является то, что они встречаются практически во всех видах жанрах текстов - поэзия, проза, художественная литература, научные труды и т.д. Практически все их можно адаптировать под обучение ребенка иностранному языку.

Одним из наиболее интересных примером метафор, который подходит для детей в возрасте 8-9 класса является оригинал книг Дж. Роулинг. В её произведениях о Гарри Поттере большое количество метафор, которые можно использовать для различных речевых ситуаций. Например: *«Twenty minutes later, they left Eeylops Owl Emporium, which had been dark and full of reestling and fl ickering eyes»* (Гарри Поттер и Философский камень) «Двадцать минут спустя они вышли из магазина под названием «Торговый центр “Совы”», потому что в магазине царила полная шорохов, шелеста и шуршания перьев тьма, освещаемая лишь мерцанием ярких, как драгоценные камни, глаз». Данную метафору можно использовать для речевой ситуации, в которой ученикам предлагается представить себе атмосферу, которая царила в магазине, свои эмоции и ощущения, и что они делали бы потом, когда тьма рассеялась, что находилось бы вокруг них. Метафора также мотивирует ученика найти эквиваленты или синонимы, чтобы точнее выразить эмоции или описать ситуацию, что увеличивает активный словарный запас.

Вторым примером из Поттерианы может служить выражение: *For in dreams we enter a world that is entirely our own. Let them swim in the deepest ocean or glide over the highest cloud*. Во сне мы вступаем в мир, который является полностью нашим собственным. Пусть они плывут в самом глубоком океане или скользят по самому высокому облаку.

Данная фраза является отличной основой для множества речевых ситуаций, так как ребенок может опустить на дно океана и развить свое воображение в целую вселенную, о которой может рассказать на английском языке. Также, можно обыграть фразу про высокое облако или про собственный мир.

Из всего вышесказанного можно сделать несколько выводов. Во-первых, иноязычная коммуникативная компетенция является одним из наиболее важных аспектов обучения ребенка иностранному языку в школе. Именно коммуникативная компетенция является основой для грамотного выстраивания речи человека в общении и взаимодействии с носителями языка.

Во-вторых, метафоры отличным средством для формирования данной компетенции, так как на их основе можно разработать большое количество различных речевых ситуаций, которые, в свою очередь способствуют развитию речи.

Подростковая художественная литература, и в частности, произведения Дж. Роулинг являются источников большого количества разнообразных метафор, которые можно использовать при обучении английскому языку. Интересно отметить, что использование художественной литературы на уроках английского языка, в частности, отрывки из оригинальных произведений, являются отличным средством для обучения ребенка иностранному языку в школе.

#### Библиографический список:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
2. Казакова И.В. Проблемы перевода метафоры (на материале современной английской поэзии) / И.В. Казакова. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2015. – № 14 (94).
3. Сафина Н.Н. Метафоры в прозе Дж. К. Роулинг как носители этнокультурного кода телесности // Вестник Башкирск. ун-та. – 2016. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metafory-v-proze-dzh-k-rouling-kak-nositeli-etnokulturnogo-koda-telesnosti> (дата обращения: 27.04.2020).
4. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М.: Просвещение, 2010.
5. Соболева А.В. Типы учебно-речевых ситуаций и их место при обучении устно-речевому иноязычному общению / А.В. Соболева. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2009. – № 11 (11). – С. 320-323. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/11/789/> (дата обращения: 23.04.2020).
6. Фархутдинова С.С. Понятие «метафора» и подходы к ее классификации (с примерами на английском и русском языках) // Научное сообщество студентов: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сб. ст. по мат. XXXVII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 2 (37).
7. Пассов Е.И., Стояновский А.М. Ситуация речевого общения как методическая категория // Иностранные языки. – 1989. – № 2. – С. 18-22. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/11/789/> (дата обращения: 24.04.2020).

## **СОЦИАЛЬНО-АФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ (СРЕДНИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ)**

На сегодняшний день английский язык занимает лидирующие позиции в качестве средства международного общения. Это прежде всего связано со стремительным развитием высоких технологий (информационных, космических, био- и нанотехнологий и т.п.), глобальным процессом интеграции, туризма, PR-технологий. В этой связи возрастает потребность изучения английского языка с целью успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям окружающего мира и соответствия современным стандартам в различных сферах общественной жизни. Поэтому особую роль играет обучение английскому языку в школе, а именно совокупность методов, приемов, технологий, делающих этот процесс наиболее эффективным.

Ведущей целью при обучении иностранному языку выступает формирование коммуникативной компетенции учащихся в совокупности всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций. Иными словами, обучение иностранному языку предполагает развитие у учащихся коммуникативных навыков на изучаемом языке. Одной из базовых форм речевого общения является диалогическая речь.

Развитие диалогической речи на изучаемом иностранном языке – одна из самых острых проблем современной педагогической науки. Подтверждением сказанному служит целый ряд исследований, статей, пособий, появившихся за последнее время. И, тем не менее, данная проблема требует дальнейшего методического разрешения, поскольку современные требования к диалогической речи – научить учащихся вести беседу на изучаемом иностранном языке – не всегда в полной мере выполняются.

Создавшееся положение требует новых поисков более рациональной методики обучения диалогической речи, при которой желаемые практические результаты достигались бы кратчайшим путем, с минимальной затратой времени и усилий, а сам процесс обучения стал бы посильным, интересным и увлекательным для обучающихся. В связи с этим необходимым условием эффективного обучения диалогической речи на уроке английского языка в школе выступает использование социально-аффективных стратегий в качестве ключевых факторов для создания полноценной продуктивной обстановки изучения иностранного языка.

Объектом исследования послужил процесс развития умений диалогической речи на уроке иностранного языка в школе на среднем этапе обучения.

Предметом исследования стали собственно социально-аффективные стратегии, применяемые в процессе обучения диалогической речи на уроке английского языка в школе.

Целью настоящей статьи является провести экспериментальное исследование по изучению роли социально-аффективных стратегий в овладении диалогической речи на уроках английского языка в школе, а также описание результата применения этих стратегий.

Достижение поставленной цели возможно посредством решения следующих задач:

- 1) исследовать и описать понятие «социально-аффективные стратегии»;
- 2) изучить и описать психолингвистические характеристики диалогической речи;
- 3) провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные результаты исследования.

При обучении иностранному языку диалогическая речь является одним из неотъемлемых компонентов, так как большую часть разговорной речи занимает именно диалогическая речь, которая выступает формой социально-речевого общения, основой сотрудничества и взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности. Теоретическими вопросами диалога занимались многие известные исследователи в различных сферах науки: лингвистике, психолингвистике, педагогике, логопедии, психологии. Большой вклад в изучении данной формы речевой деятельности внесли А.А. Леонтьев, Л.С. Выготский, И.И. Жинкин, И.А. Зимняя. Особый интерес для настоящего исследования представляет понятие диалогического общения в психолингвистике.

Диалог, выступая основной формой разговорной речи, протекает в определенной ситуации, носит эмоциональный характер и сопровождается паралингвистическими средствами общения (средства интонационной выразительности, жесты, мимика и т.п.). Указанные средства определяют характер речевых высказываний в диалоге. Структура диалога допускает грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов высказывания и характеризуется наличием незаконченных, простых и сложных бессоюзных предложений в своем составе. Указанные ранее паралингвистические средства как раз восполняют и замещают отсутствующие языковые элементы, обеспечивая полноту выражения предмета речи, смысловое и структурное единство высказываний собеседников [7, 10].

Значимость овладения диалогической формой общения заключается в том, что в широком смысле «диалогическое общение ... это почти универсальное явление, которое пронизывает всю человеческую речь, и все отношения и проявления человеческой жизни» [10].

При обучении диалогической речи важную роль играют социально-аффективные стратегии, которые выступают психическими и поведенческими механизмами поведения, используемыми учащимися с целью преодоления ими эмоциональных и социально-культурных проблем, с которыми они сталкиваются в процессе обучения или улучшения своих способностей к обучению [5].

Социальные стратегии имеют своей целью установление контакта между всеми участниками учебного процесса, повышение значения учения, сотрудничество и работа в команде, стремление общаться и в том числе с носителями языка. Аффективные стратегии созданы для гибкого управления атмосферой обучения, упреждения возможного появления языкового барьера, измерения и проведения проверки уровня эмоций и снижения уровня беспокойства. Если мы немного отвлечемся и посмотрим на то, чем должен закончиться процесс обучения, то мы придем к выводу о том, что именно коммуникация будет основной целью и компетенцией обучающегося. Поэтому окружающая процесс обучения и общения обстановка будет сильно влиять на конечный результат обучения. Становится ясно, что модель, когда в учебной деятельности преобладает диктат и инструктаж преподавателя – нежизнеспособна для успешного достижения конечного результата в виде достаточной языковой компетенции обучающихся [5, 6, 3, 8, 10].

Применяя социальные стратегии, преподаватель объясняет новый материал, поддерживает темп работы, но при этом еще и организует учебное пространство и создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Организация пространства и атмосферы предполагает (при наличии такой возможности) свободное перемещение обучающихся в аудитории при выполнении заданий. Организация заданий в малых группах и парах. Это помогает снять напряжение у обучающихся, устранить зажим и в случае необходимости выводить студентов из затруднительных положений при выполнении задания, эффективнее такой результат достигается при акцентировании на реальных трудностях каждого учащегося. Важным моментом в этом виде стратегии для ее успешной реализации является то, что стараниями преподавателя группы создают небольшие коллективы. Упор делается не на личную, а на командную, коллективную работу. Чувство команды, у которой общая цель, помогает преодолеть страх за промахи и ошибки, перераспределяет нагрузку и ответственность. Работа студентов в группах или парах совмещает в себе когнитивный и социальный подходы. При этом остается возможность традиционных методов работы, но упор делается на создание благоприятной психологической атмосферы, чтобы с помощью повседневного общения нивелировать языковой барьер. Преподаватель, контролируя весь процесс, исполняет роль психолога, тьютора-помощника, консультанта и координатора [10].

Применение аффективных стратегий предполагает использование стратегий позитивных высказываний рассчитанных как на использование преподавателем, так и на их применение учащимися самостоятельно. Примерами аффективных стратегий выступают:

- ✓ Снижение тревожности: релаксация, глубокое дыхание или медитация, использование музыки, использование юмора. Учитель может применять различные аудио-и видеоматериалы, включающие разнообразные песни, короткометражные фильмы в соответствии с содержанием урока.

- ✓ Поощрение: стратегия «поощрение» оправдывает себя при выработке любых навыков и умений. Учащимся часто требуется найти способы поддержания своего духа и возможности продолжать изучение или общение на иностранном языке. Учитель в качестве поощрения может предложить учащимся поиграть в игры (настольные, компьютерные игры, которые несут образовательный характер), посмотреть фильм на изучаемом иностранном языке.

- ✓ Позитивные высказывания (аффирмации). Стратегия позитивных высказываний может применяться самостоятельно. Учитель настоятельно советует студентам проговаривать такие высказывания регулярно, особенно перед предстоящим трудным заданием (Cheer up! You'll cope with this task! I'm sure I'll do my best).

- ✓ Разумное применение риска: Это техника принятия сознательного решения рискнуть, не смотря на возможность ошибок или трудностей. Нужно хорошо подумать и, возможно, применить технику позитивных высказываний или самовознаграждения.

- ✓ Самовознаграждение: кроме вознаграждения извне можно получить вознаграждение изнутри более регулярно и часто. Студенты должны уметь получать удовольствие от того, что хорошо, правильно выполняют работу (например, правильно написанное сочинение на изучаемом языке или беседа).

- ✓ Измерение эмоциональной температуры: данный набор техник аффективной самооценки включает установление связей с чувствами, оценкой и мотивацией при помощи определенного набора средств. Примером данной техники может выступать ведение учащимися «дневника настроения», в котором они отмечают свое эмоциональное состояние перед началом урока, а затем в конце урока. Далее учитель, сравнив показатели, сможет сделать выводы об эффективности проведенного занятия, наличия благоприятной атмосферы, рациональности выбранных методик и технологий.

Для выявления эффективности применения данных стратегий при обучении диалогической речи на уроках английского языка в школе нами было проведено теоретико-эмпирическое исследование.

В настоящем исследовании были применены система упражнений и ряд социально-аффективных стратегий для развития диалогических умений учащихся на уроках английского языка на среднем этапе обучения. Теоретической базой настоящего исследования в области психолингвистики послужили научные труды А.А. Леонтьева [7], А.А. Залевской [5], В.П. Глухова [4]. Методологической основой в рамках настоящего исследования выступают научно-исследовательские работы Н.Д. Гальсковой, И.А. Зимней [3, 6].

Специфика разработанных упражнений находится в непосредственной зависимости от таких важных дидактических категорий, как цель и принципы.

При разработке системы упражнений основной целью выступало создание условий для развития диалогических умений учащихся в рамках ситуативного общения по теме «Shopping time». Данная разработка основывалась на следующих принципах:

- принцип сознательности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип коммуникативной направленности.

На основе данных принципов была разработана система упражнений, предполагающая работу с отдельными высказываниями диалога, направленными на определение социального статуса участников диалога, составление диалога на основе схем, иллюстративного материала, клише (Таблица 1, 2, 3).

Таблица 1

<i>Speaker A</i>	<i>Speaker B</i>
You are a new student. Introduce yourself to another student. Tell him your name. Ask about his name. Ask where he/she is from. Ask about his favorite school subject. Ask about his favorite sport.	You meet a new student. Tell him your name Ask about his name. Ask where he/she from. Tell about your favorite school subject and ask about his favorite subject. Tell about your favorite sport and ask about his favorite sport.

Таблица 2

<i>Speaker A</i>	<i>Speaker B</i>
You meet your friend. Greet him/her. Ask how she/he is. Ask about his/her new flat, what it is like. Ask how many rooms it has got. Ask about the bedroom. Ask what floor is the flat on. Ask where it is situated.	You meet your friend. Greet him/her. Tell you have got a new flat. Tell what it is like. List rooms your new flat has got. Describe your bedroom. Say which floor your flat is on. Say where it is situated.

Таблица 3

<i>Speaker A</i>	<i>Speaker B</i>
You want to spend some free time with your friend. Suggest an activity and a place. Ask what time it is now. Suggest a time to meet. Suggest another time.	Your friend wants to spend some time with you. Agree to his suggestion and ask what time. Tell what time it is now. Say that time isn't good for you and tell why. Agree to another time.

Разработанная система упражнений представляет собой организацию учебных действий, которая предполагает последовательность заданий с учетом нарастания языковых и операционных трудностей. При реализации разработанных упражнений применялся коммуникативный метод обучения иностранным языкам, основанный на развитии навыков общения у обучающихся. В этой связи наиболее целесообразным являлось использование метода ситуативного общения, различных игровых технологий.

Настоящая система упражнений применялась на различных этапах урока. Учащиеся предварительно делились на пары. При этом использовалась методика случайного деления с помощью фишек, карточек, которые учащиеся вытягивали на организационном этапе урока.

Помимо системы упражнений, направленных непосредственно на развитие навыков диалогического общения, нами были разработаны задания, целью которых выступало выявление уровня владения учащимися диалогическими навыками. Для этого нами был проведен анализ пройденного материала, а именно ряд тем (топиков), лексических единиц, грамматических структур, отраженных в учебно-методическом комплексе «Starlight 5» под редакцией К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой и др. [2]. При организации диагностической деятельности в настоящем исследовании были применены разработанные нами карточки на основании произведенного анализа (см. пример: Рисунок 1, 2).

**1. Identify what a cashier says and what a customer says. Complete the table.**

What would you like? Cheese burger or double cheese burger? I'd like a burger, please. Anything else? Can I have a cola? Here you are. That's £5.15. Here is your change.

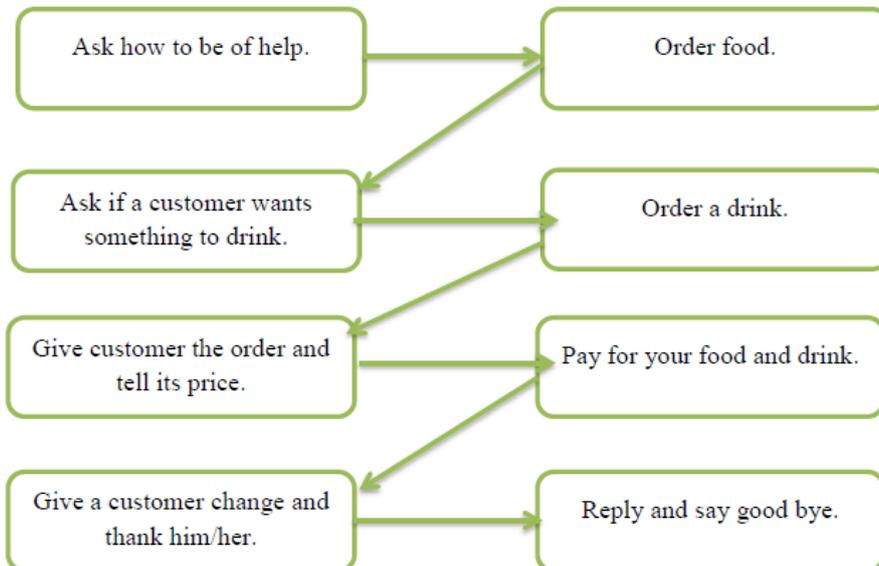
Cashier	Customer

**2. Make up a dialogue using the cards:**

Speaker A	Speaker B
<p><b>Look at the menu and choose dishes you'd like to eat. Make an order. Use the following phrases:</b></p> <p><b>I'd like ... , please.</b></p> <p><b>Can I have ...?</b></p> <p><b>Here you are.</b></p>	<p><b>You should serve a customer. Take an order. After the customer makes an order, don't forget to tell the price and give a change. Use the following phrases:</b></p> <p><b>What would you like?/ What can I get you?</b></p> <p><b>Anything else?</b></p> <p><b>That's £... .</b></p> <p><b>Here is your change.</b></p>

*Puc. 1.*

**3. Make up a dialogue using the scheme and a menu:**



*Puc. 2.*

При проведении занятий были использованы также социально-аффективные стратегии. Наиболее часто применялись следующие стратегии:

1. Социальные стратегии:

- организация классного пространства (расстановка парт, наличие иллюстративного материала в классе);
- организация групповой деятельности (деление учащихся на микрогруппы, организация интеллектуальных игр, соревнований);

2. Аффективные стратегии:

- снижение тревожности (использование музыки, использование юмора);
- поощрение (словесное (Well done! Good job!) и материальное (организация игр в случае успешного выполнения заданий));
- позитивные высказывания (You'll do your best! You'll cope with it! Perfect! I'm sure you've done it correct! Don't give! Keep up doing it!);
- измерение эмоциональной температуры класса (использование дневника настроения).

Для выявления эффективности разработанной методики был проведен эксперимент, в котором приняли участие 12 учащихся 5-го класса. Система упражнений была внедрена в план занятий в рамках изучаемой темы.

Структура организации эксперимента предусматривала:

- констатирующий этап (разведывательный, поисковый этап; предэкспериментальный срез);
- формирующий этап (обучающий, основной, базовый этап; экспериментальное обучение);
- контролирующий или контрольный этап (повторный, дополнительный, проверочный этап; постэкспериментальный срез).

На этапе констатирующего эксперимента контролировались навыки диалогической речи. Материал констатирующего эксперимента включал карточки с заданиями. Этапы работы констатирующего эксперимента включали: анализ УМК, разработку карточки с заданиями, их непосредственное применение на уроке для активизации навыков диалогической речи.

В ходе констатирующего эксперимента нами было выявлено, что не все учащиеся способны логически и последовательно строить диалогическое высказывание (из 12 учащихся только 6 смогли построить диалог полностью в соответствии с условиями задания и предъявляемыми к нему требованиями). Трое учащихся справились на оценку «5», трое – на оценку «4», пять учащихся – на оценку «3», один учащийся – на оценку «2» (Таблица 4).

Таблица 4

№	ФИО учащегося	Оценка
1.	Роман Б.	3
2.	Софья Б.	4
3.	Александр Ж.	3
4.	Семен М.	3
5.	Глафира С.	5
6.	Лейла Т.	4
7.	Артем Х.	2
8.	Виолетта Х.	3
9.	Савелий Ч.	4
10.	Всеволод Ч.	5
11.	Василина Ц.	5
12.	Анастасия Ш.	3

Главная задача формирующего этапа (эксперимента) состояла в том, чтобы применить социально-аффективные стратегии при реализации разработанной системы упражнений для развития навыков диалогической речи. Материал формирующего эксперимента включал систему упражнений. Этапы работы формирующего эксперимента включали: разработку системы упражнений в рамках изучаемой на уроке темы, применение данных упражнений в начале и конце урока. Все учащиеся, в целом, справились с выполнением упражнений.

Для того чтобы проверить, насколько стойко сформировались умения (навыки) и переносятся ли они в работу с составлением диалога, был проведен контролирующий эксперимент.

Материал контролирующего эксперимента включал карточки со схемами, согласно которым учащимся было необходимо составить диалог в рамках изучаемой темы. Этапы работы контролирующего эксперимента включали: разработку схем, распределение учащихся по парам согласно жребию, непосредственное проведение контроля.

Результаты контролирующего эксперимента продемонстрировали, что 6 учащихся выполнили задание на отметку «отлично», 5 учащихся – на отметку «хорошо», 1 учащийся – на отметку «удовлетворительно» (Таблица 5).

№	ФИО учащегося	Оценка
1.	Роман Б.	4
2.	Софья Б.	5
3.	Александр Ж.	4
4.	Семен М.	4
5.	Глафира С.	5
6.	Лейла Т.	5
7.	Артем Х.	3
8.	Виолетта Х.	4
9.	Савелий Ч.	5
10.	Всеволод Ч.	5
11.	Василина Ц.	5
12.	Анастасия Ш.	4

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что применение социально-аффективных стратегий оказывает благоприятное воздействие на учащихся в процессе овладения ими навыками диалогической речи. В каждом последующем занятии учащиеся проявляли достаточную степень уверенности при выполнении упражнений, демонстрировали соблюдение этикетных норм диалогического общения, высокий уровень развитости навыков сотрудничества и взаимопомощи при организации групповых и парных форм работы.

#### Библиографический список

1. *Алхазивили А.А.* Основы овладения устной иностранной речью. – М.: Просвещение, 2004. – С. 334.
2. Английский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением иностранного языка / Под редакцией [К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд и др]. – 7-е издание. – М.: Express publishing: Просвещение, 2018. – 184 с. – (Звездный английский).
3. *Гальскова Н.Д.* Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2003. – 163 с.
4. *Глухов В.П., Ковшиков В.А.* Психолингвистика. Теория речевой деятельности: учебник для вузов. – М.: Астрель, 2007. – 875 с.
5. *Залевская А.А.* Вопросы психолингвистической теории двуязычия // Вопросы психолингвистики. – 2009. – № 10. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-psiholingvisticheskoy-teorii-dvuyazychiya> (дата обращения: 28.03.2020).
6. *Зимняя И.А.* Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: учебное пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
7. *Леонтьев А.А.* Теория речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – 273 с.
8. *Скалкин В.Л., Рубинштейн Г.А.* Речевые ситуации как средство развития неподготовленной речи // Иностранные языки в школе. – 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://naukarus.com/rechevye-situatsii-kak-sredstvo-razvitiya-nepodgotovlennoy-rechi> (дата обращения 25.11.2020)
9. *Якубинский Л.П.* О диалогической речи // Избранные работы: Язык и его функционирование. – М., 1986. – С. 17-58. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/yakubinsky-86.htm> (дата обращения 16.10.2020).
10. *Lynch T.* Communication in the Language Classroom. – Oxford: Oxford University Press. – 1996. – 192 p.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «PUZZLE ENGLISH»  
НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

На сегодняшний день развитие общества характеризуется тем, что на него влияет ряд информационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, также обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуют глобальное информационное пространство. В наше время неотъемлемой и важной частью информатизации общества является информатизация образования.

Согласно требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний [ФГОС ООО, 2010:12].

Под «информатизацией образования» понимается процесс обеспечения сферы образования современными информационными технологиями, причем технологиями не только в плане технического оснащения, но и в плане методологии, технологии и практики создания и оптимального использования научно-педагогических и учебно-методических разработок для повышения качества образования [Азимов, 2009: 79].

В последние годы информатизация стабильно определяется, как одна из главнейших задач развития российской системы образования. Практически в каждом новом документе Правительства РФ, посвященном перспективам развития образования и страны в целом, фигурирует вопрос информатизации образования. Крайнее Постановление от 17 марта 2020 года об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Минобрнауки РФ, 2020].

По ГОСТу Р 53620-2009, под электронным образовательным ресурсом (ЭОР) понимается основной компонент информационной образовательной среды (ИОС), который ориентирован на реализацию образовательного процесса с помощью информационно-коммуникационных технологий и на применение новых методов и форм обучения [ГОСТ Р 53620-2009].

В городе Сургуте в 2020 году нами был проведён эксперимент, в ходе которого мы выявили, как в рамках обучения английскому языку в школе можно способствовать совершенствованию лексико-грамматических навыков при помощи образовательного ресурса «Puzzle English». База эксперимента: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6. Экспериментальное исследование проводилось на обучающихся 10 «Б» класса. В исследовании принимала участие одна группа – экспериментальная (10 «Б» класса). Количество обучающихся – 13 человек.

*Структура организации эксперимента предусматривала:*

1. Констатирующий этап (предэкспериментальный срез).
2. Формирующий этап (экспериментальное обучение).
3. Контрольный этап (постэкспериментальный срез).

Целью констатирующего этапа являлось определение настоящего уровня лексико-грамматического навыка у обучающихся.

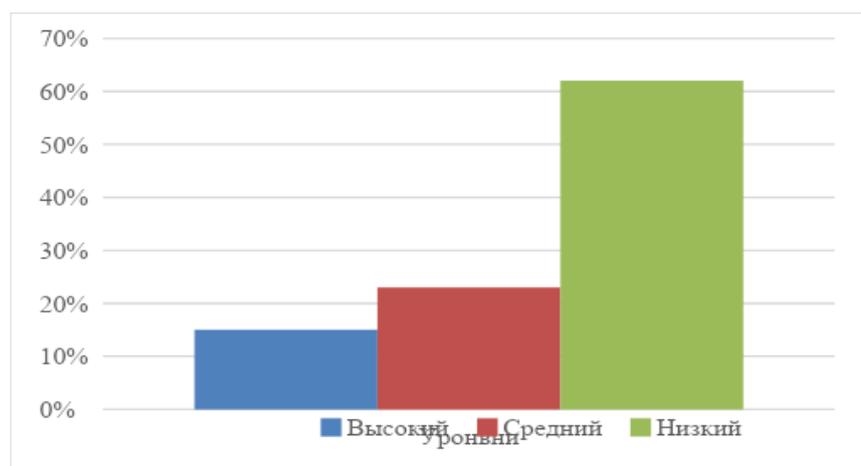
На констатирующем этапе был проведен предэкспериментальный срез. Обучающимся необходимо было выполнить лексико-грамматический тест по 5 модулю «Holidays», представленный в сборнике контрольных заданий учебно-методического комплекса, также написать письменную работу, эссе.

*Таблица 1*

**Сводная таблица общей оценки предэкспериментального среза**

<i>Испытуемый</i>	<i>Процент выполнения тестовой части (%)</i>	<i>Процент выполнения письменной части (%)</i>	<i>Общий процент</i>
Бийболатова Мария	32	60	46
Винокурова Виктория	45	60	53
Ельчанин Михаил	88	100	94
Ермаков Илья	76	100	88
Иванова Ксения	56	70	63
Кусарбаев Руслан	40	70	55
Нефтяков Сергей	45	70	56
Осипова Екатерина	84	80	82
Саввина Анна	60	50	55
Салимгареева Ильяна	80	80	80
Солдатов Никита	60	60	60
Уразмамбетова Бийке	76	70	73
Юдкин Максим	24	30	27

### Количественный анализ уровня сформированности лексико-грамматических навыков, обучающихся на констатирующем этапе эксперимента



Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента были получены следующие результаты:

1. Уровень сформированности лексико-грамматических навыков обучающихся данной группы низкий.

2. Большинство ошибок связаны с незнанием лексического материала в лексическом аспекте и недостаточным пониманием таких тем, как Past Tenses, использование фразовых глаголов и артиклей.

#### Организация и описание формирующего этапа эксперимента

Целью формирующего этапа эксперимента было организация процесса совершенствования лексико-грамматических навыков, обучающихся на основе работы с информационного ресурса «Puzzle English» на старшем этапе обучения в школе.

Проведение формирующего эксперимента происходило в период с 11 февраля по 21 марта 2020 года в течение учебного процесса обучающихся. В ходе проведения занятий, обучающиеся пользовались учебно-методическим комплексом, однако, большинство упражнений на введение и отработки лексики, закрепления грамматического материала выполнялись исключительно на электронном ресурсе. Для большей достоверности результатов эксперимента, упражнения, представленные в учебно-методическом комплексе, послужили материалом упражнений в приложении, однако, благодаря широкому набору функций, приняли иную форму.

Изучив представленный в 6 модуле лексический и грамматический материал по теме «Health and food», мы разработали серию уроков:

1 урок был направлен на совершенствование лексических навыков по теме «Healthy eating»;

2 урок был направлен на закрепление лексического материала предыдущего урока и введение, и отработку новой лексики по теме «Rainbow of food»;

3-4 урок были направлены на совершенствование грамматического навыка по теме «Conditional (Types 1-3)» и закрепления изученной лексики за первые 2 занятия;

5 урок был направлен на совершенствование грамматического навыка по темам «Dependent prepositions and phrasal verbs» и закрепления всей изученной лексики;

6 урок направлен на развитие умений письменной речи написания эссе по теме «At the restaurant».

Разработанная и проведенная серия уроков была направлена на совершенствование лексико-грамматических навыков обучающихся в естественном процессе обучения при помощи упорядоченной системы модулей в информационном ресурсе «Puzzle English». Каждый урок включает в себя вариативные формы использования информационного ресурса «Puzzle English»: презентации нового лексического материала, форма первичного закрепления лексических единиц, самостоятельная отработка грамматического материала, игровые формы работы с лексикой и другие.

#### Организация и описание контрольного этапа эксперимента

Цель контрольного этапа – подтвердить эффективность использования информационного ресурса «Puzzle English» в процессе совершенствования лексико-грамматических навыков у обучающихся старшего этапа обучения в школе.

Для достижения поставленной цели контрольного этапа эксперимента были поставлены следующие задачи:

1. Определить насколько хорошо обучающиеся освоили новый грамматический и лексический материал по теме 6 модуля «Health and food» и овладели рецептивными и продуктивными навыками его использования после проведенной формирующего этапа эксперимента;

2. Отобрать варианты заданий для проведения постэкспериментального среза, соответствующие проверке пройденного материала за период проведения формирующего эксперимента;

3. Провести сравнительный анализ данных динамики совершенствования лексико-грамматических навыков в начале и в конце эксперимента;

4. На основе полученных результатов сделать выводы о выдвинутой гипотезе.

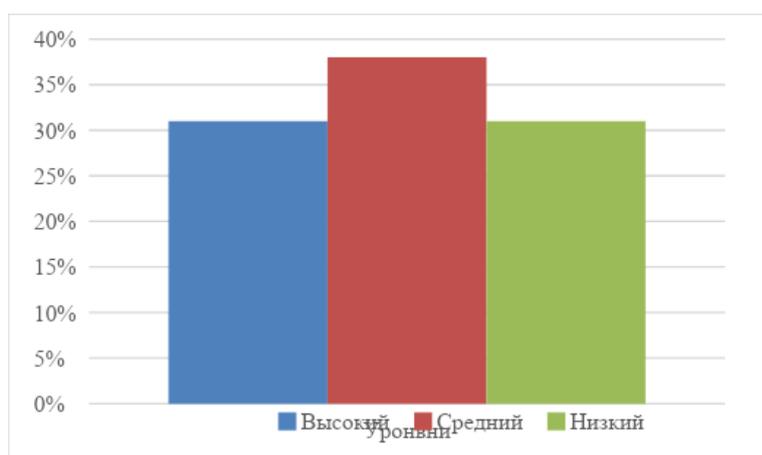
Так, отработав лексическо-грамматические навыки с использованием информационного ресурса «Puzzle English», обучающиеся выполнили тест и представили готовый конечный продукт: написание эссе к высказыванию в соответствии с представленными требованиями.

Таблица 2

Сводная таблица общей оценки постэкспериментального среза

<i>Испытуемый</i>	<i>Процент выполнения тестовой части (%)</i>	<i>Процент выполнения письменной части (%)</i>	<i>Общий процент</i>
Бийболатова Мария	40	70	55
Винокурова Виктория	40	70	55
Ельчанин Михаил	100	100	100
Ермаков Илья	100	100	100
Иванова Ксения	56	80	68
Кусарбаев Руслан	68	70	69
Нефтяков Сергей	52	70	61
Осипова Екатерина	84	100	92
Саввина Анна	64	70	67
Салимгареева Ильяна	88	100	94
Солдатов Никита	68	70	69
Уразмамбетова Бийке	80	80	80
Юдкин Максим	36	50	43

Количественный анализ уровня сформированности лексико-грамматических навыков обучающихся на контрольном этапе эксперимента



Так, мы можем сделать вывод, что по количественному критерию уровень сформированности лексико-грамматических навыков у большинства обучающихся на среднем уровне. Несмотря на это все же есть обучающиеся, уровень лексико-грамматических навыков которых остается на низком уровне.

Таблица 3

Сравнительный анализ результатов предэкспериментального и постэкспериментального срезов

<i>Ф.И.О. обучающихся</i>	<i>Общий процент предэкспериментального среза (%)</i>	<i>Общий процент постэкспериментального среза (%)</i>	<i>Процент прогресса (%)</i>
Бийболатова Мария	46	55	9
Винокурова Виктория	53	55	2
Ельчанин Михаил	94	100	6
Ермаков Илья	88	100	12
Иванова Ксения	63	68	5
Кусарбаев Руслан	55	69	14
Нефтяков Сергей	56	61	5
Осипова Екатерина	82	92	10
Саввина Анна	55	67	12
Салимгареева Ильяна	80	94	14
Солдатов Никита	60	69	9
Уразмамбетова Бийке	73	80	13
Юдкин Максим	27	43	16

Таким образом, в ходе трех этапов эксперимента была доказана эффективность использования информационного ресурса «Puzzle English» как средства совершенствования лексико-грамматических навыков на старшем этапе обучения в школе. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента подтверждают гипотезу исследования.

#### Библиографический список

1. *Азимов Э.Г., Шукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения иностранным языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин.: Издательство ИКАР. – 2009. – 79 с.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: [Текст] [Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897]: офиц. текст. – М., 2010. – 47 с.
4. *Вирджини Э.* Spotlight 10: Test Booklet / Английский язык. 10 класс. Контрольные задания / Вирджиния Эванс и др. – М.: Просвещение, Express Publishing, 2014.
5. Puzzle English web-site. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://puzzle-english.com/> (дата обращения: 11.02.2020)
6. Spotlight 10: Student's Book / Английский язык. 10 класс. – М.: Express Publishing ; Просвещение, 2012.

## **СПОСОБЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

Произношение является важным элементом устного общения, но оно является наиболее игнорируемой частью обучения иностранному языку. Правильное произношение является частью обучения иностранному языку, однако в средней школе уделяется недостаточное внимание артикуляционной и интонационной стороне речи. Не усвоив звуковую систему языка, ученик не сможет пользоваться этим языком как средством общения. Вследствие этого обучающиеся испытывают трудности не только в восприятии иноязычной речи, но и в речи, что влечет за собой возникновение фонетических ошибок. Важность обучения произношению недооценивалась до самого недавнего времени. В большинстве подходов и методов обучения второму иностранному языку основной упор делается на навыки чтения и письма, а второстепенный – на устные навыки. Произношению не уделяется достаточно внимания в учебных программах по немецкому языку. Согласно лингвистическому словарю, произношение как термин используется для обозначения всех аспектов того, как мы используем звуки речи для общения. Поскольку звуковая система является неотъемлемой частью любого языка, в любой языковой программе должно быть место для обучения произношению.

Фонетика как раздел науки о языке имеет большое теоретическое и практическое значение. С точки зрения теории, фонетика изучает элементы структуры языка, с практической точки зрения, фонетика необходима в преподавании иностранного языка.

При преподавании иностранного языка решаются такие задачи как:

- снятие диалектальных особенностей в произношении;
- обучение правильной и выразительной речи;
- понимание и применение правил орфографии;
- изучение закономерностей фонетического строя;
- обучение правильному произношению [4, с. 5].

Главным условием понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции являются сформированные слухопроизносительные навыки. Правильное произношение на иностранном языке позволяет не только быть правильно понятым, но и самому понимать речь носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.

В обучении произношению участвуют все анализаторы:

- речедвигательный (исполнительная функция);
- слуховой (контролирующая функция);
- зрительный (опоры: жесты, мимика, движение губ).

Все эти анализаторы взаимозависимы. Психологи утверждают, что, безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем воспроизводить [3, с. 267].

Процесс усвоения иноязычной артикуляционной базы сложный и длительный. Этот процесс осложняется непрерывным воздействием доминирующего русского языка, явлением фонетической интерференции, которая проявляется в наложении отдельных особенностей звуковой системы русского языка на звучание немецкой речи [9, с. 17].

Интерференция – взаимодействие и взаимовлияние двух языковых систем в условиях, когда население пользуется сразу двумя языками (билингвизм). Также интерференция определяется как отрицательное влияние умений и навыков владения родным языком на формирование умений и навыков при изучении неродного [5, с. 173].

У русскоговорящих происходит озвончение глухих согласных (ассимиляция по звонкости) на границе слога или слова под влиянием соседнего звонкого согласного, не выдерживается долгота и краткость гласных, недостаточное округление и выдвижение вперед губ при произнесении лабиализованных гласных, широко распространенное в русском языке явление палатализации (смягчения) согласных, отсутствующее в немецком, плохо усваиваются звуки, отсутствующие в немецком языке [χ, κ, ρ, г, в, η, œ, ø:, ʏ, у:, е:], дифтонги и т.д.

Как отмечалось ранее, фонетическая интерференция является источниками фонетических ошибок и, как следствие, иноязычного акцента.

Таким образом, интерференция возникает за счет того, что слухопроизносительные навыки родного языка переносятся на иностранный. Интерференция проявляется на всех уровнях – фонетическом, лексическом, грамматическом, однако, отрицательная фонетическая интерференция особенно ощутима.

В методике обучения иностранным языкам рациональным признается аналитико-имитативный путь постановки произношения, разумное сочетание анализа и имитации. Но определяющим является сознательный подход, сформулированный в трудах Л.В. Щербы и С.И. Бернштейна [7].

В интуитивно-имитационном подходе студент слушает и имитирует ритм и звуки в лингафонном кабинете. С другой стороны, в аналитико-лингвистическом подходе фонетический алфавит и описания используются лишь для того, чтобы показать произношение слова. Этот метод фокусирует внимание обучающегося на звуках и ритме языка и используется для дополнения, а не для замены интуитивно-имитационного подхода. С помощью аналитико-лингвистического метода признается важность педагогики в овладение языком.

В настоящее время большинство преподавателей склонны использовать элементы обоих основных подходов, что открывает новый интегрированный метод – аналитико-имитационный. Данный метод обучения произношению сочетает в себе момент анализа (осознания) материала и его имитацию. Преподаватель начинает с объяснения материала, используя таблицы, схемы артикуляции, схемы движения тона в разных типах интонации и т. д. Одновременно дается звуковой образец. Только после объяснения и демонстрации ученики произносят (имитируют) звуковой образец [8]. Аналитико-имитационный метод к формированию произносительных навыков также предполагает использование различных приемов обучения, различных упражнений в зависимости от этапа обучения, языкового материала и условий обучения. Он исходит из следующих теоретических положений:

- комплексное включение различных анализаторов в учебный процесс способствует более эффективному формированию речевых навыков;
- отработка наиболее сложных для усвоения операций осуществляется изолированно;
- становление произносительных, лексических и грамматических навыков невозможно без их включения в речь;
- индивидуальный подход определяет эффективность формирования речевых навыков [2, с. 57].

Изучение фонетического явления происходит путем наглядного, в некоторой степени преувеличенного проявления его специфики в звучащем тексте. Последовательность презентации фонетического материала определяется необходимостью его использования в повседневной речи, в связи с этим оправданным является введение наиболее трудных звуков, не имеющих аналогов в родном языке, как например звуков [e:]/[e], далее различие звуков [e:]/[e] от [ε:]/[ε] в немецком языке.

Учащиеся воспроизводят образец вслед за учителем или аудиозаписью. В аналитической части работы при корректном воспроизведении образца учащиеся переходят к работе над следующими примерами, при неправильном произношении обучающиеся вместе с учителем выделяют звуки, подлежащие овладению, и объясняют их, используя артикуляционное правило. В свою очередь имитативная часть заключается в произнесении звуков по образцу, включенное в целое поэтапно, сначала звуки проговариваются на уровне слога, слова, словосочетания, фразы.

Артикуляционные правила, имеющие аппроксимированный характер, наталкивают обучающихся на мысль какие органы речи участвуют в произнесении звука. Важно заметить, что находчивость учителя играет значительную роль в обучении артикуляционному правилу, которое в свою очередь должно быть лаконичным и понятным, так оно будет усвоено обучающимися намного эффективнее. Например, чтобы произнести немецкий умлаут [œ], следует скруглить губы как при «о», но при этом сказать «и». Немецкий звук [h] легко объяснить на примере с зеркалом или очками, необходимо сделать выдох, произнося [h], чтобы стекло запотело как будто мы решили протереть его.

Во время изучения иностранного языка важным является осознанное употребление фонетических явлений. Для перехода от осознанно контролируемых действий к автоматизму целесообразно давать школьникам материал, ценный с точки зрения содержания: загадки, песни, афоризмы, стихи, пословицы, поговорки, фонетические игры.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, их готовности к восприятию и пониманию учебного материала можно использовать проектный метод ознакомления с фонетическими правилами усвоения отдельных звуков в различных позициях (долгота / краткость, звучность / беззвучность и др.) При этом проекты могут быть исследовательскими, игровыми, творческими.

К исследовательским проектам в средних классах можно предложить работу с немецкими пословицами и поговорками. Здесь выявляются такие компоненты речевой деятельности, как

- 1) способность к звуко- и словотворчеству;
- 2) использование средств интонационной выразительности устной речи (тон, тембр, темп, мелодика, логическое ударение).

Учитывая технические возможности школ, а также доступ обучающихся к различным техническим средствам, следует обеспечить учащихся постоянным доступом к видеоматериалам. Согласно Е.Н. Солововой, видеотекст является более ценным материалом, чем аудиотекст или обычный печатный текст, т.к. соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия, содержит визуальную информацию, что «позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте» [6, с. 93]. Кроме того, видеотекст активизирует речемыслительную деятельность, являясь прекрасной платформой для дальнейшей устной практики речи, нацеленной на практическое овладение фонетической составляющей речи [2]. В качестве домашнего задания могут быть предложены задания на имитацию речи носителя немецкого языка для совершенствования качества произношения учащихся, где на первом этапе обучающиеся с помощью учителя разбирают неизвестные слова, на втором этапе составляют паузы и интонации на скрипте видео и уже самостоятельно с помощью скрипта имитируют речь говорящего. Такой способ отлично подойдет для отработки ритмико-интонационных моделей, долготы гласных, твердого приступа и аспирации.

Таким образом, аналитико-имитативный метод к формированию произносительных навыков предусматривает и обильное аудирование иностранной речи, и систематическую фонетическую зарядку, и лабораторные упражнения. Однако все виды работ, так же, как и учебный материал упражнений, должны учитывать конкретные трудности, свойственные как всей группе учащихся, так и отдельному учащемуся. Быстрое усвоение иноязычного произношения сводит количество фонетических упражнений до минимума, необходимого для того, чтобы произносительные навыки не деавтоматизировались. Интересно, что изучение произношения развивает способности учащихся понимать разговорный язык. В условиях, когда словарный запас и грамматика не носителей языка превосходны, а их произношение ниже определенного порогового уровня, они не могут эффективно общаться. Кроме того, произношение является важным аспектом для интегративной мотивации обучающихся, так как при правильном произношении, они не будут восприниматься как иностранцы.

#### Библиографический список

1. *Гальскова Н.Д.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
2. *Колесникова А.Н.* Современные подходы к использованию видео на уроках фонетики в языковом вузе // Известия ВГПУ. Педагогические науки. Педагогика профессионального образования, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 5.11.2019).
3. *Колкер, Я.М.* Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов филологического факультета педагогических учебных заведений / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2004. – 264 с.
4. *Милукова Н.А.* Фонетика немецкого языка: учебное пособие для студ. лингв. и филол. фак. высш. учеб. заведений [Текст] / Н.А. Милукова, О.А. Норк – М.: «Академия», 2004. – 176 с.
5. Словарь лингвистических терминов [Текст] / Т.В. Жеребило. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Магас: Изд-во ИнГГУ, 2004. – 344 с.
6. *Соловова Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей. – 2-е изд. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
7. *Сорокина Е.В.* Аналитикоимитативный подход при постановке и коррекции русского произношения иностранцев // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность, 2013. – № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 5.11.2019).
8. Фонетическая зарядка по немецкому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filolingvia.com/publ/96-1-0-173> (дата обращения: 5.11.2019).
9. *Хицко Л.И.* Практическая фонетика немецкого языка: учебник. – Изд. 2-е, испр. и дополн. [Текст] / Л.И. Хицко. – М.: НВИ-ТЕЗУАРУС, 2004. – 377 с.: ил.

## Раздел 2

# ФИЛОЛОГИИ

**А.Г. Булханова**

*уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – доцент **Л.В. Гризлюк**

### КАЧЕСТВО ОФОРМЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРЕССЫ РОССИИ

Предпосылками для современного расцвета студенческой прессы стали две исторические реалии: распространение общедоступных компьютерных технологий и улучшение экономической ситуации в стране [1]. Практически каждую неделю появляются новые газеты и журналы, адресованные учащимся высших и средних специальных учебных заведений.

Студенческая пресса – это газеты и журналы студенческой тематики, целевой аудиторией которых являются студенты, то есть учащиеся вузов – молодые люди, основной возраст которых составляет от 17 до 23 лет. От того, насколько точно журналисты знают информационно-коммуникационные запросы целевой аудитории, зависит, какая часть аудитории и как будет воспринимать издание.

Для журналистского сообщества проблема влияния тенденций развития информационной культуры на повседневную практику становится год от года не просто актуальной, но во многих компонентах – системообразующей.

Для того чтобы удвоить количество знаний с начала нашей эры, человечеству потребовалось 1750 лет. Второе удвоение произошло к 1900 году, а третье – уже в 1950 году. По подсчетам ученых, при росте объема информации за эти полвека в 8-10 раз скорость накопления знаний также росла пропорционально. Так, компьютерная эра вывела простой закон: удвоение максимальных размеров памяти хранилищ информации каждый год [5].

Современный человек живет в условиях постоянно увеличивающихся информационных потоков. Умение систематизировать и отсортировать информацию становится все более актуальным. Человек вынужден справляться с потоком информации посредством органов чувств. Как известно, люди воспринимают окружающую действительность через органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса. К тому же, ученые давно выяснили, что разные люди склонны к разному восприятию информации. Компания Google в 2019 году провела исследование привычек и поведения российской молодежи, из которого следует вывод о том, что новое поколение в большинстве своем – визуалы.

Печатный текст студенческой прессы воспринимается зрительно. Само усвоение содержания текста во многом зависит от того, насколько легко мы можем прочесть его. Исследовать удобочитаемость шрифтов начали еще в XX веке. В 1967 году Д. Эльбрахт опубликовал исследование, в котором подробно рассмотрел читаемость ряда шрифтов.

Его эксперименты показали, что лучше всего читаются обычные шрифты без утолщений и наклона. Жирные шрифты лучше видны издали, но это касается только тех случаев, когда они написаны в виде отдельных букв. Слова, набранные жирным шрифтом, в определенный момент начинают сливаться и перестают быть хорошо видимыми.

Слова, написанные с наклоном или выделенные полужирным шрифтом, воспринимаются хуже. Однако в типографике их используют для выделения в тексте. Столкнувшись с таким словом, человек затрачивает несколько больше времени для его распознавания, но эта трудность как раз и служит тому, чтобы читатели на это слово обратили внимание, лучше его обдумали и запомнили.

Конечно, журналистика невозможна без психологии. СМИ всегда использовали и используют до сих пор определенные средства манипуляции, делают свои газеты/журналы более удобными для читателей. Но если говорить о качестве прессы для молодого поколения, то мы можем отметить безусловную значимость художественно-графического оформления изданий, ведь существует объективное «снижение внимания к текстовым массивам СМИ и повышение роли визуализации и интерактива для целевой аудитории детско-юношеских изданий» [3].

Для того чтобы определить качество оформления современной студенческой прессы в информационном пространстве, мы проанализировали неформальные издания, выпускающиеся студентами для студентов в Российской Федерации, в том числе ХМАО-Югре, и проанализировали часть выпусков за 2019 и 2020 год. Методом случайной выборки как объекты исследования мы определили учебную газету Сургутского государственного педагогического университета «СтудМедиа», информационно-развлекательное издание Югорского государственного университета «Студия» и газету Всероссийского государственного университета юстиции «На Большом Каретном».

Критериями нашего анализа стали: периодичность издания, тираж, формат, название, рубрикатор/ темник, устойчивый авторский состав, качество публикаций, многоколонная верстка, единообразное оформление шрифтов, колонтитулов, присутствие информационной графики и качественных фотографий/иллюстраций.

Газета СурГУ «СтудМедиа» [2] – это учебная газета студентов направления подготовки «Журналистика». Каждый год она переходит в руки первого курса. Газета выпускается семь раз в течение учебного года. Сегодня газета выпускается в формате А4 небольшим тиражом в типографии, что находится в стенах самого университета. Редакционный коллектив газеты меняется каждый год, газета переходит в руки очередных первокурсников. Все члены редакционного коллектива – это студенты направления «Журналистика». Они сами занимаются созданием, сбором, корректурой материалов в номер, а также сами верстают свое издание, которое выходит раз в месяц. Газета печатается в ярких тонах, с единым шрифтовым оформлением. В основном текст разбит на три колонки, но встречаются и редкие исключения в четыре колонки. В издании большое количество иллюстраций, из номера в номер над оформлением работает одна и та же группа иллюстраторов. В каждом номере издания можно встретить хотя бы одну инфографику. Основные рубрики – «Новости», «Досуг», «Психология». Некоторые рубрики меняют свое название. Так, например, рубрика «Дресс-Код» стала называться «Мода».

Издание Югорского университета «Студия» [4] – это официально зарегистрированный как средство массовой информации журнал формата А5. Данный формат очень удобен в использовании, особенно в наше время, с ускоренным темпом жизни. Бумага очень приятная на ощупь, глянцевая. Первый номер «Студии» вышел в декабре 2003 года. Основная цель журнала – показать жизнь студентов со всеми победами, смешными моментами и даже ее недостатками. Журнал пишет «про» и «для» студентов. Его слоган: «Журнал для тех, кто держит в руках зачетку!».

Редакция журнала на сегодняшний день состоит преимущественно из студентов, не считая корректора. Корректуру занимается сотрудник университета. Издание полностью создается и распространяется студентами под присмотром соответствующей кафедры, финансируется и печатается при поддержке университета. Журнал выходит раз в месяц, его тираж составляет 1700 экземпляров. «Студия» – это яркое, цветное издание, украшенное большим количеством качественных фотографий и иллюстраций, но в журнале практически нет графики. Текст в «Студии» разбит на две колонки, что препятствует быстрому чтению молодым читателем.

Журнал по традиции начинается с приветственного слова редактора и выходных данных. Колонтитулы, шрифты, цветовая гамма, расположение рубрикаторов и страничности издания повторяются из номера в номер. В этом плане «Студия» отличается от других студенческих изданий, у нее очень необычное, креативное художественно-графическое оформление. Рубрикатор выделяется цветной полосой и расположен он вертикально, сбоку страницы. В начале каждого текста размещена небольшая фотография и имя автора материала. А в углу каждой страницы можно увидеть ее номер, название издания и год выпуска. В «Студии», как и в других студенческих СМИ, есть основные рубрики, такие как: «Тренды», «Университет», «Мода», «Поп-культура: игры», «Идея».

В общем и целом, журнал справляется со своей задачей информационно-развлекательного издания, и несомненно пользуется успехом в университете, но мелкие недочеты в оформлении портят общую картину.

«На Большом Каретном» – это студенческое издание Всероссийского государственного университета юстиции. Газетой занимаются исключительно студенты вуза под руководством ректора университета. Редакционный коллектив меняется с учетом окончания обучения участвующих в создании газеты студентов. Издание выпускается один раз в два месяца в формате А4. По традиции номера начинаются с вступительного слова ректора. «На Большом Каретном» – это цветная, очень яркая газета, ее тираж – 200 экземпляров, распространяется она бесплатно среди студентов и преподавателей вуза. Текст разбит на две колонки, редко встречаются три колонки. Для студенческого издания формата А4 деление на две колонки неудобочитаемо. Шрифт, оглавление, страничность, оформление рубрикатора и колонтитулы в каждом номере выглядят по-разному. В газете несогласованное художественно-графическое оформление. В этом можно усмотреть небрежное отношение к составлению газеты и неуважение к своей целевой аудитории. Как такового деления на рубрики в газете нет, но темник издания просматривается. В каждом номере можно встретить анонсы культурных мероприятий, кинопремьеры, интервью с преподавателями, заметки или репортажи о прошедших в вузе мероприятиях, а также научный дайджест. Газета «На Большом Каретном» – это немаленькое издание. В номерах от тридцати до пятидесяти страниц. Но ни на одной из них нельзя встретить инфографику. Иллюстрации встречаются очень редко. Украшают газету фотографиями, но не всегда это получается хорошо. На некоторых страницах фотографии «налеплены», иногда печатается одна фотография на разворот, но редакция не учитывает тот факт, что из-за сгиба фотография портит вид страницы. Например, лицо человека, попавшее на сгиб, может сильно исказиться, что выглядит нелепо. Отдельно стоит сказать про обложку издания. Она всегда выполнена в виде графического рисунка и сделана в одном стиле, привлекательном для студентов, что является несомненным плюсом газеты.

Подводя итоги исследованию, хотим отметить следующее.

Сегодня российская студенческая пресса выпускает издания на бумаге хорошего качества, цветные, в удобном формате.

Разбитый на достаточное количество колонок текст помогает читателю быстрее усвоить информацию, чем пользуется большая часть студенческих изданий.

Студенческая пресса делает попытки соблюдать единство шрифтового оформления и колонтитулов, но со сменой редакционного коллектива это единство нарушается.

Редакционный коллектив имеет свойство обновляться в течение одного-двух лет, что не всегда позитивно сказывается на качестве издания.

Студенческая пресса уделяет недостаточное внимания работе с информационной графикой и не всегда справляется с работой с фотографиями. Но, несмотря на эти недостатки, все рассмотренные нами СМИ пользуются вниманием студенческой аудитории.

#### **Библиографический список**

1. *Болкунов А.Н.* Типология студенческой прессы России начала XXI века / А.Н. Болкунов. – Известия Саратовского университета. – 2009.
2. Газета «СтудМедиа» // Сайт СурГПУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.surgpu.ru>. (дата обращения 15.03.2020).
3. *Гризлюк Л.В.* Аудитория детско-юношеских СМИ: в поиске «своего» контента / Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста: сборник научных статей. – Екатеринбург: УрФУ, 2018.
4. Журнал «Студия» [Электронный ресурс]. – URL: [https://vk.com/studia\\_ugrasu](https://vk.com/studia_ugrasu) (дата обращения 7.03.2018).
5. *Олешко Е.В.* Газетно-журнальный шрифт как компонент информационной культуры современного общества / Е.В. Олешко. – Екатеринбург: Уральский государственный университет имени А.М. Горького, 2010.

## **ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В ИЗОБРАЖЕНИИ ВОЙНЫ В ПОВЕСТИ К.Д. ВОРОБЬЁВА «УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ»**

Память о Великой Отечественной войне – одном из самых значимых событий в истории России – запечатлена в разных видах искусства. Важную роль среди источников исторической памяти играет литература. Огромный пласт лирических и прозаических произведений, посвященных Великой Отечественной войне, как правило, относят к литературе патриотической направленности. Вместе с тем существует ряд текстов, принадлежащих к так называемой окопной правде (или «лейтенантской прозе»), которая тяготеет к реалистическому изображению боевых действий глазами рядового воина и содержит мотивы антивоенной прозы. Две эти линии развития литературы о войне – патриотическая и антивоенная – сменяли друг друга или сосуществовали на протяжении всей истории развития художественного творчества. Корни традиционного патриотического изображения войны восходят к древнерусской литературе. Всякий последующий текст на военную тему так или иначе соотносился с древнерусской традицией и либо воспринимал ее, либо полемически от нее отталкивался.

Анализируя характер изображения войны в древнерусской литературе, можно выделить ряд особенностей [1].

1. Война воспринимается как неизбежная часть исторического процесса, тяжелый, но необходимый труд.

Неизбежность войны лишает смысла всякий протест против нее. Возможно осуждение отдельной, несправедливой с точки зрения летописца, битвы, но не самого явления войны.

2. Причина войны – вина перед Богом.

3. Идея единения всего народа при возникновении военной опасности (в частности, идея единения войска и полководца, в широком смысле – народа и власти).

4. Понятие героизма связано не с успехом на поле боя, а с понятиями чести и долга.

В связи с этим для древнерусской литературы является допустимой такая идея, как славное поражение.

5. Враг наделяется негативными чертами, обусловленными его агрессивными действиями, вне зависимости от исторической правды.

6. Основные черты русского воина – смелость, самоотречение, жертвенность.

Для древнерусской литературы также характерно разделение войн на завоевательные и оборонительные, с положительной оценкой последних. Однако вышеперечисленные особенности сохраняются во всех древнерусских текстах, независимо от характера описываемой войны. А вот в текстах более поздних, начиная с XIX века, наблюдается интересная закономерность в развитии традиционных черт русской баталистики. При описании прославленных и общественно значимых войн (таких как Отечественная война 1812 года или Великая Отечественная война) авторы чаще обращаются к традиционным принципам изображения; тогда как в повествовании о так называемых «непопулярных», спорных войнах (русско-турецкие (1806-1812, 1828-1829, 1853-1856, 1877-1878), русско-японская (1904-1905), Первая мировая (1914-1918) войны) заметен отход от традиций в сторону индивидуализма и субъективизма.

Следует пояснить, что понимается под «непопулярностью» войны. Данное определение имеет под собой историческую и психологическую основы. Так, Е.А. Гладкая отмечает, что «для популярности войны необходимо четкое представление в широких кругах общества о ее целях, убежденность в ее справедливом характере, вера в способность государства отразить нападение врага. Армия и народ должны быть убеждены в своем военно-техническом и моральном превосходстве над противником, в конечной победе над врагом» [4, с. 17]. При изображении подобной войны в художественном тексте велика вероятность использования традиционных принципов. И, соответственно, если военный конфликт не обладает данными качествами, он рассматривается современниками как напрасный, бессмысленный, губительный, и чаще всего именно таким образом запечатлевается в исторической памяти народа, а также в различных произведениях искусства, в том числе в литературе.

Примером традиционного изображения войны может послужить, в частности, хрестоматийный текст А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Здесь в полной мере проявляются и идея национального единения («От Ивана до Фомы, Мертвые ль, живые, Все мы вместе – это мы, Тот народ, Россия» [6, с. 36]), и отрицательное отношение к нападающему врагу (который хоть и «человек по всем приметам», но по сути своей «подлец» [6, с. 80]), и традиционный образ храброго, самоотверженного солдата. В противоположность такому подходу можно привести пример изображения войны в рассказе В.М. Гаршина «Четыре дня». Говоря о русско-турецкой войне 1877-1878 годов, автор изображает ее как отвратительное явление, духовное разложение человека и мира, символом которого становится скелет в мундире. Рассказчик сосредоточен на смерти, убийстве, физических и душевных страданиях, и они, соответственно, оказываются в центре внимания (т.к. рассказ написан от 1-го лица). Вместо объединенного общим стремлением народа героем становится потерянный и одинокий солдат, ставший под сомнение традиционно значимые черты, такие как храбрость,

жертвенность, героизм: «Я не хотел зла никому, когда шел драться... Я представлял себе только, как я буду подставлять *свою* грудь под пули, И я пошел и подставил. Ну и что же? Глупец, глупец!» [3, с. 32]. Вместо положенной ненависти к врагу герой испытывает сострадание и даже некоторую солидарность.

Исходя из вышесказанного, можно предположить, что Великая Отечественная война должна изображаться исключительно в патриотическом ключе, так как с точки зрения общества оборонительная война имеет однозначно справедливый характер, что обеспечивает несомненное моральное превосходство над вероломно напавшим врагом. В первые месяцы войны действительно наблюдался подъем патриотических настроений и «непоколебимая уверенность в скорейшем разгроме противника» [5, с. 198]. Поражения и отступление Красной армии, а также обращение И.В. Сталина к советскому народу 3 июля 1941 года, в котором он признавал серьезность нависшей над СССР опасности, несколько охладили оптимизм советских граждан. Но, несмотря на это, начавшаяся война ни в коем случае не могла быть признана бессмысленной или ненужной: «На смену уверенности в молниеносном походе на Берлин приходили другие моральные стимулы – желание защитить Отечество, отомстить за вероломное нападение и за погибших друзей» [5, с. 201]. Таким образом, как в сознании современников, так и в представлениях последующих поколений, Великая Отечественная война предстает как священная борьба против фашизма, борьба за свободу и счастливое будущее Родины. В связи с этим возникает вопрос о возможности существования антивоенных мотивов в творчестве писателей-фронтовиков, а также о характере этих мотивов. Особенности изображения войны в произведениях «лейтенантской прозы», соотношение в них традиционных и новаторских черт можно рассмотреть на примере повести К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой».

К.Д. Воробьев был участником Великой Отечественной войны, его произведения основаны на личном опыте. Это одна из причин проявления автобиографических черт и субъективности повествования. В повести К.Д. Воробьева присутствует повествователь, однако история сфокусирована на образе героя – лейтенанта Алексея Ястребова. Мысли и чувства героя передаются либо через глаголы мысли и речи и прямую речь, либо (и гораздо чаще) через несобственно-прямую речь: «Ему было известно о них все, что писалось в газетах и передавалось по радио, но сердце упрямылось до конца поверить в тупую звериную жестокость этих самых фашистов; он не мог заставить себя думать о них иначе как о людях, которых он знал или не знал – безразлично. Но какие же эти. Какие? И что сейчас надо сделать? Подать команду стрелять?» [2, с. 23]. Таким образом, несмотря на внешне объективное описание текст пронизан субъективизмом; в отличие от текстов традиционной направленности, здесь важны не столько события Великой Отечественной войны, сколько путь личности в контексте этих событий.

Через развитие образа героя реализуется сценарий, описанный Ф.Б. Дроздовым в статье «К вопросу о восприятии советской молодежью информации о начале Великой Отечественной войны»: от оптимизма и уверенности в победе герой приходит к пониманию опасности и тяжести войны и стремлению защитить Родину и отомстить врагу за гибель друзей и родных. В начале повести главному герою – молодому капитану Ястребову, вчерашнему курсанту, фронт представляется «угрожающе-таинственным и манящим, как чужая неизведанная страна» [2, с. 9], команды он отдает «четко и торжественно-напряженно, как на параде» [2, с. 5]. Даже прибыв на фронт, капитан не осознает серьезности происходящего: «С еще более нечетким и зыбким сознанием воспринималась им война... Все его существо противилось тому реальному, что происходило... пятый месяц немцы безудержно продвигались вперед, к Москве... Это было, конечно, правдой, потому что... потому что об этом говорил сам Сталин. Именно об этом, но только один раз, прошедшим летом. А о том, что мы будем бить врага только на его территории, что огневой залп нашего любого соединения в несколько раз превосходит чужой, – об этом и еще о многом, многом другом, непоколебимом и неприступном, Алексей – воспитанник Красной Армии – знал с десяти лет. И в его душе не находилось места, куда улеглась бы невероятная явь войны» [2, с. 11]. Истинное положение дел недоступно для восприятия героя из-за огромной массы идеологических догматов о непобедимости СССР. В связи с этим и с отсутствием личного опыта война представляется ему в романтическом свете, он больше беспокоится о своем внешнем виде, чем о надвигающемся противнике: «...снег тут был нетронут чист, и он осторожно и радостно печатал его новыми сапогами, и они казались ему особенно уютными и фасонистыми. «В хромовых бы сейчас! Я их еще ни разу не надевал...» [2, с. 11]. Подобное отношение к войне разделяют и его подчиненные, не более опытные, чем их командир. Даже окоп, обустроенный ими, «не выглядел так, как положено на войне: в нем было что-то затаенно-мирное и почти легкомысленное» [2, с. 15].

Очевидно, что выбор в качестве главного героя молодого, только что выпустившегося лейтенанта неслучаен, ведь чем меньше у него опыта, тем ярче и искреннее первое впечатление о реальной войне. Пищу для этого впечатления дает воздушная атака немцев, в которой Ястребов впервые сталкивается с настоящим страхом, кровью и смертью: «Он побежал на голос, необыкновенно ясно видя и навсегда запоминая нелепо скорчившиеся фигурки курсантов, и, когда сзади с длинным сыпучим шумом обрушился окоп, а его медленно приподняло и опустило, он еще в воздухе, в лете, увидел на дне окопа огромные глаза Анисимова и его гипсово-белые руки, зажавшие пучки соломы. – Отре-ежь... Ну, пожалуйста, отре-ежь... – Анисимов ныл на одной протяжной ноте и на руках подвигался к Алексею, запрокинув непокрытую голову. Первое, что осознал Алексей, это нежелание знать смысл того страшного, о чем просил Анисимов, но он тут же почему-то подумал, что отрезать у него нужно полы шинели: они всегда мешают ползти... Он вскочил на четвереньки и взглянул в ноги Анисимова – на мокрой, полуоторванной поле шинели там волочился глянцево-сизый клубящийся моток чего-то живого... «Это «они»...» – понял Алексей, даже в уме не называя своим именем то,

что увидел» [2, с. 27]. В данной сцене легко обнаружить художественные приемы, свойственные военной прозе В.М. Гаршина. К примеру, прием «крупного плана», с помощью которого внимание героя и, соответственно, читателя сосредотачивается на самых страшных и отвратительных эпизодах войны. Присутствует здесь и характерная замена существительных местоимениями («волочился моток чего-то», «это «они»»), которая передает шоковое состояние героя и его непонимание (нежелание понимать) происходящего. Однако, если рассказчик «Четырех дней», все пристальнее рассматривая войну, открывает для себя ее античеловеческий характер, то герой К.Д. Воробьева преодолевает и шок, и страх и к концу атаки становится сильнее и жестче: «Алексей остановился, ощущая в себе какую-то жестокую силу и желание пережить все сызнова... Он уже знал, что и как ему делать с собой в случае нового обстрела, и знал, что прикончит любого, кто, как он сам, потеряет себя хотя на секунду...» [2, с. 28].

Следующее испытание – необходимость похоронить убитых прямым попаданием снаряда – герой преодолевает уже быстрее и легче, осознавая необходимость брать на себя ответственность и стойко переносить все, что преподносит война: «Я не пойду... Не пойду! Зачем я там нужен? Пусть будет так... без меня. Ну что я теперь им...» Но он поглядел на курсантов и понял, что должен идти туда и все видеть. Все видеть, что уже есть и что еще будет...» [2, с. 30]. Однако война от этого не становится легче или чище, и автор, не скрывая ни ужасных подробностей, ни настоящих чувств героев, предельно откровенно описывает, например, погребение погибших: «Он подошел к мертвецам и, полузажмурясь, начал одной рукой развязывать концы плащ-палаток, и это же стал проделывать Рюмин, и тоже одной рукой. Они одновременно управились над шестью убитыми и разом подошли к седьмому... Он лежал лицом вниз, а в разрез шинели, между его ногами, торчмя просовывалась голая, по локоть оторванная рука. На ней светились и тикали большие Кировские часы. Рюмин издал птичий писк горлом и выпрямился, враз поняв, что все, что он задумал с похоронами, – негодно для жизни, ибо кроме отталкивающего ужаса смерти и тайного отчуждения к убитым, никто из курсантов – сам он тоже – не испытывает других чувств; у всех было пронзительное желание быстрее покончить тут, и каждый хотел сейчас же что-то делать, хотя бы просто двигать и говорить» [2, с. 34].

Еще более близким соприкосновением с реальностью войны становится атака деревни, занятой немцами. В этом эпизоде герой впервые примеряет на себя роль нападающего, убивая немца, и здесь же наиболее ярко проявляются антивоенные мотивы. Ночной бой напоминает скорее нападение диких зверей, чем организованную атаку солдат: на подходе к врагу «четвертый взвод закричал, но не «ура» и не «за Сталина», а просто заорал бессловесно и жутко» [2, с. 39]. В восприятии героя бой выглядит хаотично и абсурдно, в сознании лейтенанта запечатлеваются самые ужасные картины, снова повергая его в состояние шока: «Ни тогда, ни позже Алексей не мог понять, почему сапог желтый, короткий, с широким раструбом голенища стоял? Не лежал, не просто валялся, а стоял посередине двора? Сахарно-бело и невинно-жутко из него высовывалась тонкая, с округлой конечностью кость. Он не разглядывал это, а лишь скользнул по сапогу краем глаз и понял все, кроме самого главного для него в ту минуту – почему сапог стоит?!» [2, с. 40]. Вместо должной ненависти к врагу, Ястребов испытывает неприязнь к собственному курсанту, убившему немца: «В нелепом скачке немец упал на колени и, рывком насаживаясь на полуобнажившийся рубиново-светящийся штык, запрокинул голову в каком-то иступленно-страстном заклятье. – Lassen sie es doch, Herr Offizir. Um Gottes willen! /Оставьте, господин офицер. Ради бога!/ Ни на каком суде, никому и никогда Алексей не посмел бы признаться в том коротком и остро-пронзительном взрыве ярости и отвращения, которое он испытал к курсанту, разгадав чем-то тайным в себе темный смысл фразы поверженного немца» [2, с. 39–40]. И хотя герой не имеет смелости признаться в этом даже себе, на мгновение он почувствовал жалость к врагу как к человеку. И наконец, когда герой сам убивает немца, он не чувствует радости или удовлетворения – только отвращение и тошноту. После он с трудом подходит к убитому им человеку, не решается к нему прикоснуться и «пьяной рысцой» бежит к своим. Таким образом, данный эпизод содержит в себе практически весь спектр антивоенных мотивов.

Но, несмотря на это, всю повесть в целом нельзя назвать антивоенной, т.к. в конце, снова преодолев страх смерти, герой приходит не к отказу от войны или признанию ее абсурдности, а, напротив, к активной патриотической позиции: «Он почти физически ощутил, как растаяла в нем тень страха перед собственной смертью. Теперь она стояла перед ним, как дальняя и безразличная ему родня-нищенка, но рядом с нею и ближе к нему встало его детство, дед Матвей, Бешеная лощина...» [2, с. 58]. И вершинным актом утверждения этой позиции становится подвиг героя: «До танка оставалось несколько метров, – Алексей ... снова болезненно-остро ощутив присутствие тут своего детства, забыв все слова, нажитые без деда Матвея, пронзительно, но никому не слышно крикнул: – Я тебя, матери твоей черт! Я тебя зараз... Он не забыл смочить бензином и поджечь паклю и швырнул бутылку» [2, с. 60]. И так, вместо заботы о собственном внешнем виде и авторитете, вместо желания проявить себя и сделать все правильно к герою приходит осознание настоящей цели и смысла этой войны – защиты Родины, которая предстает в образах родной деревни, детства, близких людей. Чудом выжив после атаки танка, герой оказывается подавлен самыми разными чувствами – от «оторопелого удивления перед тем, чему он был свидетелем в эти пять дней» [2, с. 62] до «ребяческой обиды на то, что никто не видел, как он сжег танк» [2, с. 62]. Однако жить и продолжать идти вперед герою помогают слова деда Матвея, которые он безотчетно повторяет, что свидетельствует о неслучайности возникшего чувства единения с родной землей и сохранении связи с Родиной, которую он призван защищать.

Таким образом, в повести К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой» парадоксально сочетаются самые яркие антивоенные и традиционные особенности изображения войны. При откровенном натуралистическом описании ужасов войны, указании на ее пагубное влияние на человека, наличии эпизода жалости к врагу финальным аккордом звучит все же традиционная идея о необходимости борьбы ради будущего Родины и близких людей.

#### Библиографический список

1. *Авдеева Е.А.* Традиции русской литературной баталистики в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»: дис. ... канд. филол. наук. – Сургут, 2011. – 210 с.
2. *Воробьев К.Д.* Убиты под Москвой. Это мы, Господи!... Повести. – М.: Художественная литература, 1987. – 159 с.
3. *Гаршин В.М.* Красный цветок: Рассказы и повести. – СПб.: Лениздат, 2013. – 416 с.
4. *Гладкая Е.А.* Русско-японская война в массовом сознании и общественной мысли русского общества в начале XX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ставрополь, 2008. – 26 с.
5. *Дроздов Ф.Б.* К вопросу о восприятии советской молодежью информации о начале Великой Отечественной войны // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. История и археология. – 2011. – № 3 (1). – С. 198–202.
6. *Твардовский А.Т.* Василий Теркин. – М.: Изд-во «Наука», 1976. – 531 с.

## ПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В ЯЗЫКЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ

XXI век отличается условиями быстро меняющейся современности и требует изучения всего нового, что возникает в жизни и находит отражение в языке. С того момента как появился интернет, вместе с ним родился особый язык, на котором люди стали общаться в мире сетевого общения. Данный язык полон лексических новообразований. Чаще всего этот язык непонятен тем, кто не уделяет такому общению должного внимания.

В отличие от иностранных языков, русский язык славится богатством способов, типов и средств словообразования, но актуальными являются именно продуктивные и регулярные способы словообразования. К продуктивным относятся такие способы, типы и средства словообразования, с помощью которых в настоящее время активно образуются новые лексические единицы.

Рассмотрим данные способы образования новых слов на материале деловых бумаг, представленных на политической и экономической платформах интернета.

Наиболее распространенными в языке деловых бумаг являются следующие способы образования наименований:

1) **аффиксальный (аффиксация)**, при котором к производящему слову добавляется префикс (*де- + коллективизация, ре- + иммиграция*), суффикс (*тикет + -ник, президент + -ств-о*) или постфикс (*размежевать + -ся, сконтактировать + -ся*); отсюда выделяются в аффиксальном способе словообразования три разновидности: приставочный (префиксальный, префиксация), суффиксальный (суффиксация) и постфиксальный;

2) **сложение** – способ, который состоит в соединении производящих слов («*Но ведь я же в порядке неимения жилплощади, – прошептал молодой человек. – Граждане!*»). *Жилплощадь от жилищная + площадь*).

3) **сокращение (аббревиация)**– способ, который заключается в сокращении производящего слова (*зам от заместитель*) или нескольких производящих слов (*УК РФ от уголовный кодекс Российской Федерации*)

4) **субстантивация**– переход прилагательных или причастий в существительные, называемые также субстантивами, ср.: *На выборах победили левые партии – На выборах победили левые; Светлое, б будущее счастье – Многие верили в светлое будущее;*

Толкование данного наименования обычно включает производящее слово и различного рода распространители, которые сужают значение последнего. Таким образом, между производящим словом и образованным от него составным наименованием (или составными наименованиями) возникают родовидовые отношения.

Например: *ветераны Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий на территории других государств, ветераны военной службы, ветераны органов внутренних дел, прокуратуры, юстиции и судов, ветераны труда* (ФЗ "О ветеранах"); *акционерное общество и закрытое акционерное общество, открытое акционерное общество.*

Распространители в виде лексических единиц могут присоединяться к производящему слову и слева и справа и синтаксически представлять собой согласованные определения, несогласованные определения и дополнения.

Можно выделить следующие структурные типы составных наименований:

1. **Производящее слово с предшествующим согласованным определением (прилагательным или причастием)**. Например, к термину *договор*, означающему в гражданском праве соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей, прибавляется согласованное определение (прилагательное) *безвозмездный* или *возмездный*, в результате образуются термины *безвозмездный договор* – договор, по которому одна сторона обязуется предоставить что-либо другой стороне без получения от нее платы или иного встречного предоставления, или *возмездный договор* – договор, по которому сторона должна получить плату или иное встречное предоставление за исполнение своих обязанностей.

Термин *сделка* означает в гражданском праве "действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей". С прибавлением к этому термину как производящему согласованного определения *мнимая* образуется составной термин *мнимая сделка* – сделка, совершенная лишь для вида, без намерения создать соответствующие ей правовые последствия. А с прибавлением определения *притворная* создается термин *притворная сделка*, означающий сделку, совершенную с целью прикрыть другую сделку.

В качестве производящего может выступать словосочетание (составное наименование), к которому тоже слева присоединяется согласованное определение. Так, двухкомпонентный термин *ценная бумага* означает в Гражданском кодексе РФ документ, удостоверяющий с соблюдением установленной формы и

обязательных реквизитов имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении. Присоединение к этому составному наименованию слева определения *именная* создает трехкомпонентный термин *именная ценная бумага* со значением «ценная бумага, удостоверяющая права названного в ней лица».

## 2. Производящее слово + несогласованное определение или дополнение (существительное без предлога или с предлогом).

Возьмём выше упоминавшийся термин *договор*, присоединим некоторые существительные (например, *аренда, на срок*) или субстантивно-адективные и другие сочетания (например, *имущественный наем, второй эксцедент сумм, выполнение научно-исследовательских работ*) и увидим как образуются двух- и многокомпонентные термины, соответственно: *договор аренды* – гражданско-правовой договор, по которому арендодатель (наймодатель) обязуется предоставить арендатору (нанимателю) имущество за оплату во временное владение и пользование или во временное пользование: *договор на срок* – договор, по которому одна сторона обязуется поставить определенное количество товара или финансовых инструментов в определенный момент в будущем, а другая сторона гарантирует оплату по установленной цене; *договор имущественного найма* – то же, что договор аренды; *договор на выполнение научно-исследовательских работ* – гражданско-правовой договор, по которому исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием заказчика научные исследования.

К этому структурному типу примыкают и образования от словосочетаний (составных наименований), которые расширяются вправо за счет несогласованных определений или дополнений. Например, *ценная бумага + на предъявителя* – ценная бумага, удостоверяющая права предъявителя.

Также производящий термин может расширяться причастным оборотом: *сделка + совершенная под отлагательным условием* – сделка, при совершении которой стороны поставили возникновение прав и обязанностей в зависимость от обстоятельства, относительно которого неизвестно, наступит оно или не наступит; *сделка + совершенная под отменительным условием* – сделка, при совершении которой стороны поставили прекращение прав и обязанностей в зависимость от обстоятельства, относительно которого неизвестно, наступит оно или не наступит.

Теперь перейдём к менее продуктивным способам словообразования:

**Сращение** – это лексико-синтаксический способ словообразования, при котором возникают слова из словосочетания путем объединения его компонентов в одной структуре. При этом производное слово во всех своих формах равно по морфемному составу компонентам словосочетания, от которого оно образовано. Ср.: *автобиография от греч. autos – сам, bios – жизнь и grapho – пишу*.

В языке деловых бумаг широко распространены также некоторые смешанные способы образования. К ним относятся, например:

а) **приставочно-суффиксальный**, при котором к производящему слову присоединяется одновременно приставка и суффикс (Наказание было определено в виде *пожизненного* заключения);

б) **сложно-суффиксальный**, при котором объединяются два производящих слова или две производящие основы, но к ним добавляется еще суффикс (*законодатель* сложение корней *закон-* и *да-* и суффиксация *-тель* – словообразовательный суффикс);

в) **сочетание глагола и существительного в функции сказуемого**:  
*проводить расследование, вести работу и др.*

Если аффикс присоединяется к производящим словам только одной части речи, то словообразовательный тип и словообразовательная модель совпадают. Так, приставка *в-* и *вы-* сочетаются лишь с глаголами: *вписать, выписать* (от *писать*).

Итак, представим результаты проведенного исследования. В языке деловых бумаг, коммуниканты активно используют слова, образованные неморфемными способами, теми способами, которые обеспечивают компрессию речи. Наиболее частотными являются следующие способы образования наименований: аффиксация, сложение, аббревиация и субстантивация. В языке деловых бумаг диктует приоритет письменной формы над устной. Это объясняется необходимостью обязательного закрепления правовых отношений, чтобы избежать в дальнейшем разного рода спорных моментов.

### Библиографический список

1. Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 1996. – С. 120-124.
2. Попова Т.В. Новые явления в русском словообразовании конца XX – начала XIX вв.[Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-yavleniya-v-russkom-slovoobrazovanii-kontsa-hh-nachala-xxi-vekov>
3. Коновалова Т.В., Золотарева Л.М. Официально-деловой стиль как один из коммуникативно-функциональных аспектов языка // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2006. – № 5. – С. 97-106.
4. Флоря А.В., Егорова Н.В. Языковые особенности официально-делового стиля // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 5. – С. 278-288.

**ПОВЕСТЬ Н.В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА» В РАКУРСЕ ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ**

Во все времена повесть «Тарас Бульба» была вдохновляющим произведением для деятелей искусства: композиторами разных стран были созданы оперы, музыкальные композиции по мотивам повести Н. В. Гоголя, художники: Е. Кибрик, П. Соколов, М. Нестеров, М. Дерегус, С. Иванов, А. Герасимов и многие другие неоднократно обращались к повести «Тарас Бульба» и воплощали эпизоды на своих полотнах. Работы иллюстраторов до сих пор привлекают к себе внимание современных издателей.

Повесть Н.В. Гоголя привлекла композиторов, художников и режиссёров своей исторической достоверностью, зарисовками быта и традициями запорожского казачества, а эмоционально-психологическое, образное богатство и драматический накал повести объясняет причину такого разнопланового его воплощения средствами различных жанров искусства.

Герои повести «Тарас Бульба» – сильные люди, стремящиеся к высокому гражданскому идеалу, которые совершают подвиги во имя братства, во славу Отечества. По словам В.Г. Белинского это «поэма, исполненная трагической силы, трагического величия, блистающая картинами великих характеров, великих страстей»[1, с. 179]. Благодаря разнообразию иллюстраций у читателя появляется возможность представить себе героев повести, сопоставить свои зрительные представления с видением художников-иллюстраторов, подумать над тем, кому из художников удалось ярче и точнее передать гоголевский замысел.

Для исследования выбрана сцена «смерть Тараса Бульбы», мы обратились к первоисточнику и проанализировали гоголевский замысел эпизода с лексической точки зрения.

Лексика эпизода отражает истинное отношение Тараса к полякам и к товариществу. По отношению к врагам Тарас употребляет грубую, разговорную лексику: «вражьим ляхам», «чёртовы ляхи»[2, с. 170]. Сам Н. В. Гоголь пишет о них, называя «гайдуками» и «ватагой»[2, с. 170]. Данная лексика также является негативно окрашенной, что даёт повод установить неодобрительное отношение автора к поступкам поляков.

Подробно в эпизоде описана казнь Тараса. «Теперь нужно только придумать, какую бы ему, собаке, лучшую честь воздать»[2, с. 170], – так рассуждали поляки, перед тем как распять Бульбу. Враги совершают жестокую казнь: «Притянули его железными цепями к древесному стволу, гвоздем прибили ему руки»[2, с. 170]. Такая героическая гибель наглядно показывает силу духа Тараса, его доблесть и честь, благодаря которой перед смертью казак думает о своих товарищах, заботится об их жизни. На это указывают слова героя: «Занимайте, хлопцы, занимайте скорее горку, что за лесом: туда не подступят они!» [2, с. 171]. Тарас кричал, что было силы, описывая это, автор использует эпитет: «зычный голос», но ветер уносил его слова в другую сторону, от этого он испытывал глубокое отчаяние.

Таким образом, настроение Тараса полностью зависит от его товарищей, которые пытались спасти свою жизнь. Сначала он «говорил отчаянно», когда казаки ушли от погони «вспыхнули радостные очи у старого атамана»[2, с. 170]. Образ любящего Отчизну и своих товарищей героя создаёт перед нами Н.В. Гоголь, и любовь эта сильнее любви к собственной жизни. Тарас принимает смерть смело и достойно, точно так же принимал смерть его сын – Остап. Он не позволяет полякам наслаждаться его болью и страхом, наоборот, он произносит устрашающие слова о силе православной веры и силе русского духа: «Постойте же, придет время, будет время, узнаете вы, что такое православная русская вера!»[2, с. 172].

Автор провёл параллель и с другой смертью. Из-за своей неаккуратности погибает брат панночки. Он не рассчитывает свои силы и разбивается об утёсы. Такое сравнение показывает, что смерть Тараса не напрасна, он до последнего несёт пользу своей Отчизне, казакам.

Таким образом, в лице стойкого и сильного духом Тараса, автор создаёт образ всего русского народа. Авторский замысел создал благоприятные условия для разнообразного воплощения эпизода представителями других видов искусства, в частности – живописи.

Так, на картине П.П. Соколова «Гибель Тараса» (1862) художник изображает движение в моменте, где Тараса привязывают к деревянному столбу, а в это время другие поляки избивают его дубинами. На картине много деталей: ветви деревьев, дым, поляки, но всё же центром иллюстрации является фигура Тараса. Также внимание привлекает одежда Бульбы, в которой преобладают красно-оранжевые тона. Такое цветовое решение притягивает внимание и указывает на то, что Тарас «по своей натуре полон жизненной силы и энергии, а, следовательно, чувствует себя могущественным» [3, с. 152]. Интересно то, что по библейскому преданию на распятого Иисуса надели красный плащ, с целью его осмеяния, в Евангелии от Матфея это названо багрянницей, а в Евангелии от Марка – порфирой. Таким образом, мы находим сходства с евангельским сюжетом.

Также внимание привлекает то, что Соколов не изображает огонь на своей иллюстрации, хотя у гоголя в повести ляхи разожгли под деревом костёр. И привязывают его к стволу не цепями, а верёвками. Возможно, таким образом, Соколов решил смягчить участь Тараса, ведь он недостоин такой жестокой участи, о которой повествует текст повести.

На первом плане иллюстрации расположен зелёный куст, буйная зелень на ветвях олицетворяет жизнь. Несмотря на то, что главным композиционным центром картины является казнь и гибель, всё-таки Соколов оставляет надежду на светлое будущее, жизнь должна победить смерть, также на это указывает небольшое окошко ясного неба среди серых клубов дыма. Это голубое окно символизирует связь с Богом, с верой. Тарас до последних минут своей жизни остаётся преданным своему выбору, православию. И этот кусочек неба как бы показывает, что и Бог его не оставил, он с ним.

Сам эпизод иллюстрации напоминает евангельскую историю распятия Христа, где он понёс наказания за человеческие грехи. Так и Тарас как истинный христианин принимает смерть во благо своих товарищей, стойчески терпит все пытки и издевательства над ним. Бульба у Соколова не боится своей близкой смерти. Его взгляд устремлен куда-то вдаль, он высматривает своих товарищей, которые мчатся от погоны. Соколов передаёт всё настроение повести, отвагу Тараса и жестокость поляков.

Интересно, что фигура Бульбы кажется массивнее и больше остальных. Соколов верно подметил определение фигуры Тараса, которое дал сам автор в тексте повести: «дебелый», что означает толстый, упитанный. В нём заключена вся мощь и всё величие казаков. В его образе сочетаются отвага, сила духа, верность Родине и товариществу, а также презрение к врагам.

Внимания заслуживает и ракурс изображения сцены гибели Тараса. Мы как бы наблюдаем картину снизу. Такой ракурс даёт право сравнивать иллюстрацию с иконой, так как Тарас представлен в виде возвышенного образа, мученика, который путём своей гибели, спасает своих товарищей.

Таким образом, автор иллюстрации передал не только характер Тараса, но и отразил особенности эпохи, показал характер борьбы двух противоположных сил, одна из которых отважно защищает Родину. Он создал воцерковленную картину гибели Тараса, тем самым показал, что Тарас не просто казак, не просто воин – он сравнивает его с Иисусом, наделяя такими качествами как: самопожертвование, отвага, сила духа, а главное – любовь к Богу, Родине и своим землякам.

Е.А. Кибрик иллюстрацию «Смерть Тараса» (1945) изобразил в графическом жанре. Над иллюстрациями к повести «Тарас Бульба» художник работал с 1943 по 1945 годы. Это были годы Великой Отечественной войны. Его работы не только раскрывали сюжет повести, но и передавали переживания людей этого времени: принесенное войной горе, ожидание победы и возвращения близких людей, утраты, подвиг и предательство. Создавая свой цикл к «Тарасу Бульбе» во время войны, художник увидел в лице Тараса предводителя непокоренных, символ свободного братства Запорожской Сечи.

Кибрик намерено отказывается от изображения эпизода в цвете, он попросту не нужен. Важно то, как изображён герой, какие детали присутствуют на картине.

На иллюстрации видна часть туловища Тараса, прикованного к дереву. В отличие от Соколова, который изобразил взятие в плен Бульбу, Кибрик показывает последние минуты жизни Тараса. Мы видим полыхающий огонь, который вот-вот охватит всё тело. Но, не смотря на это, взгляд Тараса устремлён вдаль, он беспокоится не о себе, не о своей жизни, он ищет товарищей вдалеке, чтобы удостовериться в их безопасности.

Интересно то, что на иллюстрации нет отвлекающих элементов и второстепенных деталей. Всё внимание приковано к фигуре Тараса. Он – центр иллюстрации, центр всей истории, которую нам повествует Н.В. Гоголь. В образе Тараса заключены основополагающие принципы казачества, он олицетворяет в себе не одного, а всех казаков, которые борются за свою независимость.

Кибрик достоверно изображает сцену гибели, он учитывает каждую мелочь, описанную Н.В. Гоголем, это и цепь, которой его приковали к дереву, и полыхающий огонь, и уверенный непоколебимый взгляд Тараса на своих товарищей.

Таким образом, Е.А. Кибрик отразил смелость и отвагу казака, о которой читаем в повести. Тарас, уже горя в огне, смог предупредить своих соратников о засаде. Как героически прожил Тарас свою жизнь, так же героически он и умер. Он не предал свою честь и совесть, он не сдался боли и отчаянию. Даже умирая, он оставался верен своей отчизне и своим братьям по борьбе.

Ещё одной знаковой иллюстрацией является работа художника А.М. Герасимова «Прощайте, товарищи» (1952) Первое, на что обращаешь внимание – пылающий костёр, который символизирует скорую гибель Тараса. Но в то же время указывает на рождение чего-то нового. Это можно проиллюстрировать словами повести: «Подымается из Русской земли свой царь, и не будет в мире силы, которая бы не покорилась ему!»[2, с. 172]. На всех изображениях мы видим, что взгляд Тараса устремлён вдаль, его эмоции нам не видны. Мы не видим его лица, тем самым художник хочет создать собирательный образ всего русского казачества. В образе Тараса он показывает боль всего казацкого народа, который отважно и воинственно отстаивает свои права и свою Родину. Тарас думает о будущем Родины, он исполнен надежды и веры. Поэтому все иллюстрации, не смотря на трагичность иллюстрируемого эпизода, всё-таки вселяют надежду на светлое будущее.

Помимо Тараса на картине изображены поляки, их лица устремлены на отважного Бульбу. Они изумлены, глядя на то, как отважно Тарас принимает свою смерть, не такого они ожидали: «Теперь нужно только придумать, какую бы ему, собаке, лучшую честь воздать»[2, с. 170]. Не даст Тарас насладиться врагам его болью и мучениями. Все мысли его заняты будущим родной Отчизны.

Таким образом, каждый художник по-своему понял и отразил сцену казни Тараса. Соколов включил в иллюстрацию множество деталей и второстепенных предметов, чтобы показать не только силу и мощь Тараса, но и отразить особенности эпохи. Иллюстрация интересна своими насыщенными цветами и декоративностью. Кибрикне передает окружающую обстановку, он сосредоточил внимание на Бульбе, его переживаниях, думах, жестах, позах, мы не видим его лица, но нам ясно, что он обеспокоен будущим своей Родины. Герасимов изобразил эпизод, обращая внимание и на Тараса, и на окружающую обстановку. Композиция иллюстрации не отвлекает внимание от центральной идеи эпизода. Все работы продуманы до мелочей, но каждый из художников по-своему прочувствовал этот эпизод, поэтому рисунки отличаются по цветовой гамме, настроению и наличию второстепенных деталей.

#### Библиографический список

1. *Белинский В.Г.* Полное собрание сочинений: В 13 т. – М.: Изд-во АН СССР, 1956. – Т. 10. – 179 с.
2. *Гоголь Н.В.* Полное собрание сочинений: В 7 т. – М.: Изд-во АН СССР, 1937. – Т. 2. – 763 с.
3. *Ломов С.П., Аманжолов С.А.* Цветоведение: учебное пособие для вузов по спец. «Изобразительное искусство». – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 144 с.

### **КЕЙС-СТАДИ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ**

Среди многочисленных классификаций методов обучения по различным основаниям существует классификация методов по уровню активности обучающихся. Она делит все методы на три группы: пассивные, активные и интерактивные.

При реализации в процессе обучения пассивных методов обучающийся выступает в роли пассивного слушателя (объекта обучения), в то время как учитель является активным действующим лицом, управляющим ходом урока. Задача обучающегося – усвоить и воспроизвести материал, который передается ему источником знаний, то есть преподавателем. К пассивным методам относятся лекция, чтение, демонстрация. Связь учащихся с учителем на таких занятиях осуществляется при помощи опросов, тестов, самостоятельных и контрольных работ; учащиеся друг с другом не сотрудничают.

При реализации в процессе обучения активных методов обучающийся выступает в качестве субъекта учебной деятельности, чья связь с учителем реализуется через диалог, однако с другими обучающимися связь не устанавливается. Учащиеся выполняют творческие и проблемные задания.

Пассивные и активные методы обучения подготавливают обучающегося к выполнению тех или иных функций на основе известных алгоритмов выполнения деятельности, однако сегодня человек должен уметь творчески подходить к решению проблем (то есть не только усваивать уже известные знания и умения, но и сам создавать их), работать в команде, принимать самостоятельные решения и решения, согласованные с другими людьми. Для достижения этих целей необходимы методы, которые позволяют формировать знания и умения в процессе взаимодействия между учителем и обучающимися как субъектами образовательного процесса. Роль учителя в этом случае сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей учебного занятия.

К таким методам относятся интерактивные (англ. *interact* – «взаимодействовать, влиять друг на друга») методы обучения, основанные на организации творческого общения между участниками педагогического процесса. Между активными и интерактивными методами часто ставят знак равенства, однако интерактивные методы, в отличие от активных, подразумевают взаимодействие обучающихся как с учителем, так и друг с другом, а потому интерактивные методы можно рассматривать как более современную форму активных методов обучения. Конечно, взаимодействие в той или иной степени присутствует при использовании любого метода обучения, однако под интерактивностью понимается не простой процесс воздействия друг на друга, а специально организованная познавательная деятельность, которая носит социальную направленность и в ходе которой возникает новое знание.

Таким образом, интерактивные методы обучения предполагают взаимодействие обучающихся и учителя как субъектов обучения, которые могут самостоятельно организовать свою деятельность и управлять ею. Все участники образовательного процесса находятся во взаимодействии друг с другом: обмениваются информацией, совместно решают поставленные проблемы, оценивают свои действия и действия других членов группы, погружаясь в реальную атмосферу делового сотрудничества.

Основными преимуществами интерактивных методов являются следующие: «высокий уровень усвоения информации через эмоционально-ценностное отношение к деятельности; формирование умений слушать и слышать; обучение через взаимообмен опытом; активизация мышления; личностный рост; формирование умений работы в команде, повышение активности каждого; постановка новых проблем; создание ситуаций неизвестности для участников и др.» [2]. Среди недостатков данной группы методов называются следующие: «риск столкновения личных амбиций; требуется высокая компетентность педагога (тренера); большая продолжительность времени и др.» [2].

Все интерактивные методы обучения можно разделить на две группы: неимитационные и имитационные. Последняя делится еще на два вида: игровые и неигровые.

К неимитационным интерактивным методам относятся «мозговой штурм», проблемный семинар, круглый стол, тематическая дискуссия и другие.

Имитационные интерактивные методы получили такое название потому, что их применение подразумевает создание нереальной обстановки или ситуации, которая помогает обучающимся адаптироваться к реальной среде. К игровым имитационным интерактивным методам обучения относятся ролевые и деловые игры, игры-симуляции, проблемно-деловые игры, компьютерные игровые имитационные методы и другие. К неигровым имитационным методам обучения относятся решение производственных задач, игровое проектирование, моделирование проблем, просмотр записей игр и их обсуждение, а также метод кейсов.

Термин «*case-study*» не имеет точного перевода на русский язык, поэтому в методической литературе встречаются многочисленные синонимичные аналоги: кейс-стади, кейс-метод, метод кейсов, бизнес-кейсы, метод конкретных ситуаций, обучение на практических примерах, ситуационное обучение, ситуационные задачи [3, с. 131]. В настоящем исследовании используется вариант «кейс-стади», так как, во-первых, он наиболее близок к оригинальному термину, а во-вторых, позволяет избежать лексических повторов.

В связи с многообразием вариантов перевода термина под «кейс-стади» может пониматься «система обучения, базирующаяся на анализе, решении и обсуждении ситуаций как смоделированных, так и реальных» [3, с. 131]; «техника обучения, использующая описание реальных экономических и социальных ситуаций» [4, с. 92]; «интерактивная технология обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений» [1, с. 49]. Мы, не ставя перед собой задачу в рамках данного исследования изменить существующую в настоящее время в большинстве школ традиционную систему обучения, понимаем под кейс-стади метод группового анализа проблемных ситуаций, позволяющий формировать у обучающихся новые личностные качества и метапредметные и предметные умения, а также позволяющий самостоятельно вырабатывать новые знания.

Наиболее широко метод кейс-стади используется в обучении экономике и бизнес-наукам в зарубежных странах. Впервые его применили в 1870 г. в школе права Гарвардского университета, а внедрение этого метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 г. Широкое распространение метод кейс-стади получил в 1970 – 1980-х гг. В российской системе образования кейс-стади начал активно использоваться в последние 20 лет, «хотя еще в 1926 г. на конференции преподавателей экономических дисциплин в совпартшколах рассматривались вопросы применения в обучении различных методов и методик обучения, в том числе метода проектов, или метода казусов» [3, с. 131]. Сегодня существуют две школы кейс-стади: Гарвардская и Манчестерская. Гарвардская школа обучает поиску единственно верного решения проблемы, заложенной в кейсе, а Манчестерская предполагает нахождение многих вариантов этого решения. В настоящее время метод кейс-стади может быть использован при обучении любым предметам, если стоит задача развивать у обучающихся способность решать проблемы, учить работать с информацией.

Суть кейс-стади заключается в анализе «реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы» [1, с. 49], при этом проблема, положенная в основу кейса, не имеет однозначного решения.

Кейс – это описание проблемной практико-ориентированной ситуации, в процессе решения которой обучающийся осваивает «познавательные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка» [1, с. 50]. Для решения кейса требуются конкретные предметные знания, часто из нескольких областей. При решении кейса целью обучающихся является нахождение решения проблемы, заложенной в кейсе, целью учителя – «освоение учащимися способа деятельности и осознание его сущности» [1, с. 50]. В связи с этим А.В. Пашкевич выделяет две функции кейсов: стимулирование поисковой деятельности учащихся и овладение определенным способом деятельности, что способствует усвоению учащимися содержания предмета [6, с. 16].

По степени сложности [1, с. 50] выделяют три вида кейсов: первой, второй и третьей степени. Кейсы первой степени сложности (самые простые) предполагают «наличие практической ситуации и ее решения», в этом случае учащимся нужно определить, подходит ли предложенное решение для данной ситуации и возможно ли иное решение. В кейсах второй степени сложности дана проблемная практическая ситуация, решение которой необходимо найти учащимся. Кейсы третьей степени сложности предлагают практическую ситуацию, из которой учащиеся самостоятельно должны выделить проблему, а также найти способы ее решения.

По источнику информации кейсы делятся на «полевые» и «кресельные» [определения Т.С. Паниной]. Первые включают в себя описание реальных ситуаций, взятых из практики, литературы или опыта учителя, вторые – это «условные ситуации, разработанные преподавателем в дидактических целях» [7, с. 23].

А.В. Пашкевич [6, с. 17] предлагает классификации кейсов по трем основаниям: по педагогическим целям, по месту в учебном процессе и по степени воздействия основных источников.

По педагогическим целям кейсы делятся на: кейсы, способствующие актуализации «полученных ранее знаний и освоенных умений»; кейсы, способствующие мобилизации «имеющихся знаний на решение конкретных проблем»; кейсы, способствующие расширению кругозора учащихся; кейсы, позволяющие учащимся «осваивать способы презентации результатов своей образовательной деятельности».

По месту в учебном процессе кейсы делятся на: введение в тему (формирование мотивации); формирование или расширение образовательного пространства учащихся; отработка отдельных знаний и умений; презентация и оценка результатов; поиск и постановка новых значимых для учащихся проблем.

По степени воздействия основных источников кейсы делятся на: практические (отражают реальные жизненные ситуации), учебные (основная задача – обучение), научно-исследовательские (ориентированы на осуществление исследовательской деятельности).

А.П. Панфилова говорит о существовании конкретных и базовых ситуаций. Конкретная ситуация – это «реальное событие, происшедшее под влиянием некоторых факторов (событий), частично известных и частично неизвестных» [5, с. 40], под базовой ситуацией понимается «обобщенное описание совокупности подобных конкретных ситуаций, которые можно отнести к одному классу» [5, с. 40].

А.В. Пашкевич [6, с. 17] выделяет следующие виды кейсов:

- с неопределенностью исходных сведений: для решения кейса учащемуся необходимо сначала «определить условия ситуации и необходимую информацию, без которых решение вообще невозможно»;
- с неопределенностью в постановке вопроса: главная трудность в этом виде кейсов заключается в том, что формулировка задачи не дается четко, то есть «неясно, что нужно искать и анализировать»;

- с избыточными и ненужными для решения исходными данными: при решении таких кейсов учащиеся учатся отбирать лишь необходимые для работы сведения;
- на выполнение действий по имеющемуся образцу;
- допускающие лишь вероятностные решения, основанные на предвидении дальнейшего развития событий;
- на обнаружение ошибки в решении;
- кейсы, в результате решений которых возникает нечто новое.

Существуют и иные основания для классификации кейсов, например, по степени новизны ситуации или по специализации (рассмотрение кейса с позиций людей различных специальностей).

Деятельность учителя при использовании кейс-стади на уроках включает два этапа: во-первых, «творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа» [4, с. 94] (или этап создания кейса) и, во-вторых, деятельность учителя на уроке (или этап работы с кейсом). Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

Этап создания кейса включает в себя три стадии: организация, подготовка и конструирование. На организационной стадии учитель определяет:

- умения, формируемые на занятии, и планируемый результат по их достижению;
- этап урока, на котором целесообразно использовать кейс;
- содержание, на основе которого будет разработан кейс.

На стадии подготовки кейса учитель:

- определяет проблемную ситуацию, формулирует проблему и основные проблемные вопросы;
- собирает информацию о сформулированной проблеме, которая будет включена в текст кейса;
- определяет дополнительные источники информации, необходимые для решения проблемы (нормативные документы, публикации, фото, видео и др.), то есть формирует приложения к кейсу;
- формулирует вопросы и задания к кейсу;
- определяет инструмент проверки и оценивания решения кейса.

На этой стадии учитель не должен забывать о специфике аудитории, которая будет решать кейс.

На стадии конструирования кейса учитель:

- создает набросок кейса (описывает ситуацию);
- редактирует и анализирует ключевые моменты кейса;
- выбирает форму представления кейса (стиль его написания) и оформляет кейс.

З.Ю. Юлдашев [7, с. 43] предлагает варианты представления конкретной ситуации: классический развернутый вариант (до 50 страниц), сокращенный вариант, видеоматериал, случай из жизни, случай, предложенный участником, случай, возникший в диалоге, анализ уже принятого в конкретной ситуации решения. Б.Д. Габдрахманова [1, с. 50] пишет, что кейсы «могут быть представлены в различной форме: от нескольких предложений до множества страниц». При этом стоит помнить о том, что большие кейсы по сравнению с малыми вызывают у учащихся затруднения, особенно если работа с кейсом проводится впервые:

- подготавливает материалы, необходимые для решения кейса.

Кроме того, А.В. Пашкевич настаивает на том, чтобы учитель продумал формы работы учащихся на уроке, кроме работы с кейсом, которые бы способствовали формированию умений, на формирование которых направлен кейс.

Укажем также общие требования, которым должен соответствовать кейс, чтобы считаться качественным [3, с. 141; 6, с. 10-11]:

- кейс должен фокусироваться на теме, которая вызывает интерес;
- результат решения кейса должен быть значимым для обучающегося (это обеспечит его познавательную мотивацию);
- кейс должен содержать проблемы, понятные обучающимся;
- кейс должен быть сформулирован таким образом, чтобы для его решения необходимо было использовать знания, на которые нет явного указания в тексте;
- кейс должен указывать (прямо или скрыто) на область применения полученного результата при его решении;
- кейс должен иметь несколько способов решения.

Исходя из стадий создания кейса и требований к нему, можно обобщенно представить его структуру следующим образом [3, с. 138; 6, с. 22-23; 7, с. 41-42]:

1. Название. Должно привлекать внимание учащихся, ориентировать их в ситуации.
2. Ключевые слова. Не являются обязательным элементом кейса, используются при включении в кейс незнакомых учащимся слов и определений или в том случае, если «учитель хочет показать, какие термины будут встречаться в материалах кейса» [6, с. 22]. При этом учитель может или организовать деятельность учеников по поиску значений этих слов, или самостоятельно дать их определение.
3. Цель кейса. Описание результатов, на достижение которых направлен кейс.
4. Место кейса в учебном плане.
5. Ситуация. Предполагает наличие четкой сюжетной линии и персонажей. Должна содержать проблему, но без оценки ее автором.

6. Контекст ситуации. Помогает понять и интерпретировать изложенную в кейсе ситуацию, так как содержит «хронологический, исторический контекст места, значимые данные об окружающих факторах и др.» [6, с. 23]. Учащимся необходимо ясно представлять, в какой последовательности происходят события.

7. Вопросы и задания для работы с кейсом. Указывают учащимся на деятельность, которую необходимо совершить. При этом вопросы должны иметь проблемный характер, быть дискуссионными, а также предполагать обобщение. Формулировка заданий должна быть составлена таким образом, чтобы учащиеся понимали форму представления результата его решения (ответ на вопрос, вариант решения проблемы). Задания должны быть составлены по разным уровням сложности.

8. Приложения. Содержат дополнительную, позволяющую лучше разобраться в проблеме информацию, представленную в разных формах: схемы, графики, таблицы, фотографии, аудио- и видеоматериалы, компьютерные симуляции, выдержки из документов, статистика.

9. Учебно-методическое обеспечение, в том числе ссылки на основные и дополнительные информационные ресурсы и материалы Интернета. Включает в себя рекомендации по работе с кейсом: «что необходимо сделать и в какой последовательности, в каком виде, в какой форме представить и др.» [6, с. 23].

10. Инструмент проверки и оценивания. Для оценивания ответов учащихся на вопросы необходим модельный ответ, для оценивания заданий необходимо «прописывать форму представления «продукта» подлежащей оценке» [6, с. 23]. Учитель должен оценить все виды деятельности, которые используют учащиеся для решения кейса, «для этого может использоваться аналитическая шкала по всем видам деятельности» [6, с. 23]. Также для оценки необходимо разработать шкалу, которая показывает, за что, в каких пределах ставятся баллы и как эти баллы переводятся в оценку.

Таким образом, этап создания кейса осуществляется вне учебной аудитории и содержит научно-исследовательскую, методическую и конструирующую деятельность учителя.

Второй этап деятельности учителя при работе с кейсом включает в себя «деятельность преподавателя в аудитории, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и начинает дискуссию, поддерживает деловой настрой в аудитории» [4, с. 97], оценивает участие учеников в анализе и решении проблемной ситуации.

В аудиторной работе учащихся над кейсом также выделяются несколько этапов [4, с. 122]. Первый этап – введение в кейс. На этапе введения в кейс учащиеся знакомятся с содержанием кейса, после чего учитель при помощи вопросов проверяет, насколько качественно оно понято. Учащиеся должны ясно представлять, что происходит в ситуации, сколько персонажей в ней действует, в каком порядке развиваются события. На этом этапе учащиеся выявляют и формулируют проблему, заложенную в кейсе.

Второй этап – анализ кейса в малых группах. Обучающиеся, отвечая на вопросы и выполняя задания, разрабатывают коллективное решение сформулированной проблемы. На этапе анализа кейса обучающимся необходимо выработать несколько путей решения проблемы, оценить каждый из них, выбрать оптимальный и подготовиться к презентации своего ответа. На этом этапе учитель, подходя к группам, может давать некоторые пояснения, при этом избегая прямого консультирования: обучающиеся должны самостоятельно добывать информацию из предоставленных дополнительных источников.

Третий этап – презентация решения. Представитель каждой малой группы презентует вариант решения кейса с объяснением, почему был выбран именно этот способ решения проблемы. После выступления спикера представители других малых групп могут задать ему вопросы, на которые он должен ответить. Каждый вариант решения, предложенный спикерами, необходимо фиксировать на отдельном листе.

Четвертый этап – общая дискуссия, в ходе которой необходимо выбрать наиболее оптимальное решение проблемы из предложенных группами или на их основе составить новое. Если кейс составлен на основе реальной ситуации, то учителю необходимо познакомить учащихся с тем, как была решена эта проблема на самом деле; если кейс является «кресельным», то учителю необходимо обосновать свою версию решения проблемы.

Пятый этап – рефлексия. Учащиеся оценивают процесс и результаты работы с кейсом, результаты работы всей команды, каждого ее члена и самих себя.

Таким образом, метод кейс-стади позволяет обучающимся:

- практически применять теоретические знания при решении проблем;
- учиться видеть и осмысливать проблему;
- развивать умение работать с информацией (выделять первостепенные и второстепенные сведения, определять их избыточность или недостаточность, находить необходимую информацию в различных источниках, представлять ее в разнообразных формах);
- развивать коммуникативные умения (выражение собственного мнения, умение слушать других, ведение аргументированной дискуссии и др.);
- стать полноправным субъектом учебной деятельности (формирование познавательных мотивов, осуществление самооценки и самокоррекции).

В то же время использование кейс-стади на уроках дает учителю доступ к базе учебно-методических материалов, позволяет организовать гибкий учебный процесс, дает возможность непрерывного повышения квалификации и возможность реализации некоторых элементов учебного процесса во внеурочное время [1, с. 52].

### Библиографический список

1. *Габдрахманова Б.Д.* Использование кейс-технологии на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] // International scientific review. – 2015. – № 4 (5). – С. 49-53. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23732097>.
2. Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://studfiles.net/preview/4294334/>.
3. *Лапыгин Ю.Н.* Методы активного обучения: учеб. и практикум для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 248 с. (Образовательный процесс).
4. *Панина Т.С.* Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Т.С. Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.
5. *Панфилова А.П.* Информационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
6. *Пашкевич А.В.* Оцениваем метапредметные результаты. Стратегия и методы оценивания. Проектирование заданий, тестов, задач. Электронное приложение с презентациями и мониторинговыми материалами. – Волгоград: Учитель, 2016. – 135 с.
7. *Юлдашев З.Ю.* Инновационные методы обучения: Особенности кейс-стади метода обучения и пути его практического использования. – Ташкент: «IQTISOD-MOLIYA», 2006. – 88 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ ЖАНРА ОЧЕРКА В ШКОЛЕ**

Очерк как жанр зарождается в 18 веке в Лондонских журналах, где публиковались бытовые сценки, зарисовки. Однако исследователи и литературоведы считают, что жанр зародился в большей степени в литературе путешествий.

В Толковом словаре Ушакова даётся определение слову «очерк»:

*Очерк* – 1. Небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых). Документальный, публицистический, бытовой очерк. 2. Общее изложение какого-нибудь вопроса. Очерк русской истории [1].

В энциклопедическом словаре:

*Очерк* – 1. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большой описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. 2. Публицистический, в том числе документальный, очерк излагает и анализирует различные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого истолкования их автором [2].

Проанализировав словарные дефиниции, можно сказать, что отличительным признаком очерка является соединение в литературном произведении достоверных фактов, документальности изображаемых событий с художественностью.

Многие произведения в очерковом жанре затрагивают исторические события, включают в себя описание географических объектов (например, «Остров Сахалин» А.П. Чехова), поэтому изучение очерка влияет на достижение метапредметных результатов освоения литературы на основе общего образования. Изучение в школе произведений в жанре очерка дает ученикам возможность научиться дифференцировать элементы поэтики текста, видеть их художественную и смысловую функцию, выбирать путь анализа произведения, адекватный его жанровой природе.

Существуют определенные требования к выпускникам школы, к их креативным способностям, которые выражаются в речевой деятельности, в особенности в создании творческих жанровых форм. Эти требования предполагают, что учащиеся в результате освоения школьной программы по литературе должны владеть навыками создания не только сочинения-рассуждения, но и текста таких жанровых форм, как рецензия, отзыв, рассказ, портретный и путевой очерк. Поэтому в результате изучения очеркового жанра ученикам необходимо предложить создать свое произведение в этой жанровой форме, так как очерк как жанр школьного сочинения является творческой работой, нацеленной на раскрытие индивидуальности ученика, на самопознание и рефлексию личности.

Важную роль в освоении учениками историко-литературного курса занимает изучение биографии писателя. На уроках литературы проведение этого этапа ограничивается определением наиболее важных событий, произошедших в жизни автора, и обозначением хронологии написания основных произведений. Однако без изучения биографического текста ученики не будут знакомы с культурной средой эпохи, в которой жил писатель, а это является одной из основных задач историко-литературного курса. Очерк как литературный жанр помогает погрузиться в эпоху жизни писателя, изображая социальные проблемы этого времени и исторические события в соответствии с авторской интерпретацией.

В школьных программах по литературе практически не представлены произведения в жанре литературного очерка, поэтому многие ученики не имеют представления о такой разновидности эпической литературы, хотя в методике преподавания литературы в школе особое место занимает формирование интереса учеников ко всем литературным жанрам. И в связи с тем, что необходимость изучения очерка в старших классах многие школьные программы обходят стороной, была сформирована и апробирована система уроков в 10 классе по теме «Очерк в русской литературе (на примере очерка А.П. Чехова «Остров Сахалин»)».

Целью первого урока по теме «Жанр очерка в литературе» являлось раскрытие понятий «литературный жанр», «очерк как литературный жанр» и выявление видов очеркового жанра и их особенностей. Для того чтобы изучить новый для учеников литературный жанр, было необходимо раскрыть понятие «жанр». После знакомства с теоретической моделью жанра Н.Л. Лейдермана учащиеся смогли выявить жанровые признаки очерка. В предложенных для прочтения отрывках из исторического, портретного и путевого очерка учащиеся выявили основные виды данного жанра и их признаки. Ученикам было предложено дифференцированное домашнее задание, которое подразумевало создание текста такой жанровой формы, как очерк (путевой, портретный или исторический) [3].

Целью второго урока по теме «Очерк А.П. Чехова «Остров Сахалин»» было знакомство с историей создания произведения А.П. Чехова и выяснение особенностей и целей использования художественного вымысла в тексте.

На третьем уроке, темой которого являлось «Идейное своеобразие очерка А.П. Чехова «Остров Сахалин»», учащиеся 10-го класса рассмотрели особенности проявления основных тем в произведении (каково авторское отношение к теме каторжного труда, в каких отношениях находятся природа и человек в очерке).

Таким образом, по результатам освоения элективного курса «Жанр очерка в русской литературе» ученики:

- сформировали представление о жанре очерка в русской литературе;
- расширили представление о творчестве А.П. Чехова;
- развили литературно-творческие способности путем создания сочинения в жанре очерка;
- сформировали умения творческого чтения, анализа художественного произведения с привлечением таких понятий по теории литературы, как «жанр», «модель жанра», «жанровое содержание», «жанровая форма», «очерк».
- развили логическое и образное мышление посредством анализа и интерпретации очерка А.П. Чехова «Остров Сахалин», сравнения различных видов очерка и обобщения;
- развили умение понимать авторскую позицию в тексте.

#### **Библиографический список**

1. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М. : Сов. энциклопедия: ОГИЗ, 1935-1940.
2. Литературный энциклопедический словарь / Под общей ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987.
3. *Лейдерман Н.Л.* Теория жанра: научное издание / Ин-т филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник» УрО РАО; Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2010.

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

---

#### **Дифференцированный подход к развитию кондиционных качеств студентов педагогического вуза в решении цели и задач ВФСК «ГТО»**

**Г.Э. Бабаева**

*Направление подготовки «Педагогическое образование  
(направленность «Начальное образование»)  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Л.В. Соколовская**

#### **ИЗМЕНЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД УЧЕБЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Активно происходящие в последние годы изменения в системе образования предъявляют высокие требования к состоянию здоровья и работоспособности студенческой молодежи. Между тем студенчество по-прежнему – одна из неблагоприятных групп по состоянию здоровья и нуждается в своевременной оценке, коррекции уровня здоровья, начиная с первого курса, и эффективной организации оздоровительно-профилактических мероприятий в условиях педагогического вуза [3].

**Цель исследования** – провести интегральную оценку резервов здоровья студентов факультета психологии и педагогики в процессе учебной деятельности с обоснованием эффективности применения средств и методов коррекции главных компонентов здоровья.

**Методы и организация исследования.** В педагогическом эксперименте приняли участие студенты факультета психологии и педагогики Сургутского государственного педагогического университета (n=74). Эксперимент предусматривал оценку уровня здоровья студенческой молодежи посредством выявления факторов положительного и отрицательного влияния учебного и тренировочного процессов на состояние здоровья, а также сопоставление результатов исследования на протяжении трех лет (2016-2018 гг.). В рамках исследования участники контрольной и экспериментальной групп выполняли стандартные тестирующие процедуры в лабораторных условиях на аппаратно-программном комплексе «Истоки здоровья» для скрининг-оценки уровня психофизиологического и соматического здоровья, функциональных и адаптивных резервов организма с комплектом оборудования для измерения параметров физического развития. Полученные данные математически обработаны с помощью критерия  $\phi$  – углового преобразования Фишера.

**Результаты исследования и их обсуждение.** В ходе констатирующего этапа эксперимента по результатам двух лет нами проанализированы изменения всех исследуемых показателей: общие резервы здоровья, физические, психические и адаптационные резервы (табл. 1).

**Показатели общих, физических, психических и адаптационных резервов здоровья студентов педагогического вуза (2016/2018 уч. г.), % (колич. чел.)**

Резервы здоровья	Уровни	2016/2017 уч. год	2017/2018 уч. год	p
<b>Юноши (n=27)</b>				
<b>Общие</b>	V	11,8% (3)	5,8% (1)	> 0,05
	BC	41,2% (11)	17,7% (5)	> 0,05
	C	29,4% (8)	52,9% (14)	> 0,05
	HC	11,8% (3)	11,8% (3)	> 0,05
	H	5,8% (1)	11,8% (3)	> 0,05
<b>Физические</b>	V	0% (0)	0% (0)	> 0,05
	BC	11,8% (3)	11,8% (3)	> 0,05
	C	29,4% (8)	58,9% (16)	> 0,05
	HC	35,3% (9)	11,8% (3)	> 0,05
	H	23,5% (6)	17,7% (5)	> 0,05
<b>Психические</b>	V	5,8% (1)	0% (0)	> 0,05
	BC	17,7% (5)	17,7% (5)	> 0,05
	C	47,1% (13)	52,8% (14)	> 0,05
	HC	0% (0)	11,8% (3)	> 0,05
	H	29,4% (8)	17,7% (5)	> 0,05
<b>Адаптационные</b>	V	0% (0)	0% (0)	> 0,05
	BC	17,7% (5)	5,8% (1)	> 0,05
	C	35,2% (7)	17,7% (5)	> 0,05
	HC	17,7% (5)	11,8% (3)	> 0,05
	H	29,4% (8)	64,7% (17)	> 0,05
<b>Девушки (n=47)</b>				
<b>Общие</b>	V	5,4% (2)	8,1% (4)	> 0,05
	BC	10,8% (5)	18,9% (9)	> 0,05
	C	29,7% (14)	24,3% (11)	> 0,05
	HC	40,6% (19)	13,5% (6)	> 0,05
	H	13,5% (6)	35,2% (16)	> 0,05
<b>Физические</b>	V	0% (0)	0% (0)	< 0,05
	BC	2,7% (1)	0% (0)	< 0,05
	C	45,9% (21)	5,3% (2)	< 0,05
	HC	10,7% (5)	56,7% (27)	< 0,05
	H	40,5% (19)	37,8% (18)	< 0,05
<b>Психические</b>	V	8,1% (4)	13,5% (6)	< 0,05
	BC	18,9% (9)	13,5% (6)	< 0,05
	C	8,1% (4)	8,1% (4)	< 0,05
	HC	45,9% (21)	37,8% (18)	< 0,05
	H	18,9% (9)	27% (13)	< 0,05
<b>Адаптационные</b>	V	0% (0)	0% (0)	< 0,05
	BC	16,2% (8)	10,7% (5)	< 0,05
	C	24,3% (11)	43,2% (20)	< 0,05
	HC	54% (25)	2,7% (1)	< 0,05
	H	5,3% (3)	43,2% (20)	< 0,05

**Примечание.** Здесь и в табл. 3: В – высокий уровень; BC – выше среднего; C – средний; HC – ниже среднего; H – низкий.

Таблица 2

## Средства и методы коррекции основных компонентов здоровья студентов педагогического вуза процессе учебной деятельности

Цель	Задачи	Средства	Методы	Формы	Результат
<b>1. Профилактический блок</b>					
<b>Привитие навыков ЗОЖ</b>	Развить потребность в ЗОЖ	ОРУ, дыхательные упражнения, упражнения с произнесением звуков, упражнения на расслабление	Интерактивный, игровой, активный (практическое выполнение упражнений)	Беседа, игры, флешмоб, занятия по физической культуре	Повышение знаний и заинтересованность в ведении ЗОЖ
<b>2. Оздоровительный блок</b>					
<b>Повышение уровня здоровья студентов факультета ПИП</b>	Нормализовать физическое, психическое состояния и адаптационные возможности организма студентов	ОРУ, дыхательные упражнения, упражнения с произнесением звуков, упражнения на расслабление, упражнения с предметами	Интерактивный, игровой, активный	Закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика по Стрельниково, психологическая рефлексия, йога, занятия по физической культуре	Повышение функциональных показателей всех систем организма

Таблица 3

## Тест на зрительно-моторную реакцию в экспериментальной и контрольной группах до и после эксперимента, %

Уровни	До эксперимента		p	После эксперимента		p
	Экспериментальная группа	Контрольная группа		Экспериментальная группа	Контрольная группа	
<b>Юноши</b>						
<b>В</b>			> 0,05	83,3%	0%	< 0,01
<b>ВС</b>			> 0,05	0%	0%	> 0,05
<b>С</b>	50%	22,2%	> 0,05	0%	88,9%	< 0,01
<b>НС</b>	33,4%	22,2%	> 0,05	16,7%	0%	> 0,05
<b>Н</b>	0%	11,1%	> 0,05	0%	11,1%	> 0,05
<b>Девушки</b>						
<b>В</b>	42,8%	50%	> 0,05	85,8%	55%	< 0,05
<b>ВС</b>	0%	25%	> 0,05	0%	10%	> 0,05
<b>С</b>	28,6%	25%	> 0,05	14,2%	10%	> 0,05
<b>НС</b>	28,6%	0%	> 0,05	0%	25%	> 0,05
<b>Н</b>	0%	0%	> 0,05	0%	0%	> 0,05

В начале нашего исследования наблюдалось всего 11,8% юношей, имеющих высокий уровень развития общих резервов здоровья и 5,8% – психического резерва. Высокий уровень развития физических и адаптационных резервов отсутствовал, и наблюдалось преобладание показателей уровней ниже среднего и низкого. Аналогичная ситуация наблюдалась и в группе девушек: по общим резервам здоровья высокий уровень выявлен у 5,4 % и по психическим – у 8, %. Всё это указывало на то, что необходимо дальнейшее исследование состояния здоровья студентов.

Анализ результатов за два учебных года показал отрицательную динамику исследуемых показателей. На наш взгляд, это обусловлено тем, что учебные занятия сопровождаются высокими эмоциональными нагрузками на учащихся, и не все студенты с ней справляются. Переживание, эмоциональное напряжение, стресс во время или перед зачетами, соревнованиями – все эти составляющие негативно влияют на психическое состояние студента.

У девушек значительные изменения отразились на показателях, и они были на уровне ниже среднего и низкими. Если на первом этапе нашего исследования можно утверждать, что причина низкой адаптации студентов – следствие перехода из школы в вуз, сдачи единого государственного экзамена, то на втором этапе главная причина – высокая занятость в учебном процессе, а также постоянная тренировочная деятельность, которая не позволяет организму полностью восстановиться за короткий период времени. Полученные нами результаты подтверждаются исследованиями Т.В. Абызовой с соавт., которые свидетельствуют о том, что у 68% студентов 1-2-го курсов вуза снижены адаптационные возможности организма, что обусловлено высокой степенью психической нагрузки [1, 2, 4].

На основании вышеизложенного возникло много вопросов, связанных с формированием новых подходов к укреплению здоровья студентов. Поэтому на этапе формирующего эксперимента нами были определены две группы (экспериментальная и контрольная) и был разработан комплекс средств и методов коррекции основных компонентов здоровья студентов факультета психологии и педагогики Сургутского государственного педагогического университета в процессе учебной деятельности (табл. 2) [5].

В начале педагогического эксперимента группы были однородны по исследуемым показателям. По окончании эксперимента произошли достоверно значимые изменения в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. На данном этапе мы произвели сравнение по отдельным показателям, из которых складывается оценка общих, физических, психических и адаптационных резервов здоровья студентов.

До эксперимента среди юношей экспериментальной группы наблюдалось 50 % с нормокардией и 50% – с тахикардией. После эксперимента процент студентов с нормокардией вырос на 33,3% и составил 83,3%.

В контрольной группе студентов с нормокардией стало меньше на 22,1% за счёт того, что у 44,4% студентов обнаружилась брадикардия.

В экспериментальной группе девушек показатель нормокардии повысился до 85,3%, в контрольной составил 25%. Далее оценивался тест на зрительно-моторную реакцию (табл. 3).

Сравнивая результаты групп до и после эксперимента, мы определили, что у юношей экспериментальной группы высокий уровень зрительно-моторной реакции увеличился на 66,7%, низкий снизился на 16,7%. В контрольной группе до эксперимента высокий уровень зрительно-моторной реакции составлял 44,5%, после эксперимента определялся как средний – 88,9%. В экспериментальной группе девушек уровень зрительно-моторной реакции также увеличился по сравнению с контрольной.

В итоге выявлено, что в экспериментальной группе юношей после эксперимента общие резервы здоровья повысились на 15,6%, физические – на 32,9%, что объясняется посещением спортивных тренировок и применением средств и методов коррекции основных компонентов здоровья в процессе учебной деятельности. Психические резервы в экспериментальной группе повысились на 5,9%, можно предположить, что это результат проведения психологической рефлексии, а также проведения работы с психологом. Закаливание также способствовало улучшению адаптационных резервов в экспериментальной группе, которые повысились на 19,2%. Данная ситуация наблюдается и у девушек экспериментальной группы.

**Вывод.** У студентов экспериментальной группы в итоговой оценке основных компонентов здоровья были выявлены достоверно более высокие исследуемые показатели, чем в контрольной группе. Таким образом, предложенные средства и методы способствуют положительной коррекции основных компонентов здоровья студентов факультета психологии и педагогики Сургутского государственного педагогического университета и как следствие повышению общего уровня их соматического здоровья.

#### Библиографический список

1. *Абызова Т.В.* Оценка физического развития студентов с различным уровнем здоровья в педагогическом вузе / Т.В. Абызова, А.А. Акатова, И.И. Абрамович // Адаптивная физическая культура, спорт и здоровье: интеграция науки и практики: научные труды участников научно-практической конференции. – Уфа: БашИФК, 2016. – С. 3-7.
2. *Абызова Т.В.* Системный подход в комплексной биоинформационной диагностике и коррекции адаптационных возможностей организма студентов / Т.В. Абызова, Л.В. Шарова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер. Образование, здравоохранение, физическая культура. – 2011. – Вып. 26. – № 7. – С. 39-40.
3. *Кожевникова Н.Г.* Роль факторов риска образа жизни в формировании заболеваемости студентов / Н.Г. Кожевникова // Земский врач. – 2011. – № 6. – С. 13-17.
4. *Лебедев А.В.* Морфофункциональные особенности студентов первого курса педагогического вуза / А.В. Лебедев, В.Б. Рубанович, Н.И. Айзман, Р.И. Айзман // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2014. – № 1 (17). – С. 128-141.
5. *Чермит К.Д.* Роль образовательных учреждений в формировании базовой физической культуры людей и развитии массовых форм деятельности в области физической культуры и спорта / К.Д. Чермит, Н.К. Куприна, О.И. Исаков // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2012. – Вып. 1. – С. 168-173.

## **ПОДДЕРЖКА ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СУРГПУ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

В условиях самоизоляции у большинства студентов происходит изменение привычного образа жизни, возникает необходимость адаптироваться к новым условиям, меняется режим и качество питания, снижается объем двигательной активности, отмечается рост вредных привычек, нет потребности к самостоятельным и систематическим занятиям физической культурой, и как следствие это приводит к ухудшению здоровья [1, с. 91].

Снижение уровня физического здоровья требует правильно подобранных средств и методов. Двигательная активность является одним из факторов укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности [2, с. 38].

Поддерживать физическую активность необходимо даже в условиях пандемии. Если в обычном режиме студенты СурГПУ хотя бы ходят пешком, то в условиях эпидемии COVID-19 не получается сохранять похожую активность.

ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) предлагает начать хотя бы с коротких тренировок, которые помогут поддерживать иммунитет, психическое здоровье и физическую форму студентов.

Если в ближайшее время нам и суждено оставаться дома в четырёх стенах, то необходимо компенсировать недостаток активности домашними тренировками с учетом отсутствия специального оборудования и ограниченного пространства (так как фитнес центры для занятий спортом временно закрыты).

Отсутствие физической активно и сидячий образ жизни может негативно отразиться на психическом состоянии и в целом на качество жизни. Нахождение на самоизоляции в период пандемии новой коронавирусной инфекции также может вызвать дополнительный стресс для организма. Чтобы этого не случилось, важно осознавать всю важность поддержания физической активности и уметь применять техники расслабления. ВОЗ рекомендует 150 минут умеренной физической активности или 75 минут интенсивной физической активности в неделю или их сочетание. Также нежелательно оставаться в сидячем положении или лёжа больше 30 минут.

Респотребнадзор напоминает, что нельзя отказываться от спорта, так как это важно для поддержания как физического, так и психического здоровья, поэтому необходимо соблюдать правильное питание, продолжительность сна, которому эксперты рекомендуют уделять 7-8 часов в сутки, поддерживать общение с друзьями и родственниками по телефону или электронной почте и полностью отказаться от вредных привычек: курения, распития алкогольных напитков, употребления психотропных веществ для подавления эмоций и т.д. [3, с. 101].

Кроме того, находясь в условиях изоляции от общества, многие студенты не думают о своем здоровье. Анализируя ответы респондентов, можно сказать, что информации о собственном здоровье, знаний в области сохранения и укрепления своего здоровья недостаточно. Следует отметить, что основные причины отклонений в состоянии здоровья студенты связывают с вредными привычками – 23.5%, с несоблюдением режима питания – 20.1%, с нарушением режима дня – 19.7%, с большими учебными нагрузками – 16.4%, с недостатком двигательной активности – 15.3%, с неблагоприятной экологической обстановкой – 5.0%.

Одним из основных факторов укрепления здоровья студентов является регулярная двигательная активность. Результаты исследования показывают, что соблюдают режим двигательной активности – 47.4%, частично соблюдают – 43.1%, совсем не уделяют время физкультуре и спорту – 9.5% респондентов. Согласно ответам, в обычное время 53.5% не посещают спортивные секции, не склонны заниматься физическим совершенствованием. Между тем, используя самостоятельные занятия 42.4% поддерживают достигнутый уровень своего физического состояния, тем самым восполняют дефицит двигательной активности. По результатам субъективной оценки активности в условиях пандемии выявлена хорошая – 49.6%, удовлетворительная – 34.1%, отличная – 9.5%, неудовлетворительная – 6.8%.

В условиях самоизоляции студентов, занятия физической культуры играют значительную роль в повышении психической, умственной и эмоциональной устойчивости, оказывают положительное воздействие на все функциональные системы организма. Только осознанная потребность в занятиях физической культурой и спортом; знания об оздоровительной ценности физической культуры; формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков; положительное отношение к физической культуре, установка на ЗОЖ могут повысить уровень состояния здоровья, умственную и физическую работоспособность, физическое развитие и физическую подготовленность студентов [4, с. 56].

Изучение состояния активности студентов СурГПУ также позволило выделить основные заболевания, которые нередко встречаются у студентов, к примеру, это такие заболевания как: бронхит, нарушения системы ЖКТ, простудные заболевания, также многие студенты страдают от постоянной и сезонной аллергии.

С сожалением доводится констатировать, что физическое здоровье среди студентов становится всё хуже и хуже, ситуация в условиях самоизоляции только ухудшается, а не улучшается. Верно организованный процесс физического воспитания, по всей вероятности, может впоследствии стать движущей силой всего учебного процесса по формированию внимательного и бережного отношения к своему здоровью. В общем и целом, изучая состояние здоровья студентов СурГПУ, можно обозначить, что ценностные ориентации по соблюдению здорового образа жизни, а также по внимательному отношению к состоянию здоровья, еще не получили должного места в системе ценностей обучающихся [5, с. 220].

#### Библиографический список

1. *Искакова Ж.Т.* Исследование состояния здоровья студентов и уровня их физического развития / Ж.Т. Искакова. – Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2018. – 111 с.
2. *Корчевский А.М.* Современные тенденции в состоянии здоровья студентов / А.М. Корчевский. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2018. – 61 с.
3. *Татарова С.Ю.* Мониторинг уровня состояния здоровья студентов / С.Ю. Татарова. – Люберцы: АР-Консалт, 2018. – 141 с.
4. *Шаханова А.В.* Состояние здоровья студентов и факторы его формирования / А.В. Шаханова. – Майкоп: АГУ, 2017. – 137 с.
5. *Швайликова Н.В.* Формирование культуры здоровья студентов: состояние, проблемы и тенденции / Н.В. Швайликова. – Иркутск: Восточно-Сибирский институт МВД РФ, 2017. – 262 с.

## **ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ НА УЛУЧШЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТУДЕНТОК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА**

Система высшего образования оказывает серьезное влияние на состояние организма студентов [1, 2]. Одним из современных направлений в преобразовании физического воспитания является внедрение спортизации в форме оздоровительных систем, основанной на конверсии высоких спортивных технологий в уроки физической культуры согласно особенностям и личностными мотивами обучающихся [3].

**Целью** данной работы было изучение влияния спортизации в форме оздоровительных систем на улучшение функциональных возможностей студенток педагогического вуза.

**Методы.** Исследование было проведено на базе Сургутского государственного педагогического университета в 2018-2020 гг. Исследуемая группа включала 20 студенток СурГПУ, обучающихся на неспортивных факультетах. Все студентки были здоровы и не имели жалоб на состояние здоровья в течение предыдущих двух недель.

АД измеряли на электронном тонометре Omron m<sup>2</sup>. Оценка адаптационного потенциала (АП) осуществлялась по методу Баевского Р.М., (1984). Анализировался уровень тревожности студенток исследуемой группы с помощью теста Спилберга, депрессивные симптомы выявлялись с помощью шкалы депрессии Бека. Исследование сердечно-сосудистой системы было проведено при помощи диагностического прибора АНГИ-ОСКАН-0,1П.

**Результаты.** Выявлено, что среднее артериальное систолическое давление уменьшилось с 111 мм рт. ст. до 106 мм рт. ст., артериальное диастолическое давление уменьшилось от 82 мм рт. ст. до 60 мм рт. ст. после введения спортизации. Среднее пульсовое давление увеличилось с 44 мм рт. ст. до 50 мм рт. ст. Среднее значение минутного объема кровотока увеличилось с 4184,3 л, на третьем до 6234 л. Среднее динамическое давление увеличилось с 80,2 мм рт. ст до 82,8 мм рт. ст. При оценке адаптационного потенциала (АП) по методу Баевского на втором году обучения у 78,95% студенток адаптационный потенциал удовлетворительный.

Установлено увеличение результата типа волны «С» с 81,4% до 87% исследуемых. Об идеальном состоянии стенки сосудов свидетельствует значение от -20 до -30, данное значение показателя на третьем году обучения диагностировано у большего количества девушек.

Выявлено снижение уровня стресса с 189,3±50,79 до 6,3±28,2. Уровень тревожности девушек исследуемой группы значительно упал с 50 баллов до 30 баллов. Средний показатель депрессивности упал от 8,24 баллов до 7,29 баллов.

**Выводы.** Проведенное исследование показало достаточную эффективность занятий оздоровительными системами для улучшения функционального состояния, что подтверждает необходимость разработки новых действенных программ физической культуры и внедрения их в программы высших учебных заведений.

### **Библиографический список**

1. *Катуньская О.Ю.* Особенности функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы студентов ВУЗа, проживающих в промышленном городе Восточной Сибири // Acta Biomedica Scientifica. – 2013. – № 3-1 (91). – С. 66-69.
2. *Лебедев В.В.* О работе ректората и студенческих общественных организаций Нижегородского государственного университета по оздоровлению студентов и пропаганде здорового образа жизни // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Инновации в образовании. – 2003. – Вып. 1 (4). – С. 200-207.
3. *Лубышева Л.И.* Спортизация в системе физического воспитания: от научной идеи к инновационной практике: монография / Л.И. Лубышева и др. – М.: Науч.-изд. центр «Теория и практика физической культуры и спорта». – 2017. – 200 с.

## **СПОРТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА НА ОСНОВЕ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

На сегодняшний день проблему состояния здоровья будущих педагогов необходимо рассматривать с двух сторон с одной стороны, как молодежь, состояние здоровья которой находится на низком уровне. Согласно Н.Г.Кожевниковой у 90% абитуриентов наблюдаются отклонения в состоянии здоровья и примерно у 50% сформированы хронические заболевания; с другой стороны - как носителей ценностей здорового образа жизни образовательных учреждений [1, с. 13]. Воспитательный процесс в школе будет более эффективным, если педагоги сами будут психофизиологически соответствовать людям, ведущим здоровый образ жизни, так как «никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример... поведения» [2, с. 20].

Современная система высшего образования нацелена на создание условий, способствующих не только сохранению имеющегося здоровья, но и его восстановлению и укреплению. Одними из основных показателей состояния здоровья являются морфофункциональные характеристики, поэтому для определения оптимального подхода к организации физического воспитания обучающихся необходимо учитывать эти индивидуальные особенности студентов.

**Цель исследования** – оценка влияния на здоровье будущих педагогов спортивно-ориентированного подхода к организации физического воспитания в вузе на основе морфофункциональных показателей.

### **Методика и организация исследования.**

Морфофункциональные показатели изучались нами по стандартным методам: регистрация частоты сердечных сокращений, систолического артериального давления, определение весоростового показателя, жизненной емкости легких, проба Руфье, уровень адаптационных возможностей организма и системы кровообращения, жизненный индекс, индекс Скибинского, методика определения уровня здоровья по Апанасенко. Для обработки результатов использовались методы математической статистики.

В исследовании приняли участие 210 студентов, обучающихся на 1-2 курсах факультета психологии и педагогики СурГПУ. 30 человек были определены как контрольная группа. Если в контрольной группе физическое воспитание строилось строго в соответствии с учебно-воспитательным планом, то в экспериментальных группах (ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3) физическое воспитание осуществлялось с учетом индивидуальных морфофункциональных особенностей обучающихся.

Формирование потребности будущих педагогов в оздоровлении требует спортивно-ориентированного подхода к процессу организации физического воспитания в СурГПУ.

В программе «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» в базовую часть входят разделы: легкая атлетика, лыжные гонки, гимнастика и спортивные игры, в вариативной части внимание уделяется индивидуальному развитию студента с учетом его физиологических особенностей.

На первом этапе преподавателями по физической культуре и спорту совместно с медицинским работником проводится диагностика функциональных возможностей и двигательной активности, обучающегося. На втором этапе на основе полученных результатов для обучающегося разрабатывается индивидуальная программа развития с применением спортивно-ориентированного подхода в организации физического воспитания и с учетом функциональных возможностей и двигательной активности, что позволяет преподавателю физической культуры и спорта повышать эффективность работы с данным студентом.

На всем протяжении обучения преподаватель по физической культуре и спорту совместно осуществляет научно-методическое сопровождение спортивно-ориентированной деятельности обучающегося.

Преподаватели кафедры физического воспитания подбирают обучающимся и оздоровительные технологии, такие как: дыхательная гимнастика Стрельниковой, Бутейко, элементы йоги, гимнастика пилатес, нетрадиционные виды гимнастики по методикам С.М. Бубновского, М. Норбекова, по системе «Бодифлекс», восстанавливающая лифтинг-гимнастика, оздоровительный бег, калланетика, аэробика различных видов, оздоровительное плавание, кроссфит, различные комплексы упражнений для укрепления здоровья обучающихся.

В СурГПУ проводятся регулярно спортивно-ориентированные мероприятия: День здоровья факультета, Туристический слет среди студентов первого курса, легкоатлетический кросс «Золотая осень», Фитнес-марафон, Спартакиада среди спортивных факультетов по 11 видам спорта, где обучающиеся факультета психологии и педагогики СурГПУ показывают сформированность такой компетенции (согласно ФГОС ВО), как способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Результаты исследования и их обсуждение.** После проведенного исследования показатели частоты сердечных сокращений (ЧСС) и систолического артериального давления во всех группах улучшились (табл. 1).

Необходимо отметить, что в контрольной группе показатель ЧСС изначально был на высоком уровне.

Данные весоростового показателя в ходе эксперимента практически не изменились и соответствовали должному уровню во всех группах, а анализ средних показателей жизненной емкости легких претерпел изменения (табл.2). Однако обучающиеся экспериментальных групп не смогли достичь даже первоначального уровня контрольной.

Изучая средние показатели, отражающие состояние дыхательной системы, обратили внимание, что они находятся на низком уровне (табл. 3). Особенно это касается ЭГ-2. На наш взгляд, это связано с тем, что половину группы составляют обучающиеся, показатели которых по данным тестам практически у всех были на уровне ниже среднего.

Таблица 1

**Средние показатели частоты сердечных сокращений и систолического артериального давления**

Группа	ЧСС в покое, уд/мин		АДс. мм рт. ст.	
	до	после	до	после
КГ	64,75±2,55	63,75±2,46	116,4±12,91	114,2±1,92
ЭГ-1	79,94±4,12	74,88±3,01	118,3±2,41	114,63±1,61
ЭГ-2	82,85±2,14	79,67±1,94	112,71±1,26	112,52±0,87
ЭГ-3	78,66±2,38	76,46±1,92	115,457±1,16	112,41±0,86

Таблица 2

**Средние данные весоростового показателя и жизненной ёмкости лёгких**

Группа	Весоростовой показатель, г/см		ЖЕЛ, мл	
	до	после	до	после
КГ	355,36±10,70	357,35±10,14	3363±143,31	3444±147,53
ЭГ-1	353,97±10,45	354,51±0,82	2857±151,32	3007±140,36
ЭГ-2	357,29±9,86	356,75±9,95	2238±116,73	2404±100,37
ЭГ-3	357,28±8,3	356,52±8,1	3070±196,41	3212±184,07

Таблица 3

**Средние показатели жизненного индекса, индекса Скибинского**

Группа	Жизненный индекс, мл/кг		Индекс Скибинского, усл. ед.	
	до	после	до	после
КГ	53,94±1,52	55,23±1,62	33,78±3,5	35,4±3,72
ЭГ-1	48,85±11,80	51,1±1,7	17,46±2,5	17,76±1,236
ЭГ-2	37,52±1,73	40,5±1,42	9,84±0,91	11,07±0,92
ЭГ-3	52,81±2,29	55,41±2,16	23,72±4,54	24,52±4,51

Таблица 4

**Средние показатели по пробе Руфье, уровню адаптационных возможностей организма и уровню здоровья по Апанасенко**

Группа	Проба Руфье, усл. ед.		Адаптационный потенциал, баллы		Уровень здоровья по Апанасенко, баллы	
	до	после	до	после	до	после
КГ	9,132±10,93	8,32±0,91	2,05±0,07	1,97±0,06	12,16±0,71	12,53±0,5
ЭГ-1	10,66±1,62	8,73±1,23	2,13±0,05	2,010±0,07	7,32±1,13	8,04±1,08
ЭГ-2	13,1±0,77	11,04±0,65	2,14±0,06	2,03±0,03	5,15±0,55	5,74±0,54
ЭГ-3	6,93±0,56	5,94±0,51	2,11±0,06	2,02±0,02	8,4±0,90	9,12±0,82

Подтверждением этого стали результаты сданных ими норм комплекса ГТО: если силовые упражнения выполняются юношами в пределах требований, то координационные упражнения или упражнения на гибкость с трудом, для девушек весь комплекс упражнений был затруднителен. Согласно средним показателям пробы Руфье состояние работоспособности сердца в группах на начальном этапе находилось на среднем и удовлетворительном уровне. Конечные данные во всех группах показали положительную динамику, однако в экспериментальных группах результаты изменились значительно.

Средние показатели здоровья, выявленные по тестам «Уровень адаптационных возможностей организма и системы кровообращения» и «Уровень здоровья по Апанасенко» продемонстрировали положительные изменения во всех группах (табл. 4).

В ЭГ-1 и ЭГ-2 уровень адаптационных возможностей организма и системы кровообращения на начальном этапе находился в зоне напряжения, а после проведенного эксперимента средний показатель адаптационного потенциала вышел из этой зоны.

Однако уровень здоровья, определенный по методике Апанасенко, показал, что здоровье студентов в ЭГ-2 остается на уровне ниже среднего, несмотря на заметные улучшения.

**Вывод.** Таким образом, изучив морфофункциональные показатели обучающихся факультета психологии и педагогики СурГПУ, установили, что состояние дыхательной системы у них находится на низком уровне. В программе по их физическому воспитанию данный параметр был учтен: акцент был сделан на использовании спортивно-ориентированного подхода и средств физического воспитания, способствующих развитию дыхательной системы, что в результате дало положительные сдвиги, так как в экспериментальных группах показатели изменились значительно, чем в контрольной группе. В целом применение спортивно-ориентированного подхода к организации физического воспитания обучающихся факультета психологии и педагогики СурГПУ на основе морфофункциональных показателей способствует оздоровлению будущих педагогов.

#### Библиографический список

1. *Кожевникова Н.Г.* Роль факторов риска образа жизни в формировании заболеваемости студентов / Н.Г. Кожевникова // Земский врач. – 2011. – № 6. – С. 13-17.
2. *Данилюк А.Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СРЕДСТВО БОРЬБЫ ОТ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ И НИЗКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Тема взаимосвязи физической активности и умственной деятельности не теряет своей актуальности и лишь набирает обороты на сегодняшний день. Всё больше исследований подтверждают благоприятное воздействие физической культуры и важность её активной интеграции в образовательные программы ВУЗов. В свою очередь, проблема низкой работоспособности студентов отражается на их успеваемости и также требует различного рода поисков решения данной проблемы. И одной из приоритетных сфер разрешения данной проблемы является именно спорт.

Более того, низкая работоспособность, повышенная быстрая утомляемость, подверженность стрессовому состоянию и ряд различных проблем со здоровьем студентов напрямую связаны с низкой физической активностью. Множество исследований физиологов подтверждают, что регулярное занятие спортом и ежедневные тренировки работают аналогично антидепрессантам. Что в прочем не удивительно, так как даже во время кратковременных тренировок в организме выделяется необходимое для поддержания эмоционального здоровья и общего настроения количество эндорфина. Также важно отметить, что во время физической активности в организм поступает большое количество кислорода, что способствует сохранению работоспособности человека на более продолжительный период, предотвращает преждевременную интеллектуальную и эмоциональную утомляемость, улучшает умственные процессы. Влияние спорта на сердечно-сосудистую систему в первую очередь – это нормализация давления, сердечного ритма и крепости сосудов.

Активные регулярные тренировки в специальном спортивном зале или в домашних условиях являются верной профилактикой различных недугов. В том числе, психо-эмоциональных. Ведь не мало важную роль в процессе обучения студентов играет психологическая и моральная выносливость. Во время тренировок физиологические процессы в организме способствуют укреплению психологического здоровья студентов, что в свою очередь напрямую связано с повышением работоспособности и успеваемости учащихся в целом.

Найдя варианты решения проблемы низкого уровня работоспособности в спорте, ВУЗы и прочие учебные заведения активно интегрируют спортивные дисциплины в учебную программу, а также, регулярно проводят различные мероприятия спортивного характера, расширяют возможности студентов для занятия спортом во вне учебное время, организуя различные бесплатные спортивные секции, часто расположенные в зданиях учебного заведения.

Помимо вышеперечисленного стоит сказать о том, что даже кратковременные ежедневные домашние тренировки в очень скором времени дадут свой результат и положительно отразятся на самочувствии, продуктивности и интеллектуальной выносливости человека, существуют специальные приложения и прочие интернет – ресурсы с программами продолжительных систематических тренировок, которые не только помогут разнообразить домашние тренировки, но и вполне привьют любовь к спорту и станут первым шагом к более сложным профессиональным занятиям в специальных залах.

### **Библиографический список**

1. *Брехман И.И.* Валеология – наука о здоровье / И.И. Брехман. – М., 1990.
2. *Васильева О.С.* Книга о новой физкультуре / О.С. Васильева, Л.Р. Правдина. – Ростов на Дону, 2001.
3. *Виленский М.Я.* Физическая культура работников умственного труда / М.Я. Виленский, В.И. Ильинич. – М., 1987.
4. *Евсеев Ю.И.* Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Ростов на Дону, 2003.
5. *Ильинич В.И.* Студенческий спорт: учебное пособие / В.И. Ильинич. – М., 1995.
6. *Социально-биологические основы физической культуры / Я.Н. Гулько.* – М., 1994.

## **РОЛЬ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ СУРГПУ**

Формирование здорового образа жизни сегодня является актуальной темой для любого человека, будь то взрослый или ребёнок, школьник или студент. Здоровый образ жизни – это не просто комплекс оздоровительных мероприятий, а состояние души человека, его жизненная философия!

• Что включает в себя понятие здорового образа жизни? Прежде всего, здоровый образ жизни является своеобразным списком правил и норм жизнедеятельности, проверенных временем и практикой, которые направлены на то, чтобы научить человека:

• Экономно и высокоэффективно трудиться, расходуя рационально свои силы, энергию и знания в процессе своей общественно-полезной и профессиональной деятельности;

• Овладевать знаниями, навыками и умениями по восстановлению и оздоровлению организма после напряженного труда;

• Постоянно углублять свои моральные и нравственные убеждения, обогащать свой духовный мир, развивать и совершенствовать свои физические возможности и качества;

• Поддерживать и укреплять самостоятельно своё здоровье.

Прийти к здоровому образу жизни невозможно за один день. Это упорная и тяжелая работа над собой, своими привычками, постановка правильных целей в вашей жизни.

Одними из важных качеств личности, необходимых для достижения всех вышеперечисленных условий, на наш взгляд являются высокие морально-волевые качества человека. Мы в нашей работе коснёмся именно волевых качеств. Так как считаем их наиболее важными в формировании культуры личности и соответственно культуры здорового образа жизни. Итак, что же такое волевые качества?

Наиболее полно дал определение волевых качеств В.И. Селиванов: волевые качества - это относительно постоянные, независимые от данной ситуации, устойчивые психические образования, указывающие достигнутый человеком уровень сознательной саморегуляции поведения, его власти над собой [3, с. 39].

Волевые качества подразделяются на базовые (базальные), системные и характеризующие силу воли.

Базовые волевые качества. Перечень положительных и отрицательных волевых качеств очень велик, поэтому рассмотрим основные из них. Четкую классификацию волевых качеств сделал В. К. Калинин. Такие волевые качества, как энергичность, терпеливость, выдержку и смелость, он относит к базальным (первичным) качествам личности [3, с. 166].

Системные волевые качества. Целый ряд волевых качеств личности являются системными – настойчивость, дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность, инициативность, организованность.

При этом важно знать, что базальные (первичные) волевые качества составляют основу системных (вторичных) качеств, их ядро. Низкий уровень таких базальных качеств очень затрудняет образование более сложных, системных волевых качеств.

К волевым качествам, которые наиболее характеризуют силу воли личности, относятся самостоятельность и инициативность.

Итак, совокупность проявлений позитивных (базальных и системных) волевых качеств образует силу воли личности.

И на наш взгляд уровень развития волевых качеств напрямую влияет на формирование у студентов правильного отношения к учёбе, настойчивости в достижении поставленных целей, формированию заботливого отношения к своему здоровью и правильного образа жизни.

Исходя из вышесказанного, мы выдвинули гипотезу нашего исследования: мы считаем, что от уровня развития волевых качеств личности студента-первокурсника зависит уровень сформированности его установок на здоровый образ жизни.

Цель исследования: экспериментально обосновать роль развития волевых качеств и их влияние на формирование здорового образа жизни студентов.

Задачи исследования:

1. Выявить уровень развития волевых качеств у студентов-первокурсников СурГПУ.
2. Выявить степень сформированности здорового образа жизни студентов-первокурсников СурГПУ.
3. Определить зависимость между уровнем развития волевых качеств и образом жизни студентов-первокурсников СурГПУ.
4. Разработать методические рекомендации по развитию волевых качеств у студентов, средствами физической культуры.

В исследовании приняли участие 41 студент – первокурсник СурГПУ (5 юношей и 36 девушек). Средний возраст испытуемых 18 лет.

Исследование волевых качеств у студентов проводилось по методике Роберта Семёновича Немова. Студентам было предложено ответить на вопросы анкеты.

Образ жизни студентов мы исследовали с помощью теста «Оценка образа жизни», разработанного Виктором Порфирьевичем Петленко и Дмитрием Николаевичем Давиденко.

В результате проведённого исследования выяснилось, что у 36,5% студентов характер и воля считаются очень твердыми, а их поведение в большинстве случаев достаточно ответственным. 58,5% студентов имеют достаточно твердый характер и волю и реалистичные и взвешенные поступки. У 5% студентов волевые качества развиты слабо.

Что же касается образа жизни студентов, выяснилось, что максимально возможную сумму баллов не набрал ни один студент. А вот 58,5% студентов, по результатам анкетирования, оказались близки к идеальному образу жизни, но еще не достигли его. Но, у них есть еще резервы для повышения производительности за счет более разумной организации ритма своей активности, в соответствии с особенностями их организма. 41,5% студентов являются «среднячками», как и большая часть людей. Если они будут и дальше жить в таком же режиме, а лучше сказать, в такой «запарке», то их шансы дожить до пенсии в добром здравии не велики. Особенно нас порадовал тот факт, что среди студентов, принявших участие в исследовании, не оказалось ни одного, кто набрал самое минимальное количество баллов, что соответствовало бы отвратительному отношению к своему здоровью и ведению нездорового образа жизни.

По результатам опросов, нами был проведён корреляционный анализ. Мы вычисляли коэффициент корреляции Бравэ-Пирсона между уровнем развития волевых качеств и образом жизни студентов-первокурсников. Установленная связь, достоверная, но слабая,  $r$  (коэффициент корреляции) = 2,045,  $p$  (статистическая достоверность) < 0,05. Таким образом, чем лучше развиты волевые качества студентов, тем больше у них сформирована привычка вести здоровый образ жизни.

Исходя из полученных результатов исследования мы можем сделать следующие выводы:

1. Основная часть студентов-первокурсников, принявших участие в исследовании, имеют достаточно твердый характер и волю.

2. Большинство студентов-первокурсников, оказались близки к идеальному образу жизни, но еще не достигли его в полной мере. А вот чуть меньшая часть студентов еще легкомысленно относятся к своему образу жизни и им необходимо скорректировать свой образ жизни.

3. Выявленная слабая, достоверная степень зависимости между уровнем развития волевых качеств и образом жизни студентов – первокурсников, что говорит о том, что проявление волевых качеств всё же влияет на образ жизни студентов. Наша гипотеза подтвердилась.

Исходя из полученных результатов исследования, мы отмечаем необходимость в дальнейшем совершенствовании волевых качеств у студентов-первокурсников.

Нами разработаны методические рекомендации по воспитанию волевых качеств, у студентов-первокурсников, средствами физической культуры. Мы рекомендуем:

1. Регулярно выполнять физические упражнения. Это даёт возможность студентам осознать необходимость совершенствования своих физических и психологических качеств. Физические упражнения способствуют формированию таких качеств, как добросовестное отношение к учебе, чувство ответственности и долга, готовность прийти на помощь товарищам, терпеливость, целеустремлённость, честность.

2. Посещать занятия в спортивной секции. Такие качества, как *смелость и решительность*, настойчивость и упорство, инициативность и находчивость, выдержка и самообладание – вырабатываются у обучающихся во время занятий по легкой атлетике, плаванию, лыжным гонкам, волейболу, баскетболу и других видах спорта. Эти качества нужно воспитывать целенаправленно на тренировках и состязаниях, используя специальные упражнения.

3. Активно принимать участие в физкультурно-спортивных мероприятиях. На таких мероприятиях формируются решительность, инициативность, самостоятельность, воля к победе.

#### Библиографический список

1. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КНОРУС, 2012. – 240 с.
2. Давиденко Д.Н., Шедрин Ю.Н., Шеголев В.А. Здоровье и образ жизни студентов / Под. общ. ред. проф. Д.Н. Давиденко: учебное пособие. – СПб.: СПбГУИТМО, 2005. – 124 с.
3. Ильин Е.П. Психология воли [Текст] / Е.П. Ильин. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
4. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 2014. – 688 с.
5. Онлайн-калькулятор: Коэффициент корреляции Пирсона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// planetcalc.ru/527/](https://planetcalc.ru/527/)

**Д.В. Ларионова, М.А. Иванова, К.А. Коновалова**

*Направление подготовки «Педагогическое образование»*

*(направленность «Иностранные языки»)*

*уровень образования Бакалавриат*

Научный руководитель – ст. преподаватель **П.С. Ахметзянов**

## **ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ СО СТУДЕНТАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ**

Физкультура входит в образовательный стандарт, как один из основных предметов. Значимость физкультуры проявляется в улучшении и поддержании здоровья. Специалисты отмечают, что в условиях современной окружающей среды у студентов крайне низкий уровень здоровья и физической активности. Статистика показывает, что число студентов с разнообразными заболеваниями увеличивается из года в год и примерно составляет от 25% до 67%. Применение физкультуры с лечебной и реабилитационной целью широко используется со студентами специальных медицинских групп.

Правильное выполнение физических упражнений значительно ускоряет выздоровление, помогает восстанавливать утраченные функции тела. Часто оказывается так, что некоторые студенты с отклонением в здоровье не могут выполнять физические нагрузки. Занимающихся можно разделить на три группы:

1. Основная – практически здоровые.
2. Подготовительная – студенты, имеющие небольшие отклонения в здоровье.
3. Специальная медицинская группа – студенты, у которых есть серьезные отклонения в здоровье.

Специальную медицинскую группу можно разделить на 2 группы:

группа «I» – Студенты с проблемами по здоровью, которые можно исправить, проведя оздоровительные работы и дальнейшим переводом во вторую основную группу.

группа «II» – Студенты с болезнями, которые получены с рождения или те болезни, которые нет возможности вылечить.

Распределение студентов с отклонениями в здоровье по разным группам должно проводиться при участии участкового терапевта и студенческой поликлиники. Медицинский осмотр таких студентов рекомендуется проводить не реже двух раз в год. Эту работу должны выполнять врачи – специалисты, помогающие участковым терапевтам в определении степени заболевания каждого отдельного студента. В зависимости от результатов медицинских обследований, занимающимся назначаются специальные упражнения, которые наиболее эффективны для каждого случая. Занятия физической культурой для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья в вузах, включает в себя теоретические, практические, в том числе и консультативно-методические разделы. В содержании занятий студентов специального медицинского отделения большое значение отводится средствам для устранения отклонений в состоянии здоровья и физического развития. Практические занятия проводятся с учетом работоспособности и функциональных возможностей обучающихся.

Главными задачами специальной медицинской группы являются:

1. Укрепление здоровья.
2. Исправление отклонений в организме или компенсация их последствий.
3. Развитие устойчивости к заболеваниям.
4. Развитие физических качеств.
5. Повышение работоспособности.
6. Адаптация к повышающимся нагрузкам.
7. Обучение специальным упражнениям с учетом заболевания.
8. Развитие навыков самостоятельных занятий: дозирования нагрузки, интенсивности и т. д.

Привитие интереса к самостоятельным занятиям физкультурой. Физкультура со студентами, у которых есть отклонения в здоровье, проводится на протяжении всего обучения в форме:

Учебных занятий.

1. Утренней гигиенической гимнастики.
2. Самостоятельных занятий физкультурой.
3. Оздоровительных мероприятий.

В специальной медицинской группе находятся студенты с различными нарушениями здоровья, не имеющие возможности выполнять некоторые физические упражнения. Для них необходимо проводить специальные занятия с адекватной нагрузкой, которая подходит для каждого индивидуально. Разделение занятий основной группы с теми, у кого наблюдаются серьезные проблемы в здоровье, позволяет контролировать получаемую нагрузку в медицинской группе и реакцию на нее. Перед тем как проводить тренировку в специальной медицинской группе необходимо, чтобы все студенты данной группы прошли тест:

1. Физическое состояние и пропорции студента (рост, вес, объем легких, пульс в покое).
2. Функциональные возможности кардиореспираторной системы и основные параметры ее работоспособности (приседания, PWC 125, 155 подьемы на ступень);
3. Показатели двигательных качеств (координация, зрительно-двигательная реакция, гибкость).

После получения данных тестирования преподаватель дает ряд упражнений в зависимости от заболевания студента. В реабилитационные занятия входят легкая физическая культура на улице, велоспорт, лыжный спорт. Также нужны бег, плавание для студентов с избыточным весом, проблемами сердца, легких. При заболеваниях эндокринной системы и сердечно-сосудистой-это должны быть ходьба или бег, велоспорт и ходьба на лыжах. Упражнения должны быть максимально разнообразными, в них могут входить дыхательные упражнения, игры на воздухе. Упражнения в специальной медицинской группе имеют ограничения на скорость, силу, выносливость. Полностью убираются упражнения с большим весом и гантелями в положении стоя. Подготовка таких студентов должна проходить с учетом их состояния и степени заболевания, иначе можно усугубить проблему. Для работы со студентами данной группы требуются специалисты, имеющие знания по лечебной физической культуре и обладающие основами медицинских знаний.

На уроках физической культуры со специальными медицинскими группами огромное значение имеет индивидуальный подход к занимающимся, и, в зависимости от их состояния – дифференцирование нагрузки. Например, учащимся с проблемами зрительного аппарата противопоказаны прыжки, различные напряжения, наклоны и вращательные движения туловища.

Интенсивность и объем нагрузки занимающихся, изменяются на протяжении всего цикла занятий. Так, в 1 и 2 семестре плотность занятий должна составлять 55-60%. Относительно небольшая нагрузка объясняется принципом постепенности вработывания организма при изучении нового учебного материала. Плотность занятий должна плавно увеличиваться на втором курсе, так как студенты уже освоили необходимые двигательные действия, приобрели необходимые умения и навыки, повысили уровень физической подготовленности. Интенсивность занятий в четвертом семестре может составлять 65-75%.

Преподаватель физкультуры должен иметь дополнительные специальные знания в области основ патологии и влияния физических нагрузок на нездоровый организм. Он обязан соблюдать предписания врача, поставившего диагноз и рекомендуемые средства физической культуры, дозировку, частоту и продолжительность занятий, а также учитывать противопоказания к применению тех или иных средств физкультурных и закалывающих процедур. В течение урока должен осуществляться контроль (пульс, частота дыхания, внешние признаки утомления и др.) переносимости нагрузок занимающимися. Сложности в дозировании и контроле нагрузок могут появиться в неоднородных по характеру заболеваний группах. Поэтому рекомендуются занятия в малых группах, распределённых по типу заболевания. Специфика занятий в специальной медицинской группе заключается в особенностях методики: время и темп выполнения упражнений, амплитуда движений (ходьба, бег, лыжные, конькобежные, велосипедные занятия), длина дистанции и т.д. Преподаватель физкультуры должен учитывать низкую адаптацию занимающихся данной категории к выполнению физических нагрузок. Особое внимание стоит обратить на: состояние здоровья, возраст, пол, время года (биоритмы) и др. Различные исследования показывают, что адекватное применение физической культуры во всех случаях оказывает положительное влияние на организм. И, если физические нагрузки не будут соразмерны возможностям студента, то могут возникнуть серьезные осложнения, и физкультура вместо пользы принесет вред.

Интенсивность занятий определяется по ЧСС и зависит от характера и этапа занятий. Так, при обучении двигательным действиям ЧСС студента должна составлять 95-135 уд/мин. На занятиях, где данное двигательное действие закрепляется и совершенствуется, ЧСС возрастает до 130-170 уд/мин.

Повышенного контроля со стороны преподавателя требует проведение игр (особенно баскетбола и футбола) из-за их высокой интенсивности, эмоциональности и постоянного контакта играющих. Для соответствующей дозировки нагрузок рекомендуется:

- 1) регулировать нагрузку перерывами, через определённые участки времени;
- 2) упрощать правила игры;
- 3) уменьшать размеры площадки;
- 4) контролировать проявления внешних признаков утомления (цвет лица, потливость, одышку, нарушение координации, снижение игровой активности).

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что основными целями и задачами занятий в специальной медицинской группе являются: нормализация моторных (двигательных) процессов, восстановление утраченных (сниженных) функций организма, сохранение и укрепление здоровья, развитие навыков самостоятельных занятий, адаптация организма к заболеваниям, успешность и долголетие будущей профессиональной деятельности молодых специалистов. Совместная работа преподавателей физкультуры и медицинских работников должна положительно сказываться на здоровье студентов: у них должна нормализоваться работа сердца, легких, почек, печени и т. д., улучшаться общее физическое и эмоциональное состояние.

Средства лечебной физической культуры. Физическая культура не должна исчерпываться одними лишь физическими упражнениями в виде спорта и гимнастики, подвижных игр и пр., она должна объединять общественную и личную гигиену труда и быта, использование естественных сил природы, правильный режим труда и отдыха. Средства физического воспитания здорового человека определяют в значительной степени и средства ЛФК, поэтому к последним следует отнести: физические упражнения, естественные силы природы и правильно организованный режим обучающегося.

Важнейшим специфическим средством ЛФК являются физические упражнения. Под физическими упражнениями как средствами ЛФК следует понимать специально организованные движения, применяемые в целях лечения и развития физического воспитания. Физические упражнения, применяемые в ЛФК, в соответствии с исторически сложившейся классификацией, делятся на упражнения гимнастические, прикладные и игры.

Студенты с заболеваниями кардиореспираторной, пищеварительной, эндокринной систем должны составлять одну группу; студенты с травмами (заболеваниями) ОДА, периферической нервной системы – другую; имеющие отклонения со стороны слуха или зрения – третью; имеющие отклонения со стороны ЦНС (неврозы и пр.) – четвертую. Заболевания сердечно-сосудистой системы.

Примерный комплекс физических упражнений при гипертонической болезни.

Примерный комплекс вестибулярной гимнастики (при гипертонической болезни и других патологиях, связанных с нарушением вестибулярной функции).

Исходное положение – лежа:

1. Руки поднять вверх – вдох; опустить руки – выдох. (3-5 раз).
2. То же. Следить глазами за движением рук. (4-6 раз).
3. Скользящие движения ногами (ходьба лежа). Дышать свободно. (30-40 сек.).
4. Движения головой вверх – вниз, сопровождая взглядом. (4-6 раз).
5. Поочередное отведение ног в сторону. (По 5-6 раз). Дыхание не задерживать.
6. По очереди поднять руку вверх, опустить вниз, сопровождая взглядом. (5-7 раз).
7. Отвести левую руку вверх и согнуть правую ногу в коленном суставе. Движение руки сопровождать взглядом. То же с другой рукой и ногой. (5-7 раз).
8. Повороты головы вправо – влево. (3-5 раз в каждую сторону).
9. Руки вперед. Сгибание – разгибание в локтевых суставах, сжатие и разжатие пальцев. Взглядом следить за движениями пальцев. (5-8 раз).
10. Руки вверх – вдох; руки вниз – выдох. Дышать свободно. (30 сек.).
11. Повороты головы вправо – влево, коснуться подбородком плеча. (5-7 раз).
12. Руки вверх – вдох; руки вниз – выдох. Дышать свободно. (30 сек.). Исходное положение – стоя:
13. Встать со стула. Повернуться на 360 градусов и сесть. Повороты выполнять влево, потом вправо. (3-5 раз в каждую сторону).
14. Стоя у стула, отвести руку вправо, сопровождая взглядом. То же в другую сторону. (5-7 раз в каждую сторону).
15. Руки вверх, опустить вниз, взяться за сиденье стула. (5-7 раз).
16. Ходьба по прямой, руки вперед (смотреть на кисти рук), ходьба через препятствия и зигзагообразно (1 мин.).

Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии

1. Исходное положение – лежа. Одну руку положить на живот, другую на грудь, дышать животом. (30 сек.).
2. Исходное положение – то же. Руки вверх, ноги согнуть в коленных суставах – вдох. Руки вниз, ноги выпрямить – выдох. (5-7 раз).
3. Исходное положение – то же. Ноги согнуты в коленных, тазобедренных суставах. Руки в стороны – вдох, обхватить себя – выдох. (4-6 раз).
4. Исходное положение – то же. Ноги подтянуть к животу, руками взяться за колени – вдох. Ноги выпрямить, руки вниз – выдох. (6-3 раз).
5. Исходное положение – то же. Ноги согнуты в коленных, тазобедренных суставах. Руки на груди. Повороты ног влево – вправо. (4-6 раз в каждую сторону).
6. Исходное положение – сидя на стуле. Руки в стороны – вдох, обхватить себя – выдох. (5-6 раз).
7. Исходное положение – руки к плечам. Вращение рук вперед – назад. (6-8 раз).
8. Исходное положение – лежа. Одну руку положить на живот, другую – на грудь, дышать животом. (30-60 сек.).
9. Исходное положение – то же. Руки вверх – вдох, наклониться – выдох. Вдох делать через нос, а более продолжительный выдох – через рот. (5-6 раз).
10. «Ходьба» сидя. (20-30 сек.).
11. Исходное положение – стоя. Руки с мячом вперед. Повороты туловища вправо – влево. (4-6 раз в каждую сторону).
12. Исходное положение – стоя. Руки с мячом вверх – вдох, вниз – выдох. (6-8 раз).
13. Исходное положение – то же. Вращение рук в плечевом суставе вправо – влево. (6-8 раз в каждую сторону).
14. Ходьба на месте. (30-40 сек.). Бег на месте. (15-30 сек.). Полезны дыхательные упражнения во время ходьбы.

Функциональные нарушения осанки (сколиозы, остеохондрозы)

Каждое упражнение этого комплекса нужно выполнять до определенной степени утомления, так чтобы два-три последних повторения давались с трудом.

1. Исходное положение – стоя на одной ноге, другая на скамейке, руки на поясе. Сгибая ногу на скамейке, прогнитесь как можно дальше назад, смените ногу. 20-30 раз.
2. Исходное положение – сидя на скамейке. Сгруппируйтесь, подтяните колени к груди, обхватите колени руками, зафиксируйте положение. Медленно выпрямите ноги. Два-три подхода по 15-20 раз.
3. Исходное положение – сидя на краю стула, удерживаясь за него руками. Прогнитесь как можно дальше назад, зафиксируйте наклон. Ступни от пола не отрывайте. 20-25 раз.

4. Исходное положение – лежа спиной на табуретке, удерживаясь за нее руками. Поднимайте одновременно ноги и туловище вверх до положения «сед углом», зафиксируйте положение. Два-три подхода по 15-20 раз.

5. Исходное положение – сидя на табуретке, прямые ноги подняты вверх. Скрестные движения ногами («ножницы»). 30-60 сек.

6. Исходное положение – лежа на полу, удерживаясь руками за край опоры. Сгибаясь, коснуться опоры ногами. Два-три подхода по 20-30 раз.

7. Исходное положение – лежа с опорой на руки сзади, согнутые ноги на скамейке. Напряженно прогнитесь. Два-три подхода по 15-20 раз.

Заболевания органов пищеварения

Примерный комплекс упражнений при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки:

Исходное положение – сидя на стуле, руки перед грудью. Повороты в стороны с разведением рук. (ТС 6-8 раз).

1. Исходное положение – то же. Поочередное выпрямление ног. (ТС 8-10 раз).

2. Исходное положение – то же. Руки вверх, согнуть левую ногу в колене – вдох. Вернуться в исходное положение – выдох. (ТМ 5-7 раз).

3. Исходное положение – сидя на стуле. Низкий присед – выдох. Вернуться в исходное положение – вдох. (ТС 6-8 раз).

4. Исходное положение – сидя, руки на коленях. Развести колени в стороны – вдох. Вернуться в исходное положение – выдох. (ТМ 6-8 раз).

5. Исходное положение – сидя. Поочередное сгибание ног в коленном и тазобедренном суставе. (ТС 6-8 раз).

6. Исходное положение – стоя у стула. Выпады вперед правой (левой) ногой. (ТМ 5-7 раз).

7. Исходное положение – то же. Отвести правую ногу вперед, руки вперед – вдох. Вернуться в исходное положение – выдох. (ТС 6-8 раз с каждой ноги).–

8. Исходное положение – то же. Шаг с левой ноги на стул. То же с правой ноги. (ТМ 5-7 раз).

9. Исходное положение – лежа. По очереди отведение левой и правой ног вверх. (ТС 6-8 раз).

10. Исходное положение – лежа на правом боку, правая рука над головой. Сгибание левой ноги и отведение руки вверх. То же на левом боку. (ТС 6-8 раз).

11. Исходное положение – на четвереньках. По очереди отведение ноги назад и руки вверх. (ТС 6-8 раз).

12. Исходное положение – лежа. По очереди сгибание – разгибание ног. (ТМ 5-7 раз).

13. Исходное положение – стоя. Руки вверх – вдох, вниз – выдох. Мышцы расслабить. (ТМ 4-6 раз).

14. Исходное положение – стоя, руки на поясе. Наклоны влево – вправо, одна рука идет вверх. (ТС 6-8 раз).

15. Исходное положение – стоя. Руки вверх – вдох, наклон вперед – выдох. (ТМ 5-7 раз).

16. Исходное положение – стоя, руки к плечам. По очереди подъем рук вверх. (ТС 6-8 раз).

17. Ходьба на месте или по комнате. Дыхание равномерное. (30-60 сек.).

Здоровьесберегающее сопровождение студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, – это попытка по-новому взглянуть на процесс физического воспитания современного образовательного учреждения и на особенности его организации.

Мнение о том, что студенты могут заниматься физической культурой самостоятельно-ошибочно. Занимаясь самостоятельно, студенты никогда не научатся правильно дозировать физическую нагрузку. Организация и методика проведения занятий по физическому воспитанию со студентами, имеющими те или иные отклонения в состоянии здоровья, требуют особого внимания.

Эффективность применения физических упражнений на занятиях со студентами, имеющими отклонения в состоянии здоровья, во многом зависит от организации занятий, подбора адекватных средств и методов физического воспитания.

Регулярные занятия физическими упражнениями, усвоение новых понятий, определений, терминов способствуют обогащению словарного запаса, что позволяет более полно реализовать потребность в общении, устанавливать взаимоотношения и т.д. В результате у будущего специалиста складывается ряд социальных регуляторов, в том числе самоуважение и уверенность в себе, уважительное отношение к окружающим людям. Высокий уровень культуры обуславливает осознание человеком собственного общественного долга ответственности, гражданского отношения к проблемам современного общества, гуманистической направленности сознания и поведения.

#### Библиографический список

1. *Бондин В.И., Жаброва Т.А., Каплиев В.А., Лебедева И.А., Лысенко А.В., Мануйленко Э.В., Марченко С.В., Попова Т.В., Почкаева Е.И., Хренкова В.В.* Образование. Экология. Здоровье [Текст] / В.И. Бондин – Ростов н/Д: СКНЦ ВШ, 2012. – С. 278.
2. *Дубровский В.И.* Лечебная физическая культура [Текст] / В.И. Дубровский – М.: Владос, 2004. – С. 623.
3. *Епифанов В.А.* Лечебная физическая культура [Текст] / В.А. Епифанов // Издательский дом «ГЭОТААМЕД». – М., 2002. – С. 560.
4. *Лысенко А.В., Степанова Т.А., Лушпаева О.А., Лысенко Д.С., Таютина Т.А., Недоруба Е.А.* Потенциал массового спорта в сохранении здоровья в условиях формирования у молодежи клипового мышления [Текст] / А.В. Лысенко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – С. 297.
5. *Решетников, Н.В., Кислицын, Ю.Л.* Физическая культура [Текст] / Н.В. Решетников // Учебное пособие для студентов средних профессиональных заведений – М.: Академия, 2007. – С. 152.

## СОБЛЮДЕНИЕ РЕЖИМА ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ, РАСПОРЯДКА ДНЯ И ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА КАРАНТИНЕ

Исследование проведено методом опроса среди студентов СУРГПУ.

С наступлением карантина, жизнь внесла нам свои коррективы в привычный уклад. Студенты пытаются выработать какой-то новый режим дня для совместного пребывания всей семьей на карантине. Все начинают понимать, как же важно соблюдать все эти режимы на карантине. Каждый пытается соблюдать режим правильного питания, распорядок дня и контролировать физические нагрузки, чтобы оставаться в форме даже во время изоляции, в квартире, доме, где не так много физической нагрузки, которая встречалась до карантина, как говорится в здоровом теле – здоровый дух.

Правильный распорядок для ЗОЖ подразумевает верное распределение и чередование периодов активности и отдыха с целью улучшения качества жизни и увеличения производительности, продуктивности. Когда студент соблюдает режим правильного питания, то организм его будет получать все необходимые вещества, микро- и макроэлементы, витамины и минералы, что требуются для правильного функционирования всех систем.

Необходимо понимать, насколько важен этот пункт нашего списка про физические нагрузки. Утром, проводя тренировки, ощущаешь бодрость, состояние комфорта и благополучия. Самое сложное в утренних тренировках, это заставить себя начать заниматься, потому как с непривычки, людям бывает тяжело. Но это только поначалу, нельзя сдаваться из-за малейших трудностей, а эти тренировки могут помочь вам в укреплении организма, в развитии физического здоровья, да и само по себе занятие спортом еще никому не навредило. Самыми яркими примерами положительных результатов можно назвать развитие мышечной силы, выносливости, трудоспособности, воли.

Мы соблюдаем все эти правила и нам стало интересно соблюдают ли их другие студенты СУРГПУ? Мы провели опрос и выяснилось, что примерно половина студентов занимается своим здоровьем, а другая половина нет. Скорее всего, на эти результаты повлияла загруженность ребят, так как времени и сил на дистанционном обучении хватает мало на что. Многие ребята сбивли режим сна, из-за которого нарушился весь распорядок дня. При достаточном желании время найти возможно, ведь хотя бы для разминки требуется минут 15-20. Но мы всё же рады, что добрая половина студентов занимается своим здоровьем и это неплохой результат статистики. Студенты ответственны за свою жизнь, поэтому не забросили, а кто-то только начал вести здоровый образ жизни. Мы надеемся, что после окончания дистанционного обучения, студенты нашего вуза, которые начали следить за физическим и психическим здоровьем, выработают в себе эту привычку. А люди, которые уже сделали это частью своей жизни, чтоб продолжали в том же духе.

### Библиографический список

1. Пекшев Ю.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL: <http://scienceforum.ru/2017/article/2017031348> (дата обращения: 26.04.2020).
2. Блюменталь Б. Год, прожитый правильно. 52 шага к здоровому образу жизни / Бретт Блюменталь. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 450 с.
3. Борjak В.П., Власова Э.Д., Денисова С.В. Социальное здоровье молодежи в Российской Федерации // Государство и общество в XXI веке: пробле-и мы и тенденции развития: сборник научных статей. – Пятигорск, 2013.
4. Хапаев И.Б., Павлюк С.В. Основные факторы воздействия на социальную среду современной молодёжи // Наука в современном обществе: материалы V Международной конференции. – Ставрополь: Логос, 2014. – С. 70-73.
5. Царева Н.А., Гришина Е.С. О ВАЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОИНА // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 155-160.

## ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ НЕ СПОРТИВНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

**Аннотация:** Статья рассматривает применение теннисных мячей, как средство развитие физических качеств обучающихся не спортивных факультетов Сургутского Государственного Педагогического Университета. Так же, были рассмотрены вопросы осведомленности студентов о том, что же такое физические качества и их важность.

**Ключевые слова:** Теннисные мячи, студенты, физическая подготовка, физические качества

Современные условия жизнь требуют от выпускников высших и средне специальных учреждений определенного набора качеств, необходимых для эффективной производственной деятельности на занимаемых должностях. Практически по всем видам производственной деятельности человека физические качества занимают ведущие место.

Направленность на качественное усвоение студентами теоретических знаний, а так же практических умений предполагает значительное напряжение и давления на психическое состояние, высокой концентрации внимания и развитых на определенном уровне физических качеств. Однако, многие студенты не физкультурных факультетов, предпочитают пренебрегать развитием и оздоровлением себя в физическом плане, в угоду теоретическим знаниям. В связи с этим, актуальным становится вопрос развития физических качеств у студентов не спортивных факультетов.

**Цель:** определить эффективность применения теннисных мячей как средства развития физических качеств студентов не спортивных факультетов

**Задачи:**

1. Выявить у студентов осведомленность в понятии физические качества.
2. Определить, каков уровень развития “физических качеств” среди студентов.
3. Узнать уровень эффективности использования теннисных мячей, как средства развития физических качеств.

Принято считать, что основными физическими качествами человека являются ловкость, быстрота, гибкость, сила и выносливость. Отсюда, так что выходит то, что о выполнении какого-либо комплекса упражнения в той или иной степени проявляет, либо одно из физических качеств, либо все сразу. [3, с.26] Так во время бега на короткие дистанции, в большей мере проявляется быстрота, однако в тот же момент, при беге на длинную дистанцию, больше показывает себя выносливость, а при прыжках в длину и в высоту с разбега, сочетаются сила с быстротой. [9] Однако, стоит отметить, что в нынешних условиях, студенты не спортивных факультетов, в большей мере, развиваются лишь выносливость и к сожалению, это никак не затрагивает их физическое развитие.

Таким образом, можно задаться вопросом об осведомленности студентов в том, что же такое “физические качества”? [рис. 1] Говоря о получившихся результатах, то стоит так же уточнить факт того, что многие студенты попросту пропускают, как теоретические, так и практические занятия физкультуры, из-за чего никогда не сталкивались с данным понятием.

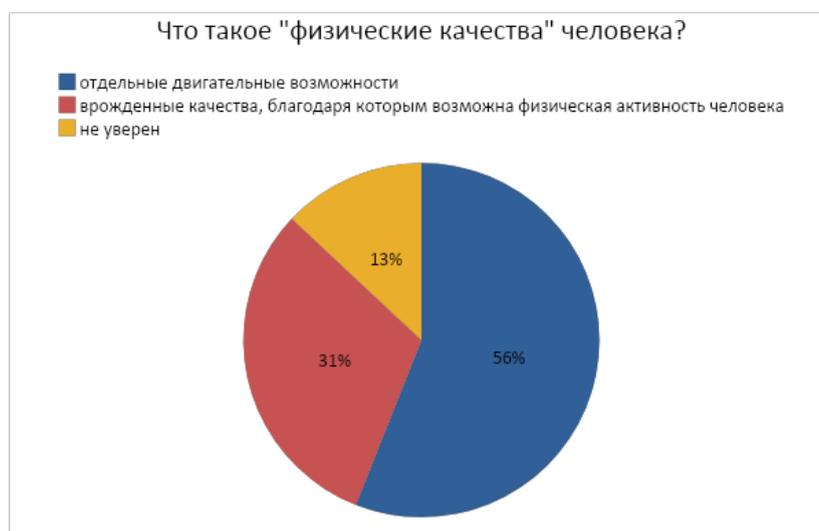


Рис. 1. Вопрос об осведомленности в понятии физические качества

Следующим был вопрос о знании физических качеств. Результаты были таковы, что большая часть студентов, а именно 65% знакома со всеми качествами, 25% считают, что это возможности человека в целом, и 10% не были уверены в своем ответе. Однако, как показывает опрос, непосредственно личный, многие студенты считают физическими качествами то, что чаще всего упоминается и развивается в школьные периоды. [рис. 2].



Рис. 2. Осведомленность о физических качествах

Следующим этапом исследования было наблюдение за студентами на занятиях по физкультуре, и выявление у них определенных физических качеств. Результаты оказались весьма неплохи. Многие студенты не спортивных факультетов, продемонстрировали хорошие навыки в гибкости, выносливости и силе. Чуть хуже оказались показатели в быстроте, и самые низкие показатели были продемонстрированы в ловкости. При этом, стоит отметить что гибкость, куда более развита у студентов женского пола, в то время как сила и выносливость, у мужской половины обучающихся.

Дальше, нами было выдвинуто предложение использовать теннисные мячи, как эффективный снаряд для развития нескольких физических качеств одновременно. Первоначально, предполагалось, что основной упор пойдет на ловкость и силу, но по мере продвижения исследования, было понятно, что помимо вышеуказанных качеств, задействуют так же и остальные.

По средству выполнения комплекса различных упражнений, у студентов не спортивных факультетов, в первое время развивались, как и предполагалось, ловкость и сила, однако со временем, начали так же проявляться и иные физическим качествам. Так, во время передачи мячей друг другу, по средству бросания, кроме ранее названных качеств, подключалась так же быстрота, при этом, при увеличении темпа передачи, проявляется и, соответственно, развиваться выносливость. Вращение мяча в ладони, с использованием мышц кисти, а так же наклоны за мячом, развивают гибкость.

К тому же, не стоит забывать о том, что в силу своего размера, теннисный мяч отлично подходит для развития и тренировки мелкой моторики.

Таким образом, делая вывод по проведенному исследованию, можно сказать, что осведомленность респондентов о том, что такое физические качества и их видах, вполне не совсем точны и полны. Что опять же, можно объяснить тем, что некоторая часть опрошиваемых, буквально так или иначе, сталкивалась с подобными вопросами в школе, когда данное понятие, объяснялось на более простом, понятном школьникам языке.

Применение же теннисных мячей, как средство развитие физических качеств у студентов не спортивных факультетов, вполне возможно. Нужен лишь определенный, разработанный комплекс выполняемых упражнений с мячом, которые будут направлены на развитие

#### **Выводы:**

1. Установлено, что среди студентов Сургутского Государственного Педагогического Университета компетентность о понятии физические качества положительна, но не полна. Большинство (56%) опрошенных считают, что физические качества, это лишь отдельные двигательные возможности; 31%, имеют полное понятие, а именно что это врожденные качества, благодаря которым возможна физическая активность человека; 13%, были не уверены.

2. В ходе опроса стало известно, что 65% респондентов осведомлены о том, что именно сила, ловкость, быстрота, гибкость, выносливость являются физическими качествами; 25% ответили, что это возможности человека. И лишь 10% были совсем не уверены в данном вопросе.

3. Исследование показало, что теннисные мячи как средство развития физических качеств у студентов не спортивных факультетов, вполне действенны и возможны, при правильно разработанных и поставленных комплексах упражнений физкультуры, из-за чего никогда не сталкивались с данным понятием.

### Библиографический список

1. Введение в теорию физической культуры: учебное пособие для институтов физкультуры / Под ред. Л.П. Матвеева. — М.: Физкультура и спорт, 1983. — 128 с.
2. *Верхошанский Ю.В.* Программирование и организация тренировочного процесса. — М., 1985.
3. *Выдрин В.М.* Физическая культура и ее теория / В.М. Выдрин. Теория и практика физической культуры. — 1986. — № 5. — С. 24-27.
4. *Гужаловский А.А.* Основы методики и теории физической культуры: учебник для техникумов физической культуры. М., 1986.
5. *Холодов Ж.К., Кузнецов В.С.* Теория и методика физического воспитания и спорта. — М., 2003.
6. *Евстафьев Б.В.* Анализ основных понятий в теории физической культуры. — Л., 1985.
7. *Максименко А.М.* Основы теории и методики физической культуры. — М., 2001.
8. *Матвеев Л.П.* О некоторых проблемах теории и практики физической культуры // ТиПФК. — № 7. — 1982.
9. *Матвеев Л.П.* Основы общей теории спорта и система подготовки спортсменов. — М., 1999.
10. *Матвеев Л.П.* Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. — М., 2005.

## **ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ НА ПОКАЗАТЕЛИ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА**

В жизни обучающихся вуза стресс присутствует постоянно и является ответной реакцией организма на проблемы, связанные с учебной деятельностью, личностными, социальными и другими факторами.

**Цель исследования** – оценить влияние занятий различными видами спортивно-ориентированной деятельности на показатели стрессоустойчивости обучающихся вуза.

**Методика и организация исследования.** В социологическом исследовании, приняли участие обучающиеся 1-3 курсов факультета психологии и педагогики (ФПиП) Сургутского государственного педагогического университета (СурГПУ) (n=210). Тестирование проводилось по шести направлениям элективных дисциплин по физической культуре и спорту: ОФП с элементами мини-футбола, волейбол, оздоровительные системы, гимнастика, настольный теннис, шахматы. В разработанной авторами анкете предлагалось оценить значимость 29 признаков возникновения стресса (%), вызывающих дискомфортное состояние. Полученные по каждому фактору данные суммировались, определялось среднееарифметическое значение по каждому из шести направлений двигательной активности обучающихся и каждому курсу обучения.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Анализируя показатели стрессового состояния обучающихся СурГПУ, возникающего под влиянием интенсивной умственной деятельности, можно констатировать, что тенденция более высоких значений на 1 и 3 курсах факультета психологии и педагогики СурГПУ не зависела от вида спортивно-ориентированной деятельности. Существенные различия здесь были отмечены лишь в уровнях этих значений: на 1 курсе максимальный показатель стрессового состояния (92 %) отмечен на отделении ОФП с элементами мини футбола, минимальный (53%) – на отделении оздоровительные системы. У обучающихся 3 курса верхние значения данного показателя отмечены также на отделении ОФП с элементами мини футбола – 87%, нижние - на отделении волейбола – 64%.

К числу наиболее выраженных последствий влияния стресса на нервную систему обучающихся ФПиП относятся проблемы с концентрацией внимания в процессе обучения, которые способствуют возникновению ощущения постоянного дискомфорта [3, с. 103]. Тенденция изменения показателей влияния стресса на нервную систему обучающихся от 1 курса к 3 особенно отчетливо прослеживалась на отделении гимнастики (от 29 до 55%). На других отделениях эти изменения за три года занятий имели меньший разброс значений.

Факторный анализ причин возникновения стресса показал, что плохое настроение и депрессию чаще всего отмечают обучающиеся ФПиП, занимавшиеся на отделении гимнастики. Уровень стрессогенности четвертого по значимости фактора у них достаточно высок в течение первых трех лет обучения (среднее значение показателя 49%). На отделениях ОФП с элементами мини футбола и настольного тенниса в первые три года прослеживается тенденция к снижению стрессогенности указанного фактора от первого курса (средние значения 47%) к третьему (29%), а у обучающихся, занимавшихся волейболом, напротив, планомерно возрастает от первого курса к третьему: 29-32% – 48% соответственно.

Проблемы со сном примерно в равной степени испытывают обучающиеся всех шести спортивно-ориентированных отделений (средние значения: ОФП с элементами мини футбола – 35%; волейбол – 31%; гимнастика – 34%; настольный теннис – 30 %, оздоровительные системы – 36%, шахматы – 32%). Анализ влияния этого фактора на состояние здоровья респондентов выявил достаточно большой и бессистемный разброс его значений от первого курса к третьему вне зависимости от вида спортивно-ориентированной деятельности.

Стрессорные воздействия оказывают влияние и на поведение обучающихся факультета психологии и педагогики: появляются такие изменения, как повышенная раздражительность и обидчивость, агрессивность, страх и постоянная тревога [4]. На основании полученных результатов мы провели ранжирование значимости личностных факторов, способствующих изменениям поведенческих стереотипов. Наиболее высокий уровень стрессогенности выявлен у обучающихся ФПиП, которым свойственны раздражительность и обидчивость. Этот показатель достаточно высок на всех шести спортивно-ориентированных отделениях. Тем не менее, полярный разброс значений достаточно большой: минимальный – у волейболистов (33%), максимальный – на отделении гимнастики (59%).

Динамика изменения ранее перечисленных признаков стрессовых воздействий у всех участников опроса на первом и третьем курсах также была далеко не однозначной. Значения таких показателей, как раздражительность обидчивость, к третьему курсу почти в два раза возрастают у представителей ОФП с элементами мини футбола (26-49%) и волейбола (22-41%), остаются практически неизменными на всех трех курсах обучения на отделении гимнастики (53-55%), оздоровительных систем (52-53%) и снижаются более чем в два раза (65-31%) на отделении настольного тенниса, шахматы.

К третьему курсу на 6-8% возрастает и агрессивность в поведении респондентов на отделениях гимнастики, настольного тенниса и волейбола, а на отделениях ОФП с элементами мини футбола, оздоровительные системы и шахматы, напротив, этот показатель к третьему курсу заметно снижается – с 7 до 19 %.

Изменение стрессогенности данного признака зависело от курса обучения и вида спортивно-ориентированной деятельности обучающихся факультета психологии и педагогики. Так, если у респондентов, занимающихся на отделениях ОФП с элементами мини футбола, оздоровительных систем и волейбола, отмечена устойчивая тенденция возрастания значимости отмеченного признака стресса от первого курса к третьему (26-50% – на ОФП с элементами мини футбола; 22-41% – у волейболистов), то у студентов отделения шахматы, оздоровительные системы – напротив, его значимость снижается к третьему курсу более чем в два раза 64 до 30%. И лишь на отделении гимнастики и настольный теннис этот показатель практически остается неизменным на всех трех курсах обучения: 52%-62%-54% соответственно.

Агрессивность в поведении в большей степени свойственна обучающимся ФПиП в отделении гимнастики (26%), как и испытываемые при этом страхи тревога(34%). Менее агрессивны обучающиеся отделения ОФП с элементами мини футбола (15%). Страх и тревогу в меньшей степени испытывают обучающиеся, занимавшиеся волейболом (13%). Это можно объяснить тем, что волейбол – командная игра, которая воспитывает чувства коллективизма и уверенности. Обучающиеся этого отделения более коммуникабельны и меньше других участников опроса испытывают проблемы в общении (12 %). И напротив, проблемы в общении и коммуникациях чаще испытывают респонденты отделения ОФП с элементами мини футбола (25%).

Интересными оказались данные о воздействии стресса на показатели работоспособности и утомляемости всех участников опроса [1, с. 91-92]. Положительное влияние занятий физическими упражнениями спортивно-ориентированной направленности на улучшение показателей работоспособности и снижение утомляемости от курса к курсу было особенно выражено у обучающихся ФПиП отделения настольного тенниса: на первом курсе 58% респондентов указали на снижение работоспособности и наличие утомляемости в процессе обучения, к третьему курсу их доля снизилась до 42%. И это не удивительно, так как большинство обучающихся данного отделения в период обучения в образовательном учреждении были освобождены от уроков физической культуры. А регулярные занятия физическими упражнениями спортивно-ориентированной направленности в СурГПУ позволили снизить негативное влияние стрессоров на показатели работоспособности и утомляемости. Это еще раз подтверждает необходимость и высокую значимость физической культуры и спорта в профессиональной подготовке обучающихся, страдающих хроническими заболеваниями.

Негативное воздействие стресса на обучающихся, принимавших участие в опросе, выразилось в плохом настроении, депрессии(43%), проблемах со сном (33%) и возникновении навязчивых мыслей(35%). Эти симптомы более выражены у обучающихся отделения гимнастики (39 %), менее – у занимавшихся волейболом (31%). В целом уровни выраженности перечисленных стресс-факторов на всех спортивно-ориентированных отделениях находились в диапазоне умеренных.

Около 43% респондентов отделения настольного тенниса, шахмат, оздоровительных систем довольно часто испытывают дискомфорт из-за головной боли и проблем с желудочно-кишечным трактом (26%). В меньшей степени проблемы здоровья беспокоят обучающихся, занимавшихся гимнастикой, ОФП с элементами мини-футбола и волейболом [2, с. 38-39].

**Вывод.** Практически по всем исследуемым показателям, что явилось большой неожиданностью, обучающиеся факультета психологии и педагогики СурГПУ отделений ОФП с элементами мини-футбола и оздоровительных систем оказались более благополучными в плане стрессоустойчивости, чем респонденты, занимавшиеся на отделениях гимнастики, настольного тенниса, волейбола и шахматы.

#### Библиографический список

1. Будук-оол Л.К. Динамика процессов адаптации к обучению студентов, проживающих в дискомфортном климатогеографическом регионе / Л.К. Будук-оол, Р.И. Айзман, В.А. Красильникова // Физиология человека. – 2009. – Т. 35. – № 4. – С. 103-109.
2. Кривошеков С.Г. Стресс. Функциональные резервы и здоровье // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 9. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stress-funktsionalnye-rezervy-i-zdorovie> (дата обращения: 28.04.2016).
3. Шилько В.Г., Галажинский Э.В., Потовская Е.С., Шилько Т.А. Воспитание профессионально значимых физических качеств для эффективной деятельности в экстремальных условиях // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 6. – С. 91-92.
4. Фаустов А.С. Коррекция уровня экзаменационного стресса у студентов как фактор улучшения их здоровья / А.С. Фаустов // Здравоохранение Российской Федерации. – 2001. – № 4. – С. 38-39.

## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА МОЗГ НА ПРИМЕРЕ РЕШЕНИЯ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ**

Наверное, ни для кого не будет секретом то, что физические упражнения способны положительно влиять на ваше тело и здоровье. Но далеко не каждый осознает, что нагрузки в том числе влияют и на развитие, а так же укрепление мозга. Не сложно предположить, что спорт укрепляет человека и подготавливает к возможным испытаниям в физическом плане, в том числе усиливает его здоровье, в отличии от пассивного образа жизни. Суть этой статьи в том, чтобы в лишний раз показать достаточно весомую связь между мозгом человека и его физическим здоровьем, которое укрепляется спортом [1, с. 43].

Исследований на эту тему, на самом деле, существует множество. Если заниматься систематически, спортивные упражнения способны замедлить ухудшения когнитивных функций людей во время их старения. Так же люди, занимающиеся упражнениями на сопротивление, имеют лучший результат при прохождении психологических тестов, в которых нужно резко перестраивать внимание, использовать тактическое мышление, а также сосредотачиваться. Тема старения была поднята, потому что подобные исследования в большинстве своём проводятся на стареющих людях, так как на них видно то, как мозг со временем слабеет, проще отслеживать факторы, замедляющие данный процесс. Разумеется, положительные свойства так же сказываются на детях и молодых людях. В одной из работ на международной конференции «VI International Scientific and Practical Online Conference» в 2017 году упоминается, физические упражнения положительно влияют на развитие человеческого тела. Занятия физического воспитания интегрированы в систему гуманитарных дисциплин, которые учитывают новые требования к молодым специалистам [2, с. 310]. И поэтому целью физического воспитания молодежи является не только овладение комплексом спортивных знаний, умений и навыков, но, пожалуй, самое главное - создание условий для самореализации будущего специалиста, саморазвития и проявления творческих способностей. Ребёнок в возрасте от девяти до одиннадцати лет при наличии постоянных физических нагрузок будет улучшать не только своё здоровье и тело, но также и память, и вполне вероятно успешнее учиться, чем его сверстники, так как необходимыми условиями нормального функционирования мозга является достаточное поступление кислорода и нервных импульсов от мышечной системы, благоприятный эмоциональный фон. Кислород нужен организму для окислительных процессов, связанных с выработкой энергии. К примеру, мозгу требуется кислорода в пять раз больше, чем сердцу и в двадцать раз больше, чем мышцам. Эффективная работа сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обеспечивая доставку кислорода к тканям и органам, положительно влияет на центральную нервную систему, которая более четко координирует работу функциональных систем организма.

Удивительно, но физические упражнения способны не только развивать или омолаживать организм, но и лечить его, так как что физические упражнения активируют фермент – теломеразы, которые при помощи собственной РНК-матрицы достраивает теломерные повторы и удлинняет теломеры. Имеются исследования, что упражнения и активность способствует уменьшению когнитивных искажений и нарушений при таких болезнях, как шизофрения и Паркинсон. Таким образом, у болеющих шизофренией при должных физических упражнениях в течении нескольких месяцев улучшаются показатели мышления, сосредоточения, спокойствия [3, с. 460]. Наверное, вы и сами понимаете, что физические упражнения положительно влияют на снятие стресса по окончании, а так же на выработку тестостерона, который положительно влияет на самоощущение что у мужчин, что и у женщин.

Есть одно но. Почему спорт настолько положительно влияет на человеческий организм? Почему он улучшает память, помогает в психическом плане и расслабляет, независимо от всех нагрузок? На данные вопросы уже существует ответы, но всё по порядку.

Для начала, можно затронуть связь человеческих эмоций и физической активности. После физических нагрузок, особенно если те достаточно длительны, возможно появление чувства эйфории, вызванное эндоканнабиноидами. Это молекулы-нейромедиаторы, которые синтезирует человеческий мозг. Они оказывают положительное влияние на нейроны множества нервных центров. Также, они способны оказывать влияние на голод, память, эмоции, а так же являются биологическим обезболивающим. Физическая активность как раз-таки способствует выбросу нейромедиаторов, тем самым делая человека спокойнее, радостнее, увереннее.

Вернёмся к развитию когнитивных функций. Физическая нагрузка способствует увеличению частоты сердечных сокращений, то есть сердце быстрее перегоняет по телу кровь, а это значит, что в мозг поступает больше кислорода, что увеличивает приток крови в мозг, которая, в свою очередь, способствует увеличению его работоспособности. Данная гипотеза подтверждается американскими учёными из Техасского университета, где исследование было опубликовано в журнале «Frontiers in aging neuroscience» 2013 года. В исследовании пишется о том, что физическая активность положительно влияет на кровоснабжение задней поясной коры и гиппокампа [4, с. 190]. В обеих частях мозга усиливается обмен веществ, а так же увеличивается активность нейронов. Люди, на которых проводилось тестирование, регулярно занимались в спортзале.

Именно благодаря спорту результаты их тестирования памяти улучшились. Порядок улучшения был таким, что сначала у людей улучшался кровоток в организме, а затем и когнитивные возможности. То есть, вполне вероятно, что если провести эксперимент, например, с шахматистами, где одна группа будет заниматься шахматами без физических упражнений, а вторая использует комбинирование занятий с физическими нагрузками, то результаты будут лучше у второй группы, так как у тех увеличатся когнитивные функции. Вполне вероятно, что они будут более сосредоточены, спокойны и уверены [5].

Делая общий вывод, можно сказать, что спорт и человеческое мышление связаны друг с другом. Здоровье физическое и духовное есть вещи неразделимые. В древнем Риме бытовало крылатое выражение: «В здоровом теле – здоровый дух». Действительно, так как физическая активность во многом делает жизнь человека проще, а так же способствует тому, чтобы человек становился сильнее и был здоров. Главное, даже в условиях вынужденной изоляции не забывать о том, что заниматься спортом полезно и выделять хотя бы по полчаса в день на всякого рода упражнения, например на утреннюю зарядку.

#### Библиографический список

1. *Бочкарева С.И.* Современное состояние и проблемы развития физической культуры в вузе / С.И. Бочкарева, Т.П. Высоккая, А.Г. Ростеванов // Вестник Российского экономического Университета им. Г.В. Плеханова. – 2017. – № 4 (94). – С. 42-47.
2. *Копылова Н.Е.* Особенности физического воспитания студентов в современном обществе / Н.Е. Копылова, Т.В. Буянова // Internation innovation research: материалы VI междунар. науч.-практ. конф. / Под общ. ред. Г.Ю.Гуляева. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. – С. 309-311.
3. *Василевский Н.Н., Сороко С.И., Зингерман А.М.* Психофизиологические основы индивидуально-типологических особенностей человека // Механизмы деятельности мозга человека. Нейрофизиология человека. – Л.: Наука, 1988. – С. 455-490.
4. *Ливанов М.Н., Гаврилова Н.А., Асланов А.С.* Взаимные корреляции между различными участками коры головного мозга при умственной работе // Журн. высш. нерв. деят. – 1964. – Т. 64. – № 2. – С. 185-194.
5. *Рютина Л.Н., Дьякова А.В.* «Влияние физической культуры на умственную работоспособность» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-fizicheskoy-kultury-na-umstvennyuyu-rabotosposobnost> (дата обращения 24.04.2020).

# Актуальные проблемы физической культуры и спорта

**В.Р. Ахмадеева**

*Направление подготовки «Педагогическое образование  
(направленность «Физическая культура»)»  
уровень образования Бакалавриат  
Научный руководитель – к.п.н., доцент Н.А. Бойко*

## **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ВОЛЕЙБОЛА НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу организации развития двигательных способностей у обучающихся среднего школьного возраста средствами волейбола на уроке физической культуры.

**Ключевые слова:** Физическая культура, волейбол, средний школьный возраст, физическое упражнение, двигательные способности, скоростно-силовые способности, эксперимент.

**Введение.** Физическое воспитание несет в себе очень важную задачу – развивать двигательные способности и уметь применять их на практике. По мнению П.Ф. Лесгафта, очень важно уметь изолировать определенные движения, сопоставлять их, осознанно управлять ими и адаптироваться к препятствиям, преодолевать их с большей ловкостью. Одной из важнейших функций двигательных способностей в волейболе является регулирование, налаживание разных двигательных движений воедино поставленной задаче [3].

Игра в волейбол – это не только эффективное средство физического воспитания, но и средство активного и полезного отдыха. Эта динамичная игра развивает в обучающихся такие качества как скорость, меткость, ловкость, силу. Наряду с физическими качествами волейбол в силу своей специфики, способствует воспитанию нравственных качеств, а также требует проявления смелости, решительности, выдержки, умения преодолевать трудности, а четкое соблюдения правил игры способствует воспитанию организованности и дисциплины [4; 1].

**Цель исследования** – экспериментально обосновать эффективность развития двигательных способностей у обучающихся среднего школьного возраста средствами волейбола

### **Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические аспекты проблемы развития двигательных способностей у обучающихся среднего школьного возраста.
2. Определить уровень развития двигательных способностей обучающихся среднего школьного возраста.
3. Разработать и экспериментально проверить эффективность комплекса средств волейбола для развития двигательных способностей у обучающихся среднего школьного возраста на уроках физической культуры.

### **Методы и организация исследования**

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

1. Изучение и анализ научно-методической литературы.
2. Педагогическое тестирование двигательных способностей.
3. Педагогический эксперимент.
4. Методы математической статистики и обработка эмпирических данных

Педагогический эксперимент проводили на базе МБОУ Естественно-научный лицей г. Сургута. В исследовании приняли участие обучающиеся 14-15 лет (15 юношей и 14 девушек).

Исследование проводилось в течение трех месяцев, методом случайной выборки обучающиеся были распределены на экспериментальную и контрольную группу.

Экспериментальные группы составили обучающиеся в количестве 6 юношей и 9 девушек, со средним возрастом 14-15 лет. В контрольную группу вошли обучающиеся в количестве 9 юношей и 5 девушек, средний возраст которых также составил 14-15 года. Группы являлись однородными по возрастному аспекту, и уровню физической подготовленности до начала исследования.

В экспериментальной группе мы использовали разработанную методику развития двигательных способностей среднего школьного возраста средством волейбола на уроках физической культуры, направленную на улучшение физической подготовленности обучающихся 14-15 лет, а контрольная группа занималась по стандартной программе физического воспитания.

### Проведение констатирующего эксперимента

В начале эксперимента нами были определены 2 группы испытуемых. Это обучающиеся среднего школьного возраста (8 класса). С обучающимися провели исследование двигательных способностей. Результаты представлены в таблицах 1-4.

Таблица 1

#### Анализ результатов двигательных способностей, обучающихся среднего школьного возраста констатирующего эксперимента (юноши), экспериментальная группа (до эксперимента)

8 Г (юноши)	Бег 30 м	«Ёлочка»	Прыжок в длину	Прыжок в верх	Метание набивного мяча 1 (кг) стоя	Перешагивание ч/з гимн.палку	Подача мяча
1.Б.К	7,3	24,5	225	61	14,5	16,23	6
2.Д.Г	7,4	24,8	183	50	12,3	12,45	3
3.К.П	7,5	23,7	175	56	13,6	17,55	4
4.Ю.М	8,3	24,0	222	54	17,3	15,38	7
5.Ю.М	8,1	24,4	180	50	14,6	14,16	10
6.Р.А	7,1	23,9	250	58	11,1	13,46	8

Таблица 2

#### Анализ результатов двигательных способностей, обучающихся среднего школьного возраста констатирующего эксперимента (девушки), экспериментальная группа

8 Г (девушки)	Бег 30 м	«Ёлочка»	Прыжок в длину	Прыжок в верх	Метание набивного мяча 1 (кг) стоя	Перешагивание ч/з гимн.палку	Подача мяча
1.В.В	8,6	30,7	155	34	9,3	16,34	5
2.Д.К	7,3	28,1	162	24	10,6	15,82	2
3.Е.Е	7,9	27,6	115	32	12,7	18,83	7
4.К.М	8,5	29,1	128	33	10,6	17,34	6
5.К.И	9,4	31,1	149	34	12,9	24,25	1
6.Л.Е	9,7	28,5	148	37	10,3	19,19	5
7.М.Е	7,6	29,3	161	46	11,6	17,68	6
8.М.А	9,1	28,3	171	34	7,3	13,02	7
9. П.Ю	7,0	28,9	179	32	13,0	12,95	3

Таблица 3

#### Анализ результатов двигательных способностей, обучающихся среднего школьного возраста констатирующего эксперимента (юноши), контрольная группа

8 а (юноши)	Бег 30 м	«Ёлочка»	Прыжок в длину с места	Прыжок в верх с руками	Метание набивного мяча 1 (кг) стоя	Перешагивание ч/з гимн.палку	Подача мяча
В.Н	8,4	27,9	218	41	11,3	19,98	7
З.С	7,5	24,7	252	46	15,6	17,02	5
П.И	7,8	26,7	205	31	12,3	16,43	6
Р.В	8,6	31,0	150	61	16,9	19,45	8
С.Е	8,3	24,5	200	47	12,3	21,28	8
У.М	8,0	24,8	219	58	13,1	35,14	10
З.Т	8,1	25,1	190	56	15,3	14,38	8
П.Д	7,6	28,2	218	48	14,4	13,02	4
З.А	8,5	28,5	225	43	12,2	12,76	7

Таблица 4

#### Анализ результатов двигательных способностей, обучающихся среднего школьного возраста констатирующего эксперимента (девушки), контрольная группа

8 а (девушки)	Бег 30 м	«Ёлочка»	Прыжок в длину	Прыжок в верх	Метание набивного мяча 1 (кг) стоя	Перешагивание ч/з гимн.палку	Подача мяча
А.Е	8,4	27,6	163	25	11,3	13,11	6
В.А	8,3	29,9	146	37	12,5	14,49	2
Г.В	9,5	35,8	170	35	10,8	14,73	8
С.М	10,3	31,2	155	31	9,3	20,21	4
Щ.А	9,6	28,4	138	33	10,7	18,53	3

После проведения исследования результаты тестов показывают, что уровень развития двигательных способностей по большинству регистрируемых параметров находится на среднем и ниже среднего уровня.

Таблица 5

**Определение достоверности различий экспериментальной и контрольной группы**

Группы		Очки																												
Э(8г)	К(8а)	1	2	3	4	5	6	7	8,5	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	Σ
15	14																													
15	14	115	128	138	146	148	149	150	155	155	161	162	163	170	171	175	179	180	183	190	200	205	218	218	219	222	225	250	252	232,5
		1	2	3	4	5	6	7	8,5	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	Σ=202,5

Сумма  $R_{\text{Э}} = 1 + 2 + 5 + 6 + 8,5 + 10 + 11 + 14 + 15 + 16 + 17 + 18 + 25 + 26 + 28 = 202,5$

Сумма  $R_{\text{К}} = 3 + 4 + 7 + 8,5 + 12 + 13 + 19 + 20 + 21 + 22 + 23 + 24 + 27 + 29 = 232,5$

$R_{\text{оч}} = 29 * (29 + 1) / 2 = 435 = \text{Сумма } R_{\text{Э}} + \text{Сумма } R_{\text{К}}$ , значит мои вычисления верны.

$T$  – табличное = 164

Если  $202,5 > 164$ , то это указывает на достоверность различий.

Таким образом, можно констатировать, что в начале эксперимента между представителями контрольной и экспериментальной группы значительных различий не наблюдалось. Поэтому можно считать, что исходный уровень двигательных способностей в группах примерно одинаков. Подтверждением этому может служить сравнение различий по  $t$ -критерию Уайта ( $P > 0,05$ ) (Табл. 5). Все это позволяет нам на базе этих классов сформировать контрольную и экспериментальную группы. 8 Г класс был участником нашего эксперимента, поэтому он является экспериментальной группой, а учащиеся 8 А класса – контрольная группа.

Обучающиеся, составившие контрольную группу занимались на уроках физической культуры по базовой программе физического воспитания (см. табл. 6) в соответствии с образовательным стандартом [2].

Таблица 6

Содержание курса	Тематическое планирование
На овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов и стоек
Освоение техники приема и передачи мяча	Передача мяча над собой, в парах. Отбивание мяча кулаком через сетку
Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей	Игра по упрощенным правилам волейбола. Совершенствование психомоторных способностей и навыков игры
Развитие двигательных способностей	Дальнейшее обучение технике движений, выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей
Освоение технике нижней прямой подачи	Нижняя прямая подача. Прием подачи
Освоение техники прямого нападающего удара	Дальнейшее обучение технике прямого нападающего удара
Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей	Совершенствование координационных способностей
Освоение тактики игры	Дальнейшее обучение и совершенствование тактике игры.
Знание о спортивной игре	Терминология спортивной игры, техника ловли, передачи, нападения и защиты. Правила и организация игры.
Овладение организаторскими умениями	Организация и проведение подвижных и игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемой игры, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры.

А обучающиеся, включенные в экспериментальную группу, на уроках физической культуры занимались по специальной программе с использованием различных комплексов, которые мы составили после анализа научно-методической, специальной литературы и нашего практического опыта занятий волейболом.

Методика проведения комплексов была ориентирована на приоритетное развитие скоростно-силовых и специальных координационных качеств.

Обобщая все вышесказанное, можно сказать о том, что разработанные тесты были подобраны в соответствии с возрастом и уровнем физической активностью.

Так же в процессе занятий на уроках физической культуры использовались различные средства гимнастики, прикладных и специальных гимнастических упражнений, общефизической подготовки.

#### Библиографический список

1. *Дармонкова А.В.* Волейбол как средство развития двигательных способностей у студентов / А.В.Дармонкова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – С. 371-374. – Текст непосредственный.
2. *Лях В.И.* Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11-х классов / В.И. Лях, А.А. Зданевич. – Москва: Просвящение, 2012. – 127 с. – Текст непосредственный.
3. *Матвеев Л.П.* Основы спортивной тренировки: учебное пособие для институтов физической культуры [Текст] / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 2007. – 97 с.
4. *Рязанов А.А.* Развитие скоростно-силовых способностей волейболистов / Рязанов А.А, Богданов М.Ю // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – Т. 24. – № 178. – С. 53-59. – Текст непосредственный.

## ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССОВ В ВЫПОЛНЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ III СТУПЕНИ КОМПЛЕКСА ГТО НА ОСНОВЕ ОНЛАЙН ТЕХНОЛОГИИ «АС ФСК ГТО»

**Аннотация.** В статье обобщены результаты исследования уровня физической подготовленности обучающихся пятых классов на основе результатов текущего контроля и обработкой данных с применением онлайн технологии «АС ФСК ГТО». *Цель исследования* - обобщить результаты исследования уровня физической подготовленности обучающихся 5 классов с применением системы мониторинга АС ФСК ГТО. *Методы и организация исследования.* Исследование физической подготовленности учащихся 12-13 лет по нормативам в соответствии с III ступенью ВФСК «Готов к труду и обороне» было проведено на базе МБОУ СОШ № 44 г. Сургута. Полученные данные 144 участников учащихся (75 мальчика, 69 девочек) были обработаны при помощи онлайн-технологии [www.rosinwebc.ru](http://www.rosinwebc.ru).

**Ключевые слова:** Комплекс ГТО, физическая подготовленность, онлайн технология, оценка физических качеств.

**Введение.** Развитие физической культуры и спорта в нашей стране рассматривается как одно из значимых социальных направлений и решения задач формирования у обучающихся потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом. Предполагается, что значимое увеличение показателя вовлеченности обучающихся в регулярные занятия физической культурой и спортом должно отразиться на улучшении их уровня физической подготовленности [2,3,4]. Однако, результаты исследований оценки уровня физической подготовленности по утвержденным нормативным требованиям Комплекса ГТО актуализируют проблему о недостаточном научно-методическом обеспечении и необеспеченность программно-целевого подхода в управлении реализации Комплекса ГТО в образовательных организациях для создания условий и изменения содержания образовательных программ направленных на улучшение физических качеств у обучающихся [1,5,6,7].

**Цель исследования** – обобщить результаты исследования уровня физической подготовленности обучающихся 5 классов с применением системы мониторинга АС ФСК ГТО.

**Методы и организация исследования.** Исследование физической подготовленности учащихся 12-13 лет по нормативам в соответствии с III ступенью ВФСК «Готов к труду и обороне» было проведено на базе МБОУ СОШ № 44 г. Сургута. Полученные данные 144 участников учащихся (75 мальчика, 69 девочек) были обработаны при помощи онлайн-технологии [www.rosinwebc.ru](http://www.rosinwebc.ru).

**Результаты исследования.** Представлены статистические данные 144 участников учащихся 11-12 лет в выполнении государственных требований по нормативам комплекса ГТО III ступени. Полученные результаты выполнения требований комплекса ГТО показали, что из 75 мальчиков и 69 девочек в возрасте 11-12 лет на золотой знак не отличился не один участник. С достижениями нормативных значений на присвоение серебряного знака отличия справились 11 мальчиков, что соответствует 14,7%, и 4 девочки, что соответствует 5,8%. Из числа мальчиков, справившихся с нормативными значениями физической подготовленности на присвоение бронзового знака отличия, выявили 10 учащихся, что составило 13,3%, из числа девочек – 5 учащихся, что соответствует 7,2%. Не справившихся с государственными требованиями на присвоение знаков отличия составило 54 мальчика (72%) и 60 девочек (86,9%).

Результаты тестов на определение скоростных способностей дали следующие результаты: всего выполнили нормативы, от общего количества участников, 56,7% мальчиков и 71% девочки. У мальчиков на золотой знак отличия справилось 8 участников (10,8%), у девочек - 6 участников (8,7%). На серебряный знак отличия справилось 21 мальчик (28,4%) и 29 девочек (42%). На присвоение бронзового знака отличия справилось 13 мальчиков (17,6%) и 14 девочек (20,3%). Не справились с нормативом 32 мальчика (43,2%) и 20 девочек (29%).

С достижениями нормативных значений на золотой знак отличия силовых способностей у мальчиков справились 38 человек (51,3%), у девочек 15 (21,7%). На серебряный знак - 13 мальчиков (17,6%) и 18 девочек (26%). На бронзовый знак справилось 4 мальчика (5,4%) и 9 девочек (13%). Не выполнили норматив 19 мальчиков (25,7%) и 27 девочек (39,1%).

Анализ результатов выполняемости нормативов на определение скоростно-силовых возможностей дали следующие результаты: от общего числа мальчиков (74) всего выполнили норматив 43 участника (53,1%). 10 мальчиков (13,5%) выполнили на золотой знак отличия, 19 (25,7%) на серебряный знак и 14 (18,9%) на бронзовый знак. Не справились с выполнением норматива 31 участник (41,9%). У девочек, от общего числа участников, справились с выполнением норматива 52 участника (75,3%). Из них, 11 человек (15,9%) на золотой знак, 28 (40,6%) на серебряный знак и 13 (18,8%) на бронзовый знак. Не справились с выполнением нормативы 17 девочек (24,6%).

По результатам тестирования гибкости можно сделать следующие выводы. Из всего количества участников норматив выполнили 49 мальчиков (66,2%) и 57 девочек (82,6%). Среди мальчиков на золотой знак отличия справилось – 19 человек (25,7%), на серебряный знак – 21 мальчик (28,4%), на бронзовый знак – 9 мальчиков (12,2%). Среди девочек на золотой знак с нормативом справилось 21 человека (30,4%), на серебряный знак – 31 девочка (44,9%), на бронзовый знак – 25 девочек (33,8%). Совсем не справились с выполнением норматива 25 мальчиков (33,8%) и 12 девочек (27,4%).

**Вывод.** Проведенное исследование показало, что по уровню физической подготовленности учащиеся в возрасте 11-12 лет готовы выполнить соответствующим знакам «Золотому», «Серебряному» и «Бронзовому» составляет у мальчиков 28%, у девочек он равен – 13%. Наиболее проблемными испытаниями у мальчиков являются показатели скорости и скоростно-силовые возможностей, у девочек – выносливость и сила. Полученные результаты по нормативам комплекса ГТО III ступени (11-12 лет) представляют объективную картину о физической подготовленности учащихся - недостаточный уровень физической подготовленности. Для улучшения уровня физической подготовленности обучающихся 5 классов необходимо предложить более эффективные средства и методы обучения в урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Физическая культура».

Учет полученных результатов в ходе планомерной подготовки учащихся к выполнению нормативов испытаний (тестов) комплекса ГТО будет способствовать систематизации процесса физического воспитания, что в свою очередь позволит им успешно освоить государственные требования комплекса ГТО.

#### Библиографический список

1. Аршинник С.П. Дисциплина «Теория и методика комплекса ГТО» в подготовке бакалавров физической культуры / С.П. Аршинник // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2016. – Т. 1. – С. 14-17.
2. Зюрин Э.А. Исследование результативности выполнения нормативов ВФСК ГТО I-VI ступени как фактора, определяющего физическую подготовленность детей, подростков и студенческой молодежи Российской Федерации / Зюрин Э.А., Масыгина Н.В., Куренцов В.А., Бобкова Е.Н. // Вестник спортивной науки. – 2017. – № 5. – С. 43-47.
3. Лубышева Л.И. Система базовых условий для подготовки школьников к выполнению нормативных требований комплекса ГТО / Лубышева Л.И., Семенов Л.А. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2018. – № 2. – С. 2-7.
4. Синявский Н.И. Исследование физической подготовленности школьников г. Сургута в результативности выполнения нормативов ВФСК ГТО I-V ступени, Синявский Н.И., Фурсов А.В. // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения Сборник материалов XVII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 620-623.
5. Синявский Н.И. Самоанализ режима двигательной активности учащихся 11-12 лет с учетом требований комплекса ГТО, Синявский Н.И., Фурсов А.В., Дмитриева Е.В., Иванов К.Г. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2017. – № 4. – С. 55-57.
6. Фурсов А.В. Применение интерактивного онлайн-сервиса «АС ФСК ГТО» для целевого ориентирования школьников занятий спортом/Фурсов А.В., Синявский Н.И., Петракова А.В. // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения: Сборник материалов XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2017. – С. 521-526.
7. Фурсов А.В. Оценка выполнения нормативов III ступени комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО) учащимися образовательных организаций / Фурсов А.В., Синявский Н.И., Садыков Р.И. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2017. – № 2. – С. 62-64.

## **ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» НА ОСНОВЕ ИГРОВОГО МЕТОДА**

В современном мире люди все больше и больше уделяют внимание здоровому образу жизни и спорту. В век электронных технологий, компьютеров наблюдается снижение физической активности молодежи, ухудшение состояния здоровья, что обуславливает необходимость и актуальность введения, активной реализации и пропаганды Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) [4].

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации (от 30 марта 2014 г.) № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» и иными правительственными документами этот комплекс необходимо интенсивно внедрять в систему физического воспитания детей и молодежи, способствуя их физическому становлению, поддержанию здоровья, становлению двигательной культуры, культуры телосложения, спортивной культуры личности, психическим и духовно-нравственным качествам, т.е. гармоничному развитию личности. Личностно-ориентированными направлениями данной деятельности являются: телесное (соматическое) воспитание – формирование культуры здоровья, двигательной культуры и культуры телосложения; спортивное воспитание и физкультурно-двигательное воспитание молодежи [9].

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение обучающихся I-V ступеней установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

В Письме Минобрнауки РФ (от 15.07.2014 г.) № 08-888 «Об аттестации обучающихся образовательных организаций по учебному предмету Физическая культура» подчёркивается, не только о важности внедрения комплекса, но и о целесообразности учета результатов проведения ГТО при выполнении текущего контроля и итоговой аттестации, обучающихся по учебному предмету «Физическая культура».

В литературе много внимания уделяется подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО на уроках физической культуры, однако мало делается акцента на игровой метод.

Комплекс ГТО требует от занимающихся всесторонней физической подготовленности, равномерного, комплексного развития физических качеств. Такой подход приводит к отличным сдвигам в физической подготовленности занимающихся, увеличению силы и выносливости, повышению скорости движений и в целом к успешному выполнению соответствующих нормативов. Эмоциональный фон игровой обстановки стимулирует двигательную активность, повышает плотность занятий, способствует максимальному совершенствованию функциональных возможностей. Существенной особенностью игрового метода является его избирательное воздействие на развитие тех или иных качеств [1].

Именно этот метод – наиболее привлекательный и естественный для детей и подростков. Он позволяет в непринужденной форме содействовать повышению не только физической подготовленности обучающихся, но также их личностному развитию и социализации в целом. Это соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, в которых на первое место выдвигаются личностные результаты образования, обучения и воспитания.

В наше время вопросы поиска эффективных методов развития физических качеств обучающихся и рационализации их двигательной деятельности является весьма актуальной, в связи с ежедневной максимальной умственной нагрузкой, утомляемостью школьников, отсутствия потребности к физическим упражнениям нигде кроме уроков физической культуры. Процесс физического воспитания имеет свои отличия в каждом возрастном периоде, так как методику физического воспитания обуславливают возрастные особенности организма, определяются допустимые нагрузки и нормативные требования [10].

Игровой метод позволяет на основе подвижных и спортивных игр больше, чем другие физические упражнения развивать важные двигательные качества. Соблюдение установленных правил игры воспитывают дисциплинированность, командная игра воспитывает умение действовать в коллективе. В той или иной степени игры развивают глазомер, повышают устойчивость вестибулярного аппарата, улучшают регуляторную деятельность нервной системы, органов дыхания, повышают общую выносливость и функциональные возможности организма, а также прививают интерес к знаниям физической культуры и спорта.

Использование игрового метода в подготовке обучающихся к выполнению нормативных требований ГТО, способствует созданию условий по формированию жизненно важных умений и навыков, обучению занимающихся определенными упражнениями и формированию базы подвижных и спортивных игр [5].

Подвижные игры повышают эмоциональный фон урока, воздействуют на положительный настрой обучающихся к выполнению заданий учителя. Включение в урок подвижных игр, с целью подготовки обучающихся к сдаче норм ГТО, параллельно с решением задач урока, стимулируют двигательную активность, корректируют физическую нагрузку и процессы утомления. Кроме этого, уроки с включением подвижных игр формируют определённый психологический стереотип, в следствие того, что нормативные тесты ГТО и те физические качества, которые необходимы для их выполнения, закрепляются в условиях игровой деятельности, в том числе и соревновательной. Это и играет огромную роль для участника, выполняющего нормативные требования комплекса ГТО.

Подвижные игры используются как средство общего физического воспитания студенческой молодежи, а также являются необходимым средством подготовки к спортивным играм и другим видам спорта, к сдаче норм ГТО.

Подвижные игры могут быть индивидуальными, которые чаще всего организуются самими учащимися (игра в мяч, со скакалкой, катание обруча и др.), и коллективные (групповые) подвижные игры, в которых участвуют группы играющих, спортивные секции и др. [6; 7; 11].

В ходе игры вырабатывается взаимопонимание в коллективе, необходимое для командных и лично-командных соревнований. Правильно построенная система тренировки в подготовительном периоде, в том числе и с применением подвижных игр, помогает подвести спортсменов к достижению наилучшей спортивной формы в нужный момент [3, 15].

Процесс включения игрового метода осуществляет весьма разнообразные задачи, совершенствуются сложные двигательные навыки и игровые приемы. Отметим, что основными двигательными действиями в подвижных играх являются быстрые перемещения, прыжки, падения. Чтобы воспитать физические качества обучающихся, необходимые для игр, целесообразно использовать ациклические упражнения в игровой деятельности с различными приемами. Для построения учебно-воспитательного процесса обучающихся по воспитанию специальных физических качеств, учитывается их взаимосвязь, и подбираются упражнения, которые обеспечат комплексное воздействие на данные качества. Физическая подготовка играет немаловажную роль в игре, уровень данной подготовки определяется эффективностью игровых действий [13].

В теории и практике физической культуры игра является высокоэффективным средством и методом обучения и воспитания обучающихся не зависимо от возраста и гендерных различий. В частности, М.Н. Жуков в своих исследованиях показывает на то, что использование игровых методов для повышения физической подготовленности обучающихся к выполнению норм комплекса ГТО удваивает уровень мотивации к занятиям физической культурой.

Делая упор на игровой метод, в подготовке обучающихся к выполнению норм комплекса ГТО решается задача не только обучения соответствующим упражнениям, но также содействует формированию жизненно значимых умений и навыков. Подвижные игры, сопутствуют позитивным эмоциональным настроением, активизируют двигательную активность обучающихся, компенсируют утомляемость, благоприятствуют адаптации к огромным функциональным нагрузкам во время спортивных соревнований [6].

Занятия с применением игрового метода влияют на формирование соответствующего психологического стереотипа, потому что по средством использования вышеуказанного метода упражнения утверждаются в условиях игровой соревновательной деятельности. Именно это играет огромную роль для будущего участника комплекса ГТО. Сдача норм комплекса являются первой ступенью на пути совершенствования [8].

В настоящее время существует множество игр, которые используются для развития физических качеств, двигательных способностей в процессе физического воспитания обучающихся, которые можно реализовывать при подготовке занимающихся к выполнению норм комплекса ГТО. Отбор игр зависит, во-первых, от соответствия их возрастным ступеням и во-вторых, от важности конкретной игры в развитии тех или иных качеств (табл. 1).

Таблица 1

**Возможные варианты формирования тех или иных качеств в разных частях урока по средствам игр**

<i>Подготовительная часть</i>	<i>Основная часть</i>	<i>Заключительная часть</i>
<b>Формируемые качества, способности</b>		
Огромный блок координационных способностей (игры на внимание, ловкость, равновесие, внимание, ориентацию в пространстве)	Игры, с проявлением силовых показателей, скоростных (быстрота), гибкости, так же блок координационных способностей, выносливости и т.д.	Координационные способности (игры на внимание, ловкость, равновесие, внимание, ориентацию в пространстве), выносливость

В данной таблице мы наглядно видим пересечение при формировании тех или иных качеств, которые в большей мере помогает нам приобрести игровой метод.

Игровой метод, в силу характерных ему особых преимуществ, является всеохватывающим по улучшению двигательной деятельности. В значимой мере, он выделяет вероятность совершенствовать такие свойства как ловкость, координация, самостоятельность, предприимчивость, без которых спортивная работа невыполнима. В игровых ситуациях, как правило, развиваются выносливость и ловкость. В другой игре, свойственной для становления силы, важна выносливость и воля к победе. Степень становления физических качеств обуславливается не только функциональными возможностями человека, но и волевыми качествами [1; 2].

Всем известно, что нормативы ВФСК ГТО разбиты на несколько блоков. В первом блоке нам представлены нормативы связанные с скоростными способностями (быстрота), это бег на разные дистанции 30, 60, 100 метров. Второй блок связан с выносливостью бег на 2000 метров девушки и 3000 метров юноши. Третий блок – это силовые показатели, где в качестве нормативов выступают подтягивания (высокая, низкая перекладина) и сгибание разгибания рук в упоре лежа или рывок гири 16 кг. Четвертый блок - гибкость (наклон вперед стоя на гимнастической скамье) и пятый блок - координационные способности (челночный бег, прыжок в длину с места, с разбега). Выделяют еще шестой блок – это прикладные способности, но мы не акцентировали на них в своем исследовании [14].

В связи с вышеперечисленным, нами были отобраны игры, рекомендуемые для подготовки к сдаче норм ГТО по всем пяти блокам. Для развития быстроты в старшем школьном возрасте мы применяли «Встречная эстафета с набивными мячами», «Эстафета в гору», «Эстафета по кругу», «Рывок за мячом». Для развития выносливости: «Смена лидеров», «Бесконечный эстафетный бег», «Трудная дорога», «Эстафета-преследование». При развитии силы рекомендуются следующие игры: «Борьба всадников», «Эстафета силачей», «Вытолкни из круга», «Борьба в цепи», «Переправа» и др. Рекомендуемые игры при подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и для развития у них такого физического качества, как гибкость – это «Палку за спину», «Гонка мячей», «Скамейка над головой», «Ящерицы» и «Скороходы». «Игра в 10 касаний с набивным мячом 3 кг» - для развития координационных способностей.

Таким образом, игровой метод подготовки к сдаче норм ГТО достаточно перспективен не только в занятиях с молодежью. Игры служат дополнением к обычному учебно-воспитательному процессу, способствуют укреплению здоровья и гармоничному развитию личности, а также эффективной самореализации в обществе и повышению физической подготовленности.

#### Библиографический список

1. Бикьянова Ф.Р. Подвижные игры на занятиях по физическому воспитанию в системе подготовки к сдаче норм ГТО / Ф.Р. Бикьянова // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. – 2020. – Вып. 3. – С. 21-26. – Текст: непосредственный.
2. Былеева Л.В. Подвижные игры / Л.В. Былеева. – М.: СпортАкадемПресс, 2014. – 279 с. – Текст: непосредственный.
3. Ветков Н.Е. Спортивные и подвижные игры / Н.Е. Ветков. – Орёл: МАБИВ, 2016. – 126 с. – Текст: непосредственный.
4. Володина А.А. Актуальность ГТО в России, проблемы проведения ГТО и их решение / А.А. Володина // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – Новосибирск: АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы», 2019. – С. 169-173. – Текст: непосредственный.
5. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО): документы и методические материалы / Н.В. Паршикова, В.В. Бабкин, П.А. Виноградов [и др.] / Под ред. В.Л. Мутко. – М.: Советский спорт, 2014. – 60 с. — Текст: непосредственный.
6. Жуков М.Н. Подвижные игры / М.Н. Жуков. – М.: Издат. центр «Академия», 2015. – 160 с. – Текст: непосредственный.
7. Коротков И.М. Подвижные игры в занятиях спортом / И.М. Коротков. – М.: ФиС, 2016. – 190 с. – Текст: непосредственный.
8. Курамышин Р.Я. Обучение мини-футболу и развитие физических качеств у студентов / Р.Я. Курамышин, Ф.Р. Бикьянова. – М.: МГТУ им. Г.И. Носова, 2018. – 62 с. – Текст: непосредственный.
9. Лубышева Л.И. Система базовых условий для подготовки школьников к выполнению нормативных требований комплекса ГТО / Л.И. Лубышева, Л.А. Семенов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2018. – № 2. – С. 2-7. – Текст: непосредственный.
10. Лях В.И. Программы общеобразовательных учреждений: комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 классы / В.И. Лях, А.А. Зданевич. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с. – Текст : непосредственный.
11. Макарова, Ю.В. Теория и методика обучения базовым видам спорта: подвижные игры / Ю.В. Макарова. – М.: Академия, 2017. – 270 с. – Текст: непосредственный.
12. Подвижные игры / Л.В. Былеева [и др.]. – М.: Физическая культура, 2015. – 288 с. – Текст: непосредственный.
13. Фирсин С.А. Использование разнообразных игр в проекте «ГТО-НИКА» для физического воспитания и социализации школьников / С.А. Фирсин, Т.Ю. Маскаева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 4. – С. 288-293. – Текст: непосредственный.
14. Фирсин С.А. Современные технологии игровой рационализации комплекса ГТО в физическом воспитании детей и учащейся молодежи / С.А. Фирсин // Современные здоровые берегающие технологии: материалы международной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2015. – С. 255-260. – Текст: непосредственный.
15. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издат. центр «Академия», 2016. – 496 с. – Текст: непосредственный.

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам организации комплексного педагогического контроля в процессе физического воспитания обучающихся старшего школьного возраста. В данной статье обосновываются направленность и содержание комплексного педагогического контроля в процессе физического воспитания старшеклассников в соответствии с разделом учебной программы по предмету «Физическая культура».

**Ключевые слова:** обучающиеся старшего школьного возраста, комплексный педагогический контроль, физическая, техническая и теоретическая подготовленность.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Физическое воспитание школьников должно обеспечить каждому ученику, участвующему в образовательном процессе, достаточный и необходимый минимум физической, технической и теоретической подготовленности. Одним из факторов, обеспечивающих достижения вышеназванных результатов является наличие научно обоснованной системы контроля за эффективностью процесса физического воспитания [5, с. 33].

Различные аспекты проблемы организации контроля в процессе физического воспитания школьников являются предметом научных изысканий на протяжении многих лет. Исследуются вопросы внедрения инструментальных методик контроля [4, с. 310], вопросы интегрирования контроля педагога с самоконтролем и взаимоконтролем деятельности школьников при формировании двигательных умений и навыков [3, с. 160] и др. Однако, несмотря на проводимые исследования, проблема организации контроля в процессе физического воспитания школьников является очень актуальной, недостаточно исследованными остаются вопросы обеспечения комплексности контроля как инструмента управления процессом физического воспитания обучающихся.

**Цель исследования** - разработать и обосновать методику комплексного педагогического контроля в процессе физического воспитания обучающихся старшего школьного возраста.

### **Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические аспекты проблемы педагогического контроля в процессе физического воспитания обучающихся старшего школьного возраста.
2. Разработать методику педагогического контроля в процессе физического воспитания обучающихся старшего школьного возраста;

### **МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

1. Изучение и анализ научно-методической литературы
2. Контрольные испытания (тесты) физической и технической подготовленности
3. Онлайн тестирование на основе Google-форм
4. Педагогическое наблюдение

Настоящее исследование проводилось в несколько этапов:

На первом этапе осуществлялся сбор первичной информации по теме исследования. Проводился анализ и изучение специальной научно-методической литературы. Определение объекта, предмета, формулирование цели, задач исследования. Разработка программы и отбор методов исследования.

На втором этапе была разработана методика комплексного педагогического контроля в соответствии с каждым разделом учебной программы по предмету «Физическая культура».

Апробация предлагаемых инструментов контроля осуществлялась на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сургутский естественно-научный лицей. В тестировании приняли участие обучающиеся 10-х классов, в количестве 23 человек: 11 девушек и 12 юношей.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Проведённый на первом этапе исследования анализ и обобщение научно-методической литературы и учебных программ по предмету «Физическая культура» позволил установить, что педагогический контроль не обеспечивает всестороннюю оценку показателей физической подготовленности. При организации педагогического контроля акцент делается на выявление показателей кондиционных способностей и фактически отсутствуют данные по использованию контролирующих процедур для оценки координационных способностей обучающихся. Таким образом, учитель физической культуры не обладает полной информацией о состоянии занимающихся, что, несомненно, влияет на эффективность управления физическим воспитанием.

Кроме того, анализ результатов олимпиад по физической культуре последних лет в Сургутском районе указывают на то, что обучающиеся испытывают значительные затруднения при выполнении заданий теоретико-методического характера, что указывает на необходимость совершенствования работы в этом направлении, в том числе за счёт организации соответствующей системы контроля [1, с. 33].

На основании выявленной проблемы, нами была разработана методика комплексного педагогического контроля в процессе физического воспитания обучающихся старшего школьного возраста включающая следующие компоненты:

- тестовые задания, направленные на контроль показателей физической подготовленности;
- тестовые задания, позволяющие определить степень владения двигательными действиями, сформированность двигательных умений, навыков;
- тестовые задания для контроля знаниевого компонента подготовленности обучающихся в соответствии с разделом учебной программы по предмету «Физическая культура»;
- показатели самоконтроля;
- рекомендации по организации контроля в течение учебного года.

При отборе тестовых заданий для контроля показателей физической подготовленности мы руководствовались следующими положениями:

1 показатели, используемые в контроле должны соответствовать направленности процесса физического воспитания в соответствии с разделом учебной программы;

2 обеспечение преемственности, систематичности использования показателей контроля в течение учебного года. Таким образом в перечень отобранных нами тестовых заданий позволит отследить динамику показателей физической подготовленности в течение учебного года и позволит осуществлять контроль отдельных показателей в соответствии со спецификой каждого раздела учебной программы.

На примере реализации раздела программы – «Спортивные игры (волейбол)» мы предлагаем подвергать контролю такие двигательные способности как: скоростно-силовые, силовые способности, быстрота перемещения, потому что особенности спортивных игр тесно связаны с их проявлением, плюс из координационных способностей большое значение имеют способность к ориентированию на площадке и способность к согласованию движений, так как необходимо учитывать собственное положение, положение партнеров и соперников на площадке, и принимать правильное решение (табл. 1).

Таблица 1

#### Контрольные тесты для оценки физической подготовленности

№	Название теста	Направленность теста
1	бег 30м	скоростные способности
2	бег к нумерованным мячам	координационные способности - способность к ориентацию в пространстве
3	прыжок вверх с места	скоростно-силовые способности
4	бросок набивного мяча (1кг) двумя руками из-за головы из положения стоя	скоростно-силовые способности
5	подъем туловища из положения лежа на спине за 30 с	скоростно-силовые способности
6	подтягивания на высокой и низкой перекладине (м/д)	силовые способности
7	сгибание/разгибание рук в упоре лежа	силовые способности
8	наклон вперед из и.п. стоя	гибкость
9	перешагивание через гимнастическую палку	координационные способности - способность к согласованию движений

Для контроля показателей сформированности двигательных умений, навыков использовались задания в соответствии с учебной программой по физической культуре (табл. 2).

Таблица 2

#### Контрольные тесты для оценки технической подготовленности

№	Название теста
1	Верхняя передача мяча двумя руками над собой в ограниченном пространстве
2	Нижняя передача мяча двумя руками в ограниченном пространстве
3	Подача (любая): из 10 попыток
4	Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону
5	Блокирование

Контроль знаниевого компонента осуществлялся на основании разработанных тестов Google-форм. Разработано несколько вариантов тестовых заданий в соответствии со следующей тематикой: правила соревнований в волейболе, основы техники и методики обучения в волейболе, развитие физических качеств и т.д.

## **ВЫВОД**

Обобщая все вышесказанное, можно отметить, что предложенная методика комплексного педагогического контроля позволяет определить алгоритм действий реализации педагогического контроля физической, технической и теоретической подготовленности, а также осуществлять своевременную коррекцию средств и методов обучения с целью успешного управления процессом физического воспитания.

В представленной работе рассмотрена реализация комплексного педагогического контроля только в рамках одного раздела учебной программы, но в нашем исследовании данная методика предполагается для каждого раздела.

Контрольные тесты, подобранные в соответствии со спецификой раздела программы, позволяют не только своевременно выявить уровень развития физических качеств, двигательный умений на определенном этапе, но и получить информацию об теоретико-методической подготовленности обучающихся по предмету «Физическая культура».

Таким образом, правильно организованный педагогический контроль позволяет наиболее точно планировать, оперативно корректировать процесс физического воспитания, а следовательно, и повышать эффективность решения поставленных задач и всего процесса обучения.

## **Библиографический список**

1. *Бойко В.Н.* Анализ результатов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре / В.Н. Бойко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 4 (146). – С. 33-38. – ISBN 2308-1961. – Текст: непосредственный.
2. *Лях В.И.* Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11-х классов / В.И. Лях, А.А. Зданевич. – Москва: Просвещение, 2012. – 127 с. – ISBN 5-09-014174-6. – Текст: непосредственный.
3. *Столярова Е.Н.* Организация видов педагогического контроля с использованием методов проблемного обучения в рамках преподавания программного материала спортивнопедагогических дисциплин / Е.П. Столярова, Г.Н. Нижник; Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 2 (108). – С. 160-162. – ISBN 1994-4683. – Текст: непосредственный.
4. *Фурсов А.В.* Организация педагогического контроля физической подготовленности обучающихся на основе применения онлайн-сервиса «АС ФСК ГТО» / А.В. Фурсов, Н.И. Синявский, В.В. Власов, Н.Н. Синявский; Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 9 (175). – С. 310-315. – Текст: непосредственный.
5. *Хохлова О.А.* Определяющая роль системы контроля в процессе физического воспитания учащихся в школе / О.А. Хохлова // Символ науки. – 2017. – № 3 – С. 33-38. – ISBN 2410-700X. – Текст : непосредственный.

**ГОТОВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
К УЧАСТИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТАХ  
КАК СОВРЕМЕННОЙ ФОРМЫ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Новое время обязует современную систему образования неустанно модернизироваться, а также прогнозировать дальнейшие изменения, основываясь на растущем спросе. Внедрение неординарных форм обучения будет способствовать улучшению освоения навыков ребёнком, развитию дополнительных качеств, обеспечивающих формирование целостной личности как с физической, так и с психологической точек зрения [И.С. Барчуков, 2013].

От качества урока зависит очень многое, вплоть до состояния здоровья занимающихся. И поэтому существует необходимость в тщательной и добросовестной подготовке к нему, а особенно к его организации и проведению. Урок физической культуры возлагает большую ответственность на учителя, как очень специфичный вид деятельности педагога, и требует особого внимания к себе [Б.Р. Голощапов, 2015].

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и формы взаимодействия с обучающимися, в основе которых лежит активизация и включение в непосредственное участие в образовательный процесс. Особенно хорошо они сочетаются в квест-технологии, или как его еще называют образовательный квест, который чаще всего пользуется популярностью у подростков, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Образовательный квест – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой обучающиеся полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности. Они способствуют развитию физических качеств, аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т. к. участники могут дополнять квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Для того, чтобы квест действительно был увлекательным и в тоже время, чтобы задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя, от педагога требуется высокий профессионализм как в плане подготовки такой игры, так и в ходе ее проведения.

В связи с внедрением ФГОС всё больше требований предъявляется как к учителю, так и к преподаваемому им предмету. Задача учителя не только дать знания обучающимся, но и способствовать формированию на уроке универсальных учебных действий. Безусловно, что эффективность работы на уроках физической культуры может быть достигнута лишь при комплексном использовании всего арсенала методов и средств обучения как традиционных, так и инновационных.

Применение различных технологий позволяет урок сделать «здоровым», то есть [Е.А. Мартынова, 2013] развивающим - с уклоном на способности и интересы обучающихся, но с учетом функциональных возможностей организма; сохраняющим желание обучающихся работать и дальше.

Одним из методов являются квест-уроки (урок-приключение). Квест (от англ. quest – поиск) – командная игра, которая развивает не только быстроту, ловкость, но и эрудицию, сообразительность и нестандартное мышление. Смысл квеста заключается в выполнении всевозможных заданий. Целью выполнения каждого задания является получение уникального кода, который дает право команде получить следующее задание. Конечный результат квеста, как игры, является выполнение всех заданий быстрее команды соперников. Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков. Конечно, такая форма работы требует предварительной подготовки от педагога.

Квест-урок построен на коммуникационном взаимодействии между учениками. Не общаясь с другими учениками невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить класс. Квесты помогают обучающимся отлично справиться с командным образованием, помогают им наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, разделение обязанностей и взаимозаменяемость, и при необходимости научиться без паники мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи.

Дело в том, что программа физического воспитания не обеспечивает адекватной подготовки обучающихся в общеобразовательных школах. Повышение эффективности физического воспитания возможно только на основе дальнейшего развития теории физического воспитания детей школьного возраста и, прежде все-

го, теории построения содержания программы. Научить детей осознанно относиться к выполнению различных физических упражнений, познать свое тело - это задачи современных уроков физического воспитания. От этого, в конечном итоге, зависит будущая физическая активность человека.

В школьной программе по физическому воспитанию делается попытка сбалансировать два компонента физического воспитания, а именно: уроки и внеурочные формы [Э.Н. Вайнер, 2018].

Проведенный анализ актуальности исследования позволил сформулировать противоречия между: изменившимися требованиями к образовательным программам образования и сложившимся опытом их реализации; педагогическим потенциалом игровой деятельности обучающихся по формированию мотивационной готовности к применению квест-технологий и недостаточностью разработки современных образовательных технологий.

Обозначенное противоречие позволило актуализировать проблему исследования, которая заключается в формировании мотивационной готовности к использованию квест-технологий на уроках физической культуры.

Цель исследования: изучить готовность обучающихся среднего школьного возраста к участию в образовательных квестах на уроках физической культуры.

На первом этапе изучали научно-методическую литературу и интернет - источники, о проблеме, которая заключается в том: как сформировать мотивационную готовность к использованию квест-технологий на уроках физической культуры, разработали программу поэтапного исследования. Также на этом этапе осуществили выбор объекта, предмета исследования, формулировку целей и задач, разработали программу педагогического эксперимента.

На втором этапе получили эмпирические данные о готовности к использованию квест-технологий, провели исходную оценку данных с помощью методов математической статистики. Осуществили статистическую и аналитическую обработку результатов констатирующего эксперимента, реализовали поэтапное решение задач исследования. Определили значение квест технологий в развитии обучающихся среднего школьного возраста.

На третьем этапе классифицировали и проанализировали результаты экспериментальной работы, в теоретических и практических аспектах обобщили основные данные эксперимента, сделали выводы о реализации задач исследования.

Анализ результатов, проведенного нами констатирующего эксперимента, применен на показателях анкетирования родителей и обучающихся по оценке значимости образовательных квестов, информированности о них и применения их на уроках физической культуры. Выбрав данный метод исследования, мы руководствовались тем, что анкетирование является одним из основных методов изучения общественного мнения. Оно нашло широкое применение в разных областях и позволяет узнать мнение респондентов на интересующие темы. Результаты первичной обработки анкет представляют собой, как правило, базы данных большого объема, требующие дальнейшего анализа и интерпретации результатов, более глубокой проработки и поиска взаимосвязей.

В ходе проведения анкетирования нами получены результаты, представленные на рисунках.

Как мы видим из полученных результатов, на вопрос «Знаете ли вы, что такое образовательный квест?» обучающиеся ответили в большинстве случаев, что не знают – 63% и всего лишь 37% имеют представления о квестах (рис. 1).

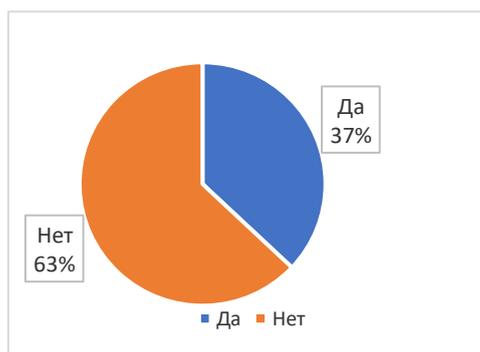


Рис. 1. Ответы обучающихся на вопрос «Знаете ли вы, что такое образовательный квест?»

Данная ситуация идет в разрез с тем, что пишут в литературе и в интернете, т.к. там утверждают, что сейчас в учебных заведениях становится популярным такой вид деятельности как квест, т.к. большинство обучающихся свободно пользуются современными информационными технологиями, что упрощает для них процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных формах полученные результаты.

Следующий вопрос анкеты «Знаете ли вы, о значимости образовательного квеста?» (рис. 2) подтвердил ответы на предыдущий вопрос.



Рис. 2. Ответы обучающихся на вопрос анкеты «Знаете ли вы, о значимости образовательного квеста?»

В следствие того, что многие опрошенные дети не знали об образовательных квестах, 74% опрошенных ответили, что и о значимости их не имеют информации, и только 26% ответили утвердительно.

На вопрос «Хотели бы Вы узнать больше об образовательном квесте?» 81% обучающихся ответили «Да» и 19% ответили «Нет» (рис. 3).



Рис. 3. Ответы обучающихся на вопрос «Хотели бы Вы узнать больше об образовательном квесте?»

Подобная анкета была разработана и для родителей с целью определить на сколько они информированы о значимости квест-технологий при развитии детей школьного возраста. Результаты анкеты «Значение образовательного квеста в развитии детей школьного возраста» представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Результаты анкета для родителей «Значение квеста в развитии детей школьного возраста»**

№	Вопрос	Ответ	%
1	Знаете ли Вы что-нибудь о квесте?	1) Да	83,3%
		2) Нет	11,1%
		3) Затрудняюсь ответить	5,6%
2	Квест – это:	1) Один из способов построения сюжета - продвижение к определенной цели через преодоление трудностей;	88,8%
		2) Тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе;	0%
		3) Организованная по определённым правилам деятельность людей;	5,6%
		4) Затрудняюсь ответить	5,6%
3	Ваше отношение к квесту?	1) Нравится	83,3%
		2) Не нравится	11,1%
		3) Другое	5,6%
4	Считаете ли Вы, что квест выполняет развивающую функцию?	1) Да	77,8%
		2) Нет	11,1%
		3) Затрудняюсь ответить	11,1%
5	Знаете ли Вы, в чем заключается содержание образовательного квеста?	1) В достижении цели	36,1%
		2) Логика	36,1%
		3) Нет	27,8%

№	Вопрос	Ответ	%
6	От чего зависит длительность квест – технологии?	1) От возраста	33,3%
		2) От интереса	27,8%
		3) От педагога	5,6%
		4) Затрудняюсь ответить	33,3%
7	Известно ли Вам, что благодаря образовательному квесту можно развивать физические качества?	1) Да	50%
		2) Нет	50%
8	Хотели бы Вы поучаствовать в образовательном квесте?	1) Да	88,9%
		2) Нет	11,1%
9	Ваш ребенок с положительными эмоциями говорит о уроке физическая культура?	1) Да	72,2%
		2) Нет	27,8%
10	Знаете ли Вы, что образовательный квест проводится на уроках физической культуры?	1) Да	33,3%
		2) Нет	66,7%
11	Организуете ли Вы квесты дома по развитию физических качеств детей?	1) Да	5,6%
		2) Нет	83,3%
		3) Затрудняюсь ответить	11,1%
12	Какая часть квеста, на Ваш взгляд, настраивает детей на деятельность?	1) Экспозиция	61,1%
		2) Пролог	16,7%
		3) Эпилог	22,2%
13	Какие эмоции вызывает квест у вашего ребенка?	1) Восторг	36,1%
		2) Положительные	27,8%
		3) Разные	36,1%
14	Знаете ли Вы, что помогает детям при прохождении квеста?	1) Нет	22,2%
		2) Затрудняюсь ответить	5,6%
		3) Хорошее настроение	36,1%
		4) Интеллект	36,1%
15	К чему стремятся дети при прохождении квеста?	1) К результату	66,6%
		2) К подарку	16,7%
		3) Затрудняюсь ответить	16,7%
16	Какую роль на ваш взгляд выполняет педагог (родители) в квесте?	1) Второстепенную	11,1%
		2) Помощь	66,5%
		3) Затрудняюсь ответить	22,4%
17	Считаете ли Вы, что совместное участие родителей, детей и педагогов в квестах способствует сближению, установлению дружеских взаимоотношений и развитию физических качеств?	1) Да	83,5%
		2) Нет	16,5%

По полученным результатам анкетирования родителей видно, что они в отличии от обучающихся хорошо информированы, что такое квест (83,3% опрошенных) и отмечают, что образовательный квест вызывает положительные эмоции – 27,8%, восторг – 36,1% и не могут определиться с эмоциями – 36,1%.

Большая часть родителей (83,5%) считают, что совместное участие в образовательном квесте способствует сближению, установлению дружеских взаимоотношений и развитию физических качеств родителей, 36,1% утверждают, что интеллект помогает детям при прохождении квеста, 36,1% – это хорошее настроение, 5,6% затруднились ответить и 22,2% не знают.

Родители отметили, что при проведении образовательного квеста обучающиеся стремятся больше к результату – 66,7%, считают стремятся к подарку – 16,7% и 16,7% затрудняются ответить.

Так же родители отмечают, что сами готовы принять участие в образовательном квесте: «за» – 88,9% и «против» – 11,1%.

На вопрос считаете ли Вы, что «...квест выполняет развивающую функцию?» – 77,8% ответили «Да» и 11,1% «Нет».

Таким образом, образовательный квест – это совершенно новая форма обучающих программ, с помощью которой обучающиеся полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

#### Библиографический список

1. Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка / И.С. Барчуков и др. – М.: Советский спорт, 2013. – 431 с. – Текст непосредственный.
2. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура / Э.Н. Вайнер. – М.: Флинта, Наука, 2018. – 424 с. – Текст непосредственный.
3. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта / Б.Р. Голощапов. – М.: Академия, 2015. – 320 с. – Текст непосредственный.
4. Мартынова Е.А. Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство» / Е.А. Мартынова. – М.: Советский спорт, 2013. – 302 с. – Текст непосредственный.

## **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕВУШЕК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ**

Известно, что базовые основы физической культуры закладываются во время обучения в общеобразовательной школе. Значительное количество публикаций подтверждает благотворное влияние занятий гимнастикой на физическое развитие девочек, и этот опыт трансформируется в программу для учащихся школ. Из художественной гимнастики берет свое начало эстетическая и оздоровительная гимнастика, которые сохранили в себе изящность, что позволяет заниматься не только юным гимнасткам, но и девушкам любого возраста [И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова, 2011].

Гимнастика оказывает общефизическое воздействие на организм, повышая обмен веществ; положительно влияет на сердечно-сосудистую, дыхательную и пищеварительную системы, развивает силу, гибкость, быстроту, выносливость, координацию движения. Многочисленные научные исследования и опыт энтузиастов говорят о том, что регулярные занятия физическими упражнениями оказывают оздоровительное воздействие на все системы и функции организма человека, обеспечивает его необходимым зарядом бодрости и хорошего настроения. Оздоровительная гимнастика - это одна из форм занятия физической культурой, которая, как правило, не требует хорошей физической подготовки и направлена на общее оздоровление человека, улучшение текущего состояния организма, повышения работоспособности и уровня качества жизни.

Рассматривая двигательные способности, в контексте развития их через применение средств гимнастики, мы понимаем их, как комплекс морфологических и психофизиологических свойств человека, отвечающих требованиям какого-либо вида двигательной деятельности и обеспечивающих эффективность ее выполнения. Каждый человек обладает некоторыми двигательными возможностями (например, может поднять какой-то вес, пробежать сколько-то метров за то или иное время и т.п.). Они реализуются в определённых движениях, которые отличаются рядом характеристик, как качественных, так и количественных, которые предъявляют организму различные требования, вызывают проявление различных физических качеств.

На этом основании мы считаем, что использование элементов оздоровительной гимнастики на уроках физической культуры улучшат показатели развития двигательных способностей девушек старшего школьного возраста.

Оздоровительная гимнастика имеет два направления: оздоровительно-развивающее и спортивное. Выделение их в определенной мере условно, однако в аналитическом аспекте для лучшего понимания проблемы вполне оправданно. При этом предполагается, что в спортивной направленности гимнастики наиболее доступным и оправданным, с точки зрения последующей востребованности, является профессиональная подготовка (т.е. обладание соответствующими знаниями, умениями и навыками) на уровне упражнений классификационных программ, упражнений по спортивной гимнастике и акробатике, а также подобных им базовых упражнений спортивно-художественной гимнастики.

Второе направление гимнастики решает задачи развития и сохранения психофизических способностей человека в зависимости от ряда факторов (подготовленности, возраста, состояния здоровья на данный момент, мотивации и др.). В определенной мере они перекликаются с направлением спортивным. Однако в силу целого ряда причин обеспечиваются особыми видами упражнений.

Наиболее частыми эффектами воздействия гимнастических упражнений на тех, кто занимается оздоровительной гимнастикой выделяют: улучшение работоспособности и снижение энергозатрат при выполнении физической активности; обеспечение двигательной активностью с целью стимулирования нормального функционирования систем организма в условиях повышенного к ним требования; развитие физических качеств и двигательных способностей; коррекция и восстановление каких-либо нарушений функционирования опорно-двигательного аппарата, а также улучшение физического развития у людей разных возрастных категорий [М.А. Савенко, Г.В. Сокарева, 2016].

Оздоровительная гимнастика часто используется в физическом воспитании, из-за доступности техники их выполнения и возможности получения оздоровительного эффекта на организм [Е.В. Мудриевская, 2011].

Педагогический эксперимент проводился нами констатирующим способом. Констатирующий эксперимент проводился с целью получения первичной информации о развитии двигательных способностей обучающихся. В эксперименте приняли участие 20 девушек старшего школьного возраста (табл. 1).

Таблица 1

**Показатели развития двигательных способностей  
девушек старшего школьного возраста**

№	ФИ	Выкрут с палкой (см)	Наклон вперед сидя на полу (см)	Шпагат (см)	Челночный бег 3x10 (сек)	Проба Ромберга (сек)	Перешагивание через палку за 1 мин (кол-во раз)
1	А.М	80	120	21	6,7	21	14
2	Л.С	103	100	43	7	22	15
3	М.Д	70	110	11	6,5	15	15
4	С.С	81	90	29	7,1	13	17
5	Т.В	97	93	39	7,3	26	18
6	А.С	66	80	22	7,1	19	16
7	М.Р	59	69	9	6,4	51	16
8	К.Д	88	101	45	6,5	27	16
9	К.А	81	93	39	6,8	10	18
10	Л.С	72	77	31	6,6	17	19
11	Г.А	90	82	29	6,8	47	18
12	К.Е	89	71	19	6,8	13	20
13	С.Е	58	47	0	7,4	59	19
14	Щ.Я	82	66	41	6,2	27	18
15	М.Е	69	92	26	6,7	24	20
16	М.П	75	81	24	7,2	36	17
17	М.П	92	72	9	7,5	18	17
18	С.Ю	100	99	51	6,3	26	17
19	Ч.Л	83	89	38	6,5	17	16
20	Л.А	78	76	17	7,2	37	14
М		79,63	77,75	25,75	6,88	30,50	17,25
σ		13,04	16,52	17,09	0,51	13,62	1,83
m		4,93	6,25	6,46	0,19	5,15	0,69

Из результатов, отображенных в таблице, отмечается недостаточный уровень развития двигательных способностей (ниже среднего), что потребовало включения в образовательный процесс целенаправленных средств оздоровительной гимнастики. В таблице 2 представлены результаты на начало внедрения предложенной нами методики развития двигательных способностей девушек старшего школьного возраста на уроках физической культуры средствами оздоровительной гимнастики.

Таблица 2

**Показатели двигательных способностей девушек экспериментальной  
и контрольной группы на начало эксперимента**

Показатель, ед. измерения	ЭГ (n=10) ( $\bar{x} \pm m$ )	КГ (n=10) ( $\bar{x} \pm m$ )	$t_{рас.}$	$t_{таб.}$	$p$
Выкрут с гимнастической палкой (см)	79,7±4,76	81,6±4,55	0,29	2,228 3,169 4,587	>0,05
Наклоном вперед в положении седа ноги врозь на полу (см)	93,3±5,52	77,5±5,63	2,00		>0,05
Челночный бег (сек)	6,8±0,10	6,9±0,14	0,35		>0,05
Перешагивание через палку за 1 мин (кол-во)	16,4±0,54	17,6±0,65	1,42		>0,05
Проба Ромберга 1 (сек)	22,1±4,44	30,4±4,98	1,24		>0,05
Шпагат (см)	28,9±3,90	25,4±5,52	0,52		>0,05

По табличным показателям мы видим, что в начале педагогического эксперимента результаты девушек экспериментальной группы и контрольной однородны по всем показателям, что говорит о возможности включения их в педагогический эксперимент.

В заключении хотелось бы отметить, что включение в урок физической культуры оздоровительной гимнастики для развития двигательных способностей девушек актуально, т.к. наиболее многочисленная группа людей, которые занимаются оздоровительной гимнастикой – это женщины и в старших классах идет акцент на гендерные различия (юноши и девушки занимаются отдельно) при проведении уроков по физической культуре.

#### **Библиографический список**

1. *Винер И.А.* Физическая культура. Гимнастика. Рабочая программа / И.А. Виннер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова. – М.: Просвещение, 2011. – 35 с. – Текст непосредственный.
2. *Мудриевская Е.В.* К вопросу об эффективности использования оздоровительных видов гимнастики в физическом воспитании студенток высших учебных заведений / Е.В. Мудриевская // Омский научный вестник. – 2011. – № 6. – С. 195-197. – Текст непосредственный.
3. *Савенко М.А.* Оценка оздоровительного воздействия на учащихся физкультурных занятий / М.А. Савенко, Г.В. Сокарева // Царскосельские чтения. – 2016. – № 1. – С. 316-319. – Текст непосредственный.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СРЕДСТВ СИЛОВОГО ВОРКАУТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются средства и методы силового воркаута, возможности их использования в направлении совершенствования силовой подготовленности у обучающихся старшего школьного возраста на уроках физической культуры и во внеурочной форме. Автор разработал и предлагает к реализации в учебном процессе физического воспитания в школе методику развития собственно силовых способностей обучающихся старшего школьного возраста.

Проведенный входной контроль показал, что из всех регистрируемых параметров силовой подготовленности, наиболее низкие результаты учащиеся демонстрируют в упражнениях, характеризующих собственно силовые способности. Все это явилось основанием для разработки экспериментальной программы.

Предлагаемая методика развития собственно силовых способностей органично вписывается в структуру урока, не нарушая его целостности и процесса освоения практического материала уроков физического воспитания.

Автор предполагает, что реализация средств силового воркаута в учебном и вне учебном процессе старшеклассников не только повысит уровень силовой подготовленности, но и мотивирует учащихся к занятиям физической культурой и спортом.

**Ключевые слова:** силовой воркаут, силовые способности, собственно силовые способности, обучающиеся старшего школьного возраста.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Проблема силовой подготовки обучающихся старшего школьного возраста уже давно является дискутируемой как среди преподавателей физического воспитания в школе, так и среди ученых, специалистов, занимающихся вопросами реализации физической подготовки на занятиях физической культурой в школе. Ими отмечается, что уровень физической подготовленности учащихся, особенно старшего школьного возраста, находится на низком уровне, особенно низкие результаты старшеклассники демонстрируют при выполнении силовых упражнений. Сложившаяся ситуация, по мнению ряда специалистов, [О.В. Луканова; О.А. Тряпкина, 2016] осложняется прогрессирующей тенденцией снижения интереса обучающихся к урокам физической культуры, к программному материалу реализуемому на этих уроках. В одной из своих работ [3] – «Каким мы видим современный урок физической культуры» они пишут: «Можно ли чем-то удивить на уроке физической культуры современного школьника? И как сделать так, чтобы учащиеся не пропускали уроки физической культуры, а занимались с огромным интересом?» Все выше сказанное, диктует необходимость решения выше обозначенных проблем, а именно совершенствования процесса силовой подготовки и повышение заинтересованности обучающихся к урокам физической культуры.

В настоящее время среди молодежи все больше завоевывает популярность такое течение, как воркаут. Самым распространенным подвидом является силовой воркаут, в котором выполняются упражнения на высокой перекладине, параллельных брусьях и гимнастической стенке с акцентом на силовую направленность.

Доступность воркаута обусловлена тем, что он не требует приобретения специального снаряжения. Во всех городах нашей страны имеются уличные площадки. Воркаут – это, по сути, та же силовая гимнастика, только в непрофессиональной среде и на обычных уличных снарядах. Но даже в таких площадках есть свои особенности, которые помогают всем, кто собирается почувствовать себя частью профессионального спорта. Турник дает возможность нетрадиционно использовать мышечный корсет, развивая и физическую силу, сбалансированную работу различных групп мышц, чувство дистанции и координацию движений. Заниматься воркаутом могут как девушки, так и парни. Сегодня воркаут – это фитнес-движение с регулярными чемпионатами мира.

Реализация средств силового воркаута у обучающихся старшего школьного возраста на уроках физической культуры позволит повысить интерес самих обучающихся к занятиям, будет способствовать повышению их силовых способностей и повышению тренированности. Как отмечает Ж.К. Холодов [4], «гимнастические упражнения для юношей имеют большое прикладное значение для их подготовки к будущей трудовой деятельности и службе в армии» [Ж.К. Холодов, 2003].

### **МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

На первом этапе нашего исследования был сформирован блок тестовых заданий, прошедший апробацию в ряде научно-методических работ, где он показал свою высокую надежность и информативность при оценке силовой подготовленности учащихся старшего школьного возраста. Тестовые задания позволяли оце-

нивать проявления силовых способностей как в динамическом, так и статическом режиме работы мышц. Проведенное тестирование позволило нам сформировать группу испытуемых из 23 юношей 11 классов. Тесты входного контроля принимались в ходе проведения урока физической культуры совместно с основными задачами по программному материалу.

Для осуществления входного контроля нами была сформирована батарея тестов для оценки физической подготовленности учащихся, что позволило увидеть проблемные места в физической подготовленности и на основании этого разработать методику реализации средств воркаута в учебном и вне учебном процессе старшеклассников.

Тесты входного контроля:

✓ Отжимания в упоре на перекладине: Исходное положение упор на перекладине, сгибая руки в локтевых суставах, коснуться грудью перекладины, разгибая руки, прийти в исходное положение.

✓ Отжимания в упоре лежа сзади: Исходное положение упор лежа сзади с опорой рук и ног на гимнастические скамьи, согнуть руки в локтевых суставах на 90°, разгибая руки, прийти в исходное положение.

✓ Подъем согнутых ног в висе: Исходное положение вис на перекладине, согнув ноги в тазобедренных и коленных суставах на 90°, поднять ноги, касаясь коленями груди, опуская, вернуться в исходное положение.

✓ Подтягивания в висе лежа: Исходное положение вис лежа на низкой перекладине, сгибая руки, завести подбородок над перекладиной, опускаясь, вернуться в исходное положение.

✓ Отжимания согнувшись: Исходное положение упор лежа, ноги шире плеч, поднять таз, согнувшись в тазобедренных суставах, согнуть руки в локтевых суставах, касаясь лбом пола на уровне ладоней, разгибая руки, прийти в исходное положение.

✓ Сгибание рук на бицепс в висе лежа с согнутыми ногами: Исходное положение вис лежа хватом снизу, согнув ноги; согнуть руки в локтях до касания перекладины лбом, разгибая руки, вернуться в исходное положение.

✓ Вис углом на гимнастической стенке: Исходное положение вис на гимнастической стенке, поднять прямые ноги под углом 90° в тазобедренных суставах, удерживать положение.

Анализ контингента обучающихся показал, что среди выполняющих тесты, лишь 17,4% занимаются спортом на высоком уровне, 39,1% посещают не регулярно тренажерные залы и спортивные секции, либо занимаются самостоятельно в домашних условиях, а 43,5% не занимаются физической культурой вообще.

Исследование проводилось на юношах 11 класса на базе МБОУ Сургутский естественно-научный лицей.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Проведенное тестирование показало, что достаточно высокий результат обучающиеся старшего школьного возраста демонстрируют в выполнении упражнения сгибание и разгибание рук в упоре лежа сзади с опорой на скамейку, упражнение показывает качество развития силы мышц трицепса. Так же высокий показатель можно отметить в результатах упражнения подъем согнутых ног в висе, упражнение показывает возможность проявления силы прямых, наружных и внутренних косых мышц живота в преодолеваемом режиме. Достаточно высокие результаты были показаны и в тестах: отжимания согнувшись, показывающее результат силы дельтовидных мышц; и сгибание рук на бицепс в висе лежа с согнутыми ногами, показывающее развитие силы двуглавой мышцы плеча.

Низкие результаты были выявлены в упражнениях: вис углом на гимнастической стенке, характеризующее проявление силы большей части мышц кора в изометрическом режиме, и сгибание и разгибание рук в упоре на перекладине, показывающее величину силы трехглавой мышцы плеча, большой грудной мышцы, переднего, латерального и заднего пучка дельтовидных мышц. Но даже они соответствуют среднему и выше среднего показателя проявления собственно-силовых способностей, все это позволяет нам разработать программу развития силовых способностей, где средствами развития будут представлены упражнения из силового воркаута. Необходимо сказать, что наши задания, в большей степени, ориентированы на развитие собственно-силовых способностей.

Анализ результатов входного контроля позволил нам разработать комплекс упражнений направленно воздействующий на различные мышечные группы. Данные комплексы упражнений реализовывались как в урочной, так и внеурочной формах обучения. Внеурочная форма организовывалась и проводилась на добровольной основе ее посещения, т.е. юноши, которые считали, что им недостаточно занятий силовой направленности урочной формы приходили дополнительно на занятия внеурочной формы. Основным был выбран наиболее простой и доступный для начинающих спортсменов, повторный метод выполнения упражнений. Метод предусматривает выполнение упражнения с высоким уровнем той или иной качественной характеристики движения. Отличительная черта – пауза отдыха, достаточная для эффективного выполнения следующего подхода или упражнения, что является особенно важным для начинающих спортсменов.

Тренировочный модуль урочной формы построен на основе трех уроков физической культуры в неделю реализуемых у обучающихся старшего школьного возраста Сургутского естественно-научного лицея.

Предполагается, что на каждом уроке, для реализации средств силового воркаута будет отводиться от пятнадцати до тридцати минут, совмещая задачу воспитания силовых качеств с решением основных задач программного материала реализуемого на уроках физической культуры. При этом, два из трех уроков совмещены и реализуются в паре.

Все это нашло отражение в организационной форме наших занятий, на спаренных уроках тренировка проходила более объемно и интенсивно, включая задачу развития больших мышечных групп, таких как спина и грудные мышцы, в то время как на одном уроке должна проводиться более легкая тренировка, решая задачи развития более мелких мышечных групп, соблюдая следующую очередность, например, двуглавая и трехглавая мышцы плеча, мышцы живота и дельтовидные мышцы.

Тренировочный модуль реализуемый во внеурочной форме представлен двумя занятиями в неделю по одному часу. Организационно они отличаются от урочной формы, преимущество здесь отдается комбинированной форме организации занятия, где на одном занятии упражнения направлены на одну большую мышечную группу и одну или две мелкие мышечные группы. Выбор мелкой группы мышц осуществляется, в основном, по работе мышц синергистов. Синергисты – это мышцы, которые задействованы совместно с основной тренируемой группой мышц, так, при отжимании на параллельных брусьях задействованы грудные и трицепсы.

В качестве примера рассмотрим вариант построения ряда отдельных занятий:

1 день – основная направленность – это развития силы мышцы спины и дополнительно двуглавая мышца плеча;

2 день – грудные мышцы и трехглавая мышца плеча;

3 день – добавляем оставшиеся мышечные группы – мышцы живота и дельтовидные мышцы. При развитии силы во внеурочной форме, будет использоваться классический повторный метод по 3 подхода с субмаксимальным количеством повторений в каждом.

По два-три упражнения на каждую развиваемую мышечную группу за занятие. Так же может использоваться метод круговой тренировки с чередованием упражнений на большую и малую мышечные группы. Повышение силовых качеств будет достигаться за счет работы в режиме максимальной или субмаксимальной интенсивности с регламентируемыми паузами отдыха.

## **ВЫВОДЫ**

Предполагается, что реализация средств силового воркаута на уроках физической культуры, в разработанном нами тренировочном модуле, позволит значительно повысить уровень развития собственно силовых способностей обучающихся старшего школьного возраста.

Средства силового воркаута реализуемые во внеурочное время, позволят еще больше воздействовать на процесс силовой подготовки обучающихся старшего школьного возраста.

Все это позволяет нам говорить о целесообразности и эффективности внедрения средств силового воркаута в урочную и внеурочную деятельность обучающихся старшего школьного возраста.

## **Библиографический список**

1. *Арутюнова К.* WORKOUT – БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДВОРОВОЙ СПОРТ. WORKOUT – ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ [Электронный ресурс] / К. Арутюнова // Наша молодежь. – 2013. – №4. – С. 48-49. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/541807>
2. *Гладенко Б.Ю.* Общая физическая подготовка и атлетизм на уроках в X-XI классах / Б.Ю. Гладенко // Физическая культура в школе. 2000. – № 3. – С. 1417.
3. *Луканова О.В., Тряпкина О.А.* Каким мы видим современный урок физической культуры // Проблемы педагогики. – 2016. – № 4 (15). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kakim-my-vidim-sovremennyy-urok-fizicheskoy-kultury>
4. *Холодов Ж.К.* Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению подгот. "Педагогическое образование" [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 13-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2016. – 494 с.

## **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВОМ БАСКЕТБОЛА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Актуальность. За последние годы заметно снизился уровень физической подготовленности подрастающего поколения, что отрицательно сказывается на эффективности учебной, профессиональной, спортивной и других видах деятельности молодежи. Беспокойство вызывает физическая подготовленность детей среднего школьного возраста, в котором продолжают закладываться основы полноценного развития и подготовки детей к будущей жизни [12,13].

**Ключевые слова:** Физическая культура, Баскетбол, средний школьный возраст, баскетбол, физическое упражнение, двигательные способности, скоростно-силовые способности, эксперимент.

Хорошо известно, что во всех программах физического воспитания обучающихся образовательной школы, включая последние издания, уделяется большое внимание необходимости разностороннего развития двигательных способностей. Для этого в каждом разделе программы (например, при прохождении подвижных, спортивных игр или освоения гимнастических упражнений) предусмотрен соответствующий материал для их совершенствования.

В основе всесторонней подготовки лежит взаимосвязь всех качеств человека: развитие одного из них положительно влияет на развитие других и, наоборот, отставание одного или нескольких качеств в развитии задерживает развитие остальных.

Баскетбол состоит из естественных движений – ходьба, бег, прыжки. Специфических двигательных действий без мяча – остановки, повороты, передвижения приставными шагами, финты, а также с мячом – ловля, передача, ведение, броски. Противоборство, целями которого являются взятие кольца соперника и защиты своего, вызывает проявление всех жизненно важных для человека физических качеств: скоростных, скоростно-силовых и координационных способностей, гибкости и выносливости. В работу вовлекаются практически все функциональные системы организма (дыхательная, сердечно-сосудистая, нервно-мышечная, центральная и периферическая нервная система), включая основные механизмы энергообеспечения. Достижение спортивного результата требует от играющих целеустремленности, настойчивости, решительности, смелости, уверенности в себе, чувства коллективизма[6].

Для школьников баскетбол является не только увлекательной атлетической игрой, включенной в образовательную программу, но и эффективным средством физического воспитания. Баскетбол как особо подвижная игра с максимальным уровнем физической нагрузки решает задачи по укреплению здоровья, развитию ловкости и координации, быстроты реакции, а также закаливанию характера обучающихся, воспитанию духа коллективизма и соперничества, ответственности [14].

### **Организация и методы исследования**

Педагогический эксперимент проводили на базе МБОУ Естественно-научный лицей г. Сургута. В исследовании приняли участие обучающиеся 12-13 лет (20 мальчиков и 20 девочек).

Исследование проводилось в течение трех месяцев, методом случайной выборки обучающиеся были распределены на экспериментальную и контрольную группу.

Экспериментальные группы составили обучающиеся в количестве 10 мальчиков и 10 девочек человек, со средним возрастом 12-13 лет. В контрольную группу вошли обучающиеся также в количестве 10 мальчиков и 10 девочек, средний возраст которых составил 12-13 года. Группы являлись однородными по возрастному аспекту, и уровню физической подготовленности до начала исследования.

В экспериментальной группе мы использовали разработанную методику развития двигательных способностей среднего школьного возраста средством баскетбола на уроках физической культуры, направленную на улучшение физической подготовленности обучающихся 12-13 лет, а контрольная группа занималась по стандартной программе физического воспитания.

Оценку уровня физической подготовленности обучающихся проводили дважды, до и после внедрения разработанной методики. Через три месяца провели повторное оценивание показателей у обучающихся обеих групп, а также анализ эмпирического материала с помощью использования методов математической статистики.

Таблица 1

**Итоговые измерения уровня развития двигательных способностей у учащихся 6 Б класса**  
(до эксперимента)

№	ФИО	Прыжок в длину с места (см)		Тест «Елочка»		Поднимание тулов. из и.п. лежа на спине 5 подъемов (сек)		Бросок набивного мяча из положения стоя, мяч в низу (1 кг)		Проба Ромберга (сек)		Обводка стоек с ведением правой и левой рукой.		Перешагивание через палку	
<b>Результат/уровень</b>															
1	К.К.	176		16.2		5,37		304		32		11,9		14.2	
2	Г.Д.	166		17.3		5,45		305		39		12.6		14.6	
3	К.М.	160		17.9		5,66		321		42		12.4		15.1	
4	М.И.	134		19.4		5,44		274		29		13.3		17	
5	П.И.	168		18.1		5,44		327		42		12.7		17.5	
6	П.М.	165		18.8		4.17		303		43		13		16.2	
7	П.А.	170		16.8		4.76		310		45		12.1		15.6	
8	Р.С.	161		17.6		5.33		298		37		12.6		16	
9	Ш.В.	150		19.3		5.35		288		48		13.3		18.4	
10	О.С.	160		18.0		4.9		306		40		12.9		18.7	
11	В.Е.	140		21		5.95		252		34		15.6		18.2	
12	К.Д.	133		21.5		6		240		44		16.5		18.9	
13	М.Э.	137		22		6,2		246		43		15.9		19.1	
14	О.Д.	147		20.5		6,1		251		48		15		18.3	
15	Р.К.	135		23.3		6,01		240		51		16.9		19.7	
16	К.Н.	146		19.9		6.32		243		55		14.1		17.2	
17	М.А.	151		19.2		6,13		248		44		14.9		16.9	
18	О.Е.	143		19.7		6.04		220		57		14.6		17.4	
19	П.П.	165		18.8		6,19		236		32		13.5		15.6	
20	Р.К.	170		18.5		5,89		259		40		12.9		14.0	

После проведения исследования результаты тестов показывают, что уровень развития двигательных способностей по большинству регистрируемых параметров находится на среднем и ниже среднего уровня.

Таблица 2

**Итоговые измерения уровня развития двигательных способностей у учащихся 6 В класса**  
(до эксперимента)

№	ФИО	Прыжок в длину с места (см)		Тест «Елочка»		Поднимание тулов. из и.п. лежа на спине 5 подъемов (сек)		Бросок набивного мяча из положения стоя, мяч в низу (1 кг)		Проба Ромберга (сек)		Обводка стоек с ведением правой и левой рукой.		Перешагивание через палку	
<b>Результат/уровень</b>															
1	А.М.	149		18.5		5,47		285		27		13,9		16.4	
2	Л.С.	153		18.4		5,54		305		23		13.6		16.6	
3	М.Д.	156		19.1		5,32		321		42		13		17.1	
4	С.С.	150		18.9		5,42		305		39		13.3		17	
5	Т.В.	153		18.2		5,5		327		45		12.9		17.5	
6	А.С.	151		19.3		5,4		345		35		13		16.2	
7	М.Р.	150		19.0		5,3		383		38		13.1		16.8	
8	К.Д.	157		18.6		5,24		378		41		12.6		17.3	

№	ФИО	Прыжок в длину с места (см)		Тест «Елочка»		Поднимание тулов. из и.п. лежа на спине 5 подъемов (сек)		Бросок набивного мяча из положения стоя, мяч в низу (1 кг)		Проба Ромберга (сек)		Обводка стоек с ведением правой и левой рукой.		Перешагивание через палку	
9	К.А	154		18.1		5,4		345		30		13.3		18.4	
10	Л.С	159		17.4		5,72		308		40		13.9		18.7	
11	Г.А	140		20.9		6,09		253		49		15.9		19.2	
12	К.Е	169		19.1		5,89		239		46		14.3		17.9	
13	С.Е	170		19.3		5,97		270		33		13.9		16.8	
14	Щ.Я	155		21.0		6,2		241		37		14.9		18.3	
15	М.Е	120		23		6,1		276		40		16.9		20.3	
16	М.П	150		19.8		5,93		295		49		14.1		18.2	
17	М.П	143		20.2		5,97		300		48		15.5		16.9	
18	С.Ю	155		19.7		6,1		254		51		14.6		17.4	
19	Ч.Л	146		20.1		5,9		297		54		13.5		18.6	
20	Л.А	159		19.8		6,0		231		53		12.9		18.0	

Если сравнивать результаты учащихся 6 Б и 6 В классов можно сказать, что между результатами учащихся двух классов нет статистических различий. Это позволяет нам считать одну группу контрольной, а другую экспериментальной.

Таблица 3

**Анализ развития двигательных способностей учащихся контрольной и экспериментальной групп (до эксперимента)**

Показатель, ед. измерения	ЭГ (n=10) ( $\bar{x} \pm m$ )	КГ (n=10) ( $\bar{x} \pm m$ )	$t_{таб.}$	p
Прыжок в длину с места (см)	153±2,64	152±3,07	2,228 3,169 4,587	<0,5
Тест Елочка	19±0,44	19,04±0,34		<0,5
Бросок набивного мяча (1кг) и.п. сидя (см)	273,6±6,56	290±6,99		<0,5
Проба Ромберга (сек)	42,3±1,76	39,5±2,21		<0,5
Поднимание туловища из и.п. лежа на спине 5 подъемов (сек)	5,6±0,13	5,6±0,6		<0,5
Обводка стоек с ведением правой и левой рукой.	13,8±0,31	13,3±0,26		<0,5
Перешагивание через палку	16,9±0,35	17,7±0,25		<0,5

**Условные обозначения:** ЭГ – экспериментальная группа, КГ – контрольная группа, n – количество испытуемых

Таким образом, можно констатировать, что в начале эксперимента между представителями контрольной и экспериментальной группы значительных различий не наблюдалось. Поэтому можно считать, что исходный уровень двигательных способностей в группах примерно одинаков. Подтверждением этому может служить сравнение различий по t-критерию Стьюдента ( $P > 0,05$ ) (Табл.3). Все это позволяет нам на базе этих классов сформировать контрольную и экспериментальную группы. 6б класс был участником нашего эксперимента, поэтому он является экспериментальной группой, а учащиеся 6в класса – контрольная группа.

Обучающиеся, составившие контрольную группу занимались на уроках физической культуры по базовой программе физического воспитания (Табл.4) в соответствии с образовательным стандартом.

Основная направленность	Содержание материала
На овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).
На освоение ловли и передач мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).
На освоение техники ведения мяча	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости
На овладение техникой бросков	Броски одной и двумя руками с места и в движении. Максимальное расстояние до корзины 3,60 м
На освоение индивидуальной техники защиты	Вырывание и выбивание мяча
На закрепление техники владения мячом	Комбинация из освоенных элементов
На закрепление техники перемещений, владения мячом	Комбинация из освоенных элементов
На освоение тактики игры	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом.
На овладение и комплексное развитие психомоторных способностей	Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3

А обучающиеся, включенные в экспериментальную группу, на уроках Физической культуры занимались по специальной программе с использованием различных комплексов, которые мы составили после Анализ научно-методической, специальной литературы и нашего практического опыта занятий баскетболом:

- комплекс упражнений на мягком покрытии (маты);
- комплекс упражнений с набивными мячами;
- комплекс упражнений с отягощением;
- прыжковый комплекс упражнений.

Методика проведения комплексов была ориентирована на приоритетное развитие скоростно-силовых качеств.

На основании вышеизложенного можно заключить, что в процессе учебно-тренировочных занятий на уроках физической культуры использование различных средств гимнастики, нетрадиционных ее видов с применением оригинальных прикладных и специальных гимнастических упражнений общефизической подготовки для студенток вуза, является эффективным средством в развитии их двигательных качеств и улучшения функциональной подготовленности организма к физическим и умственным нагрузкам.

#### Библиографический список

1. Арзуманов С. Г. Физическое воспитание в школе учащихся 5-9 классов / С.Г. Арзуманов. – М.: Феникс, 2018. – 112 с.
2. Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания: учеб. для фак. физ. культ. пед. ин-тов / Б.А. Ашмарин, Ю.А. Виноградов, З.Н. Вяткина. – М.: Просвещение, 2010. – 287 с.
3. Бальсевич В.К. Физическая культура: молодежь и современность / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 4. – С.2-7.
4. Барышева Н.В. Основы физической культуры учащихся средних классов [Текст] / В.М. Минияров, И.Г. Нелюдова. – Самара, 1995. – 90 с.
5. Благуш П.К. Теории тестирования двигательных способностей / Перевод с чешского [Текст] / П.К. Благуш. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 165 с.
6. Бондарь А.И. Учись играть в баскетбол [Текст] / А.И. Бондарь. – Минск: Полынья, 1986. – 111 с.
7. Васильков А.А. Теория и методика физического воспитания: учебник / А. А. Васильков. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 381 с. – ISBN 978-5-222-14231-8. – Текст: электронный.
8. Волков Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта / Л.В. Волков – Киев; Олимпийская литература, 2008. – 121 с.
9. Гандельсман А.Б. Физиологические основы методики спортивной тренировки / А.Б. Гандельсман, К.М. Смирнов. – М., 2010. – 134 с.
10. Гомельский Е.Я. Организация методика учебно-тренировочного процесса в баскетбольных секциях общеобразовательного учреждения / Е.Я. Гомельский. – М.: Издательский дом «Первое сентября», 2007. – 221 с.
11. Евсеев Ю.И. Физическая культура: учебное пособие / Ю.И. Евсеев. – Рн/Д: Феникс, 2012. – 444 с.
12. Лях, В.И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классы [Текст] / Для учителей общеобразовательных учреждений // 7 издание. Москва Просвещение 2012 г.: автореф. доктор пед. наук В.И. Лях, канд. пед. наук А.А. Зданевич.
13. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки: учебное пособие для институтов физической культуры [Текст] / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 2007. – 97 с.
14. Михеев Э.Р. Статья Роль баскетбола в физическом воспитании школьников.

## **РАЗВИТИЕ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МИНИ-ФУТБОЛА**

Футбол – одна из самых популярных и массовых коллективных спортивных игр [4, с. 383]. Данный вид спорта очень популярен среди детей и служит прекрасным средством воспитания, физической культурой и здоровому образу жизни. Большое достоинство мини-футбола с точки зрения педагогики заключается в его командном характере, что развивает у футболистов дух коллективизма, а также проявления творчества. Игра в наибольшей степени способствует разностороннему физическому и психическому развитию за счет выполнения всевозможных двигательных действий и быстроты мыслительных процессов для решения игровых задач [5].

Ссылаясь на данные научных исследований Ю.А. Морозов утверждает, что скоростные качества футболистов складываются из: скорости старта в простой ситуации, скорости старта в сложной ситуации, скорости стартового разгона, абсолютной (пиковой) скорости, скорости выполнения технического приема, скорости рывков – тормозных действий, скорости переключения от одного действия к другому [1].

Поэтому игроки должны хорошо бегать, останавливаться, резко менять направление и скорость движения, ударять по мячу, останавливать его, вести, согласуя свои действия в зависимости от создавшейся обстановки [6, с. 9-10].

**Цель исследования** – теоретически обосновать и экспериментально проверить применение комплекса средств и методов мини-футбола в развитии скоростных способностей у детей младшего школьного возраста.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить средства мини-футбола, применимые для развития скоростных способностей у детей младшего школьного возраста.
2. Разработать комплекс средств и методов развития скоростных способностей у детей младшего школьного возраста.
3. Апробировать и экспериментально подтвердить эффективность комплекса средств и методов развития скоростных способностей для младшего школьного возраста.

**Объект исследования** – развитие скоростных способностей у детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования** – развитие скоростных способностей у детей младшего школьного возраста средствами мини-футбола.

**Гипотеза исследования** заключается в предположении о том, что процесс развития скоростных способностей у детей младшего школьного возраста средствами мини-футбола будет эффективнее, если:

- определён уровень развития скоростных способностей у детей младшего школьного возраста;
- разработана методика развития скоростных способностей, на основе мини-футбола.

Педагогический контроль является одним из важных фактов повышения эффективности управления процессом физического развития. Систематическое наблюдение за каждым учеником позволяет корректировать дозировку нагрузки для достижения желаемого результата. Для проверки эффективности применения средства развития скоростно-силовых способностей у детей младшего школьного возраста на основе мини-футбола был проведен педагогический эксперимент.

В ходе нашего исследования, в образовательном учреждении МБОУ СОШ № 44 г. Сургута, было проведено предварительное тестирование по тестам мини-футбола и получены показатели об уровне развития физических подготовленности школьников первых классов (6-7 лет), контрольных и экспериментальных групп, которые определялись при помощи выбранных тестов:

- Прыжки на координационной лестнице (количество прыжков на двух ногах за 1 мин.) (для измерения скоростных способностей);
- Бег на 20 метров с ходу (сек) (для измерения скоростных качеств);
- Челночный бег 3x10 (сек) (для измерения скоростных качеств);
- Бег на 30 метров (сек) (для измерения скоростных качеств);
- Удары ногой настольной боксерской груши (20 ударов) (сек) (для оценки максимальной частоты движения).

Таблица 1

**Результаты теста на развитие скоростных способностей в контрольной группе**

№ п/п	ФИО	Тесты на развитие скоростных способностей				
		Прыжки на координационной лестнице (количество прыжков на двух ногах за 1 мин.)	Бег на 20 м с ходу (сек.)	Челночный бег 3x10 м (сек)	Бег на 30 м со старта (сек.)	Удары ногой настойной боксерской груши (20 ударов) (сек)
1	Семен Б.	80	4,5	9,0	7,0	9,20
2	Матвей Б.	50	3,9	8,9	7,0	9,82
3	Никита Г.	35	3,9	9,0	6,5	13,70
4	Арсений Г.	30	4,7	10,0	7,5	13,53
5	Ярослав М.	57	3,9	10,0	6,6	18,06
6	Александр М.	66	4,0	10,1	6,8	12,79
7	Владислав О.	52	3,9	9,5	6,9	11,83
8	Акрамджон С.	54	3,7	10,0	5,9	13,85
9	Николай Х.	65	4,5	9,0	6,9	14,62
10	Анатолий Ш.	46	3,7	10,0	6,4	19,57

Результаты тестирования уровня развития скоростных способностей у детей младшего школьного возраста средствами мини-футболом, показали, что 10% детей справились с нормативами на отлично, 70% детей справились хорошо и 20% на удовлетворительно.

Таблица 2

**Результаты теста на развитие скоростных способностей в экспериментальной группе**

№ п/п	ФИО	Тесты на развитие скоростных способностей				
		Прыжки на координационной лестнице (количество прыжков на двух ногах за 1 мин.)	Бег на 20 м с ходу (сек.)	Челночный бег 3x10 м (сек)	Бег на 30 м со старта (сек.)	Удары ногой настойной боксерской груши (20 ударов) (сек)
1	Иван В.	64	3,3	8,6	5,8	14,17
2	Алексей И.	30	4,0	9,7	7,2	20,10
3	Юрий М.	64	4,0	9,0	6,4	21,63
4	Ярослав М.	72	3,9	9,0	5,8	25,05
5	Иван М.	50	4,5	9,1	6,3	20,25
6	Яромир П.	70	4,0	9,1	6,1	20,36
7	Хазар Р.	27	4,5	10,8	8,0	16,20
8	Константин Х.	33	3,8	8,8	5,8	19,30
9	Савелий Ш.	69	4,4	9,5	7,7	19,55
10	Арслан Б.	34	5,1	10,0	8,0	27,53

Результаты тестирования уровня развития скоростных способностей у детей младшего школьного возраста средствами мини-футболом, показали, что 20% детей справились с нормативами на отлично, 60% на хорошо и 20% на удовлетворительно.

В ходе обработки показателей в начале исследования нами получены следующие результаты большинство учащихся справились с нормативами в контрольной и экспериментальной группах 80% детей, соответственно не справились с нормативами 20% детей как в контрольной, так и экспериментальной группах.

По результатам предварительного тестирования физической подготовленности нами было выявлено, что анализ результатов, полученных в начале эксперимента свидетельствует о том, что у учащихся младших классов в экспериментальной и контрольной группах отсутствуют существенные различия между ними в уровне скоростных способностей (табл. 3).

Таблица 3

**Динамика показателей физической подготовленности учащихся 6-7 лет контрольной и экспериментальной групп начало педагогического эксперимента**

Название теста	Группы		Уровень значимости
	Контрольная ( $X \pm m$ )	Эксперимент ( $X \pm m$ )	
Прыжки на координационной лестнице (количество прыжков на двух ногах за 1 мин.)	57±23	50±22	P>0,05
Бег на 20 метров с ходу (сек)	4,0±0,1	4,0±0,7	P>0,05
Челночный бег 3x10 (сек)	10,0±1,1	9,1±0,5	P>0,05
Бег на 30 метров (сек)	6,5±0,6	6,4±0,6	P>0,05
Удары ногой настольной боксерской груши (20 ударов) (сек)	13,53±9,20	20,25±6,08	P>0,05

Сравнительный анализ прироста показателей скоростных способностей детей 6-7 лет показывает, что в контрольной группе в начале эксперимента средний результат в тесте – Прыжки на координационной лестнице (для измерения скоростных способностей) в контрольной группе составил  $57 \pm 23$  раза, в экспериментальной –  $50 \pm 22$  раза.

В тестовом задании «Бег на 20 метров с ходу (сек) (для измерения скоростных качеств) в контрольной группе составил  $4,0 \pm 0,1$  сек., в экспериментальной  $4,0 \pm 0,7$  сек.

В тесте «Челночный бег  $3 \times 10$  (сек) (для измерения скоростных качеств)» в контрольной группе средний результат составил  $10,0 \pm 1,1$  сек., а в экспериментальной  $9,1 \pm 0,5$  сек.

При выполнении теста «Бег на 30 метров (сек) (для измерения скоростных качеств)» средний результат в контрольной и экспериментальной группах составил  $6,5 \pm 0,6$  и  $6,4 \pm 0,6$  сек.

В тестовом задании «Удары ногой настольной боксерской груши (20 ударов) (сек)» (тест позволяет оценить максимальную частоту движения) составил  $13,53 \pm 9,20$  сек., а в экспериментальной –  $20,25 \pm 6,08$  сек.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что на начало эксперимента юноши в контрольной и экспериментальной группах находились на одинаковом уровне подготовленности.

#### Библиографический список

1. Вакулов А.Д. Развитие физических способностей детей среднего школьного возраста / А.Д. Вакулов, И.М. Бутон – Я.: Издательский центр «Гринго», 1996. – Текст: непосредственный.
2. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез. 2007. – 240 с. – Текст: непосредственный.
3. Ермолов Ю.В. Исследование структуры тренировочных микроциклов, направленных на развитие скоростных качеств у юных футболистов 12-13 лет / Ю.В. Ермолов, Г.С. Лалаков. – 2006. – 39 с. – Текст: непосредственный.
4. Железняк Ю.Д. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портонов, В.П. Савин, А.В. Лексанов, под. ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портонова. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 520 с. – Текст: непосредственный.
5. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека: учебник для вузов / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2003. -384с.- Текст: непосредственный.
6. Курамышин Ю.Ф. ТМФ: учебник / Под ред. проф. Ю.Ф. Курамышина. – 2-е изд. испр. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.– Текст: непосредственный.

## РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА

**Актуальность.** Значимость данной темы очевидна, так как соревновательный метод один из массовых, эмоциональных и привлекательных методов физической культуры, который способствует развитию всех физических качеств обучающихся на уроке физической культуры.

**Цель исследования.** Экспериментально обосновать эффективность применения соревновательного метода в развитии двигательных способностей у обучающихся среднего школьного возраста на уроках физической культуры.

**Методы исследования.** Изучение и анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогическое тестирование физической подготовленности, педагогический эксперимент, метод математической статистики.

**Результаты.** Исходя из темы исследования нами были проведены контрольные нормативы для определения физической подготовленности у обучающихся среднего школьного возраста. В тестировании приняли участие обучающиеся 7 В и 7 Г классов, в составе 22 и 22 человека. Нормативы были направлены на оценку таких качеств, как: выносливость, быстрота, сила, гибкость, ловкость, скоростно-силовые способности. В перечень нормативов входили: бег 2000м, бег 30м, челночный бег 3\*10, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, подъем туловища из положения лежа на спине, наклон вперед стоя на гимнастической скамье, прыжок вперед с места. Исходя из полученных нами результатов, можно сказать, что обучающиеся 7 Г класса более подготовлены, нежели обучающиеся 7 В класса. А именно, такие способности, как: сила, быстрота, и ловкость преобладают у юношей 7 Г класса, в то время, когда у девушек более развита гибкость и скоростно-силовые способности. В 7 В классе девушки оказались сильнее и выносливее юношей, а юноши в свою очередь удивили нас своей гибкостью и ловкостью (см. табл. 1).

В данные классы нами была внедрены уроки на основе соревновательного метода, т.е. данный метод использовался во всех частях урока: в подготовительной части урока, основной и заключительной. Метод выбранный нами проявлялся в форме различных эстафет, соперничества между одноклассниками, соревнования на технику выполнения и время выполнения, и т.д.(см. табл. 2).

Таблица 1

**Сравнительная таблица уровня физической подготовленности детей среднего школьного возраста  
 в начале эксперимента (m±x)**

№	Тесты	Группы		Трасчетное	Табличное	P
		Экспериментальная группа	Контрольная группа			
1	Прыжок в длину с места	5,08±170,1	6,96±166,7	0,39	0,95=1,68	>0,05
2	Наклон вперед	1,72±13,6	1,65±12,9	0,29	0,99=2,41	>0,05
3	Подъем туловища из положения лёжа на спине за 60 секунд	2,45±46,5	1,71±43,6	0,97	0,999=3,29	>0,05
4	Сгибание/разгибание рук в упоре лёжа	2,05±18,9	1,87±18,4	0,18		>0,05
5	Челночный бег 3*10	0,18±8,5	0,13±8,5	-5,29		>0,05
6	Бег 2000 м	0,27±10,2	0,43±10,5	-0,6		>0,05
7	Бег 30 м	0,08±5,5	0,08±5,6	-0,9		>0,05

## Используемые соревновательные упражнения в различных частях урока

Часть урока	Упражнение	ОМУ
Подготовительная часть	Строевые упражнения	Игра на внимание. Обучающиеся стоят в строю с закрытыми глазами, и учитель даёт команды «Напра-во, нале-во, прыжком нале-во и т.д.», команды учителем подбираются так, чтобы в конечном итоге обучающиеся приняли своё исходное положение.
	ОРУ в игре	«Вызов номеров». Обучающиеся выполняют перестроение в колонну по два, интервал – 10 шагов, дистанция – 2 шага. Каждая колонна рассчитывается по порядку и поворачиваются лицом друг на против друга. Обучающиеся выполняют ОРУ без предметов, во время выполнения учитель называет номер и обучающиеся под данным номером должны оббежать свою шеренгу и встать на своё место, бегун чьей шеренги прибежал первый, приносит своей команде 1 балл, после чего продолжает выполнение упражнений. Чья команда набрала больше баллов – победила.  «Воробьи – Вороны». Обучающиеся выполняют перестроение в колонну по два, интервал – 2 шагов, дистанция – 2 шага. Обучающиеся поворачиваются лицом друг к другу. Одна шеренга получается название – воробьи, другая – вороны. Обучающиеся выполняют ОРУ без предмета, а учитель тем временем начинает произносить во-ро-БЫИ и шеренга воробьев должна быстро развернуться на 180 градусов и по прямой убежать от ворон, а вороны должны догнать и наоборот. По возвращении обучающиеся продолжают выполнение упражнений.
Основная часть	Изучение нового материала	Здесь используется соревнование на лучшее освоение техники или на нахождение ошибок в технике выполнения упражнения у одноклассников.
	Закрепление и совершенствование пройденного материала	В данной части урока применяются различные эстафеты с заданиями направленными на закрепление или совершенствование техники исходя из целей данного урока. Также, здесь можно использовать соревнование на нахождение ошибок в собственной технике выполнения и в технике одноклассников. Помимо нахождения ошибок, применяется соревнование на нахождение наиболее рационального способа их устранения. Используются подвижные игры с соревновательной направленностью, с включением элементов исходя из темы урока.
Заключительная часть	В заключительной части урока, как правило, используют: упражнения, направленные на снижение эмоциональной активности (успокаивающие подвижные игры, соревновательные задания и упражнения на внимание)	«Будь точным» Класс строится в одну шеренгу. Когда учитель сделал хлопок по бедрам, обучающиеся должны быстро принять упор присев, когда учитель хлопнул в ладоши – основную стойку, когда учитель притопнул одной ногой – принять среднюю стойку руки вперед, по сигналу «раз» – подпрыгнуть на месте. Тот, кто ошибся, делает шаг вперед. В конце игры подводятся итоги и объявляется победитель.  «Возьми булаву» Посредине зала по кругу устанавливается 15-20 булав. Число играющих должно быть на одного больше, чем число булав. Обучающиеся выстраиваются вокруг булав. Подается команда: «По кругу шагом-МАРШ!» обучающиеся начинают движение по внешнему кругу. По сигналу учителя они должны быстро взять по булаве. Обучающийся, оставшийся без булавы, выходит из игры. После этого учитель убирает из круга одну булаву. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останется одна булава и два обучающихся. В борьбе между ними и определяется победитель. Для более организованной игры устанавливаются правила: наклоняться вперед можно только по сигналу учителя, во время маршировки руки должны быть за спиной.

**Выводы.** Исходя из полученных нами результатов исследования можно сказать, что обучающиеся потеряли интерес к занятиям физической культуры и спортом в целом. На это повлияло однотипное проведения занятий по физической культуре без использования новых технологий и методов проведения, что снизило у обучающихся мотивацию и интерес к урокам.

После проведения нашего эксперимента у обучающихся экспериментальной группы повысились физические показатели, появилась заинтересованность в занятиях физической культуры и даже стала проявляться их инициативность. Что свидетельствует тому, что выбранный нами метод эффективен и способен замотивировать обучающихся на предстоящую деятельность, и что свидетельствует о том, что внедрение разработанной нами технологией считается эффективной и целесообразной в применении.

## **КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В статье рассматриваются направления реализации современных квест-технологий в системе физического воспитания. Автор предлагает сюжетное построение квест-технологий, конечной целью которых является формирование позитивного отношения к физической культуре, повышение мотивации к занятиям физическими упражнениями, а также оказание положительного воздействия на процесс развития двигательных способностей.

Интенсификация учебного процесса у обучающихся реализуется через квест-технологии, и отслеживается посредством тестов на физическую подготовленность в плавании.

Результаты первого этапа исследования показывают, что реализация сюжетов квест-технологий в учебном процессе младших школьников, позволит не только повысить мотивацию учащихся к занятиям физическим воспитанием, но и окажет положительное воздействие на процесс развития двигательных способностей.

**Ключевые слова:** квест-технологии, интенсификация, обучение, мотивация.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Происходящие преобразования в системе школьного образования, ориентация учебного процесса на широкое использование деятельностного подхода заставляют специалистов, преподавателей искать новые прогрессивные направления интенсификации учебного процесса по физическому воспитанию. Одним из направлений реализации деятельностного подхода являются современные квест-технологии, где обучающиеся, в процессе игры решают конкретно поставленные задачи, добывают и систематизируют новую информацию [5].

В нашем исследовании квест-технологии рассматривались как возможность повышения эмоционального фона на уроках физической культуры, мотивации обучающихся младшего школьного возраста к знаниям и осознанному освоению практического материала по предмету «Плавание» в школе. Актуальность нашего исследования обусловлена, в первую очередь, расширением базы школьных бассейнов. По этому возможность реализации третьего часа физической культуры в направлении обучения детей плаванию, диктует необходимость совершенствования процесса обучения, используя для этого современные технологии. Одним из таких направлений являются квест – технологии, применение которых в других областях педагогического образования показало свою эффективность.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Содержание физического воспитания в школе регламентировано программами. Программа по предмету «Физическая культура», включающая плавание как базовый компонент обязательной части, позволяет успешно решать задачи физического воспитания обучающихся общеобразовательной школы. Упражнения в плавании наряду с другими средствами способствуют формированию прочного фундамента двигательной сферы детей и подростков. Это особенно значимо с точки зрения закономерностей возрастного развития ребенка. Поэтому формирование устойчивого интереса к занятиям плаванием в процессе занятий физической культурой в школе остается актуальным.

Ссылаясь на это, мы предлагаем внедрить в уроки по обучению плаванию квест-технологии. Благодаря им у обучающихся будет ярко выражен эмоциональный подъем в процессе реализации предлагаемых сюжетов квест технологий, что будет способствовать более эффективному формированию навыков плавания.

Что же такое квест-технологии? Какие задачи они призваны решать в педагогическом образовании? Английское слово «quest» можно трактовать как «поиск», «решение» или даже «приключение», т.е. это деятельность обучающегося направленная на поиск решения обозначенных в сюжете задач. Исходя из педагогической направленности квест-технологий можно говорить, что они преследуют цель активизировать исследовательскую, познавательную деятельность обучающихся, постепенно, поэтапно вникая в суть рассматриваемой проблемы [4].

В нашем исследовании в рамках научно-исследовательской практики квест-технологии рассматриваются как одно из направлений интенсификации процесса обучения плаванию обучающихся младшего школьного возраста.

Необходимо сказать, что существуют различные варианты построения и реализации квест-технологий:

- линейные, где решение предыдущей задачи дает возможность перейти к решению следующей;
- штурмовые, где используются контрольные подсказки убывающей сложности;
- кольцевые, это вариант линейного прохождения, но с участием нескольких команд.

Наш вариант опытно-экспериментальной апробации сюжетов квест-технологий в учебном процессе по физическому воспитанию в образовательной школе, был представлен как линейными квест-технологиями, где решались двигательные задачи, так и штурмовые, в которых обучающиеся не только проходили заданный маршрут – полосу препятствий, но и решали творческие задачи теоретического характера.

Структурно, предлагаемые нами квест-технологии состоят из следующих последовательно реализуемых этапов:

- творческое введение в тематику сюжета;
- ознакомление с двигательными заданиями и маршрутом следования;
- последовательное прохождения этапов;
- подведение итога [3].

Основным содержанием наших квест-технологий являлись двигательные задания, которые должны были соответствовать ряду требований: оригинальность, доступность и адекватность поставленным задачам. Следуя этим требованиям, нами был разработан вводный штурмовой сюжет квест-технологии: «Юные пловцы». Реализация данного сюжета квест-технологии осуществляется в основной части урока по физической культуре. Необходимо сказать о процедуре комплектования команд для прохождения квест-технологий. Все обучающиеся будут поделены на команды, формирование которых проходило по принципу выбор капитанов. Каждый капитан, последовательно, выбирал себе в команду по одному участнику, это позволяло демократично комплектовать команды, равномерно распределяя участников с разным уровнем физической подготовленности и видом соматотипа. Подобное разделение предполагало формирование новых межличностных и межгрупповых взаимоотношений, проявление которых возможно лишь при согласованной работе в команде. В данном сюжете, в равных пропорциях представлены как двигательные задания, так и задания теоретического характера. Каждое выполненное двигательное задание позволяло команде открыть письмо с теорией, где излагалась подсказка. По окончании прохождения всего маршрута квест-технологии подводились итоги, где учитывались ответ на последнюю подсказку (самую важную) и оценки выполнения двигательных заданий.

В педагогическом эксперименте, проведенном на базе МБОУ СОШ № 45 г. Сургут в 2019-2020 гг. принимают участие 46 обучающихся младшего школьного возраста.

Проведенное на первом этапе исследования анкетирование позволило выявить у обучающихся уровень заинтересованности и удовлетворенность от организации занятий по предмету «Плавание», входящему в школьную программу. Данная анкета проводилась единожды, так как носила сугубо информационный характер.

Осуществляя педагогическое наблюдение, которое так же было включено в первый этап исследования, мы определили низкий уровень сформированности познавательного интереса учащихся к урокам физической культуры. По нашему мнению, это связано с однотипностью упражнений и отсутствием творческого подхода к преподаванию данной дисциплины. Данные факторы отрицательно сказываются на интересе к преподаваемому материалу, закреплении и совершенствовании умений и навыков, а также желании к совершенствованию своей физической подготовленности.

Проведенный первый этап исследования, его результаты, позволили нам разработать и обосновать сюжеты трех квест-технологий реализуемых на уроках физической культуры. По нашему мнению, они должны повысить эмоциональный фон, оказать мотивирующий эффект на обучающихся к знаниям и осознанному освоению практического материала по плаванию. На этапе констатирующего эксперимента были приняты тесты физической подготовленности, которые используются на первичном этапе спортивного отбора у юных пловцов, сняты показатели ЧСС, сняты результаты общей и моторной плотности урока до эксперимента.

Предполагалось, что реализация разработанных нами сюжетов квест-технологий, на уроках физической культуры, окажет значительное влияние на процесс формирования мотивационной сферы личности обучающихся. Связано это с эмоциональным настроением обучающихся к предстоящему уроку, который должен был реализовываться не по стандартной схеме, а с применением новых технологий. Все это должно значительно повысить интерес к уроку, стимулировать обучающихся к поиску теоретического материала и желанию совершенствовать свою физическую подготовленность.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ**

- Анализ результатов проведенной анкеты позволяет сделать некоторые выводы:
- обучающимся свойственны проявления таких качеств как коммуникабельность и общительность;
- они с удовольствием рассказывают своим родителям о занятиях плаванием, что свидетельствует о прямой информированности и заинтересованности взрослых в успехах своих детей;
- многие обучающиеся в классе, добровольно принимают участие в подготовке инвентаря для предстоящих занятий, что позволяет сделать вывод, что данные дети готовы проявлять инициативу и быть помощниками во время занятий;
- большинству обучающихся младшего школьного возраста интересно плавание как учебный предмет;
- дети посещают занятия с удовольствием, особенно им импонирует, когда усвоение программного материала осуществляется не по стандартным методикам, а через игровую деятельность;
- 43% обучающихся надеются, что по окончании дисциплины «Плавание» в этом учебном году, станут более крепкими физически;

- 26% – закалят свой организм;
- 31% планируют научиться хорошо плавать;
- большая часть обучающихся (91%) отметили высокий профессионализм преподавателя, что может означать, что учитель по физической культуре профессионально и качественно преподносит учебный материал, не забывая делать акцент на приобретение жизненно необходимых умений и навыков.

На вопрос о приобретенных за время обучения плаванию базовых умений большинство обучающихся отметили у себя положительные сдвиги в их освоении. Наиболее трудным, по их мнению, является упражнение скольжение по поверхности, где один обучающийся ответил, что вообще не освоил данное упражнение, а пять человек пока делают неудачные попытки. По нашему мнению, это сопряжено в большей степени с низким уровнем развития координационных способностей и психологической неготовностью выполнять этот элемент [1; 2].

Подытоживая выше сказанное, можно утверждать, что учебный предмет «Плавание» входящий в школьную программу должен основываться на игровой деятельности, так как в ходе обучения через игру обучающиеся проявляют интерес и положительные эмоции, что позволяет лучше осваивать учебный материал.

После реализации всех трех сюжетов квест-технологий планируется второе анкетирование, которое позволит нам увидеть произошедшие изменения, как в мотивационной сфере, так и в результатах выполнения контрольных нормативов физической подготовленности, отдельным блоком будут представлены результаты произошедших изменений в плотности уроков, показателей их интенсивности (ЧСС).

## **ВЫВОДЫ**

Проведенное педагогическое исследование, констатирующий этап, показало целесообразность проведения квест технологий на уроках физической культуры при реализации плавания. Предполагается, что внедрение в учебный процесс сюжетов квест-технологий положительно скажется на формировании мотивационной и личностной сфер обучающихся. Особенно значимые изменения планируется увидеть в формировании коммуникабельности и желании работать в команде у учащихся младшего школьного возраста. Планируется увидеть и значительные изменения в отношении к своей физической подготовленности и желании ее совершенствовать.

## **Библиографический список**

1. *Аустер Б.В.* Игровой метод в развитии координации на занятиях плаванием в общеобразовательной школе / Б.В. Аустер // Наука и инновации XXI века. – 2016. – С. 245-248.
2. *Аустер Б.В.* Эффективность использования модульной программы направленного воздействия на развитие координационных способностей младших школьников на уроках по плаванию / Б.В. Аустер // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 6. – С. 5-6.
3. *Вишневский В.А.* Квест-технологии в реализации коррекционно-развивающей функции урока физической культуры в инклюзивном образовании / В.А. Вишневский, И.А. Ухватава, М.Н. Мальков // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 5. – 91 с.
4. *Осяк С.А.* Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1.

**А.А. Хомутовский**

*Направление подготовки «Педагогическое образование»*

## **СРЕДСТВА ВОЛЕЙБОЛА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Необходимость развития скоростно-силовых способностей, особенно в среднем школьном возрасте, обусловлена как сенситивными периодами их развития, так и особенностями проявления в различной физической деятельности, что требует от обучающихся значительной мобилизации физических и функциональных систем организма. Особенно значимо проявление скоростно-силовых способностей в волейболе, где вся игра и элементы техники базируются на особенностях проявления этих способностей и уровня их развития.

Для волейбола специфична скоростно-силовая подготовка, поэтому в арсенале волейболистов огромный запас скоростно-силовых упражнений, который направлен на совершенствование различных сторон скоростно-силовой подготовленности. К специально-подготовительным упражнениям относятся как прыжковые упражнения, так и упражнения связанные с бросками различных по весу мячей и предметов. Актуальность нашего исследования обусловлена доступностью средств волейбола, их популярностью на уроках физической культуры.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Для того чтобы более точно определить нагрузку на уроке, учитывается состояние здоровья и функциональные возможности всех учащихся, их физическая подготовленность, индивидуальные особенности, а также степень нагрузок при изучении ранее пройденного материала.

В эксперименте приняли участие 30 учащихся 8 классов сургутского естественно-научного лицея.

После формирования группы было проведено тестирование, в которое вошло несколько тестов следующего содержания:

**Прыжок в длину с места.** Выполняется толчком двух ног с сопровождением махового движения рук из исходного положения: стойка ноги врозь, стопы параллельны. Длина лучшего прыжка с трех попыток измеряется в сантиметрах от стартовой линии до ближнего к стартовой линии касания ногами испытуемого.

**Метание теннисного мяча.** Исходное положение – положение натянутого лука. После небольшого разбега учащийся метает мяч из исходного положения. Длина лучшего броска с трех попыток измеряется в метрах от стартовой линии до точки касания мяча пола.

**Напрыгивания на тумбу.** Из исходного положения средняя стойка ноги врозь, учащийся на тумбу до полного выпрямления в коленном суставе, после чего спрыгивает и повторяет упражнение в количестве десяти раз. Фиксируется лучшее время окончания упражнения с одной попытки.

**Метание набивного мяча (3 кг-юноши, 1 кг-девушки) из и.п. сед ноги врозь.** Исходное положение: сед на полу, ноги врозь, мяч за головой, руки прямые. Бросок набивного мяча выполняется из-за головы двумя руками. Длина лучшего броска с трех попыток измеряется в сантиметрах от стартовой линии до касания мяча пола.

**Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.** Исходное положение упор лёжа, по команде «Марш!» учащийся выполняет сгибание разгибание рук в количестве пяти раз. Локти сгибают на 90 градусов и разгибают полностью, не касаясь туловищем пола. Фиксируется лучшее время окончания упражнения после трёх попыток.

**Выпады влево и вправо, касаясь мячей на полу.** Исходное положение средняя стойка волейболиста. По команде «Марш!» учащийся выполняет выпады влево и вправо поочередно, касаясь мячей и приходя в и.п. в количестве пяти раз в каждую сторону. Касание выполняется одной рукой. Фиксируется лучшее время окончания упражнения после трех попыток.

**Прыжок по Абалакову.** Учащийся располагается под баскетбольным щитом или около стены на рисованном на полу квадрате 50х50 см. и, отталкиваясь двумя ногами, прыгает вверх, стремясь достать рукой как можно более высокую точку на ленте с сантиметровыми делениями, укрепленную на баскетбольном щите. В зачёт идёт лучший результат из трёх попыток. Показатель прыгучести рассчитывается по разнице между высотой доставания в прыжке и высотой доставания рукой, стоя на полу на носочках. Результат фиксируется в сантиметрах.

Проведя этот блок тестов, нами было выявлен низкий уровень сформированности скоростно-силовых способностей у учащихся среднего школьного возраста. По нашему мнению это связано с низкой двигательной активностью учащихся, не заинтересованности их к урокам физической культуры, однотипности упражнений, которые дают им учителя. Данные выше перечисленные факторы являются отрицательно сказывающимися и тормозят физическое развитие учащихся.

Исходя из полученных нами данных, планируется внедрение метода круговой тренировки в парах и по одному. Это позволит повысить интерес учащихся к занятиям физической культуры у учащихся среднего школьного возраста.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ**

Проведя анализ тестирования были выявлены низкие результаты почти на всех тестах за исключением прыжка в длину с места, где результаты были средними. Исходя из этих данных мы сформировали блок волейбольных упражнений для метода круговой тренировки в парах и по одному которые будут применены на уроках физической культуры в разделе спортивные игры (волейбол).

После окончания эксперимента по данным проведенных исследований будут составлены сводные таблицы результатов контрольных испытаний, которые помогут увидеть прогресс, регресс или же результаты останутся на том же уровне, что и были. Это позволит сказать наверняка, работает ли данная методика или нет.

В целом, результат планируется положительный, так как данная методика очень эффективна и будет направлена на 3 компонента скоростно-силовых способностей: скоростной, силовой и комплексный, – что позволит развивать скоростно-силовые способности более рационально по времени и более эффективно по результатам, также планируется увеличение интереса учащихся к урокам физической культуры и волейболу.

#### **ВЫВОДЫ**

Проведение педагогического исследования должно показать, что волейбол может быть многогранным, а его средства можно с успехом использовать в направлении развития физических качеств. Наиболее сильное воздействие средства волейбола оказывают на процесс развития скоростно-силовых способностей, исходный уровень развития которых, у учащихся среднего школьного возраста, находится на низком уровне.

Немаловажно отметить, что игра в волейбол (в силу ее повышенной эмоциональности) оказывает значительные сдвиги и на функциональное состояние организма учащихся. Поэтому при определении нагрузки и направленности предлагаемых средств скоростно-силовой подготовки, необходимо учитывать не только функциональное воздействие на организм, но и степень эмоционального воздействия этих упражнений.

## **РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ МЕТОДОМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ**

Физическая культура является главным звеном системы физического воспитания в школе, благоприятно воздействует на здоровье учащихся и способствует успешному обучению и всестороннему развитию личности. В процессе физического воспитания обучающихся, наряду с образованием двигательных навыков и умений, важным вопросом является совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости, гибкости и выносливости. Для воспитания этих физических качеств школьников используются различные методы: соревновательный, игровой, повторный, интервальный и другие. Наряду с этими методами используется метод круговой тренировки.

Суть круговой тренировки состоит в том, что весь объем специально составленного комплекса должен быть выполнен нормированно, в определенной последовательности, при условии, что нагрузки будут постепенно увеличиваться. При увеличении нагрузки нужно учитывать индивидуальные особенности физического развития школьников. Во время круговой тренировки удерживается прямая и обратная связь между учителем и учащимися, ведется контроль за двигательной подготовленностью и состоянием здоровья [1].

У учащихся старшего школьного возраста с нарушением интеллекта на физическое развитие, двигательные способности, обучаемость и приспособляемость к физической нагрузке, оказывает влияние тяжесть интеллектуального дефекта, сопутствующие заболевания, вторичные нарушения, особенности психической и эмоционально-волевой сферы.

Все эти отклонения оказывают непосредственное влияние на двигательные нарушения, касающиеся быстроты, точности, ловкости и главным образом выразительности движений. Благоприятное влияние оказывает на учащихся занятия физической культурой с применением метода круговой тренировки, так как ее методической основой является многократное выполнение определенных движений, точно дозированные нагрузки с учетом установленного порядка изменения и чередования фаз работы и отдыха. Поэтому круговая тренировка представляет собой организационно-методическую форму занятий физическими упражнениями, направленными в основном на комплексное развитие двигательных качеств. Одно из важнейших особенностей - строгая индивидуализация. Таким образом, регулярные и систематические занятия методом круговой тренировки будут оказывать большое влияние на двигательные нарушения и физическое развитие учащихся с нарушением интеллекта.

В данном эксперименте участвовало 14 человек, мужского и женского пола, возраста 16-18 лет, с нозологией нарушение интеллекта легкой степени и у троих задержка психического развития.

Были сформированы две группы, контрольная и экспериментальная. Обучающиеся, состоявшие в экспериментальной группе, занимались в соответствии с учебной программой по физической культуре, 1 раз в неделю, а 2 раза применялся метод круговой тренировки, направленный на комплексное развитие следующих физических качеств: собственная (абсолютная) сила, силовая выносливость, общая выносливость, скоростно-силовые качества, быстрота, координационные способности. Испытуемые, входившие в состав контрольной группы, занимались в соответствии с учебной программой по физической культуре, то есть у них не было круговых тренировок.

В начале и по окончании эксперимента было проведено тестирование физической подготовленности учащихся экспериментальной и контрольной групп (табл. 1, 2).

**Тестирование уровня развития физических качеств и двигательных способностей учащихся с нарушением интеллекта (октябрь 2019 года)**

№	Ф.И.	Сгибание разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	Прыжок в длину с места, см	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 метров, кол-во раз	Бег на 30 м, с	Подъемы туловища из положения лежа на спине, кол-во раз	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами, см
<b>Юноши (n=9)</b>							
1.	Ш.П.	32	250	9	4,9	42	+5
2.	А.А.	19	211	5	5,7	37	+1
3.	Т.И.	15	190	4	5,5	33	+4
4.	В.А.	21	223	6	5	44	-2
5.	Р.М.	26	240	7	5,3	48	+3
6.	Л.Д.	17	233	4	5,6	42	+6
7.	В.В.	14	176	6	5,8	26	+2
8.	М.С.	24	236	9	5,2	34	+6
9.	Е.Р.	18	207	3	5,7	41	-3
М		20,7	218,4	5,9	5,4	38,6	2,4
σ		6,06	24,9	2,02	0,3	7,4	3,03
m		2,14	8,81	0,71	0,11	2,62	1,07
<b>Девушки (n=5)</b>							
1.	У.М.	22	224	5	4,9	34	+5
2.	А.А.	16	211	2	6,1	24	+5
3.	Я.М.	31	252	8	4,8	53	+8
4.	О.Д.	26	243	7	4,9	48	+6
5.	Ч.Г.	15	161	7	5,6	27	-1
М		22,0	218,2	5,8	5,3	37,2	4,6
σ		6,86	39,05	2,57	0,55	12,44	3,86
m		3,43	19,53	1,29	0,28	6,22	1,93

Таблица 2

**Тестирование уровня развития физических качеств и двигательных способностей учащихся с нарушением интеллекта (март 2020 года)**

№	Ф.И.	Сгибание разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	Прыжок в длину с места, см	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 метров, кол-во раз	Бег на 30 м, с	Подъемы туловища из положения лежа на спине, кол-во раз	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами, см
<b>Юноши (n=9)</b>							
1.	Ш.П.	35	253	8	4,9	45	+5
2.	А.А.	23	224	9	5,5	38	+4
3.	Т.И.	20	204	6	5,5	32	+4
4.	В.А.	25	223	6	4,9	48	+3
5.	Р.М.	31	241	8	5,1	47	+4
6.	Л.Д.	28	236	7	5,3	44	+7
7.	В.В.	25	196	7	5,7	32	+4
8.	М.С.	27	240	10	5,2	35	+6
9.	Е.Р.	21	223	5	5,5	46	-1
М		26,1	226,7	7,3	5,3	40,8	4
σ		5,05	19,19	1,68	0,26	5,38	2,69
m		1,79	6,79	0,6	0,1	1,9	0,95
<b>Девушки (n=5)</b>							
1.	У.М.	26	225	5	5	43	+4
2.	А.А.	32	212	6	5,8	35	+4
3.	Я.М.	43	261	10	4,7	52	+8
4.	О.Д.	34	246	6	4,9	50	+6
5.	Ч.Г.	19	174	8	5,6	29	+5
М		30,8	223,6	7,0	5,2	41,8	5,4
σ		10,3	37,33	2,14	0,47	9,8	1,71
m		5,15	18,67	1,07	0,24	4,94	0,86

Таблица 3

Испытуемые были подобраны так, чтобы результаты обеих групп были однородными, это позволило бы сказать, что на тот момент их физическая подготовленность находилась примерно на одном уровне (табл. 3).

**Итоговое тестирование уровня развития физических качеств и двигательных способностей учащихся с нарушением интеллекта (октябрь 2019 года – март 2020 года)**

№	Период	Сгибание разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	Прыжок в длину с места, см	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 метров, кол-во раз	Бег на 30 м, с	Подъемы туловища из положения лежа на спине, кол-во раз	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами, см
<b>Юноши (n=9)</b>							
1.	октябрь 2019 года	20,7±2,14	218,4±8,1	5,9±0,71	5,4±0,11	38,6±2,62	2,4±1,07
2.	март 2020 года	26,1±1,79	226,7±6,79	7,3±0,6	5,3±0,1	40,8±1,9	4,0±0,95
t <sub>фактич</sub>		1,95	0,74	1,75	0,85	0,69	1,79
t <sub>критич</sub>		1,74; 2,58; 3,68					
P		< 0,05	> 0,05	< 0,05	> 0,05	> 0,05	< 0,05
<b>Девушки (n=5)</b>							
1.	октябрь 2019 года	22,0±3,43	218,2±19,53	5,8±1,29	5,3±0,28	37,2±6,22	4,6±1,93
2.	март 2020 года	30,8±5,15	223,6±18,67	7,0±1,07	5,2±0,24	41,8±4,94	6,4±0,86
t <sub>фактич</sub>		1,82	0,2	1,76	0,16	0,58	1,88
t <sub>критич</sub>		1,74; 2,58; 3,68					
P		< 0,05	> 0,05	< 0,05	> 0,05	> 0,05	< 0,05

Вывод: по итогам проведенного педагогического эксперимента, мы получили данные, характеризующие то, что эффективность применения метода круговой тренировки подтвердилась, но не по всем исследуемым показателям. Значимые отличия в показателях между экспериментальной и контрольной группами наблюдалась одинаково и у юношей, и у девушек по результатам трех тестов: сгибание разгибание рук в упоре лежа, метание теннисного мяча в цель и наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами. Причина такой динамики показателей, заключается в том, что в предложенной методике недостаточно внимания было уделено другим физическим качествам и двигательным способностям. Однако, можно отметить, что метод круговой тренировки нашел свое применение на уроках физической культуры у обучающихся с нарушением интеллекта и может быть пересмотрен и переработан в дальнейшем.

**Библиографический список**

1. Степанова М.М. Влияние круговой тренировки на развитие скоростно-силовых способностей школьников 12–14 лет на уроках физической культуры / М.М. Степанова, К.С. Степанов, М.В. Шафикова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 9. – С. 89-94. – Текст: непосредственный.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫМ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ, ИМЕЮЩИМ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

**Актуальность темы исследования.** Каждый год в нашей стране из высших учебных заведений выпускаются все больше учителей физической культуры. Они идут работать в дошкольные, школьные и другие образовательные учреждения для того, чтобы обучать и развивать учащихся на занятиях физической культуры. Но для многих выпускников остаются нераскрытыми «вечные» вопросы, например, о том, как наиболее грамотно и правильно нужно обучать движениям исходя из условий образовательного учреждения? Все ли мы знаем о работе детского организма и какие у него возможности? Как реализовать индивидуальный подход к детям для доступного и понятного изложения процессов формирования различных техник двигательных действий? Какие методы целесообразнее использовать при формировании жизненно необходимых двигательных действий у дошкольников? А ведь от ответов на поставленные вопросы зависит как результативность образовательного процесса, так и здоровье подрастающего поколения.

Проанализировав многие литературные источники [1, 3, 5, 7], мы заметили главный, на наш взгляд, недостаток. Он заключается в том, что педагогическая реализация процесса обучения дошкольников не была взаимосвязана с последовательностью решений двигательных задач на уровнях нервной системы.

**Цель исследования** – предположить эффективность процесса обучения дошкольников 6-7 летнего возраста бегу и прыжку с места, основанного на реализации алгоритма решения педагогических задач в нервной системе при формировании двигательного действия.

**Методы и организация исследования.** В работе применялись следующие методы исследования: анализ литературных источников, исследование мышечной регуляции произвольных движений методом стабилометрии.

### **Результаты исследования и их обсуждение.**

В концепции последовательного решения двигательных задач при построении движения лежит алгоритм, основанный на реализации 6 последовательных педагогических этапов обучения двигательным действиям в строгом порядке:

1. Сформировать у обучаемого адекватный и максимально понятный образ цели формируемого двигательного действия.
2. Научить обучаемого выполнять двигательное действие целиком и/или по частям по сформированному образу.
3. Достичь стабильности выполнения двигательного действия в стандартных условиях.
4. Достичь легкости при выполнении двигательного действия в непредвиденных ситуациях.
5. Достичь устойчивости при выполнении двигательного действия в неблагоприятной ситуации.
6. Сформировать у обучающегося индивидуальный способ выполнения двигательного действия в различных условиях его выполнения.

Главная задача у учителей физической культуры в дошкольных учреждениях заключается в том, чтобы научить детей в дошкольном возрасте максимально точно, а затем и стабильно, изворотливо и инициативно выполнять двигательные задания, а не ограничиваться требованиями выполнения двигательных заданий только по образцу и/или стабильно воспроизводить результаты двигательными действиями.

Ранее в 2019 году мы принимали участие в исследованиях в составе студенческой научной группы, в ходе которого были описаны положительные результаты обучения дошкольников на первых трех этапах и подтвердились наши предположения о том, что результативность обучения жизненно важным двигательным действиям, а именно бегу и прыжкам, детей 6-7 летнего возраста может повыситься, если процесс обучения будет включать в себя следующее:

- обязательное формирование у обучающихся адекватного и более точного образа цели двигательного действия;
- наличие упражнений и заданий, направленных на повышение у детей чувства падения вперед в технике выбранных двигательных действий, а также их соответствие требованиям конкретного педагогического этапа обучения действию [6].

В контрольных моторных тестах «бег» и «прыжок с места» у детей экспериментальной группы были выявлены лучшие результаты по сравнению с результатами контрольной группы детей.

Соблюдение требований первых трех этапов обучения дошкольников бегу и прыжкам привело нас к выводу об эффективности положений концепции последовательного решения двигательных задач при построении движений и построенной на ней методики обучения. Это дает право предполагать, что дальнейшее обучение, которое будет построено на соблюдении заданного алгоритма, приведет к более высоким результатам.

Ниже представлено планируемое содержание этапов обучения необходимым двигательным действиям у детей с учетом результатов последовательности решения двигательных задач в нервной системе [2].

Задача четвертого этапа обучения состоит в формировании временной точности выполнения движений в двигательном действии в изменяющихся и внезапно усложненных условиях. Главной решаемой двигательной задачей в нервной системе при формировании двигательного действия является изворотливость ее решения. На данном этапе результативность выполнения двигательных заданий достигается при оптимальном нервном напряжении у обучающихся. Например, при беге критериями освоенности этапа обучения являются безошибочная быстрота реагирования детей на изменения направления и темпа по сигналу учителя или более быстрое нахождение пути решения двигательной задачи за минимальный промежуток времени из различных исходных положений. Необходимо отметить, что данные критерии добавляются к имеющимся требованиям на предыдущих этапах обучения – точно и стабильно воспроизводить цель двигательных действий в двигательных ситуациях.

Пятый этап заключается в развитии моторной устойчивости. Как этого достичь? В нашем случае это могут быть те же задания для бега, что и на четвертом этапе, только теперь с преодолением препятствий. Главной педагогической решаемой задачей является достижение устойчивости воспроизведения цели двигательного действия в условиях состязательности, а с точки зрения физиологии – на фоне благоприятного нервно-психического состояния у дошкольников мы формируем необходимый двигательный опыт в нервной системе, который позволяет перейти на следующий, заключительный этап обучения.

Целью шестого, завершающего, этапа является развитие индивидуального способа достижения цели двигательного действия в вариативных условиях его выполнения. Именно с ее помощью у обучающихся формируется необходимый двигательный опыт, который, в свою очередь, позволяет демонстрировать вариативность двигательного действия в непредсказуемых и внезапных ситуациях. Это и является педагогической задачей данного этапа и является критерием для оценки его освоения. Достижить такого уровня можно лишь пройдя все предшествующие этапы обучения последовательно.

**Вывод.** Так как главной педагогической задачей обучения детей дошкольного возраста является гармоничное и правильное их развитие, то этот процесс обязательно должен проходить с учетом объективных закономерностей развития двигательной функции ребенка. Поэтому, опираясь на проведенное исследование, мы можем предполагать высокую эффективность обучения, основанного на реализации алгоритма решения педагогических задач в нервной системе при формировании двигательного действия.

#### Библиографический список

1. *Гавердовский Ю.К.* Обучение спортивным упражнениям. Биомеханика. Методология. Дидактика / Ю.К. Гавердовский. – М.: Физкультура и Спорт, 2007. – С. 460-462.
2. *Гимазов Р.М.* Ловкость и технология формирования техники двигательного действия / Ринат Маратович Гимазов. – [б. м.]: Издательские решения, 2020. – 272 с.
3. *Гимазов Р.М.* Оценка координационных качеств таламо-паллидарной системы управления движениями у спортсменов / Р.М. Гимазов, Г.А. Булатова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета: Научный журнал. – Сургут: РИО СурГПУ. – 2012. – № 1 (16). – С. 114-120.
4. *Гимазов Р.М.* Сравнительный анализ техники бегового шага на короткие дистанции у школьников 5 класса / Р.М. Гимазов, С.С. Воронцов // Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Нижневартовск, 17-18 марта 2016 г.) / Отв. ред. Л. Г. Пашенко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. ун-та, 2016. – С. 123-126.
5. *Медведев В.Г.* Определение понятия «техника» в спорте / В.Г. Медведев, Е.А. Лукунина // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный научный конгресс. 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса: [в 2 ч.]. – Ч. 2. – СПб.: Издательскополиграфический центр Политехнического университета, 2016. – С. 466-469.
6. *Рембеза А.В.* Оценка развития двигательной функции у дошкольников / Рембеза А.В., Абдурахманова О.А., Панько Л.А., Гимазов Р.М. // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта (Российский журнал физического воспитания и спорта). – Набережные Челны. – Том 14. – № 2. – 2019.
7. *Янасис С.В.* Техника физических упражнений: В кн.: Теория и методика физ. воспитания. – М., 1976.

## Актуальные вопросы обучения воспитания безопасности жизнедеятельности

**Д.В. Белоусов**

*Направление подготовки «Педагогическое образование»  
(направленность «Безопасности Жизнедеятельности»)*

*уровень образования Бакалавриат*

Научный руководитель – к.б.н., ст. преподаватель **Л.Ю. Апокина**

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЖ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Учебная неуспеваемость – одна из главных проблем многих десятилетий. Современная педагогика и педагогическая психология также ищут пути решения данной проблемы. Практические ежегодно педагоги фиксируют пусть незначительный, но спад успеваемости. По оценкам специалистов, порядка 40% обучающихся испытывают затруднения в освоении школьной программы по разным причинам. Но своевременная реакция взрослых, в числе которых и педагоги, и родители, может снизить данный процент в несколько раз [2].

Обучение как создаёт, так и опирается на наличие у обучающихся определенных знаний и умений [2].

Выделяют несколько типов неуспевающих:

• задания воспринимает невнимательно, зачастую их не понимает, но вопросов учителю не задает, разъяснений не просит;

• пассивен (постоянно нуждается в стимулах для перехода к другим видам работы);

• не замечает своих неудач и трудностей;

• нет ясного представления цели, не планирует и не организует работу

• либо работает очень вяло, либо снижает темп постепенно;

• безразлично относится к результатам работы.

Причин школьной неуспеваемости великое множество: от семейно-бытовых условий и педагогической запущенности, до индивидуальных особенностей учащихся. И дополнительные занятия с отстающими чаще всего не приносят никаких результатов, но отнимают, при этом, много времени и сил у педагога. Именно поэтому необходимо правильно выявлять причины неуспеваемости и принимать соответствующие меры, а не идти по неэффективному пути. Проблеме школьной неуспеваемости всегда уделялось особое внимание со стороны педагогов и психологов, таких как Т.А. Власова, А.А. Смирнов, А.Н. Леонтьев, М.Н. Данилов и другие [2].

В подростковом возрасте возможно осознание своей учебной деятельности, ее мотивов, задач, способов и средств. К концу подросткового возраста наблюдается устойчивое доминирование какого-либо мотива. Подростку доступны самостоятельная постановка не только одной цели, но и последовательности нескольких целей, причем, не только в учебной работе, но во внеклассных видах деятельности. Подросток овладевает умением ставить гибкие цели, закладывается умение ставить и перспективные цели, связанные с приближающимся этапом социального и профессионального самоопределения [4].

В старшем школьном возрасте возникает потребность совершенствования своей учебной деятельности, что проявляется в стремлении к самообразованию, выходу за пределы школьной программы. Особую роль приобретает овладение контрольно-оценочными действиями до начала работы в форме прогнозирующей самооценки, планирующего самоконтроля своей учебной работы и на этой основе – приемов самообразования. Умение ставить в учебной деятельности нестандартные учебные задачи и находить вместе с тем нестандартные способы их решения. В старшем школьном возрасте широкие познавательные мотивы укрепляются за счет того, что интерес к знаниям затрагивает закономерности учебного предмета и основы наук. Мотивы самообразовательной деятельности связываются с более далекими целями, жизненными перспективами выбора профессии. Развитие целеполагания выражается в том, что старшеклассник при постановке системы целей учится исходить из планов своего индивидуального самоопределения. Возрастает умение оценить реалистичность своих целей. Формирование мотивации учения отстающих в учении школьников [1].

Учебная программа ОБЖ в старших классах дает большую возможность использования игровых технологий.

В современной психолого-педагогической науке термины «игра», «игровая деятельность», «игровые технологии» стали достаточно распространенными научно-обоснованными понятиями. С игры постепенно снимается «клеймо» пустяка, забавы, развлечения. Игра становится серьезным инструментом профессиональной деятельности. Игра как одно из удивительных явлений привлекала к себе внимание философов и исследователей всех эпох. Уже Платон видел единственный правильный путь в игре, которая представлялась ему одним из практически полезнейших занятий. Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии души и тела [3].

Анализ литературы свидетельствует об отсутствии четкого определения игры. Игра как многомерное и сложное явление рассматривается в исследованиях психологов, педагогов, биологов, этнографов, антропологов и даже экономистов. В ходе анализа многочисленных исследований нетрудно выявить определенное противоречие, которое обусловлено самой природой игры. Так, по мнению Д.Б. Эльконина, «игра» не является научным понятием в строгом смысле слова (это вывод выдающегося ученого, долгие годы занимавшегося психологией детской игры). Дать научное понятие игры пытались многие ученые, но все они пришли к такому же выводу – точного определения человеческой игры нет [14].

Игра – форма психического поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н. Узнадзе) [8].

Игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок. (Л.С. Выготский) [10].

Игра – свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А.Н. Леонтьев) [12].

Игра – серия следующих друг за другом скрытых дополнительных трансакций с четко определенным и предсказуемым исходом (Э. Берн) [9].

Игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением (Г.К. Селевко) [7].

Старшеклассникам нужны игры, моделирующие мир взрослых во всех оттенках. «Играя в такие игры, дети имитируют те отношения, которые наблюдают в жизни взрослых людей. Так происходит освоение ими сложного взрослого мира, живущего по сложным специфическим законам. Именно в таких играх старшеклассники приобретают опыт взаимоотношений, опыт уступок, опыт человеческого общения» (Б. Куприянов, А. Илика). Используя игру на уроках ОБЖ обучающиеся примеряют на себя ситуации, в которых им необходимо действовать, выполнять определенные действия, от которых в реальной жизни, может зависеть не только безопасность, но и жизни людей. [4]

Педагогические возможности игры в старшем школьном возрасте заключаются в следующем: игра способствует активизации познавательной деятельности обучающихся и, как следствие, может повысить успеваемость обучающихся; она носит многофункциональный характер, отражая в своем содержании и структуре особенности реальной профессиональной деятельности; вовлечение в деятельность способствует формированию адаптивных качеств личности; игра способствует систематизации теоретических знаний, развитию практических умений и навыков [6].

Главный педагогический смысл этих игр в создании условий для социальных проб детей в имитируемой социальной деятельности, т.е. создание ситуаций выбора, в которых обучающийся должен найти способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок и своего социального опыта [3].

Как правило, алгоритм инновационной игры предполагает следующие процедуры:

1. Общий сбор-старт (постановка проблемы, объяснение правил).
2. Работа по группам.
3. Промежуточный сбор (демонстрация состояния информационного продукта группам, его анализ и оценка, прогнозирование, проектирование дальнейшей совместной деятельности по совершенствованию информационного продукта).
4. Общий сбор-финиш (подведение итогов).

Таким образом, игровые технологии, используемые в старшем школьном возрасте, имеют характерные особенности. Они связаны с интересами и потребностями старшеклассников. Это обуславливает особенность целей применения игровых технологий в воспитании старшеклассников (оказание помощи в жизненном самоопределении; формирование самостоятельности и ответственности; создание условий для самореализации личности, ее самоопределения в социуме; создание условий для формирования общественной направленности личности, коллективных взаимоотношений). Игры в данном возрасте становятся своего рода «полигоном» проб социальных ролей. Они помогают профессиональной ориентации старшеклассника.

Использование игровых технологий в старшем школьном возрасте положительно влияет на формирование личности старшеклассника, стимуляции познавательной деятельности и повышения успеваемости обучающихся [13].

#### Библиографический список

1. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика: учебное пособие / Локалова Н.П. – С-Петербург, 2009. – 362 с.
2. *Блонский П.П.* Школьная успеваемость // Избранные педагогические произведения. АПН РФ, 2009. – 412 с.
3. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. – М., 2008.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: учебное пособие для вузов / сост. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. – Изд. 3-е, стереотип. – М.: Академия, 2017. – 320 с.
5. *Выготский Л.С.* Психология личности / Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 2014. – 488 с.
6. *Кон И.С.* Психология юношеского возраста: (проблемы формирования личности): учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 2009. – 175 с.
7. *Крутецкий В.А.* Психология обучения и воспитания школьников. Книга для учителей и кл. рук-лей. – М.: Просвещение, 2016.

8. *Куприянов Б.В., Илика А.А.* Коммуникативная ситуационно-ролевая игра «Яхта»: Методическая разработка. – Кострома, 2015.
9. *Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И.* Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: учебн.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 216 с.
10. *Николенко Л.А.* Игры в педагогическом процессе: методические рекомендации. – Псков, 2017.
11. *Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С.* Технология игры в обучении и развитии. – М., 2016.
12. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2018. – 256 с.
13. *Шмаков С.А., Гельфан Е.М.* От игры к самовоспитанию. – Изд. 2-е доп. – М.: Педагогика, 2011. – 104 с.
14. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. – М.: Педагогика, 2009.

## **ПРОФИЛАКТИКА РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ НЕИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ ОБЖ**

Неинфекционные заболевания (НИЗ), называемые также хроническими, характеризуются тем, что развиваются в результате определенного образа жизни и сочетанного воздействия генетических, физиологических, экологических и поведенческих факторов. Данная группа заболеваний входит в число ведущих причин смертей среди населения большинства стран мира. Четыре основные группы неинфекционных заболеваний (сердечно-сосудистые, рак, хронические заболевания легких и диабет) являются причиной смерти трех из пяти людей. Несмотря на то, что НИЗ являются ведущими причинами преждевременной смерти населения большинства стран мира, они корректируются и предотвращаются через пропаганду здорового образа жизни (ЗОЖ) и изменение ежедневных поведенческих привычек. Учитывая этот факт, и то, что здоровье человека закладывается в детском и подростковом возрасте [1], актуальность формирования здоровых поведенческих привычек и реализация профилактических действий по предотвращению развития основных неинфекционных заболеваний наиболее важна в периоды обучения учащихся в общеобразовательных учреждениях [2]. В связи с этим, особую актуальность приобретает поиск таких форм и методов организации работы со школьниками по профилактике развития основных неинфекционных заболеваний, которые наиболее результативны в решении поставленных задач [3].

Наше исследование проводилось на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В нем принимали участие 84 школьника обоих полов в возрасте 16-18 лет, учащиеся 10-х классов г. Сургута. Данный возрастной диапазон участников исследования был выбран потому, что в этом возрасте уже понятно, насколько сформирована культура здоровья молодых людей, отражающая качество работы образовательных учреждений в этом направлении. Исследование обсервационное, аналитическое. Выборка случайная, анкетирование анонимное.

В исследовании использовалась следующая методика: Опросник «Образ жизни учащихся» А.С. Галицкого и Е.Ю. Березняка (2005).

Цель анкетирования: изучение осведомленности обучающихся о факторах сформированности знаний и поведенческих привычек у обучающихся, способствующих и препятствующих развитию основных неинфекционных заболеваний.

Опросник А.С. Галицкого и Е.Ю. Березняка позволил за короткие сроки проанализировать сформированность знаний и поведенческих привычек у обучающихся до проведения тематических занятий. На первом этапе мы выяснили, что их уровень знаний статистически значимо не отличался. Было выявлено 4 группы обучающихся: дети с высоким уровнем представления о здоровье и здоровом образе жизни – 52%; с достаточной осведомленностью – 39%; с недостаточным представлением – 6%; и с низким – 3%.

Для оценки эффективности обучения и преподавания после проведения традиционных уроков, обучающимся предлагалось повторно пройти анкетирование. На этот раз мы выясняли, что уровень знаний и заинтересованности в собственном здоровье учеников несколько повысился. Детей с высоким уровнем представления о здоровье и здоровом образе жизни стало – 60%; с достаточным представлением – 34%; с недостаточным – 4%; с низким – 2%.

Далее, для определения наиболее результативных средств в решении поставленной цели, мы в данных классах провели внеурочные занятия в форме урока-игры. Эти занятия проводились различными педагогическими условиями. Для данного мероприятия были составлены вопросы, на которые учащиеся должны были дать ответы. В первой группе на вопросы отвечал весь класс. У них был неограниченный доступ к любым источникам информации. А во втором классе, в качестве дополнительного педагогического условия, было введено требование: класс делился на группы по 5-6 человек, каждой группе разрешалось использовать лишь один источник информации (интернет, учебники, научные статьи, журналы). Данные педагогические условия позволили создать конкурентную соревновательную систему. Дальнейшее исследование заключалось в проведении сравнения между полученными результатами.

Анализ научно-методической литературы, представленный в работе, проводился с целью изучения и выявления основных подходов к формированию средствами учебно-воспитательной среды у школьников старшеклассников сформированности знаний и поведенческих привычек у обучающихся, способствующих и препятствующих развитию основных неинфекционных заболеваний.

Проведенный анализ научных работ выявил актуальность темы нашего исследования и необходимость совершенствовать образовательную и воспитательную работу с учащимися по сформированности знаний и поведенческих привычек. Рассмотрение понятия «педагогические условия» позволило теоретически изучить и выявить на практике те из них, которые в наибольшей степени результативны в решении поставленной цели.

Таким образом, можно сделать выводы что, воспитание здоровых поведенческих привычек у детей и подростков должно стать одним из приоритетных направлений деятельности образовательных организаций [5]. Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» предоставляет широкие возможности для формирования у обучающихся ценностного отношения к собственному здоровью, развития культуры здоровья. Развитие культуры здоровья у обучающихся при изучении основ безопасности жизнедеятельности на уроках будет более эффективным при организации следующих педагогических условий: включение школьников в дискуссии, решение кейсов и другие формы активного сотрудничества на уроках при изучении проблем здорового образа жизни. Процесс профилактики развития основных неинфекционных заболеваний у школьников остаётся актуальным, требует системного, комплексного подхода и реализации на всем протяжении обучения [6].

#### Библиографический список

1. *Ахмерова С.Г.* Здоровый образ жизни и его формирование в процессе обучения // Профилактика заболеваний и укрепление здоровья. – 2001. – № 2. – С. 37-40.
2. *Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика / Э.М. Казин, Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева.* – М.: Омега, 2013. – 443 с.
3. *Багнетова Е.А.* Образ жизни и факторы риска здоровью учащихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. – Сургут: Дефис, 2013. – 178 с.
4. Системный анализ, управление и обработка информации в биологии и медицине. – Часть X. Динамика поведения вектора состояния организма жителей Югры в условиях нормы и патологии / Филатова О.Е., Еськов В.В., Филатова Д.Ю., Багнетова Е.А., Буров И.В., Вишневский В.А., Еськов В.М., Ефимова Л.П., Козлова В.В., Привалова А.Г., Саляева Л.А., Русак С.Н., Филатов М.А., Хадарцев А.А., Хадарцева К.А., Шумилов С.П., Ушаков В.Ф. – Самара: Офорт, 2013. – 186 с.
5. *Багнетова Е.А.* Особенности питания старшеклассников, проживающих в гипокомфортных условиях ХМАО–Югры / Е.А. Багнетова, В.И. Корчин, И.А. Кавеева // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 8-1. – С. 11-13.
6. *Шинкаренко А.С.* Формирование безопасного и здорового образа жизни школьников на современном этапе развития общества: Дисс. на соискание науч. степ. канд. пед. наук. – Кемерово, 2015. – 205 с.
7. *Герман Е.С., Рыбинцев В.Ю.* Профилактика развития основных неинфекционных заболеваний в образовательной среде // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – Выпуск 2 (46). – С. 100-103.
8. *Герман Е.С.* Профилактика развития основных неинфекционных заболеваний среди обучающихся // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – Выпуск 3 (59). – С. 38-40.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РАЗДЕЛУ «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ»

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, одним из результативных методов организации учебных занятий по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» является деловая игра и уроки с моделированием проблемных ситуаций [4; 5; 7]. Деловые игры способствуют: формированию у обучающихся познавательных мотивов и способности к критическому мышлению; воспитанию системного мышления; обучению коллективной аналитической и практической работе; формированию умений и навыков социального взаимодействия и общения, а также навыков индивидуального

и совместного принятия решений [1; 3]. Кроме того, организация занятий с использованием метода деловой игры является стимулом активизации самостоятельной работы обучающихся [2]. Важно отметить, что в содержании современных стандартов основного и среднего образования особое значение уделяется требованиям к метапредметным результатам обучения [6]. Деловая игра в этом случае является универсальным инструментом для организации интегративных занятий, в том числе на уроках ОБЖ.

С целью изучения возможности применения деловой игры для формирования предметных результатов по разделу «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» нами была проведена первичная оценка знаний (тест «способы остановки кровотечений» (Смирнов А.Т., 2014)) и умений (решение ситуационных задач) обучающихся 8-х классов (n=48) по теме «Первая помощь при кровотечениях». Были разработаны и реализованы занятия с использованием разных методов (экспериментальная группа – метод деловой игры; контрольная группа – урок-лекция).

На формирующем этапе педагогического эксперимента были проведены занятия. Урок в традиционной форме предполагал устное представление теоретического материала по теме, после чего учащимся было предложено заполнить таблицу «Способы остановки кровотечений». Деловая игра также содержала теоретический раздел, после чего обучающимся были предложены смоделированные проблемные ситуации, для решения которых было необходимо составить алгоритм оказания помощи и продемонстрировать его решение на статисте. Обучающимся были назначены роли (пострадавший, очевидец, спасатель, эксперт), у каждого были свои обязанности, с которыми ученики были заранее ознакомлены. Каждый обучающийся анализировал проблему, отработывал практические навыки решения ситуационных задач и проявлял личностные особенности. Учителем было организовано коллективное обсуждение в малых группах. После проведения деловой игры были подведены итоги, проведен анализ деятельности каждой роли и оценка эффективности работы в малых группах, определены оптимальные варианты решения ситуаций.

На контрольном этапе педагогического эксперимента проводилась повторная оценка знаний и умений обучающихся, с целью определения уровня сформированности предметных результатов.

Установлено, что в контрольной группе большая часть учеников, при первичной проверке знаний, получила отметку «удовлетворительно» (63%) и «неудовлетворительно» (21%), отметку «хорошо» получили лишь 16% обучающихся. Однако, после проведения занятия традиционным методом с повторной проверкой знаний, обучающимся удалось улучшить свои результаты. Отметку «отлично» получили 26% учащихся, 31% школьников характеризовались оценкой «хорошо», отметка «удовлетворительно» снизилась до 32% и «неудовлетворительно» – до 11% соответственно.

В свою очередь, в экспериментальной группе обучающихся при первичной оценке знаний встречались лица, имеющие примерно такие же результаты. Оценка «удовлетворительно» составляла 53%, «хорошо» – 26% и «неудовлетворительно» – 17%.

Результаты повторной оценки знаний (после проведения деловой игры) показали, результативность организации занятий методом деловой игры. Отметка «отлично» возросла до 35%, отметка «хорошо» увеличилась до 52%, показатель «удовлетворительно» снизился до 9%, и «неудовлетворительно» до 4% соответственно.

Для выявления уровня умений по разделу «Основы медицинских знаний» мы провели контрольный срез, состоящий из ситуационных задач, где максимальной оценкой являлся показатель 100%, которую школьники могли получить в случае правильного решения задачи.

Установлено, что в контрольной и экспериментальной группе при первичной оценке умений, с использованием ситуационных задач, учащиеся имели примерно схожие значения результатов. Контрольная группа получила отметки: «отлично» (11%), «хорошо» (16%) «удовлетворительно» (52%) и «неудовлетворительно» (21%). Оценки сформированности уровня умений в экспериментальной группе были следующие: «отлично» - 9%, «хорошо» – 17%, «удовлетворительно» – 52% и «неудовлетворительно» -22%.

Результаты исследования показали высокую результативность организации занятий по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» с использованием метода деловой игры. Учащиеся экспериментальной группы показали результаты выше, чем в контрольной группе. Так, оценка «отлично» составила 39%, «хорошо» 48%, кроме того, учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали более высокие показатели снижения частоты встречаемости оценки «удовлетворительно» (на 13%) и «неудовлетворительно» (на 11%).

С целью оценки результативности проведенных занятий мы рассчитали прирост успеваемости (уровня сформированности знаний и умений) в каждой группе (рис. 1-2).

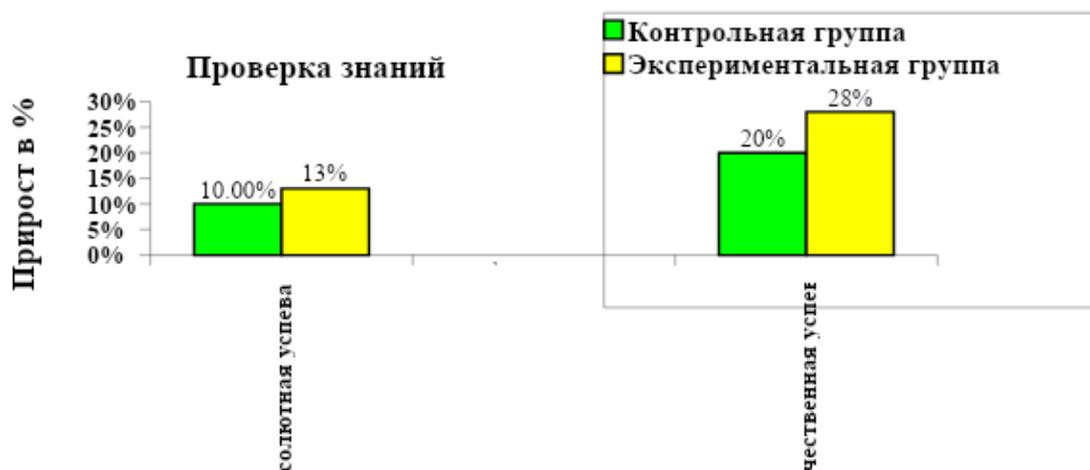


Рис. 1. Прирост успеваемости знаниевого компонента обучающихся после проведения занятий различными способами, %.

В группе школьников, занятия, которых проводились с использованием метода деловой игры, были получены следующие результаты: качественная успеваемость (уровень сформированности теоретических знаний) увеличилась на 28%, абсолютная на 13%.

В свою очередь, в контрольной группе изменения были следующими: абсолютная успеваемость (сформированность знаниевого компонента) возросла на 10%, а качественная успеваемость на 20%.

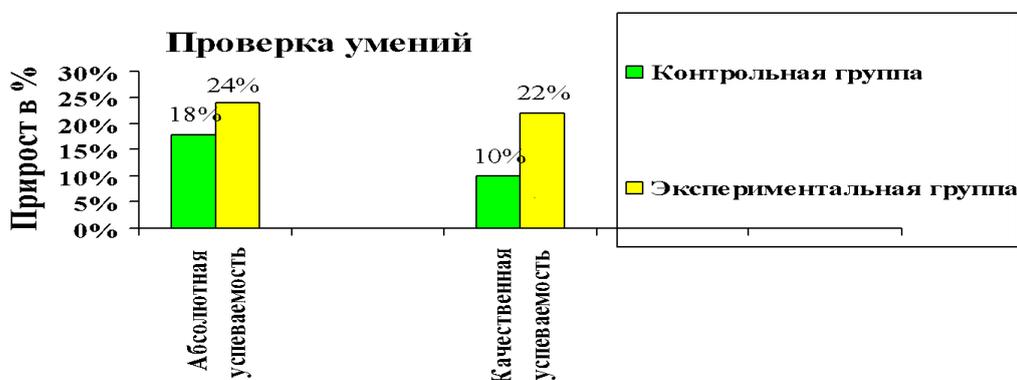


Рис. 2. Прирост успеваемости (сформированности умений) у обучающихся после проведения занятий различными способами, %.

Результаты выполнения ситуационной задачи в контрольной группе улучшены на 18% (абсолютная успеваемость) и 10% (качественная успеваемость). В экспериментальной группе на 24% и 22% соответственно. Анализ результатов прироста успеваемости по теме «Первая помощь при кровотечениях», позволил сделать вывод о том, что организация и проведение занятий по ОБЖ в формате деловой игры способствует повышению уровня сформированности знаний и умений учащихся.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что деловая игра положительно влияет на процесс обучения. Игровая форма соответствует логике деятельности, включает момент социального взаимодействия, готовит к профессиональному общению, что, безусловно, благополучно влияет на качество сформированности предметных результатов по учебной дисциплине. Игровой компонент способствует большей вовлеченности учащихся, погружаясь в свою роль они характеризуются позитивным эмоциональным отношением к учению, и нацелены на получение высокого уровня знаний.

### Библиографический список

1. *Бабанова И.А.* Деловые игры в учебном процессе // Научные исследования в образовании. – 2012. – № 2. – С. 2-8.
2. *Болтаева М.Л.* Деловая игра в обучении // Молодой ученый. – 2012. – № 2. – С. 252-254.
3. *Бургат В.В.* Деловая игра как метод активного обучения // СТЭЖ. – 2014. – № 1 (19). – С. 45-49.
4. *Золотых Н.В., Нестеренко Д.И., Кадина И.В.* Деловая игра как одна из форм организации учебного процесса, ее структура и функции // Ученые записки университета Лесгафта. – 2016. – № 2 (132). – С. 106-111.
5. *Иванов А.* Работа школы в условиях введения ФГОС основного образования // Управление школой. – 2013. – № 1. – С. 5-12.
6. *Нестеренко Д.И.* Метапредметный подход в системе непрерывной подготовки выпускников высшей школы // Актуальные проблемы развития науки и образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – Часть V. – М.: АР-Консалт, 2014. – С. 160-162.
7. *Ривкин Е.Ю.* Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного общего образования. Теория и технологии / Е.Ю. Ривкин. – Волгоград: Учитель, 2015. – С. 7-12.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУРСЕ ОБЖ**

Рациональное, гигиенически обоснованное питание считается одним из важнейших факторов, формирующих здоровье человека. Доказано, что несбалансированное, нерегулярное питание является фактором риска по ряду самых распространенных заболеваний: ишемической болезни сердца, диабету, болезням желудочно-кишечного тракта и многих других [1].

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший фактор устойчивого развития общества и индикатор потенциальных возможностей государства. Однако сегодня основные показатели здоровья подростков имеют стойкие негативные тенденции по причинам социально-экономического, экологического и духовно-нравственного характера. Из неблагоприятно воздействующих в последние годы на здоровье подростков факторов выделяют: невысокий уровень жизни многих семей; снижение общей культуры населения; прогрессирующее разрушение института семьи и плохое здоровье родителей; загрязнение окружающей среды; отсутствие в стране моды на здоровье; тиражирование средствами массовой информации форм поведения, способствующих разрушению физического и духовного здоровья человека, и многое другое [2].

Процесс формирования культуры питания школьников формируется в результате систематического воздействия на обучающихся, их мысли, чувства. Это можно реализовывать на уроке и во внеурочной работе по предмету ОБЖ, где возможно развивать глубокий и многосторонний интерес к знаниям по вопросу здоровья.

В сложном и многогранном процессе формирования культуры питания обучающихся важная роль принадлежит органическому единству и тесному взаимодействию учебной и внеурочной деятельности. Повысить качество формирования культуры питания через обучение и воспитание можно сочетая работу на уроке с внеурочной деятельностью по предмету ОБЖ. Внеурочная деятельность даёт учащимся возможность развивать свои интересы, расширить кругозор, развивать познавательную самостоятельность

В подростковом возрасте человек также становится способным понимать сложные закономерности тех или иных законов природы, в частности особенности влияния качества, количества и режима питания на формирование организма и здоровье человека. Данный период онтогенеза является сенситивным и с точки зрения определения отношения к вопросам здорового образа жизни, включая рациональное питание. В этом возрасте происходит утверждение пищевых привычек и предпочтений, формирование осознанного отношения к вопросам здоровья [3, 4, 5].

Состояние здоровья детей зависит как от внутренних факторов (тип конституции, пол, возраст и др.), так и от факторов окружающей среды (суммарная школьная нагрузка, проживание в городских или сельских условиях, занятия спортом и др.). Установлено, что среди социально-гигиенических и медико-биологических факторов, влияющих на формирование здоровья детей, наибольший вклад (от 18 до 28%) вносят: возраст родителей, состояние здоровья матери, вскармливание грудным молоком до шести месяцев жизни ребенка, характеристика питания, психологический климат в семье, вредные привычки родителей, социально-гигиеническая характеристика семьи, отношение родителей к реализации профилактических мероприятий, наследственность [6].

Основой формирования мотивации являются реальные ценности учащихся. Фактически здоровье само по себе не является ценностью для детей и подростков; поэтому здоровье на уроках рассматривается не как цель, а как средство достижения желаемого (общение, красота, сила, успех, карьера, высокая работоспособность) [8].

Например:

✓ беседы о рациональном питании демонстрируют влияние питания на фигуру, чистоту кожи, настроение, работоспособность;

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований. Разные формы организации данной деятельности и помогут сформировать и закрепить необходимые навыки в области безопасности жизнедеятельности .

Одна из главных задач современных образовательных организаций различных типов, видов и уровней, помочь подросткам и учащейся молодежи осознать ценность здоровья и значение здорового образа жизни (ЗОЖ) для современного человека, сформировать ответственное отношение к собственному здоровью по средствам питания. Для этого обучающиеся должны осознать и, главное, принять для себя основные принципы ЗОЖ, а это возможно только в результате целенаправленной совместной работы по формированию культуры пищевых привычек педагогов, родителей и обучающихся, учитывающих в своей воспитательно-образовательной деятельности основные закономерности физиологического развития личности[9].

Обоснованное питание считается одним из важнейших факторов, формирующих здоровье человека. Доказано, что несбалансированное, нерегулярное питание является фактором риска по ряду самых распространенных заболеваний: ишемической болезни сердца, диабету, болезням желудочно-кишечного тракта и многих других [7].

По мере взросления человека в его образе жизни проявляется взаимосвязь и взаимодействие коллективного и индивидуального, общественного и личного, социально-типичного и индивидуально неповторимого. По данным М.О. Коротковой с соавт., 70% учащихся наиболее предпочитаемым источником получения информации о здоровых привычках считают своих родителей. Именно семья изначально прививает отношение к питанию, двигательной активности, закаливанию, соблюдению режима дня, активным формам отдыха и в идеале формирует отношение ко всем составляющим здорового образа жизни (ЗОЖ). Те принципы сохранения здоровья, которые дети узнают в школе, в домашних условиях могут ежедневно подкрепляться или игнорироваться.

#### Библиографический список

1. *Лисицин Ю.П.* Общественное здоровье и здравоохранение / Ю.П. Лисицин. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 512 с.
2. *Баранов А.А.* Здоровье, обучение и воспитание детей: история и современность / А.А. Баранов, В.Р. Кучма, Л.М. Сухарева. – М.: Династия, 2006. – 312 с.
3. *Агаджанян Н.А.* Проблемы адаптации и учение о здоровье / Н.А. Агаджанян, Р.М. Баевский, А.П. Берсенева. – М.: РУДН, 2006. – 284 с.
4. *Багнетова Е.А.* Особенности питания старшеклассников, проживающих в гипокомфортных условиях ХМАО-Югры / Е.А. Багнетова, В.И. Корчин, И.А. Кавсева // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 8-1. – С. 11-13.
5. *Шинкаренко А.С.* Формирование безопасного и здорового образа жизни школьников на современном этапе развития общества / А.С. Шинкаренко: Дисс... на соискание ученой степени к.п.н. – Кемерово. – 2015. – 205 с.
6. *Кучма В.Р.* Руководство по гигиене и охране здоровья школьников / В.Р. Кучма, Г.Н. Сердюковская, А.К. Демин. – М.: Российская ассоциация общественного здоровья, 2000. – 152 с.
7. *Короткова М.О.* Проблемы и перспективы укрепления здоровья школьников на муниципальном уровне / М.О. Короткова, В.И. Чирков, Г.М. Насыбуллина // Гигиена детей и подростков. – 2007. – № 3. – С. 53–55.
8. *Носов А.Г.* Модель педагогического сопровождения становления здорового образа жизни у обучающихся // Вестник ПАГС, 2012. – № 3 (32). – С. 116-121.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

На современном этапе, которому присуща информатизация образования, возникает проблема отбора качественных образовательных материалов ввиду их бесконтрольного размещения во всемирной паутине любыми пользователями вне зависимости от их компетентности. Неконтролируемые педагогами потоки информации могут входить формировать у обучающихся искаженную картину мира. Это, однако, не значит, что потребление школьниками информации из интернет-источников должно искусственно ограничиваться. Напротив, это значит, что педагоги должны в опережающем порядке рекомендовать учащимся адекватные источники, а также учить школьников самостоятельно выбирать информацию из сети интернет [1].

Интеграция современных средств коммуникации и информатизации в образовании неизбежна. На данном этапе проблема заключается в недостаточной изученности образовательных возможностей популярных среди молодежи интернет-платформ и трудностях их осознания педагогическим сообществом. Многие учителя считают, что социальные сети нацелены исключительно на развлекательные цели, что на самом деле является заблуждением. Социальная сеть – это многофункциональная, гибкая структура, представляющая массу различных возможностей для её использования в различных сферах, в том числе и в педагогической деятельности [2,5].

Следует отметить, что при использовании социальных сетей в учебном процессе по ОБЖ, помимо умений собирать и проверять информацию, будет формироваться критическое мышление – умение анализировать тексты и видео-материалы о различных чрезвычайных ситуациях, выделять допущенные ошибки и недочеты, аргументировать, делать выводы и вырабатывать индивидуальную степень доверия к информации, работать со скрытыми смыслами информационного сообщения. Перечисленные виды деятельности весьма важны для успешного изучения курса основ безопасности жизнедеятельности [9].

Школьный возраст наиболее благоприятен для создания прочного фундамента для формирования личности безопасного типа, осознающей исключительную важность вопросов безопасности в настоящее время, а в будущем – стремящейся решать эти вопросы разумно и при этом сочетать личные интересы с интересами общества. Школьный курс ОБЖ должен содействовать формированию культуры безопасности, создавая необходимые условия для дальнейшего существования всей цивилизации через формирование безопасного общества [7].

Психологами и маркетологами уже давно замечено, что восприятие различных материалов и рекламы в соцсетях значительно выше, чем на многих других ресурсах. Социальные сети являются привычной средой деятельности человека. Все визуальные интерфейсы (логика, оформление кнопок, ссылок, картинок, видео и т.д.) типизированы и интуитивно понятны каждому пользователю соцсети. У человека не возникает проблем с навигацией на своей странице, странице другого пользователя или странице сообщества. Так же соцсети полезны тем, что позволяют находиться в своей социальной, профессиональной или научной среде. Сегодня уже очевидно, что среда – важнейший фактор обучения и воспитания в образовательной организации. Этого часто не хватает в большей части обучающимся, которые получают дистанционное образование. В то время как социальные сети позволяют им смотреть, чем интересуются их коллеги и педагоги, общаться с ними, участвовать в дискуссиях [4, 5].

Социальные сети являются не только каналом коммуникации, но еще и способом самопрезентации. Особенностью социальных сетей является необходимость размещения своей фотографии и информации о себе. Конструирование профиля пользователя в социальной сети выступает способом интеграции индивида в структуру социальной сети, профиль становится механизмом идентификации и самоидентификации, самовыражения, стремления к признанию [6]. В профиле отображается все, что социально значимо для индивида. На страницу пользователя попадает весь тот контент, с которым он себя отождествляет, связывает, желает показать, что он связан с ним. Аккаунт визуализирует социальные смыслы и передает сообщения о ценностных ориентациях пользователя [10].

В социальных сетях многие виды деятельности строятся на принципах сравнения собственного продукта с продуктами других участников – голосования, «репосты» сообщений, публикаций, субъективная оценка, возможность ставить «лайки» (в некоторых соц. Сетях и «дизлайки» – как способ выразить несогласие или способ сказать «мне не нравится»), писать комментарии, которые позволяют пользователю самовыражаться, высказывать личное мнение, получать обратную связь от автора, вступать в диалог с другими участниками той или иной социальной сети. Так же огромным плюсом является тот факт, что наполнение так называемой новостной ленты – у каждого пользователя различно, ведь зависит напрямую от его подписок на интересующие аккаунты/сообщества. Даже рекламные записи сейчас подбираются исходя из часто посещаемых или недавно посещенных страниц. Из чего вытекает, что сама технология работы в социальных сетях создает благоприятные условия для обучения.

С помощью социальных сетей можно эффективно организовать:

- коллективную работу учебной группы;
- долгосрочную проектную деятельность;
- международные обмены, в том числе научно-образовательные;
- мобильное непрерывное образование и самообразование;
- сетевую работу людей, находящихся в разных странах, на разных континентах [5, 2].

В 2018 г. Академия Касперского провела опрос среди учителей на тему общения с учащимися в социальных сетях. Было выявлено, что у большинства есть страницы в социальных сетях и мессенджерах, но только одна четвертая из них использует эти ресурсы для педагогической работы. Как аргумент педагогический коллектив приводит факт, что это затратно по времени и человеческим ресурсам, но, однажды создав группу, можно ежегодно менять состав учащихся, а все материалы уже будут ранее вами загружены.

Социальные сети могут помочь педагогу решить не только методические, но и организационные цели – благодаря таким форматам обмена информацией в социальных сетях, как «группа» или «беседа», учитель может организовать как учебную, так и внеурочную деятельность учащихся [3].

К сожалению, не смотря на такой потенциал большинство преподавателей продолжают воспринимать социальную сеть как «заклятого врага» из-за которого учащиеся неохотно воспринимают учебную информацию, но ведь проблема не в самом интернет-ресурсе, а в его наполнении. Вместо того, чтобы всячески выступать против соцсетей, гораздо целесообразней – ненавязчиво вмешаться в контент, который видят обучающиеся, направить в нужное русло (собственно, сделать то, что от преподавателя требует системно-деятельностный подход в рамках реализации ФГОС нового поколения). Не всем педагогам понятна сама модель и возможности использования социальных сетей в преподавании. Не отрицая ряда проблем, связанных с неорганизованным и бесконтрольным пребыванием учащихся и студентов в сети Интернет, необходимо рассматривать новые образовательные возможности, которые появляются в виртуальных средах [8].

С целью выявления возможностей применения социальных сетей в учебном процессе, в частности, при изучении дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», был проведен опрос. Количество респондентов – 68, в возрасте от 14 до 17 лет, из них: 14 юношей и 54 девушки.

#### Результаты ответов обучающихся на вопросы, связанные с ролью социальных сетей в их жизни

№ п/п	Содержание вопроса и варианты ответов	Кол-во школьников, выбравших тот или иной вариант ответа (%)								
		1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)
1	Сколько в общей сложности за день вы уделяете времени социальным сетям (YouTube, Вконтакте, Instagram и т.д)? 1) Менее часа; 2) 2 часа; 3) 3-5 часов; 4) Более 6 часов	0	16,2	52,9	30,9	–	–	–	–	–
2	По вашему мнению, много ли времени вы уделяете социальным сетям? (от 1 до 9, где 1 – практически не уделяю этому времени, а 9 – думаю, что это очень много)	0	1,5	2,9	4,4	14,7	23,5	23,5	8,8	20,6
3	Какой вид деятельности в соц. сетях вы предпочитаете? 1) Прослушивание музыки; 2) Просмотр видео; 3) Общение; 4) Обзор новостной ленты; 5) всё вышеперечисленное	16,2	27,9	41,2	7,4	7,4	–	–	–	–
4	Выберите социальную сеть, которой вы пользуетесь чаще всего: 1) Instagram; 2) Вконтакте; 3) YouTube; 4) Facebook; 5) TikTok; 6) всё вышеперечисленное	20,6	50	22,1	0	3	4,4	–	–	–
5	Используете ли вы социальные сети для решения образовательных задач? 1) да; 2) нет.	80,9	19,1	–	–	–	–	–	–	–
6	При подготовке домашнего задания по каким предметам вы используете социальные сети? 1) по всем; 2) ни по каким; 3) по некоторым.	67,6	5,6	26,8	–	–	–	–	–	–
7	Находите ли вы полезную информацию по ОБЖ в социальных сетях? 1) да; 2) нет.	54,4	45,6	–	–	–	–	–	–	–
8	Актуальна ли для вас информация в соц. сетях о первой помощи? 1) да; 2) нет.	63,2	36,8	–	–	–	–	–	–	–
9	Оцените влияние вашего пребывания в социальных сетях на вашу жизнь от 1 до 9 (где 1- негативное влияние, а 9- исключительно положительное)	0	0	0	13,2	26,5	10,3	16,2	23,5	10,3
10	Как часто вы натываетесь на ложную информацию в соц. сетях? (1- никогда, 9- очень часто)	1,5	4,4	16,2	17,6	32,4	4,4	16,2	1,5	5,9
11	Как вы определяете ложность информации? 1) Догадками; 2) Прочитав комментарии; 3) «Загуглив» и посмотрев по первой ссылке; 4) Отыскав в официальных источниках.	1,5	26,5	10,3	61,7	–	–	–	–	–
12	Доверяете ли вы блогерам? 1) Да; 2) Часто; 3) Иногда; 4) Нет; 5) Доверяю только после самостоятельной проверки информации.	2,9	17,6	41,2	11,8	26,5	–	–	–	–

По результатам опроса, было выявлено, что для общения респонденты используют три доминирующих социальных сети: Instagram, YouTube и ВКонтакте, при этом выяснилось, что 52,9% опрошенных в день уделяют соцсетям от трех до пяти часов, а 30,9% - более пяти часов.

Стоит отметить, что 80,9% респондентов используют рассматриваемые нами платформы при решении образовательных задач, что является отличным показателем. На вопрос: «Находите ли вы полезную информацию по ОБЖ в социальных сетях?» положительно ответили 54,4% опрошенных школьников. Однако, стоит учесть, что информация «полезна» по субъективному мнению опрашиваемых, для объективности оценки получаемую информацию необходимо проанализировать и отфильтровать. Существует проблема в качественном наполнении новостных лент школьников в социальных сетях (новостная лента формируется из подписок пользователя), а учителя не стремятся внести коррективы в «подписки» обучающихся, рекомендовать качественные страницы, т.е. не руководят поведением обучающихся в интернет-пространстве, когда речь идет о формировании культуры безопасности. Разумеется, количество качественных ресурсов в социальных сетях, в частности, по вопросам культуры безопасности, довольно мало, поэтому как выход – создание учителем блога с необходимым наполнением, желательно с краткими, лаконичными и информативными постами.

Также в опроснике присутствовали вопросы с множественными ответами: «Какими материалами наиболее наполнена ваша лента «ВКонтакте?» и «Какими материалами наиболее наполнена ваша лента «Instagram?»». Доминирующие позиции по вышеуказанным вопросам таковы: у опрошенных школьников лента «ВКонтакте» в 79,4% случаев наполнена юмористическими материалами, а лента «Инстаграм» в 67,6% наполнена фотографиями и видеоматериалами блогеров.

Степень доверия при этом к людям, ведущим популярные странички, внушительная, так 41,2% респондентов верит блогерам «иногда», 17,6% – «часто», 26,5% доверяют только после самостоятельной комплексной проверки, 11,8% не верят совсем и 2,5% полностью доверяют. Из этого вытекает вопрос: Как часто школьники натываются на ложную информацию и как определяют, что она таковой является? Результаты следующие: многие (32,4%) оценили частоту встречающейся не соответствующей реальности информации по девятибалльной шкале в «5», что соответствует варианту «иногда», но выбор такого пограничного ответа может быть мотивирован некой неопределённостью, ведь многие не стремятся проверить полученную информацию, а выбирают доверять или нет на интуитивном уровне. Хотя если проверяют истинность, то в 61,7% делают это с помощью официальных источников, а в 26,5% просто читают комментарии, в некоторой степени, доверяют общественному мнению, а 10,3% находя сомнительную информацию, проверяют ее, воспользовавшись поисковой системой по первой попавшейся ссылке, то есть в большинстве случаев на неблагонадежных веб-сайтах.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем говорить о целесообразности создания учебных тематических блогов по ОБЖ в «Инстаграм». Актуальные материалы, способствующие развитию культуры безопасности, с большей вероятностью будут востребованы благодаря специфике данной социальной сети и её широкому распространению среди школьников.

#### Библиографический список

1. Актуальные проблемы медиаобразования: учебное пособие / И.А. Фатеева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2015. – 129 с.
2. *Баландина С.П.* Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / С.П. Баландина [и др.] // Педагогические и информационные технологии в образовании: мат-лы конф. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского гос. ун-та, 2016. – Вып. 15. – С. 1-8.
3. *Борзова Е.С.* Социальные сети – действенный инструмент в работе педагога // Наука и Школа. – 2019. – № 5. – С. 205-208.
4. *Бурмыкин В.В.* Особенности общения молодёжи в соцсетях / В.В. Бурмыкин, Н.В. Меркулова // Науч. вест. Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-та. – Томск: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2016. – № 10. – С. 131-135. (Серия «Студент и наука»).
5. *Быков А.С.* Педагогический потенциал социальных сетей // А.С. Быков// Педагогический имидж. – 2017. – № 3 (36). – С. 36-44.
6. *Гримов О.А.* Самопрезентация личности в социальных сетях // Социология. – 2013. – № 2. – С. 59-66.
7. *Зарубина Р.В.* Формирование культуры безопасности / Р.В. Зарубина // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2010. – С. 240-245.
8. *Коваленко Г.А., Хаертдинова Г.А.* Социальная сеть всемирной паутины интернет как потенциальная модель обучения (на примере социальной сети «ВКонтакте») // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=13229> (дата обращения: 19.04.2020).
9. *Топилин В.С.* Преимущества использования технологии медиаобразования на занятиях по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» в учреждении СПО // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 130-132. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10241/> (дата обращения: 08.12.2019).
10. *Щербакова В.А.* Институционализация социальных сетей // Коммуникология: электронный научный журнал. – Том 3. – 2018. – № 3. – С. 93-99.

## **ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЕЙ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ**

**Аннотация.** В статье раскрывается содержание понятия гражданско-патриотическое воспитание, проводится анализ его компонентов, рассматриваются критерии и показатели сформированности гражданско-патриотических качеств обучающихся, анализируются описание и результаты экспериментальной работы по диагностированию гражданско-патриотического воспитания обучающихся во временном детском объединении.

Гражданско-патриотические качества у подрастающего поколения в настоящее время рассматривается с разных позиций: как чувство, как отношение, как свойство, значением которого является любовь к Родине, преданность ей, гордость за ее героическое прошлое и настоящее, стремление защитить интересы страны. Патриотизм как способность личности служить Отечеству, является важнейшим стержнем воспитания подрастающего поколения.

В настоящее время положения патриотического воспитания определяются политикой Российской Федерации в разнообразных ценностно-целевых установках жизни общества. В связи с этим важным направлением государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 г. является изменение системы образования, гражданско-патриотического воспитания нового еще растущего поколения [1]. Согласно Государственной программе и Концепции патриотического воспитания устанавливается понятие «патриотическое воспитание», как своевременное и целевое участие органов государственной власти и публичных организаций по развитию у граждан максимально возможного патриотического осознания, чувства верности своему Отечеству, стремиться к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов государственной политики в сфере образования является «принцип воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры...» [3].

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования к личностным результатам относятся: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной [2]. Таким образом, процесс гражданско-патриотического воспитания является сложной системой, для которой необходимо понимание функции, цели, содержания, форм, средств, закономерностей, принципов, педагогических условий его осуществления.

Гражданское воспитание тесно связано с патриотическим воспитанием. В современной литературе нет единого подхода к определению «гражданско-патриотическое воспитание». Изучив точки зрения ученых, можно выделить, что: патриотическое воспитание должно идти на фоне гражданского воспитания (по С.Д. Полякову) [6]; гражданское воспитание – это воспитание гражданственности как интегративного качества личности, которое включает: гражданское сознание, потребность в гражданских поступках и действиях, чувство патриотизма и интернационализма, единство гражданского сознания и поведения (по Гаязову А.С.) [4].

При организации деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию нужно сконцентрировать на воспитании среди детей чувства гражданско-патриотического самосознания и сопричастности к судьбе Отечества. Временные детские объединения, как и образовательные учреждения должны содействовать всестороннему развитию обучающихся, оказывать содействие полному раскрытию положительных гражданско-патриотических качеств, творческого, духовного и физического потенциала каждой личности.

И.Ф. Харламовым выделены компоненты сформированности патриотизма: когнитивный (знания, представления), эмоциональный (отношение, чувства), и поведенческий (готовность к действию, установка и непосредственное действие) [8]. В соответствии с теоретическими положениями были определены критерии и показатели развития гражданско-патриотического воспитания обучающихся во временном детском объединении Григорьевым Д.В., Лушниковым И.Д.

Д.В. Григорьев в качестве критерия когнитивного компонента развития гражданско-патриотического воспитания, предполагает понимание сути патриотизма и способов его проявления во всевозможных видах человеческой деятельности, и показателем критерия выделяет осознание патриотизма; в основе критерия эмоционального компонента ставит проявление патриотических взглядов и мировоззрений, чувства любви и гордости за свою Родину, и показатель критерия определяет, как отношение к патриотизму.

Лушников И.Д. под критерием поведенческого компонента принимает готовность к личной ответственности за результаты своих практических дел, связанных с патриотической ценностью, а показателем будет – активность и осознанность в поступках.

Цель диагностики заключается в определении уровней развития гражданско-патриотических качеств обучающихся во временном детском объединении.

Для выявления у обучающихся во временном детском объединении исходного уровня развития гражданско-патриотического качеств нами использованы следующие методы диагностики: анкета «Отечество моё – Россия» Д.В. Григорьева [7, с. 12] и опросник «Ценностно-патриотические ориентации личности» И.Д. Лушникова [5].

Эксперимент проводился на базе ФГБОУ «МДЦ «Артек» в детском лагере «Озерный». В исследовании приняли участие 17 обучающихся в возрасте 14 лет.

Были получены следующие результаты: исходный уровень развития гражданско-патриотических качеств у обучающихся во временном детском объединении составил: высокий уровень – 6 обучающихся (35%), средний уровень – 2 обучающихся (12%) и низкий уровень у 9 человек (53%).

При анализе показателей критерия когнитивного компонента был выявлен такой уровень: высокий у 4 обучающихся (41%), средний 1 человека (6%) и низкий у обучающихся (53%).

Были даны такие ответы на вопросы: «Считаете ли Вы себя патриотом?» («Да» ответило 8 человек); в вопросе «Кто на Ваш взгляд повлиял на формирование Ваших патриотических чувств?», наиболее популярен был ответ «Школа» 6 человек, а вариант «Органы власти» не был выбран; на вопрос «Согласны ли Вы с утверждением «Я хотел бы родиться и жить не в России» выбрали ответ «Нет, не согласен» 8 участников, что можно отметить привязанность ребят к своей Родине. Ответ «Да, согласен» был получен от 9 участников; в вопросе «По каким признакам или высказываниям Вы определяете для себя понятие «Патриотизм?» был возможен выбор нескольких вариантов ответа. Наибольший процент выбора 14 человек получил вариант «Любовь к родному дому, городу, стране, верность культуре, традициям, укладу жизни», 9 человек отметили вариант «Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию». По 8 человек выбрали – «Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу», «Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире». Вариант «Готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России» выбран 7 участниками. Вариант «Непримиримость к представителям других наций и народов» был выбран 2 участниками. Варианты «Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи» и «Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка» выбраны не были.

По показателям критерия эмоционального компонента был выявлен такой уровень: высокий у 6 человек (35%), средний у 2 человек (12%) и низкий у 9 человек (53%).

При ответе на вопрос «Есть ли что-то такое, чем Вы, как гражданин России могли бы гордиться?» был возможен выбор нескольких вариантов ответа. Подавляющее большинство участников как один из вариантов гордости отметили «Культурное наследие» (15 чел.), «История страны» (14 чел.), «Победу в Великой Отечественной войне» и «Принадлежность к своей национальности» (10 чел.).

При ответе на вопрос «Отметьте, что в Вашем кругу друзей ценится выше всего?» наиболее высокую позицию среди участников занимает вариант «Умение ценить настоящую дружбу» (17 чел.), «Честность, порядочность, принципиальность» (8 чел.), «Интерес к политике» (2 чел.).

Представленные варианты ответов в вопросе «Закончите предложения» выбрали наибольшее количество участников: «Каждый из нас верит:» что Россия – лучшая военная держава» (3 чел.); «что Россия так и останется могущественной державой» (3 чел.); «Каждый из нас готов:» помочь (6 чел.); защищать нашу землю, Родину (4 чел.); служить (2 чел.); трудиться на благо Родины (1 чел.); «Подвиги героев заставили нас задуматься:» об их мужестве (4 чел.); о прошлом, будущем и настоящем (3 чел.); «Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то:» верю, что Россия будет процветать (6 чел.); горжусь ею (4 чел.); надеюсь на резкие изменения в лучшую сторону (3 чел.); хочу сделать ее лучше (2 чел.); «Быть достойным гражданином своей страны – значит быть:» патриотом (9 человек – 52%).

При анализе показателей критерия поведенческого компонента был выявлен такой уровень: высокий у 6 человек (35%), средний у 2 человек (12%) и низкий у 9 человек (53%).

Причинами низкого уровня развития гражданско-патриотического качеств у обучающихся во временном детском объединении (на примере ФГБОУ «МДЦ «Артек») является: отсутствие интереса к участию в гражданско-патриотической деятельности, в гражданско-патриотических мероприятиях, знанием основы, примера со стороны взрослых, отсутствие собственной точки зрения и суждений гражданско-патриотической направленности.

Таким образом, в рамках диагностирующего этапа экспериментального исследования на основе собранных данных, их количественного и качественного анализа проявления выделенных показателей и итоговой количественной оценки были определены уровни развития гражданско-патриотического воспитания обучающихся во временном детском объединении, которые необходимы для дальнейшей экспериментальной работы по развитию гражданско-патриотического воспитания обучающихся во временном детском объединении.

#### Библиографический список

1. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ред. от 17.12. 2010 № 1897. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131131/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/) (дата обращения 23.03.2020).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013) [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 23.03.2020).
4. *Гаязов А.С.* Социализация личности гражданина в пространстве муниципального образования: монография / А.С. Гаязова, С.Б. Баязитова, А.Ф. Амирова. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2000. – 197 с.
5. *Лушников И.Д.* Системная методика изучения патриотического воспитания. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с.
6. *Поляков С.Д.* Реалистическое воспитание – М.: Педагогический поиск, 2004. 176 с.
7. Программа воспитания и социализации обучающихся: примерный диагностический инструментарий: методические рекомендации. – Вып. 3 / И.В. Адоевцева, О.В. Тайгина. – Кострома: КОИРО, 2019. – 34 с.
8. *Харламов И.Ф.* Педагогика / И.Ф.Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 208 с.

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ОБЖ**

Проблемы межпредметных связей в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире. Обучающиеся часто не видят взаимосвязи между отдельными школьными предметами, а без неё невозможно понять суть многих явлений в природе. На интегрированных уроках рассматриваются многоаспектные объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин.

Интеграция позволяет формировать новый интерактивный способ мышления современного ученика. На интегрированном уроке обучающиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из разных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления [1, 2].

Современный урок ОБЖ должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Принципиальное отличие современного урока от традиционного состоит в том, что под результатами понимаются не только предметные знания, но и умение овладеть ими при помощи активных познавательных, коммуникативных операций, применять эти знания в нестандартных жизненных ситуациях [3].

Цель формирования интегрированного урока по ОБЖ:

• повысить эффективность образовательного процесса на уроках ОБЖ и связи остальными дисциплинами;

- создать оптимальные условия для развития мышления обучающихся в процессе обучения ОБЖ;
- развития интереса обучающихся к данным предметам;
- способствовать активному и осознанному усвоению обучающимися учебного материала;
- повысить качество знаний обучающихся.

Гипотеза: если в образовательном процессе будут использоваться интегрированные уроки, то это позволит повысить эффективность образовательного процесса, качество знаний обучающихся, разовьёт интерес к предметам в целом, активизирует мышление обучающихся.

Задачи исследования:

1. Создать атмосферу заинтересованности и творчества в экспериментальном классе.
2. В реализации межпредметных связей выделить два блока процессов: актуализация и конкретизация.
3. Разработать интегрированные уроки ОБЖ по темам:
  - правила дорожного движения;
  - правила безопасности на льду;
  - совершенствование навыков самоанализа и самоконтроля.
4. Провести интеграцию дисциплин ОБЖ и чтения и истории.

Рассмотрим предлагаемые интегрированные уроки.

*Пример 1.* Интегрированный урок по ОБЖ «Интеграция ОБЖ и чтения». Правила дорожного движения.

С каждым годом возрастает численность автомобилей. Их нескончаемый поток все больше угрожает пешеходам, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий. Из сводок ГИБДД мы знаем, что на дорогах продолжают ДТП с участием детей школьного возраста. Это обусловлено тем, что в силу своих психофизиологических особенностей младшие школьники не придают значения сложности дорожной ситуации.

Одна из задач педагога формировать у учащихся комплекс знаний по ПДД и прививать навыки безопасного поведения, разъяснять, что дорога несет потенциальную опасность и требует особо строгой дисциплины и сосредоточенности от всех участников движения.

Актуальность выбора интеграции предметов литературного чтения и ОБЖ в том, что основная цель курса литературного чтения – развивать способность понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла, то есть иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение, воссоздавать в своем воображении прочитанное.

Цель ОБЖ – формирование умения оценивать ситуацию на дороге и соблюдение правил дорожного движения. Выбранная интеграция уроков позволяет комплексно решать вопросы эмоционального и творческого развития ученика, а также помогает ребенку реализовать себя в самовоспитании через переживание на примере героя произведения, созданного С. Михалковым «Скверная история».

Урок построен с применением технологии продуктивного чтения и создания проекта в соответствии с требованиями ФГОС, что позволяет постоянно включать каждого ученика в активный познавательный процесс и формировать необходимые универсальные учебные действия. Предлагаемая разработка интегрированного урока соответствует возрастным и психологическим особенностям младших школьников.

#### **Анализ произведения:**

Прочитайте первое четверостишие. О чем говорится в этом четверостишии?

Какое правило вы должны соблюдать, при переходе проезжей части? Назовите виды светофоров.

Давайте сформулируем правило по этому четверостишию для учащихся нашей школы. Переходи дорогу только при зеленом сигнале светофора для пешеходов. Убедись, что все транспортные средства остановились и переход безопасен.

Прочтите второе четверостишие, чему нас учат эти строки? Учитель: Какие правила для пешеходов мы сформулируем? Будь внимательным при переходе дороги, помни дорога это место повышенной опасности. Посмотри налево и направо, убедись, что все машины остановились.

Прочитайте до конца произведения Как звали мальчика? Как его называет поэт? Как относится поэт к Пете? Знает ли правила дорожного движения Петя? Из каких строк нам это понятно? Прочтите эти строки, Как ведут себя водители? Прочтите. Сможет ли водитель сразу остановить машину?

Невозможно остановить резко машину, так как есть такое понятие как тормозной путь. Что это значит, может нам кто-нибудь сможет объяснить?

Итог урока: чему нас учит произведение С.В.Михалкова? В течение урока мы определили правила дорожного движения.

*Пример 2.* Интегрированный урок по ОБЖ «Интеграция ОБЖ и чтения». Правила безопасности на льду. Рассмотрим урок для начальных классов на примере безопасности на льду в форме интеграции чтения и ОБЖ.

Школьникам предлагается прочитать текст «Тонкий ледок» (Приложение) и ответить на вопросы.

Анализ текста. Школьникам необходимо ответить на вопросы:

- ✓ Что случилось с девочками?
- ✓ Кто пришел им на помощь?
- ✓ Как действовал Дима? Толик?
- ✓ Почему другие ребята стояли в стороне?
- ✓ Могли ли девочки сами спастись и выбраться из полыньи?

В итоге урока необходимо закрепление нового материала.

Ребята, какие правила нужно соблюдать, если у вас под ногами провалился лед?

1. Темное пятно на ровном снеговом покрове тоже таит опасность: под снегом может оказаться непрочный лед.

В случае провала льда под ногами необходимо действовать быстро и решительно: широко расставить руки, чтобы удержаться на поверхности, без резких движений стараться вылезти на поверхность крепкого льда, а затем, лежа на спине или груди, продвигаться в ту сторону, откуда пришел, одновременно призывая людей на помощь.

2. Лыжник в случае провала льда под ногами должен немедленно отбросить рюкзак, положить поперек трещины палки, лечь на лед, без суеты освободиться от лыж и попытаться, опираясь на палки, выбраться на крепкий лед.

Давайте перечислим правила спасения провалившегося под лед.

1. Можно использовать подручные средства: жерди, лыжи, лыжные палки, рюкзак, шарф, пальто, ремень, веревки, то есть любые предметы, находящиеся рядом.

2. Следует помнить, что подходить к тонущему близко — опасно. К пострадавшему нужно приближаться лежа, ползком. Спасатель при этом должен обезопасить и себя. Желательно, продвигаясь, подложить под себя доску, лыжи или другие твердые предметы.

3. Если помощь оказывают два-три человека, то они ложатся, удерживая друг друга за ноги, а первый подает пострадавшему любые подручные средства.

Итак, ребята, сегодня мы с вами вспомнили все правила поведения на льду.

*Пример 3.* Интегрированный урок по ОБЖ «Интеграция ОБЖ и истории России».

Рассмотрим осуществление межпредметных связей на примере интегрированного урока ОБЖ и истории (10 класс) по теме «Дни воинской славы России», который можно проводить в форме интеллектуального марафона.

Задания урока ориентированы на поиск ответов в различных областях знаний – истории, ОБЖ, литературе. Такая форма организации урока развивает быстроту мыслительных процессов, позволяет выделять в теме главное, учит четкой формулировке выводов и создаёт положительный эмоциональный настрой.

Урок позволяет проявить себя и слабо подготовленным учащимся, которые могут выбрать вопрос с наименьшим числом баллов, и сильным ученикам с вопросами, оцениваемыми большим количеством баллов. Учащиеся также получают возможность дополнить, исправить ответ товарища, заработав при этом дополнительные баллы.

Количество вопросов и этапов можно увеличить в зависимости от времени проведения урока и количества учеников. Класс можно поделить на группы или отряды и т. д. Тогда интеллектуальный марафон проходит коллективно.

Данный интегрированный урок позволяет реализовать следующие цели:

- образовательную – проверка и закрепление знаний учащихся об истории Вооруженных Сил, о днях воинской славы России;
- развивающую – совершенствование навыков самоанализа и самоконтроля, развитие мыслительных операций и памяти, умение анализировать события и давать им оценку;
- воспитательную – формирование чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины, Российским Вооружённым силам, к ветеранам войны и военной службы.

Материально-техническим обеспечением урока может быть:

1. Подборка-выставка художественной, мемуарной и методической литературы по теме урока.
2. Выставка рефератов учащихся по тематике урока, боевых листов, посвященных защитникам Отечества.
3. Плакаты, репродукции картин, фотографии патриотической тематики.
4. Маршрутный лист

Таблица 1

#### Этапы марафона

№ n/n	Этапы марафона	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7
1.	Исторический портрет	-	-	-	-	-	-	-
2.	Историческое событие	-	-	-	-	-	-	-
3.	Из первых уст	-	-	-	-	-	-	-
4.	Историческая мозаика	-	-	-	-	-	-	-
5.	«Котвмешке»	-	-	-	-	-	-	-

5. Запись песни из кинофильма «Офицеры» – «От героев былых времён».
6. Карточки с разрезанными частями пословиц и поговорок.
7. Карточки обратной связи разного цвета по количеству учащихся: красного цвета: «Я удовлетворён уроком, он был полезен для меня. Я хорошо работал на уроке, получил заслуженную оценку, понимал все, о чем говорилось и что происходило на уроке»; оранжевого цвета: «Урок был интересным, и я принимал в нем активное участие. Урок был в определенной степени полезен для меня. Я отвечал с места, сумел выполнить ряд заданий»; зелёного цвета: «Пользы от урока я получил мало, не очень понимал, о чем идет речь. Мне это не очень нужно. Домашнее задание не понял, к ответу на уроке не был готов».

8. Презентация с вопросами интеллектуального марафона.

#### Результаты исследования.

В результате исследования было выявлено, что в экспериментальных классах, где проводились интегрированные уроки, интерес к изучаемым предметам намного выше (96% обучающихся отдали предпочтение интегрированным урокам), чем в обычных классах.

Итак, включение в образовательный процесс современных технологий позволяет стимулировать познавательную деятельность самих ребят, повышать их собственные усилия в овладении знаниями на всех этапах обучения, развивать познавательный интерес к предмету, способствовать углублению знаний по курсу ОБЖ.

#### Библиографический список

1. *Бронникова Н.Н.* Инновационные технологии интегрированного обучения в современном образовании [Текст] / Н.Н. Бронникова, Л.Н. Красавина // Инновационные технологии в науке и образовании: сб. статей VIII Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 224-227.
2. *Жаркова А.Е.* Применение идей развивающего обучения в современной школе [Текст] / А.Е. Жаркова, Л.А. Полуянова // Синергия Наук. – 2017. – Т. 1. – № 17. – С. 1016-1021.
3. *Митькина А.Д.* Развивающее обучение: технология проблемного обучения [Текст] / А.Д. Митькина // Гуманитарный трактат. – 2018. – № 32. – С. 32-33.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время общество заинтересовано в том, чтобы его граждане могли самостоятельно и активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к меняющимся условиям жизни – считает О.В. Бердышева [1, с. 8]. Автор также резюмирует, что эффективность применения практического вида обучения к определенной группе обучающихся возрастает из года в год. Этот факт является следствием того, что они постепенно включаются в поисковую систему деятельности: учатся работать с информацией, собирать материал из различных источников, проявлять свою творческую фантазию и т.д.

Организационную деятельность проектно-исследовательская деятельность учащегося последовательно описала [2, с. 9]. Начинается она прежде всего с четкого выбора темы проекта, заканчивающиеся его практической реализацией, затрагивают как учебный, так и воспитательный процесс. Проектная работа расширяет понимание учащихся предметных областей и позволяет им лучше видеть и понимать межпредметные отношения. Работа над проектами позволяет им самовыражаться и добиться успеха в различных предметных областях и видах деятельности. Проектно-исследовательская деятельность очень увлекательна: кто однажды попытался успешно создать проект, тот никогда на этом не остановится.

По мнению автора [12, с. 194], метод проектов актуален не только в старших классах, но и в начальной школе. Характерной чертой концепции выполнения школьных проектов является совместная творческая работа учителя и учащегося. В целом при работе над проектом учитель помогает ученикам в поиске источников информации; сам является источником информации; координирует весь процесс; поддерживает и поощряет участников; поддерживает обратную связь, чтобы помогать ученикам, продвигаться в работе.

В статье [3, с. 133] рассматриваются особенности исследовательской деятельности, основанной на работе с практико-ориентированным учебным проектом в процессе изучения русского языка. Сопоставляя проектную деятельность с традиционным обучением, отмечается ряд её преимуществ: ученик сам открывает, осмысливает и применяет полученные знания, формируются все виды универсальных учебных действий. Предложенная технология может быть использована на любом уроке при работе с текстами различных жанров и стилей, а также во внеурочной деятельности.

В современном обществе подготовка высококвалифицированных специалистов становится все более актуальной, по мнению автора [4, с. 142]. Выпускники высших учебных заведений должны быть компетентны в профессиональной деятельности в соответствии со своим образованием. Компетентность как явление неразрывно связана с деятельностью человека. Одним из методов формирования компетентности в деятельности человека является проектная деятельность. Студентам первого курса Тольяттинского государственного университета предоставляется возможность "учиться через проекты". Реализация проектов планируется по блоку факультативных мероприятий в течение семи семестров бакалавриата. В первом семестре предмет проектного метода предполагает выполнение простых проектов. Постепенное усложнение проектов параллельно соответствует углублению профессиональных знаний и умений при выполнении студентами профессиональных действий. Такая работа давала студентам начальный творческий импульс для формирования оригинальных предложений, идей и решений. Таким образом, проектная деятельность способствует качеству образования, формирует мотивацию развития и является стимулом усовершенствования имеющихся знаний.

В статье [5, с. 35] анализируются основные проблемы преподавания предмета ОБЖ в свете требований Федеральной государственной системы образования. Цель статьи выявить и охарактеризовать основные проблемы преподавания ОБЖ в школе на современном уровне развития образования. Отмечается, что в современных условиях подготовки ОБЖ можно выделить проблему методов работы, которые должны быть практико-ориентированными, информативными. Автор говорит о том, что учащихся нужно заинтересовать, убедить, увлечь. И поэтому метод проектов – это возможность развития способности учащихся определять дальнейшую перспективу. Проектный тип мышления это залог дальнейшего успеха в жизни.

Автор [6, с. 346] говорит о том, что оценка проектной деятельности осуществляется в ходе обсуждения между учащимся и учителем полученных результатов и процесса работы над проектом. При этом учитель строит урок так, чтобы в работу включались все ученики и были оценены их умения. Например, учащимся 4-х классов предлагается сделать 5 проектов, которые связаны между собой. В данной работе они могут использовать любые источники информации: книги, учебники, энциклопедии, а так же рассказы взрослых. Проекты могут отличаться друг от друга по следующим критериям: результатом, числом детей, числом этапов и наличием промежуточных результатов, набором и иерархией ролей, соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы. Метод проектов в начальной школе позволяет максимально реализовать имеющиеся творческие возможности.

Автор [7, с. 61] стремится донести до читателя мысль о том, что обучающемуся нужно придерживаться нескольких этапов: выбор темы проекта, постановка цели и задачи проекта, поиск необходимой информации, выбор программного обеспечения, выполнение проекта, анализ проектной работы, оформление результатов. Данный метод можно использовать на уроках программирования. Это процесс очень кропотливый и длительный, поэтому нужно искать самые эффективные формы и методы обучения программирования. Проектная деятельность является инновационной и очень востребованной. Он позволяет повысить знания студентов, мотивацию и развитию компетенции учащихся.

В статье обосновывается необходимость использования технологии проектирования в форме межпредметных проектов по математике. Авторы [8, с. 8] также предлагают конкретные примеры его использования на уроках, которые дают представление о возможных способах активного включения элементов дизайна. Основываясь на опыте, проведенного исследования, можно сделать вывод, что проектной деятельностью нужно начинать заниматься с 5 класса. Проходя этап от простого к сложному, учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, также метод проектов формирует личность, которая может самостоятельно учиться и правильно распределять время.

В этой статье [9, с. 165] рассматриваются некоторые модели смешанного обучения и даются рекомендации по организации учебной деятельности с использованием технологии смешанного обучения. Конкретные случаи позволяют увидеть на примерах, как цифровые технологии позволяют учащимся организовать проектную и исследовательскую деятельность на новом уровне. Учитель получает больше возможностей для творческой организации учебного процесса в классе. Уроки становятся интересными, увлекательными, поэтому активная деятельность для школьников становится практико-ориентирующей. Средства организации совместной или индивидуальной проектной работы являются дополнением к системе дифференцированного обучения.

В статье анализируется использование проектных технологий в школах как особой интерактивной формы организации деятельности учащихся при изучении иностранного языка. О важности использования проектных технологий, по мнению авторов, свидетельствуют многочисленные исследования и научные статьи, рассмотренные в ходе работы по данной теме. Целью данной статьи явилось привлечение внимания к преимуществам реализации проектов при изучении иностранного языка и, в частности, немецкого языка, посредством теоретического обзора и анализа результатов проведенного исследования.

Авторы уделяют особое внимание планированию урока, которое представляет собой сложный процесс, посредством которого закладывается необходимое изменение активности для продуктивной работы студентов. Самостоятельная работа студентов, их активность и участие в уроке имеют большое значение и отлично реализуются в проектной деятельности, в отличие от традиционного фронтального режима работы. Анализируемая технология обеспечивает необходимую динамику, различные импульсы для достижения оптимального уровня своих навыков и приобретенных компетенций. Авторы [10, с. 19] приходят к выводу, что проектное обучение является наилучшим сочетанием работы над головой и телом, в которой студенты являются основными участниками урока, а не пассивными слушателями.

В процессе изучения иностранного языка метод проекта представляет собой сложный вид образовательной деятельности, он объединяет различные типы речевого общения на иностранном языке для решения определенных конструктивно практических, информационных, исследовательских и других проблемных творческих задач.

Таким образом, методология проекта позволяет актуализировать актуальную учебно-познавательную деятельность и активировать учащегося, как предмет этой деятельности. Это обеспечивает действительно продуктивный характер образовательной деятельности и продуктивность образовательного процесса [11, с. 155].

#### Библиографический список

1. *Бердышева О.В.* Образовательный потенциал проектного метода обучения на уроках географии // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – С. 8-12.
2. *Бухтенкова И.С.* Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – С. 8-9.
3. *Горобец Л.Н.* Формирование у учащихся опыта исследовательской деятельности на основе обучающих проектов // Вестник Костромского государственного университета // Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2018. – С. 133-135.
4. *Давыдов Д.Ж.* Апробация модели проектной деятельности в процессе преодоления неуспешности школьников // Наука и школа. – 2015. – С. 142-149.
5. *Зуев А.М.* Наиболее актуальные проблемы преподавания предмета ОБЖ в свете требований фгос. – 2014. – С. 35-41.
6. *Коробова О.В.* Проектная деятельность как средство социализации младших школьников // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – С. 346-349.
7. *Криванкова Л.С.* Применение метода проекта на уроках // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – С. 61-63.
8. *Лунеева О.Л.* Элементы проектной деятельности межпредметной направленности на уроках математики в 5-9-х классах в контексте реализации ФГОС // Концепт. – 2017. – № 8. – С. 8-9.
9. *Любомирская Н.В., Рудик Е.Л., Хоченкова Т.Е.* Смешанное обучение как механизм формирования навыков проектной и исследовательской деятельности учащихся // Исследователь. – 2019. – С. 165-180.
10. *Морозов Е.А., Морозова И.В.* Проектная деятельность на уроке иностранного языка как технология интерактивного обучения // К постановке проблемы Гуманитарно-педагогические исследования. – 2019. – С. 19-25.
11. *Осколкова В.Р.* Метод проектов: существенные характеристики // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2014. – С. 155-159.
12. *Пулатова А.Р.* Проектная деятельность в начальной школе // Инновационная наука. – 2017. – С. 194-197.

## **СИСТЕМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

Актуальность гражданско-патриотического воспитания на сегодняшний день заключается в том, что нужно найти для детей новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на сознание, чувства современных школьников. Поскольку школа по-прежнему является одним из самых действенных социальных институтов, то на педагогов возлагается непростая задача – воспитать и обучить поколение людей убеждённых, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом «патриот».

Гражданско-патриотическое воспитание в автономном округе – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и иных субъектов гражданско-патриотического воспитания в автономном округе, направленная на формирование у граждан правовой культуры, социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку и традициям;

Субъектами гражданско-патриотического воспитания в автономном округе являются: участники, деятельность которых направлена на развитие гражданско-патриотического воспитания и к которым относятся: органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и подведомственные им учреждения; органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и подведомственные им учреждения; граждане, семьи, трудовые коллективы, образовательные и научные организации, учреждения молодежной политики, культуры и искусства, общественные объединения и некоммерческие организации, поисковые объединения и отряды, волонтеры (добровольцы), религиозные конфессии, средства массовой информации и иные субъекты гражданско-патриотического воспитания в автономном округе [1].

Ключевыми проблемами гражданско-патриотического воспитания учащихся школы на нынешний день является разрушение существовавшей системы ценностей и недоступность возобновлению созданных; замалчивание и размывание в средствах массовой необходимой информации для воспитания подрастающего поколения как достойных защитников своей Родины; воспитание чувства гордости за свое Отечество, хорошего знания истории и традиций отечественной культуры [2].

Работу по развитию системы гражданско-патриотического воспитания необходимо организовать в следующих направлениях: культурно-историческое, гражданское, экологическое, репродуктивное, духовно-нравственное, спортивно-патриотическое, добровольческое, поликультурное, рационализаторское и актуальных ориентиров.

Основными целями гражданско-патриотического воспитания в автономном округе являются:

- 1) формирование патриотических чувств и сознания граждан;
- 2) развитие в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, нравственности и духовности;
- 3) содействие формированию гражданской позиции у населения и повышению уровня участия граждан в созидательном процессе в интересах Российской Федерации.

Основные задачи системы гражданско-патриотического воспитания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

1. Обеспечить реализацию программ гражданско-патриотического воспитания в направлениях.
2. Интегрировать программы гражданско-патриотического воспитания и программы поддержки и развития инициатив детей, подростков и молодежи в различных социальных сферах.
3. Гарантировать составление передового и положительного вида патриота как действенного и серьезного деятеля.
5. Организовать систематическую работу постоянных объединений граждан, включая детей, подростков, молодежь, обеспечивающих трансляцию патриотических ценностей и установок своим участникам.
6. Осуществить периодическую работу со сложившимися неформальными объединениями детей, подростков и молодежи, ориентирующую и направляющую их деятельность на решение задач, связанных с популяризацией и распространением гражданско-патриотических ценностей и установок, с участием в приоритетных проектах и программах развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и России в целом.

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами, система гражданско-патриотического воспитания граждан реализуется в деятельностном подходе (далее – деятельный патриотизм).

Настоящий подход выражается в следующих принципах:

- работа с самоопределением детей, подростков и молодежи как граждан своей страны, представителя (носителя культуры) своей нации; открытость, обеспечивающая включение граждан в региональные экономические, социальные, культурные процессы;

- работа с инициативой и самостоятельностью граждан через организацию культурных событий, формирование культурных сред и наполнение их символическими объектами, создание художественных произведений; целевое информационное обеспечение, освещающее события гражданско-патриотической направленности региона в информационных источниках, которыми пользуются граждане;

- обратная связь субъектов организации гражданско-патриотического воспитания со своей целевой аудиторией; рефлексивность, подразумевающая сознательное отношение граждан к участию в событиях и мероприятиях системы гражданско-патриотического воспитания.

Функции системы гражданско-патриотического воспитания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: поддержка форм продуктивной активности за счет включения граждан в экономические, социальные, творческие проекты различного масштаба, продвижение инициатив, работающих на развитие.

Решение задач Концепции гражданско-патриотического воспитания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры обеспечивается в соответствии с государственными программами автономного округа, включающими в себя следующие мероприятия:

- образовательные мероприятия для детей, подростков и молодежи модульного и программного характера, в т.ч. организация проектных школ для детей, подростков и молодежи, стратегических и проектных семинаров с лидерами молодежных движений и детско-юношеских клубов;

- мероприятия, включающие граждан в региональные экономические, социальные, культурные процессы, в т.ч. молодежные форумы;

- конкурсы проектов и инициатив детей, подростков и молодежи;

- события по развитию системы гражданско-патриотического воспитания округа;

- мероприятия по дальнейшей разработке и организации проектов по гражданско-патриотическому воспитанию граждан;

- система модулей (Кадровых школ) по повышению квалификации работников сферы дополнительного образования и молодежной политики;

- ежегодная конференция по реализации гражданско-патриотического воспитания в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;

- дискуссионные площадки органов исполнительной власти автономного округа с органами общественного самоуправления, независимыми общественными организациями и ассоциациями [2].

Таким образом, понимая значимость и ценность патриотического воспитания молодежи, органы государственной власти, а также учреждения культуры и образования, общественные организации прикладывают немало усилий в реализации этого процесса. Для этого необходима правовая база, которая бы определила не только сущность патриотического воспитания, но и обозначила механизмы, формы его осуществления, роль, место, функции каждого органа государственной власти, ведомства, организации как составных элементов единой системы гражданско-патриотического воспитания [4].

#### Библиографический список

1. *Ахметшина Г.Х.* Проблема патриотического воспитания старших школьников // Известия Самарского научного центра РАН. – 2012. – № 2-5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-patrioticheskogo-vozpitanija-starshih-shkolnikov> (дата обращения 29.04.2020).
2. Концепция гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29 декабря 2014 года № 747-рп (в ред. распоряжений Правительства ХМАО - Югры от 20.05.2016 №, от 27.11.2017 №) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://admhmao.ru/upload/iblock/5fb/o-kontseptsii-prinyataya.doc> (дата обращения: 29.04.2020)
3. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/8qyuuwwzhuxzvkh1jskaerrx2de4q0ws.pdf> (дата обращения: 29.04.2020.)
4. *Кулёва Л.М., Цанкова Н.И.* Современное понимание значимости гражданско-патриотического воспитания как одного из приоритетных направлений системы образования в целом // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – № 1 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-ponimanie-znachimosti-grazhdansko-patrioticheskogo-vozpitanija-kak-odnogo-iz-prioritetnyh-napravleniy-sistemy> (дата обращения: 29.04.2020).

## **НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И АУТСАЙДЕРОВ ГОРОДСКОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Успешность обучения ребенка в школе зависит от многих факторов. И немалую роль в этом играет такая природная особенность, как темперамент. Он закладывается генетически, и именно на его основе формируются многие привычки, особенности поведения, стиль деятельности и прочее.

Учебная деятельность не предъявляет специальных требований к природным особенностям ученика, врожденной организации его высшей нервной деятельности. Одинаково высокие результаты в учебной деятельности при прочих равных условиях могут достичь дети с разными особенностями нервной системы. Различия же в природной организации высшей нервной деятельности определяют лишь пути и способы работы, особенности индивидуального стиля деятельности, но не уровень достижений [1].

Природной основой темперамента являются типы высшей нервной деятельности, образующиеся путем разных сочетаний основных свойств нервной системы. Согласно современным представлениям, свойства темперамента обусловлены особенностями систем мозга, интегрирующих поведение, эмоции и вегетативные функции. В многочисленных работах показано, что различные отклонения развития связаны с особенностями темперамента [3]. К таким свойствам относятся сила – слабость, подвижность – инертность, уравновешенность – неуравновешенность нервных процессов (И.П. Павлов). Сочетания крайних степеней этих свойств образуют четыре типа комбинации, или четыре типа высшей нервной деятельности:

- живой тип – сильный, уравновешенный, подвижный (сангвиник);
- безудержный тип – сильный, неуравновешенный в сторону возбуждения (холерик);
- спокойный тип – сильный, уравновешенный, медленный (флегматик);
- слабый тип – низкая работоспособность, быстрая истощаемость (меланхолик).

Темперамент является центральным образованием психодинамической организации человека. Лев Семенович Выготский к темпераменту относит особенности склада всех врожденных и наследственных реакций, наследственную конституцию человека [4]. Согласно его представлениям, темперамент – это та сфера личности, которая обнаруживается в инстинктивных, эмоциональных и рефлекторных реакциях человека, т.е. является психофизиологическим параметром [2].

Не обуславливая, с одной стороны, уровень конечного результата обучения, психологические особенности темперамента, с другой стороны, в определенной степени могут затруднять процесс обучения. Вот почему важно учитывать особенности темперамента школьников при организации учебной работы. Тем не менее, в психологических исследованиях найдено определенное влияние природных особенностей учеников на успешность их учения. Значительная часть слабоуспевающих и неуспевающих школьников характеризуется слабостью нервной системы, инертностью нервных процессов [1].

Объективно учебный процесс организован так, что отдельные учебные задания, ситуации являются неодинаково трудными для школьников, различающихся по своим типологическим особенностям, и для учащихся с сильной и подвижной нервной системой изначально существуют преимущества перед учениками со слабой и инертной нервной системой. На уроке чаще возникают ситуации, более благоприятные для сильных и подвижных по своим нейродинамическим особенностям учащихся. По этой причине ученики со слабой и инертной нервной системой чаще оказываются в менее выгодном положении и чаще встречаются среди неуспевающих. В учебной деятельности каждый тип темперамента может проявлять себя как с положительной стороны, так и с отрицательной. Если энергия холерика направлена на цель, то это может принести положительный результат, но недостаточная уравновешенность, несдержанность, склонность к взрывам могут оказать отрицательное влияние на результате деятельности. Изменение школьного расписания, замена одного урока другим, требование быстрого переключения во время урока с одного задания на другое также по-разному воздействуют на учеников с разным темпераментом, при этом большие затруднения испытывают дети, характеризующиеся инертностью нервных процессов. Наоборот, у детей с высокой подвижностью нервных процессов именно частые смены деятельности поддерживают рабочее состояние на уроках [1].

Исследование проводилось с 2016-2018 годы в период проведения городского этапа Всероссийской олимпиады по ОБЖ в г. Сургуте. Для изучения нейродинамических особенностей были взяты показатели победителей олимпиады за 3 года и показатели аутсайдеров - участников, которые показали наименьшие результаты (15 победителей, 15 аутсайдеров). Анализ типов темперамента у победителей и аутсайдеров (участников, набравших наименьшее количество баллов по итогам соревнований) указывает на преобладание подростков – сангвиников в обеих группах. Это говорит о том, что участники обладают молниеносной реакцией и умеют приспосабливаться к непредвиденной смене обстоятельств. У призеров олимпиады (1, 2, 3 ме-

ста) «имеется сила», «имеется подвижность» нервной системы, уравновешенность нервной системы имела «умеренный уровень». Эмоционально-волевые качества победителей олимпиады по ОБЖ имели значения «выше среднего». Это указывает на предрасположенность участников испытывать, повышающие уровень жизнедеятельности, эмоции и чувства. Отмечается уровень саморегуляции и устойчивости к неблагоприятным условиям жизнедеятельности, обуславливающий способность личности к психологической адаптации, между средним и высоким. Отсутствие различий по этому параметру, определило необходимость анализа по отдельным свойствам нервной системы.

По итогу исследования, при отборе участников олимпиады по ОБЖ следует учитывать эмоционально-волевые качества обучающихся. Среди победителей чаще встречались подростки с высокими показателями эмоционально-волевых качеств по сравнению с ребятами, демонстрировавшими худшие результаты.

#### Библиографический список

1. *Дудкин, И.И.* Факторы, обуславливающие пассивность [Текст] // Социальная пассивность: истоки и пути преодоления / Под ред. Ф.В. Цан Кай-Си, В.С. Зинатуллина [и др.]. – Владимир, 2001. – 23 с.
2. *Рубинштейн С.Л.* Воля [Текст] / С.Л. Рубинштейн; Основы общей психологии. – М.: Питер, 1948. – 421 с.
3. *Русинова С.И.* Поведенческий тип реакции (ПТР) и темперамент подростков 11-17-летнего возраста [Электронный ресурс] // Вестник ТГГПУ. – 2007. – № 9-10. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povedencheskiy-tip-reaktsii-ptr-i-temperament-podrostkov-11-17-letnego-vozrasta> (дата обращения: 18.02.2019).
4. *Теплов Б.М.* Новые данные по изучению свойств нервной системы человека [Текст] // Типологические особенности высшей нервной деятельности человека. – М.: Просвещение, 2007. – 274 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ОБЖ**

Данные исследователей по возможностям использования интеграции учебных дисциплин для повышения результативности образовательных и воспитательных задач показывают нарастающую актуальность таких подходов в образовании. Разработкой вопросов интеграции занимались многие авторы прошлых лет и наши современники. В классической педагогике, одним из первых, наиболее полное психолого-педагогическое обоснование дидактической значимости межпредметных связей дал К.Д. Ушинский. Он считал, что «знания и идеи, сообщаемые, какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь».

Вопрос об истории интеграции был основательно освещён А.Я. Данилюком, который писал о том, что: «Впервые об интеграции со всей определенностью заявляет Ж.Ж. Руссо. Он ищет «средства, чтоб сблизить всю массу уроков, рассеянных в стольких книгах, свести их к одной общей цели, которую легко было бы видеть, интересно проследить» [4].

Затем Песталоцци последовательно анализировал идеи о том, что соединение обучения с трудом в полной мере соответствует психологии детей, их естественному стремлению к деятельности. В российской педагогической традиции Л.Н. Толстой обращался к проблеме поиска единого «разумного основания учения»; в качестве которого он определял нравственное ядро всех религий - вечные вопросы о смысле человеческой жизни.

Идея сближения трудовой и учебной деятельности получила дальнейшее развитие в работах Дж. Дьюи. Он преодолел характерный для Песталоцци механистический подход к соединению труда и обучения. Дьюи превратил производительный труд в главный интеграционный фактор, ведущий интеграционный механизм, посредством которого должна проводиться систематическая интеграция разнопредметных знаний вокруг исторически и социально значимых производственных проблем. Разработанная Дьюи концепция трудовой школы была экспериментально апробирована в 20-е гг. в России.

Советская трудовая школа (Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, М.Н. Покровский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий и др.) была первым широкомасштабным практическим опытом организации обучения на интегративной основе» [1].

Интеграция в образовании нашей страны возникла 20-е годы. Е.А. Буянова пишет: «Одними из первых понятие интеграции в педагогике было введено И.Д. Зверевым и В.Н. Максимовой: «Интеграция есть процесс и результат создания неразрывно связанного, единого, цельного. В обучении она осуществляется путем слияния в одном синтезированном курсе (теме, разделе программы) элементов разных учебных предметов, слияния научных понятий и методов разных дисциплин в общенаучные понятия и методы познания, комплексирования и суммирования основ наук в раскрытии межпредметных учебных проблем» [8].

Вопросы интеграции активно разрабатывались в отечественной педагогике. Вот что пишет об этом новосибирский исследователь С.Ю. Полянкина: «Понятие интеграции в педагогике полисеманлично и, согласно результатам исследования Е.Н. Пузанковой и Н. В. Бочковой, может означать «путь, позволяющий выявлять, вводить и конструировать иерархические связи между элементами педагогических систем; средство построения педагогических моделей; путь, ведущий систему к целостности; путь, позволяющий раскрыть закономерности в педагогических явлениях, процессах и системах; путь к целостному, комплексному исследованию педагогических явлений и процессов» [8].

Исследованию процессов интеграции посвящен ряд научных работ отечественных педагогов, таких как А.Я. Данилюк, Д.А. Артемьева, М.Н. Берулава, И.Г. Еременко, Е.В. Бондаревская, В.А. Сластенин и другие. Интеграция – (от латинского языка *integer*) целый, восстановление. Это понятие встречается во многих областях. Сегодня можно услышать об интеграции в политике, социальной сфере, экономической. В образовании это понятие рассматривается под разными точками зрения.

В своих работах А.Я. Данилюк раскрывает понятие интеграции образования как «осуществление учеником под руководством учителя последовательного перевода сообщений с одного учебного языка на другой, в процессе которого происходит усвоение знаний, регулирование понятий, рождение личностных и культурных смыслов» [4].

По мнению И.Д. Зверева и В.С. Максимова, – интеграция представляет собой процесс и результат создания неразрывно связанного, единого, цельного. В обучении она осуществляется путем слияния в одном синтезированном курсе (теме, разделе программы) элементов разных учебных предметов, слияний научных понятий и методов разных дисциплин в общенаучные понятия и методы познания, комплексирования и суммирования основ наук в раскрытии межпредметных учебных проблем» [2].

Таким образом, можно сказать что интеграция – это процесс обучения и воспитания при котором происходит формирование у ребенка целостной картины мира из разрозненных частей путём слияний научных понятий из учебного материала разных дисциплин. В чем её значение и преимущества перед традиционным обучением, что дает интеграция учителю и ученику?

В первую очередь, новое глобальное, интегрированное мышление, а не замкнутое в своей узкой специализации, высвобождает учебное время, исключает дублирование учебного материала, усиливает межпредметные связи, расширяет сферу получаемой информации, формирует умение сопоставлять и анализировать отдельные явления с различных точек зрения и рассматривать их в единстве взглядов, активизирует мыслительную деятельность обучающихся, обеспечивает снижение перегрузок.

Наряду с плюсами исследователи выделяют и минусы: учителю необходимо хорошо знать содержание учебного предмета, с которым будет интеграция; если урок проводят два учителя, то между ними должно быть взаимопонимание; необходима более тщательная подготовка к уроку, чётко продуманных этапов урока и заданий для обучающихся. Так же не следует злоупотреблять проведением интегрированных уроков, так как слишком частое использование данной формы может привести к снижению познавательной активности обучающихся к предметам.

Организация интеграции образовательного процесса построено на определенных принципах:

1. Принцип единства интеграции и дифференциации.
2. Антропоцентрический характер интеграции.
3. Культуросообразности интеграции образования. Для полной картины интеграции необходимо рассмотреть уровни интеграции, направления и формы. Существует несколько подходов к определению уровней интеграции.

Так по содержанию материала В.Т. Фоменко выделяет два уровня интеграции в школе:

- 1) минимальный уровень интеграции содержания – это уровень традиционных межпредметных связей, обладающий фрагментарным характером;
- 2) высокий уровень интеграции определяется «органическим слиянием, глубиной взаимопроникновения разнородных и достаточно крупных массивов содержания» [9].

Т.Г. Браже выделяет три уровня интеграции [9]:

- 1) внутриспредметный уровень - осуществляется внутриспредметная интеграция - это интеграция фактов, понятий, знаний внутри отдельной дисциплины. Познание явления, понятия при такой организации может осуществляться или от частного к общему или, наоборот, от общего к частному;
- 2) межпредметный уровень – осуществляется межпредметная интеграция, используются законы, теории, методы одной учебной дисциплины при изучении другой;
- 3) транспредметный уровень.

Какие формы обучения мы используем для интеграции знаний?

Современное образование предусматривает преподавание интегрированных курсов, в частности естествознания и элективных курсов. Самой распространенной формой реализации интеграции являются интегрированные уроки, которые проводятся разными учителями предметниками, но по общей программе интеграции.

Исследователи выявили формы интеграции:

- интегрированный курс (элективные, курсы по выбору и т.д) – научная дисциплина, которая включает в себя элементы разных дисциплин, но весь учебный материал изучается в комплексе, и на качественно ином уровне;
- интегрированный урок – тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при условии схожести темы, понятий, событий, явлений.
- интегрированный фрагмент урока - использование интеграции не на всем уроке, а только на каком-либо этапе.

Сегодня является одной из наиболее распространенных такая форма интеграции как *взаимодействие урочной и внеурочной деятельности*. Одна из особенностей данной формы интеграции заключается в том, что она не предполагает выхода за пределы образовательной организации или ее структурного подразделения: как правило, авторами программ внеурочной деятельности являются те же учителя, которые ведут соответствующие предметы. Они же и ведут занятия. Такой формой легче управлять, и с точки зрения преемственности содержания программ она также выглядит позитивно.

Но чаще всего внеурочная деятельность в данном случае является средством для отработки определенных универсальных учебных действий учащихся, которые отстают в изучении какого-либо предмета, или, напротив, пространством подготовки к различным диагностикам или олимпиадам, отработки форм деятельности и навыков по сдаче ОГЭ и ЕГЭ. В этом есть свои плюсы, но самореализации или стимулированию профессионального самоопределения такая форма интеграции не способствует.

Кроме того, на сегодняшний день в образовательных организациях в основном не разрабатывают интегрированных программ, в контексте которых действительно объединяется содержание урочной и внеурочной деятельности, расширяя благодаря введению новых методов и форм работы, используемых в рамках последней. Это одна из организационных проблем, существующих в настоящее время: есть достаточно жесткие образцы составления программ, отступить от которых учитель не может, даже если бы и хотел.

Проведенный анализ возможностей использования интегрированных форм занятий с обучающимися выявил, что авторами активно исследуются, разрабатываются и практически используются данные возможности. Учитывая актуальность интегрированных форм занятий, мы решили посмотреть их результативность в решении таких задач как формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) обучающихся. Постановка такой задачи актуализировала необходимость обоснования педагогических условий интегрированного урока, способствующие результативному формированию ЗОЖ.

Актуальность формирования здорового образа жизни обучающихся через интегрированный урок по ОБЖ обоснована многими факторами:

- значимостью задачи формирования здорового образа жизни школьников;
- необходимостью поиска результативных форм работы по воспитанию ЗОЖ обучающихся;
- дефицитом учебного времени и ограниченным объемом тем курса ОБЖ, посвященных вопросам ЗОЖ обучающихся;
- необходимостью повышения интереса обучающихся к таким значимым вопросам как сохранение и укрепление здоровья. Интегрированные уроки дают новизну восприятия и, несомненно, повышают познавательный интерес к рассматриваемым вопросам.

Современные изменения цели общего среднего образования обозначили новые подходы к обучению, предполагающие изменение данного процесса не только в рамках отдельных обособленных дисциплин, но и через их интеграцию. Обновление образования требует использования новых методов и форм организации обучения, в том числе интегративных. Интеграцию актуально рассматривать не только с точки зрения взаимосвязей знаний по предметам, но и как интегрирование технологий, методов, и форм обучения (синергетический подход в обучении), что позволяет формировать у обучающихся целостное представление не только о конкретно формируемых компетенциях, но и их месте и взаимосвязи в системе изучаемых дисциплин. Особую актуальность возможности интеграции дают для достижения таких важных целей как формирование здорового образа жизни обучающихся.

#### **Библиографический список**

1. *Аксенова Н.П.* Формирование метапредметных результатов. – М.: Норма, 2016. – 234 с.
2. *Волосатых О.О.* Компетентностный подход в преподавании. – М.: Альфа, 2014. – 352 с.
3. *Иновационная образовательная технология.* – М.: Эксмо, 2015. – 177 с.
4. *Кузьяев П.П.* Внеурочная деятельность педагога. – М.: Наука, 2017. – 230 с.
5. *Кулагина Н.В.* Возрастная психология. – М.: Норма, 2015. – 177 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБЖ

Главная отличительная черта исследовательского обучения – стимулировать учебную работу обучающихся, придать ей исследовательский, творческий характер и передать обучающимся инициативу в организации своей самостоятельной поисковой активности, как главному двигателю исследовательского поведения. Исследовательская деятельность дает возможность обучающемуся выйти в культурное пространство самоопределения, оказаться в ситуации проектирования собственной предметной деятельности в выбранной сфере [1, 3, 4].



Рис 1. Учебно-исследовательская и проектная деятельность в школе.

Именно педагогом должны задаваться условия для исследовательского обучения, благодаря которым у обучающегося должна сформироваться внутренняя мотивация, чтобы подходить к любой возникающей перед ним проблеме с исследовательской позиции. Однако в образовательных организациях зачастую реализуется в образовательной ситуации традиционная схема: позиция «учитель-ученик», где первый является проводником знаний, а второй усваивает их; все без исключения происходит в рамках отработанной классно-урочной системы. А при развитии исследовательской деятельности данные позиции сталкиваются с реалиями: недостаток готовых идеалов знания, которые настолько привычны на уроке [5].



Рис 2. Формы организации исследовательской деятельности

В современных условиях огромное значение для развития исследовательских способностей обучающихся имеет систематическая организация учебно-исследовательской деятельности, которая способствует его социальной адаптации вокруг сверстников, формированию собственной индивидуальности, развитию исследовательской деятельности на уроках ОБЖ. Исследовательский метод предусмотрен на самостоятельное решение обучающимися творческих заданий, как на уроках ОБЖ, так и во внеурочной деятельности.

Актуальность данной проблемы определена тем, что в условиях внедрения современных образовательных технологий, одним из успешных вариантов повышения эффективности учебного процесса является введение исследовательской деятельности, способствующей создать процесс обучения с учетом особенностей познавательных процессов, как восприятие, память, мышление, а также заинтересованность обучающегося, что в свою очередь, будет определять качество образовательного процесса.

Всё чаще можно заметить, что у обучающихся предмет ОБЖ по степени значимости для жизни стоит на последнем месте среди других дисциплин, поскольку он не так востребован при поступлении в высшие образовательные учреждения, как другие предметы, мотивация в изучении с годами становится всё ниже. В современном мире знания, получаемые на уроках ОБЖ необходимы каждому, позиционирующему себя успешным, культурным, образованным человеком, так как этот предмет затрагивает все стороны нашей жизнедеятельности. Предмет ОБЖ – это действенный рычаг для планового решения целого ряда социальных проблем стабилизации нашего общества через формирование культуры безопасности и личности безопасного типа поведения [1]. Поэтому главной задачей учителей ОБЖ, при организации внеурочной деятельности, становится формирование личности обучающегося, которая является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации. Одним из основных средств решения данной задачи становится осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Внеурочная исследовательская деятельность обучающихся в курсе ОБЖ может быть представлена: объединениями обучающихся по интересам, конференциями, олимпиадами, различными турнирами, выставками, летними лагерями, научными объединениями (рис. 1).

Чтобы развивать умения у подростков на таких мероприятиях можно давать следующие исследовательские задания: анализ имеющихся данных, ответить на вопрос и высказать своё личное мнение по данной теме, поиск ошибок в тексте, решить ситуационную задачу и подвести итог к сказанному. Развитию исследовательских навыков в освоении школьного курса ОБЖ способствует формирование со стороны учителя проблемных задач с последующим их решением, а со стороны учеников подготовка проектов, сочинений и непосредственное проведение небольших исследований. Здесь, в качестве основной формы работы выступают самостоятельное выполнение заданий обучающимися, которые носят исследовательский характер [2]. Одновременно это мотивирует школьников к освоению предмета ОБЖ в рамках школьной программы, а во внеурочное время подталкивает к самообразованию.

#### Библиографический список

1. *Зиангирова Л.Ф.* Развитие познавательной активности старшеклассников в процессе проектной деятельности [Электронный ресурс]: монография / Л.Ф. Зиангирова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 163 с. – Доступ с сайта электронно-библиотечной системы «IPRbooks». – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31944>. – по паролю.
2. *Матяш Н.В.* Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студентов высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – 2-е изд., доп. – М.: Академия, 2012. – 156, [3] с.
3. *Миронов А.В.* Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС [Электронный ресурс]: пособие для учителя / Миронов А.В. [Электрон. текстовые данные]. – Набережные Челны, 2013. – 139 с. – Доступ с сайта электронно-библиотечной системы «IPRbooks». – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49917>. – по паролю.
4. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 191, [1] с.
5. *Сергеева В.П.* Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и методика) [Электронный ресурс]: монография / В.П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 128 с. – Доступ с сайта электронно-библиотечной системы Znanium.com. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=754584> – по паролю.

## **ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО–ВОЛЕВОГО КОМПОНЕНТА КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Говоря о формировании культуры безопасности жизнедеятельности, Фалеев М.И. утверждает, что необходимо учитывать не только те угрозы, которые напрямую ведут к гибели человека, но и те, которые нарушают, ослабляют или создают предпосылки к деградации общей системы обеспечения безопасности государства. Формирование культуры безопасности включает в себя комплекс системных действий, которые пронизывают все аспекты человеческой жизни и организации государственного уровня, проявляют у человека и общества потребность в безопасной жизнедеятельности [1, с. 13-15].

Важной целью формирования культуры безопасности жизнедеятельности является снижение рисков за счет человеческого фактора, т.е. достижение особого состояния людей, трудовых коллективов и общества в целом, когда обеспечение безопасности жизнедеятельности является основной внутренней потребностью и для правильной реализации этой потребности существуют необходимые условия [2, с. 361]. Для эффективного противодействия различным чрезвычайным ситуациям необходимо, чтобы человек обладал нужными знаниями, умениями и навыками обеспечения безопасности во всех сферах жизнедеятельности, а также располагал нужной информацией, которую можно будет использовать как для личной безопасности, так и для помощи другим. Также, исходя из трудов П.А. Попова до индивида важно донести идеалы и ценности в области безопасности жизнедеятельности, привить ему определенные качества личности, добиться с его стороны осознанного отношения к обеспечению собственной безопасности и безопасности окружающих. Мотивация обеспечения безопасности не должна ограничиваться только инстинктом самосохранения, но и распространяться на других людей, на отдаленные перспективы. Чем больше актуальность в различном роде опасности есть, тем больше люди должны углубляться в эту проблему и уметь с ней бороться [3, с. 272].

Методами и средствами воздействия на качества и свойства объектов формирования культуры безопасности жизнедеятельности на различных уровнях по мнению Цаликова Р.Х. являются:

1. Семейное воспитание в образовательных учреждениях, внешкольное воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание, обучение в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, трудовое воспитание в учреждениях образования и дома, самовоспитание и самообразование, внешкольная и вневузовская работа;
3. Подготовка в рамках единой системы подготовки населения в области гражданской обороны и защиты населения от чрезвычайных ситуаций, морально-психологическая подготовка, методы и средства социальной рекламы, система материального и морального стимулирования, осуществление идеологической поддержки;
4. Проведение государственной политики в области безопасности жизнедеятельности, развитие нормативной правовой базы, осуществление научно-технической деятельности в области снижения рисков, обеспечения безопасности; развитие религиозного сознания и другие [4, с. 12-13].

Большинство учёных уверено, что для развития культуры безопасности жизнедеятельности прекрасно подходит эмоционально-волевая сфера личности, она включает в себя два тесно взаимосвязанных понятия, первое - человеческие эмоции и чувства, а второе - воля. Эти формы психического отражения свойственны всем живым существам. Они выражаются не только во внутренних переживаниях, но и в виде телесных проявлений, таких как изменение мимики лица, жестов или нарушения частоты дыхания и сердцебиения. Эмоционально-волевая сфера-это особенности человека, касающиеся содержания, качества и динамики его эмоций и чувств. Проще говоря это психоэмоциональное состояние человека. В.К. Виллонас определяет эмоции как «способность психики человека к пристрастному отражению действительности». А.Н. Леонтьев утверждает, что эмоции дают понять человеку, какой «личностный смысл», относительно личных потребностей и даже желаний, имеет для него некоторое действие, объект или человек [5]. Согласно исследованиям многих учёных, эмоция – это процесс, возникающий в ответ на значимое для индивида событие, воспоминание, а также момент, в котором человек почувствовал что-то особенное, включающее 3 взаимодействующих компонента:

1. Субъективное переживание эмоций.
2. Физиологические процессы, происходящие в нервной, эндокринной, дыхательной, пищеварительной, кровеносной, мышечной, кожной системах организма. Эмоции сопровождаются сложными комплексами активации нервной системы, выбросом различных гормонов, учащением либо задержкой дыхания, изменением пищеварения, изменением работы сердца и приливом крови к различным органам, напряжением или расслаблением различных мышц.
3. Экспрессия или выразительные движения лица, рук, корпуса.

В.И. Селиванов определяет волю как сознательное регулирование человеком своего поведения, выраженное в умении видеть и преодолевать внутренние и внешние препятствия на пути целенаправленных поступков и действий. При этом осуществляется сознательная рефлексия на разных уровнях:

1 уровень – осознание субъектом своих способов действий, своего состояния, режима и направления активности; понимание степени соответствия функциональной организации психики необходимой форме деятельности;

2 уровень – активное изменение функционирования психики, выбор необходимого способа его преобразования

Таким образом, можно считать, что волевая регуляция деятельности есть сознательное, опосредованное целями и мотивами предметной деятельности создание состояния оптимальной мобилизованности, нужного режима активности, концентрации этой активности в необходимом направлении [6].

Для проведения исследования на базе школы было использовано 3 методики, которые помогли бы нам выявить уровень сформированности культуры безопасности жизнедеятельности у старшеклассников.

В исследовании использовались:

**Шкала тревоги Спилбергера** – является информативным способом самооценки уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность, как состояние) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека).

Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции»- Тест-опросник позволяет определить уровень развития волевой саморегуляции. Исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

Методика Томаса - Килманна на выявление ведущего поведения в конфликтной ситуации Авторы К. Томас, Р. Килманн. Методика предназначена для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению, выявления определенных стилей разрешения конфликтной ситуации. Методика может использоваться в качестве ориентировочной для изучения адаптационных и коммуникативных особенностей личности, стиля межличностного взаимодействия.

Анализ научно-методической литературы проводился целью изучения эмоционально-волевого компонента культуры безопасности жизнедеятельности на основе научного диспута. Изучив современные научно-методические источники, раскрывающие различные методики формирования культуры безопасности жизнедеятельности у школьников, нами была проведена работа выявляющая эмоционально-волевые компоненты школьников. Анализ и использование диагностик позволили изучить факторы, влияющие на формирование эмоционально-волевого компонента культуры безопасности жизнедеятельности у старшеклассников, а также были выявлены и созданы рекомендации по улучшению эмоционально-волевых компонентов 10 класса.

Педагогическое наблюдение за учащимися 10-го класса проходило на протяжении всего периода практики с 04.02.2020 по 18.04.2020. Педагогическое наблюдение проводилось с целью изучения эмоционально-волевых компонентов в культуре безопасности жизнедеятельности. Педагогический эксперимент проводился целью изучения влияния подобранных методик на развитие культуры безопасности жизнедеятельности с помощью научного диспута.

В эксперименте принимали участие 1 класс. Экспериментальную группу составили учащиеся 10 Б класса в количестве 23 человека (где из общего числа школьников 5 мальчиков и 17 девочек).

Были использованы 3 методики в данном эксперименте.

Результаты исследования по методике Е.В. Эйдмана, позволили определить уровень развития волевой саморегуляции у школьников. По шкале тревоги Спилбергера был выявлен информативный способ самооценки уровня тревожности в данный момент, а в завершение с помощью методики Томаса – Килманна было изучено личностная предрасположенность к конфликтному поведению во время проведения диспута.

Актуальность темы нашего исследования определяется малой значимостью развития культуры безопасности жизнедеятельности у школьников разных возрастов. Формирование у учащихся современной культуры безопасности жизнедеятельности есть одна из ключевых задач современного образования в области безопасности человека.

**В исследовании использовались:**

3 темы для проведения диспута:

1. Проведение диспута на тему «употребление алкоголя и его влияние на организм».
2. Проведение диспута на тему «влияние курения на организм. Опасные компоненты никотина».
3. Проведение диспута на тему «Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности»

С помощью проведенных методик мы составили 3 категории ролей в диспуте, которые дискутировали на тему, данную во время урока. 40% детей попали в группу с категорией «те, кто в выигрыше» – дети, которые показали средние результаты, такие дети обычно парируют в споре аргументами и на уроках проявляют достаточную активность. В другие 40% вошли дети попавшие в категорию «те, кто в проигрыше» – дети, которые во время уроков в большинстве случаев отмалчиваются или стараются быть незамеченными как на уроке так и вообще в социуме. И последние 20% детей попали в группу «жюри» - школьники, которые показали самые высокие результаты в исследовании и в ходе дискуссий всегда одерживают верх над оппонентом.

Научно-исследовательская практика включала в себя проведение исследования и обработку полученных результатов с применением математико-статистических методов, прохождение практики оказало большое влияние на формирование моего научного понятийного аппарата, что помогает выразить свои мысли логично.

#### Библиографический список

1. *Фалеев М.И.* Культура безопасности: необходимость и пути формирования // *Гражданская защита*. – 2010. – № 8. – С. 13-15.
2. *Аюбов Э.Н., Твердохлебов Н.В.* Комплексный подход МЧС России к формированию культуры безопасности жизнедеятельности: монография. – М.: ФГУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2012.
3. Информационно-коммуникационные технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности: монография / Под общ. ред. П.А. Попова / МЧС России. – М.: ФГУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2009. – 272 с.
4. *Цаликов Р.Х.* Культура безопасности жизнедеятельности как системообразующий фактор снижения риска чрезвычайных ситуаций в современных условиях // *Актуальные проблемы формирования культуры безопасности жизнедеятельности населения* // *Материалы XIII Международной научно-практической конференции по проблемам защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций*. 14-15 мая 2008 года. Москва. Россия / МЧС России. – М.: ИПП «КУНА», 2008. – 320 с. – С. 12-23.
5. *Вилюнас В.К.* Психология эмоциональных явлений. – М.: Изд-во МГУ, 2011.
6. *Немов Р.С.* Психология. – М.: Юрайт, 2014. – 639 с.

## **ОЦЕНКА КОМПОНЕНТОВ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ БУЛЛИНГА**

Актуальность исследования определяется изучением значимости личной безопасности обучающихся в рамках своего класса. Основной целью данного мероприятия является обеспечение личной безопасности обучающихся [1]. В настоящее время школьный буллинг рассматривается учеными как серьезная проблема, влекущая не только психологические и социальные последствия, но и соматические. На школу возложена огромная социальная ответственность за сохранение соматического и психического здоровья подрастающего поколения [6], данная проблема является актуальной.

С точки зрения Д.Н. Соловьева, «буллинг в школьном классе является деструктивным способом реализации естественной потребности подросткового сообщества в формировании внутригрупповой структуры класса, основанной на принципе доминирования» [4]. Наиболее уязвимыми в данном отношении, согласно исследованию Н.М. Моисеевой и М.В. Сафроновой, являются учащиеся 7-х и 8-х классов.

Для того чтобы определить обеспечение личной безопасности обучающихся 7-х и 8-х классов, нужно выявить их способы формирования в условиях негативных социальных воздействий (на примере буллинга).

Исследование проводилось с 04.02.2020 по 18.02.2020 год в период прохождения педагогической практики на уроках ОБЖ в г. Сургут. Для изучения способов формирования личной безопасности в условиях буллинга была использована методика Л.Г. Федоренко «Определение состояния психологического климата и межличностных отношений в классе», всего обследовано 85 школьников 7-го и 8-го классов. В эксперименте принимали участие четыре класса. Экспериментальную группу составили учащиеся 7г класса в количестве 21 человека (где из общего числа школьников 14 и 7 девочек) и 7ж класса в количестве 20 человек (где 7 мальчиков и 13 девочек). Также учащиеся 8-х классах, 8 Г класс в количестве 21 человека (где 10 мальчиков и 11 девочек) и 8 В класса в количестве 23 человек (где 10 мальчиков и 13 девочек).

Анализ был проведен с целью изучения и выявления факторов, влияющих на формирование личной безопасности обучающихся в условиях негативных социальных воздействий (на примере буллинга). Изучив современные научно-методические источники, раскрывающие различные направления, формы и способы формирования личной безопасности обучающихся в условиях негативных социальных воздействий, нами была проведена работа обучающихся по систематизации всей проанализированной информации [2].

Данный анализ позволил узнать факторы, влияющие на формирование личной безопасности у обследованных школьников подростков.

Результаты исследования по анкете Л.Г. Федоренко, определяющей следующие основные группы:

- школьник высоко оценивает психологический климат в классе. Ему нравятся люди, с которыми он учиться.

- школьнику скорее всего безразличен психологический климат класса, у него, вероятно, есть другая группа, где общение для него значимо.

- школьник оценивает психологический климат в классе как очень плохой, представлены отдельно для мальчиков и девочек, что позволило посмотреть исследуемые показатели между ними в сравнении.

В итоге, проанализировав и обобщив выявления факторов, влияющих на формирование личной безопасности обучающихся в условиях негативных социальных воздействий (на примере буллинга) выяснилось, что в 7-х и 8-х классах, большая часть (78% мальчиков и 69% девочек) обучающихся оценивает психологический климат в классе как очень плохой. Так же есть школьники которые высоко оценивают психологический климат в классе и им нравятся одноклассники, с которыми они учатся это (19% мальчиков и 23% девочек).

В ходе исследования мы выяснили, что для обучающихся более значимыми признаками является то, как к ним относятся их одноклассники, им важно, чтоб в классе присутствовало дружеское отношения и уважение друг к другу [3]. Так же менее важным признаком для них является то, в каком материальном положении их одноклассник (внешний вид),неблагозвучная фамилия и редкое имя.

Проанализировав влияние индивидуальных особенностей школьников можно констатировать, что важно учитывать особенности свойств социальных факторов, провоцирующих буллинг среди школьников:

- семейное неблагополучие (низкий социально-экономический статус, смена родителя (появление мачехи, отчима или опекуна), внутрисемейные конфликты, регулярное наблюдение проявлений агрессии в ближайшем окружении, семейное и сексуальное насилие, гиперопека или гипоопека);

- конфликтотенная среда в классном или школьном коллективе (наличие в классе признанного «лидера», острый конфликт между обучающимися, провокационное поведение учителей (унижение, саркастические высказывания, угрожающие жесты, привилегированное отношение и т.д.));

- отсутствие контроля за поведением обучающихся со стороны школьного персонала (например, отсутствие желания противостоять властолюбивому поведению учащихся);

- трансляция насилия в СМИ.

Для проведения профилактики буллинга в образовательной организации была подобрана «Программа профилактики буллинга среди подростков» К.С. Шалагиновой [5].

Целью программы является профилактики буллинга в подростковом возрасте.

Задачи:

- 1) снижение агрессивных и враждебных реакций;
- 2) оптимизацию межличностных и межгрупповых отношений;
- 3) формирование навыков конструктивного реагирования в конфликте;
- 4) развитие толерантности, эмпатии.

Программа включает 16 занятий, продолжительность одного занятия – 60-90 минут. Интенсивность занятий – 1-2 раза в неделю. В программе используется преимущественно групповая работа, индивидуальная работа включает в себя домашние задания. Программа учитывает возрастные особенности подростков.

Общий объем программы 36 часов.

Ожидаемый результат:

- ✓ Формируются устойчивые доброжелательные отношения в группе подростков.
- ✓ Приобретается навык конструктивного реагирования в конфликте, снижается агрессия, изменяются представления о самом себе.
- ✓ Улучшиться социальное самочувствие всех участников коллектива.

**Структура занятия:**

Вводная часть – набор упражнений, способствующих активации участников группы, созданию благоприятной атмосферы, повышению сплоченности.

Основной этап – беседы, игры, упражнения, помогающие понять и усвоить тему и достичь цели занятия.

Рефлексия – в конце каждого занятия участники делятся своими чувствами, переживаниями, что понравилось на занятии, а что нет, что нового и полезного узнали, что могут применить в жизни.

Основу программы составляют различные игры и упражнения направленные на развитие коммуникативных качеств, развитие навыков саморефлексии. Большое внимание уделяется упражнениям направленным на развитие навыков решения конфликтных ситуаций, снижение агрессивных и враждебных реакций, а также развитие навыков конструктивного реагирования в конфликте. Также в программе имеются упражнения направленные на сплочение коллектива, оптимизацию межличностных отношений в коллективе и развитие толерантности и эмпатии.

Педагог-психолог по своему усмотрению может их группировать и сочетать - в зависимости от целей, которые он поставил, работая с подростками по проблеме профилактики буллинга. После каждого занятия дается домашнее задание, которое обсуждается в начале следующего. Домашние задания соотносятся с темой упражнениями тренинга.

Перед проведением программы и после программы проводятся диагностические методики по выявлению буллинга среди подростков. До проведения программы диагностика проводится на наличие буллинга в классе, после проведения программы диагностика проводится в целях выявления положительного влияния проведенной программы по профилактике буллинга на подростков.

#### Библиографический список

1. Берковец Л. Агрессия. Причины, последствия, контроль. – М., 2001. – 512 с.
2. Бутенко В.Н., Сидоренко О.А. Буллинг в школьной образовательной среде: опыт исследования психологических особенностей «Обидчиков» и «Жертв» // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева – Красноярск, 2015. – 148 с.
3. Маланцева О. «Буллинг» в школе. Что мы можем сделать? / О. Мальцева // Социальная педагогика. – 2007. – № 4. – С. 90-92.
4. Соловьев Д.Н. Модель профилактики буллинга среди школьников подросткового возраста Интернет-журнал «НАУ-КОВЕДЕНИЕ». – Выпуск 3. – Май-июнь 2014.
5. Шалагиновой К.С. Теоретико-методические основы деятельности педагога-психолога по предотвращению буллинга в школах Тульского региона: гендерно-возрастной аспект / Под общ. ред. – Тула: Изд-во «ГРИФ и К», 2014. – 237 с.
6. Шибкова Д.З., Мальцев В.П., Смирнова Ю.В. Сохранение соматического и психического здоровья учащихся – критерий здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения // В сборнике: Актуальные вопросы восстановительного лечения, оздоровления, спортивной медицины: Сборник трудов областной научно-практической конференции. – 2009. – С. 149-152.

---

### УПРАВЛЕНИЕ

---

#### Философские проблемы современного человека и общества

**Ю.Н. Бражникова**

*Направление подготовки «Педагогическое образование»  
(направленность «Математика и начальное образование»)  
уровень образования Бакалавриат*

Научный руководитель – к. филос. н., преподаватель **В.И. Миллер**.

#### СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА КАК СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Понятие «культура» является одним из наиболее значимых в оценке современных общественных явлений. Философский анализ бытия человека вне понятия «культура» невозможен, так как все способы и формы духовно-практической деятельности, характер и типы отношений между людьми формируются сложившимися культурными нормами и правилами. Вся история человеческого рода есть путь становления и развития культуры, а все ее многообразие можно охарактеризовать как «взгляд вечности» от древности к современности человека на самого себя и окружающий его мир.

В оценке онтологического основания культуры можно подчеркнуть, что культура есть способ становления человека как культурного существа и осуществление его способности видоизменять окружающий мир природы в ноосферу. Каждый из людей подобен Прометею, символу творческого начала, посредством которого осуществляется связь бытия и небытия, так как человек способен осознавать не только свое прошлое и настоящее, но и в большей степени ориентироваться в далекое будущее. Отчасти к этому его подталкивает осознание своей смертности, в преодолении которой он думает не только о собственном существовании, но и жизни других, осуществляя в культурном творческом акте переход из мертвого в живое, из «дикого в социокультурное». Имя Прометея и понятие «культура» взаимосвязаны, так как по преданию мифа именно он научил людей ремеслам, возделывать землю, читать и писать, то есть способствовал переходу от «недочеловеческого» к «духовному гуманному существованию». Одним из важнейших аспектов культуры выступает деятельностно-творческое начало человека, когда осуществляется преобразование мира и самого себя. В этом аспекте человек утверждает себя в качестве Творца. Именно наличие «творческого начала Прометея» дает жизнь культуре, способствует ее органичности и целостности.

Современное общество ставит перед собой задачу целостного исследования культуры как сложного феномена. Так, философия изучает культуру, рассматривая ее как целостное и многомерное явление общественной жизни. Философский анализ включает изучение содержательных характеристик культуры, ее функций, того значения, которое культура выполняет для современного человека и общества. Философское знание интересуют самые общие проблемы, касающиеся сущности культуры, как она соотносится с человеком как уникальным культурным существом.

Современное понимание культуры обусловлено тем, что в обыденной жизни обычно понимается уровень образованности и воспитанности человека, а также все многообразие произведений профессионального искусства и народного творчества. Научный взгляд исследует культуру мышления и способы научного познания всего культурного слоя, который начинает «обволакивать» человека с момента его зачатия и рождения. По мере взросления человека культура становится способом формирования его социальной сущности и включенности в жизнь общества. У каждого современного человека в словарном запасе встречаются такие понятия, как «культура речи», «политическая культура», «правовая культура» и др. Так что же представляет собой культура как феномен существования человека и общества? Необходимо вспомнить самые противоре-

чивые оценки культуры и той роли, которую она выполняет в настоящее время. Ф. Ницше понимал под культурой средство для порабощения человека с помощью норм и правил, предписаний и запретов. По мнению философа, такое принуждение очень значимо, так как по своей природе человек является существом антикультурным. О. Шпенглер подвергал сомнению идею о прогрессе культуры, а также о существовании единой общечеловеческой. По его мнению, культура есть некий социальный организм, наделенный такой же индивидуальностью, как и сам человек. Другой исследователь З. Фрейд подчеркивал наличие неустрашимого противоречия между человеком и теми культурными требованиями, которые сохраняют целостность культуры. Она враждебна человеку, так как не только ограничивает свободу его действий, но и не позволяет «уйти» за границы собственного понимания «Я».

В философии XX века понятие «культура» стало трактоваться как совокупность достижений науки и техники, способных улучшить качественное бытие человека и общества. Но как показывает практика современности, проблемы сохраняются и в плане бытия человека, его морали и нравственности, эстетического вкуса, так и невозможности современное общество характеризовать как разрешившее все глобальные проблемы современности. Сохраняет актуальность мнения о том, что в основе культуры, подобно фундаменту, заложена деятельность человека, предполагающая активное отношение к окружающему миру, его познание и преобразование. При этом, деятельность человека может быть достаточно разнообразной, иметь самые разнообразные последствия, как для мира, так и для самого человека. В этой связи, культура выступает неким социальным организмом, имеющим время возникновения, расцвета и упадка. Культура подобно механизму, который «перерабатывает» сущностные силы человека, применяя их в формах духовно-практической деятельности. Культура включает в себя результаты этой деятельности, то, что направлено на сохранение порядка и стабильности в современном обществе. И то, каким выглядит современный мир несет ответственность сам человек, как автор и создатель современного социокультурного пространства.

Культура современного мира – это надстраиваемый мир, который существует наряду с обычной природной средой. В этом значении культура может рассматриваться как мир реализованных современным человеком идей, которые нашли свое воплощение в материалах, изобретенных человечеством. И когда говорят, что современный городской облик – это сочетание из стекла и бетона, то мы можем воспринимать культурными реалиями саму идею и ее воплощение как продукт, созданный и предложенный современному человеку. Настолько этот мир устраивает современное общество можно судить о том, что многие хотят жить в крупных городах, посещать крупные торговые центры, тем самым дистанцируясь от естественного мира природы. Современная эпоха продолжает идею Нового времени о том, что природа должна быть покорена, изменена с учетом возрастающих общественных потребностей. Но следует вспомнить, что в Древнем мире природным силам поклонялись, обретая в этих культах связь и гармонию с природным началом.

По мнению Л.А. Ермаковой и Е.В. Четверткова, «в повседневной же жизни слово «культура» является положительной характеристикой, трактуется как наличие идеала или идеального состояния, с которым мы неявно сравниваем оцениваемые факты или явления. Часто в разговоре под словом «культура» понимается воспитанность, порядочность, мягкость нравов» [1, с. 104]. Многие отечественные исследователи подчеркивают необходимость акцентировать внимание на том, что культура неразрывно связана с моралью и нравственностью. Религиозно мыслящий философ П.А. Флоренский подчеркивал, что культура может включать лишь то, что отвечает интересам общественного прогресса и блага общества. Действительно, современная культура должна быть направлена на культивирование человечности в каждом человеке. Идею о необходимости долженствования высказывал И. Кант, который в категорическом императиве «человек есть цель, а не средство» выразил необходимость культивирования морально-нравственного начала в культуре. Современная культура не всегда осуществляет себя в границах гуманизма и гуманности, подчеркивая интерес к темам зла, насилия, произвола. В свете подобных тем подчеркивается слабость духа, потребность позиционировать образ развращенного недочеловека. К сожалению, антигуманизм в современной культуре соотносится с прагматизмом и ценностями денег, вседозволенностью и некомпетентностью современного человека. «Дифференциация стилей жизнедеятельности человека, усложнение специфики его бытия в природной и социокультурной реальности в условиях XXI века и общая логика глобальной эволюции мирового целого – всё это обосновывает необходимость выработки новых и эффективных стратегий обеспечения жизнестойкости человека» [2, с. 76]. Поэтому обращенность к духовности и общечеловеческой морали становится все более необходимыми основаниями для осуществления человека в пространстве современной культуры и культуры будущего.

В обращении к духовному основанию культуры следует вспомнить русского философа Н.К. Рериха, который подчеркивал наличие самоорганизующейся системы духа, основанной на красоте. Действительно, современная культура не может себя осуществлять вне пространства «прекрасного». Выступая как важнейшая эстетическая категория, прекрасное оформляется в знаменитой формуле Ф.М. Достоевского «Красота спасет мир». Применительно к современному обществу можно подчеркнуть, что красота должна и может спасать самого человека, так как, осуществляя себя в пространстве красоты и добра, человек сохраняет свое человеческое начало. Что может служить источником прекрасного? Это может быть сказанное мудрое слово, гармонично звучащая музыка, увлекающий мир хореографии и многое другое. Что может стать источником прекрасного? Это все существующее в сотворенном мире, что позволяло человеку восхищаться и подражать пению птиц, журчанию ручья, шелесту листьев... Согласимся, что видеть красоту окружающего мира – это также особенность человека уметь переосмыслить, достичь совершенства в чем-либо.

Итак, культура есть единство блага, красоты и возможности видеть мир быть может лучше, чем он есть сейчас. Культура служит целям преобразования природы, символизируя особенность современного человека из остального мира. Культура являет собой совокупность материальных и духовных ценностей, созданных в результате духовно-практической деятельности человека. Ценности характеризуются не только наличием некой цены, они же выступают движущей силой культуры. Так, ценности современной цивилизации формируют ценностный облик современной культуры, характеризуя не только ее современное состояние, но и перспективное развитие в будущем. Иными словами, те ценности, которые позиционирует современная молодежь, будут проецироваться на ближайшие десятилетия.

Культура играет особую роль в формировании человеческого начала в человеке, вне приобщения наукам и искусству, к гуманистическим ценностям, не может осуществиться процесс воспитания и самосовершенствования. Представляя собой многогранное явление бытия человека и жизни общества, культура имеет собственную логику функционирования и развития. По разным подсчетам, сейчас можно найти от пятисот до семисот различных определений понятия «культура». В настоящее время эта проблема требует особого внимания, но поставленная задача проанализировать все многообразие дефиниций, позволяет сформулировать некую обобщенную формулировку – культура как деятельность человека, направленная на формирование материальных и духовных ценностей, а также и как результат этой деятельности [4, с. 4]. Современная культура может рассматриваться как вторая природы человека, позиционирующая идею недоволощенности человеческой природы, и чтобы стать личностью, необходимо войти в культуру социума, стать ее субъектом. Таким образом, современная культура есть сложная реальность развития индивида на уровень личности.

В настоящее время в научном мире сложилось несколько классификаций понятия «культура»:

- традиционные и инновационные;
- массовая и элитарная;
- устная и письменная;
- материальная и духовная;
- моноэтническая, биэтническая, полиэтническая;
- различных субкультур;
- официальная, формальная, и неофициальная, неформальная;
- национальные;
- общечеловеческая;
- прошлого, настоящего и будущего;
- профессиональная;
- корпоративная;
- культура духа, ума, физическая;
- речи;
- правовая; экологическая и др.;
- выбора;
- личности и общества.

Попов В.В. писал, что «смысловая сфера культуры предстает как сложный и многомерный объект, где наряду с обыденным уровнем понимания, существует понимание смысла как совокупности ценностей, значений и концептов, находящихся в непрерывном движении, включающем в себя, в том числе и моменты деградации, кризиса» [3, с. 134].

Все многообразие предложенных характеристик можно объединить тезисом о том, что человек является как объектом, так и субъектом культуры, поэтому существование и облик современной культуры напрямую зависят от того, какие мировоззренческие установки будет транслировать современное поколение. Стабильность и устойчивость культуры как бытийного пространства человека во многом зависит от каждого из нас.

#### Библиографический список

1. *Ермакова Л.А., Четвертков Е.В.* Информационные технологии и современная культура // Образование и культура: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Набережные Челны: Изд-во Набережно-челнинский гос. пед. ун-т., 2020. – С. 103-108.
2. *Брусско О.А., Руденко А.М.* Стратегия обеспечения жизнестойкости человека в культуре XXI века // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – Новосибирск, 2019. – С. 76-82.
3. *Попов В.В.* Смысл культуры: основные трактовки понятия // «Апробация». – № 7 (46). – Махачкала, 2016. – С. 134.
4. *Полищук В.И.* Культурология: учебное пособие / В.И. Полищук. – Москва: Гардарики, 1999. – 446 с.

## **ВОЗМОЖНОСТЬ ДИАЛОГА МЕЖДУ КУЛЬТУРОЙ И ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ**

Понятия «культура» и «цивилизация» являются столь значимыми для современного общества, так как характеризуют все многообразие общественных процессов, включая материальную и духовную сферы. В научной литературе сложилось множество мнений и оценок, характеризующих их содержательные стороны. Условно можно разделить все многообразие мнений по следующим группам:

- первая – это отождествление данных понятий, которые если не являются синонимичными, но характеризуют единство ценностей, установок, материально-технических достижений и др.
- вторая, напротив, подчеркивает их противоположность, и основанием опять выступает ценностное содержание. Так, культура рассматривается как совокупность духовных ценностей, а цивилизация – материальных.
- третья, подчеркивает необходимость установления «дополненности» культуры и цивилизации как значимых философских понятий содержанию друг друга, и установлению диалога между ними

Следует отметить, что все мнения имеют право на существование, и оправданны отчасти тем, что время возникновения этих терминов слишком разное. Термин культура появляется в философии Древней Греции, а цивилизация в восемнадцатом веке. Этимология этих терминов также различна. Культура (лат. cultura – земледелие, воспитание, почитание), а цивилизация от лат. civilis - гражданский, государственный). Следовательно, интерес к воспитанию и образованию появляется прежде, чем позиционировать человека и его принадлежность к обществу и государству. Но и тот и другой термин ориентированы на человека, процесс его формирования личностной культуры и гражданской позиции. Развитие человека происходит в контексте конкретных социокультурных условий, но первоначально оно определено формами и стадиями процесса антропогенеза. А именно, выделение биологического вида из живой природы. Таким образом, на формирование понятий «культура» и «цивилизация» оказали влияние следующие признаки:

1. Морфологические (прямохождение, изменение в строение черепа и др.)
2. Экологические (освоение разнообразных ареалов обитания).
3. Технологические (появление второго уровня орудийности).
4. Социальные и культурные (усложнение социальных отношений).
5. Психологические (развитие речи и знаковых систем).

На протяжении длительного времени происходил процесс формирования образа человека, с разворачивающейся деятельностью которого видоизменялись смысловые акценты данных понятий. На формирование понятий культуры и цивилизации огромное влияние оказали труды немецкого юриста С. Пуфендорфа, который предложил понимать под культурой результаты деятельности общественного человека. В этом подходе прослеживается некий переход от содержания культурного к цивилизационному, так как растущее значение приобретает общественная деятельность человека. При этом возрастает необходимость противопоставления культуры и природы, поскольку общественная деятельность зачастую рассматривается как покорение и преобразования всего того, что является нетронутым ранее цивилизацией. Культура стала пониматься как противостояние социально приемлемых форм активности человека тем проявлениям, которые определяются дикой стихией природы, ее темным и необузданным силам. «Культура стала исторически первой формой выделения человека из мира природы. Дальнейшее историческое развитие культуры все более превращало ее из средства взаимодействия с природой в особую потребность, опосредующую удовлетворение всего многообразия человеческих потребностей, как природно-естественных, так и социальноискусственных» [4., с. 520].

В эпоху Просвещения понятие культуры характеризует приоритет духовного начала в жизни человека, а именно развитие искусства, морали, философии, религии и науки. Философия позитивизма двадцатого века внесла новое понимание культуры в контексте практической деятельности. С этого времени, культура стала пониматься как способ природно и общественно обусловленного деятельного существования человека. В определенном смысле деятельность может рассматриваться как переход от культуры к цивилизации, их слиянию. Ч.Б. Далекский отмечал, что «культурно-цивилизационные процессы традиционно рассматриваются исключительно в научном аспекте. Понятия «Культура» и «Цивилизация» используются учеными разных специальностей в самых различных интерпретациях. Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин дали свои определения культуры и цивилизации. Пришло время уточнить современные представления о процессах трансформации понятийного содержания» [3, с. 90].

Другой исследователь В.С. Грехнев писал, что культура и цивилизация – важнейшие понятия, без которых трудно обойтись не только в философском и научном обществоведческом анализе, но и в обыденно-жизненных обсуждениях. «Поскольку содержание этих понятий менялось вместе с изменениями жизнедеятельности людей, важно понять, что они собой представляли в истории, и какое смысловое значение они приобретают в жизни людей сейчас» [2, с. 490-491]. Примечательно, что культура в момент своего возникнове-

ния уже разделяла людей на культурных, цивилизованных и диких варваров, обозначая, что последние «неграждане» не имели права заниматься общественной деятельностью, участвовать в жизни полиса. По мере развития человеческого общества, внедрения принципов демократии, граждане наделяются большими возможностями участвовать в политической жизни общества, но и наделяются большей степенью ответственности перед другими людьми и будущими поколениями. В этой связи, гражданский компонент возрастает, подчеркивая значение понятия «цивилизация».

Культура есть место обитания человека, в предельно общем содержательном своем значении не синонимична обществу, она характеристика общества, с более подвижными границами. Например, в таком явлении, как межнациональные браки, в семьях которых осуществляется большее взаимодействие между культурными традициями, нормами, правилами. Естественно, при этом, принадлежность к определенной языковой культуре может сохраняться, если человек общается на этом языке, а может быть забыта и утрачена. Культура в настоящее время безграничная сфера реальной и виртуальной действительности, в которую погружен индивид, что позволяет говорить о бытийности и небытийности человека. Иными словами, горизонты культуры прозрачны, и в тоже время чрезвычайно широки.

Цивилизация в большей степени консервативна, использует рычаги государственного воздействия, четко ориентируя человека в принадлежности к государственным границам, законодательным нормам, правовым реалиям. «Цивилизация в той или иной мере нивелирует культуры, но и всякая культура интегрирует в себя то, общее, что несет в себе цивилизация, как единое культурное пространство всех отношений и деятельностей людей» [2, с. 493]. По мнению О.А. Андреевой, «Чем в большей степени достигается духовная зрелость той или иной нации, ее культуры, чем обязательнее соблюдается общественный договор, тем более совместимы и действенны оказываются установки контактирующих цивилизаций. Степень цивилизованности того или иного народа характеризуется его умением участвовать в диалоге на межкультурном уровне» [1, с. 131]. Таким образом, цивилизация может рассматриваться как интеграционный процесс развития человеческого общества, и в этом смысле можно утверждать и о наличии диалога между культурой и цивилизацией, и о том, что происходят процессы перерождения культуры в цивилизацию.

#### Библиографический список

1. *Андреева О.А.* Формирование новой картины мира в процессе диалога культур и цивилизаций как условие для современного пространства культуры // Известия Юго-западного государственного университета. – Курск: Изд-во Юго-Западный государственный университет, 2014. – С. 131-136.
2. *Грехнев В.С.* Культура и цивилизация в историко-философском осмыслении // Диалог культур и цивилизаций: Материалы Международной научно-практической конференции. – Москва: Изд-во: Московский государственный лингвистический университет, 2019. – С. 489-493.
3. *Далецкий Ч.Б.* Риторический дискурс культур и цивилизаций // Диалог культур и цивилизаций: Материалы Международной научно-практической конференции. – Москва: Изд-во Московский государственный лингвистический университет, 2019. – С. 86-92.
4. *Сорокин В.А.* Понятийно-аксиологические основания диалога культур и цивилизаций // Диалог культур и цивилизаций: Материалы Международной научно-практической конференции. – Москва: Изд-во: Московский государственный лингвистический университет, 2019. – С. 517-523.

## **ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

Философия управления характеризуется как часть философского учения об организации, о создании условий, направленных на удовлетворение персональных потребностей. Сотрудники должны реализовывать собственные возможности, реализуя свои профессиональные умения и навыки, проявлять активное участие в принятии производственных решений. Современная общественная практика характеризуется резким возрастанием динамичности социальных процессов; значимым темпом обновления знаний, снижением роли нормативного подхода; «размыванием» устоявшихся традиций; и самое главное, влиянием процессов личностной идентичности в принятии управленческих решений.

На сегодняшний день проблемы управления становятся значимыми, так как изменяется «система обобщающих суждений философского характера о предмете и методах управления, месте управления среди других наук и в системе научного знания в целом, его познавательной и социальной роли в современном обществе» [1, с. 36]. Термин «философия управления» включает следующие особенности:

- выявление содержания управления как отрасли науки и как вида практической деятельности;
- осуществление анализа основных идей, понятий, результатов, методов, функций и теорий в науке об управлении и др.;
- изучение философских законов, направленных на повышение эффективности законов управления;
- философское обоснование основных направлений управленческой теории и практики.

Таким образом, философия управления характеризует аксиологические, гносеологические и методологические основания деятельности человека в управленческой сфере. Философия управления может рассматриваться как система идей, взглядов и представлений об эффективном управлении, которая выработана на практике. При этом, следует отметить, что управление может быть как эффективным, приносящим положительные результаты, так и неэффективным, что также должно оставаться в центре философии управления. Кроме этого, возникают такие научные направления, которые на сегодняшний день становятся значимыми:

- человек в бизнесе;
- ценности коммерции;
- взаимоотношения людей на предприятии;
- профессиональные конфликты;
- имидж компании и др.

С какой целью необходимо овладевать знаниями философии управления? В настоящее время становится очевидным, что управленцу необходимо выстраивать механизмы взаимодействия с персоналом, учитывая индивидуальность работника, его личностную мотивацию, наличие потребности постоянно повышать свой квалификационный уровень. В немалой степени эти компоненты обусловлены достойной заработной платой. Но и учет этих факторов будет недостаточным. Следует помнить о конкуренции, когда поощряются те сотрудники, которые принесли наибольшую прибыль. Все эти позиции отличают так называемый западный вариант осуществления управления. Иным представляется восточный, основанный на коллективизме и проявлении чувства сопереживания. Персонал должен быть предан и в этом состоит ценность корпоративной этики. В отечественной системе управления значимую роль играют дисциплина, коллективизм, нормы взаимопомощи и сотрудничества.

Проблемы управления становятся предметом научного исследования, что обусловлено необходимостью поиска оптимальных подходов, средств и методов управления. Существует отрасль научного знания – теория управления., теория государственного управления, которые рассматривают вопросы управления. Для чего этот материал необходим? В теории можно рассмотреть все многообразие эффективных управленческих моделей, которые затем будут реализованы в тех или иных социальнокультурных реалиях. Управление есть сложный процесс, в котором самое главное место должен занимать человек. Поэтому не только знание экономических теорий, теорий психологического воздействия, но и нравственное воспитание должно занимать основополагающее значение в философии управления. В социальных взаимоотношениях нравственные установки должны быть направлены на установление полноценных взаимовыгодных, справедливых управленческих решений.

Воспитание нравственности должно стать важным направлением в любой профессиональной сфере, в том числе и в подготовке управленцев. Это может стать одним из механизмов противодействия коррупции. Во многом, кризис управления обусловлен не только тем, что не хватает профессиональных управленческих кадров, а в том, что во многих случаях их решения определены личной выгодой. Решить эти проблемы невозможно без их философского осмысления. Это призвана сделать философия управления – общая теория о процессах, принципах, средствах и методах, моральных основах управления различными социальными системами, раскрывающая историю эволюции управленческой мысли (теорий управления), закономерностях управления в социуме в целом и его подсистемах.

«Основным и определяющим институциональным фактором успеха в создании инновационной среды в организации является ее система управления, представленная в свою очередь совокупностью таких элементов, как философия организации и ее корпоративная культура, принципы ее управления и используемые ею инструменты и методы» [3, с. 21].

Философия управления – интеллектуальная сфера, где пересекаются познавательные интересы философии и управления: она изучает концепции о месте и роли человека-субъекта в системе управления, а также формы и способы их реализации в функционировании и развитии систем управления. «Философия управления исследует феномен управления как специфическую и относительно самостоятельную часть общественных и межличностных отношений человеческих индивидов» [2, с. 15]. Таким образом, философия управления характеризуется значением не столько рационально-философических размышлений о сущности и природе феномена управления, сколько в центре внимания оказывается философское понимание и философская рефлексия о механизмах управления. В этой направленности философия обращается к тем онтологическим основаниям, которые характеризуются уровнями: образно-эмоциональным, глубинно-интуитивным, трансцендентным, подчеркивая роль и значения философии управления как науки.

#### Библиографический список

1. Диев В.С. Управление. Философия. Общество // Вопросы философии. – 2010. – № 8. – С. 35-41.
2. Курков И.И. Современный экономический человек [Электронный ресурс] // Science time. – С. 193-197. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-ekonomicheskiy-chelovek>.
3. Сотникова К.И. Взаимосвязь между инновационной средой и системой управления // Вестник Московского университета. Серия 6: Экономика. – М.: Изд-во: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2013. – № 5. – С. 21-32.

# Прогнозы и перспективы развития экономики и управления

**А.С. Барабанова**

*Направление подготовки «Управление персоналом»  
уровень образования Бакалавриат*

Научный руководитель – к.э.н., доцент **Л.В. Латыпова**

## АНАЛИЗ ТРУДОУСТРОЙСТВА ГРАЖДАН ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА В СУРГУТЕ

16 июня 2018 года распоряжением председателя Правительства РФ Д.А. Медведева в Государственную думу был внесён законопроект о пенсионной реформе в России. Проект реформирования пенсионной системы в стране предусматривает постепенное повышение пенсионного возраста для большинства граждан с 1 января 2019 года.

Начиная с 2019 года, согласно подписанному Президентом Российской Федерации федеральному закону № 350-ФЗ от 03.10.2018 г., предпенсионный возраст – это период в течение 5 лет до дня наступления возраста, дающего по новому законодательству право на страховую пенсию по старости, в том числе досрочную [2, с. 1].

Поскольку общеустановленный пенсионный возраст будет ежегодно увеличиваться, то и норматив предпенсионного возраста тоже будет постоянно смещаться. Например:

1. В 2018 году стать пенсионером можно было бы при достижении возраста 55 и 60 лет, поэтому предпенсионерами считались бы женщины от 50 лет и мужчины – от 55;

2. В 2019 году общеустановленный пенсионный возраст увеличен на полгода (т.е. установится в значении 55,5/60,5 лет), поэтому предпенсионерами являются граждане в возрасте от 50,5/55,5 лет.

Проблема заключается в том, что граждане предпенсионного возраста, ищущие работу часто сталкиваются с отказами при приеме на работу. Главная причина – возрастная «ограничитель»: до 40-45 лет, который указывается в большинстве объявлений.

У работодателей бытует мнение, что человек, перешагнувший 40-летний рубеж, не способен работать в условиях напряженности, ненормированного рабочего дня, воспринимать и перерабатывать большие объемы информации [3, с. 123]. Работодатели считают, что молодежь легче адаптируется к различным переменам и нововведениям, более обучаема. Между тем большинство опасений не оправдано, так как многое зависит не от возраста, а от психофизиологических особенностей человека. Безусловно, у людей с возрастом появляются различные заболевания, но от этого не застрахованы и молодые люди.

К плюсам работников предпенсионного возраста можно отнести следующее:

- решение семейных и жизнеобеспечивающих проблем;
- время максимального раскрытия внутреннего потенциала человека;
- адекватное и полное осознание своих интересов, приоритетов, своего места в жизни;
- стремление максимально полно реализовать себя и ощутить окружающий мир;
- за плечами большой практический, профессиональный опыт и опыт жизненный, который позволяет

принимать и оценивать сложные обстоятельства, находить рациональные пути выхода из создавшейся ситуации, как техногенного, так и межличностного характера.

Этот плюс иногда пугает неуверенных в себе руководителей, им психологически тяжело работать с подчиненными, которые старше и опытнее. На их взгляд молодежью управлять легче.

Люди в данном возрасте имеют накопленный годами ценный опыт, отсутствие которого у молодого поколения часто приводит к различным ошибкам в трудовой деятельности. В связи с этим предпенсионеры могут выступать в качестве мудрых и опытных наставников. Кроме того, люди предпенсионного возраста более ответственно относятся к своей работе, уделяют достаточное внимание ее качеству [6, с. 144].

Большинство работодателей с подозрением относятся к работникам за 50. Они считают их неэффективными. Бытует мнение, что сотрудники старшего возраста не владеют новыми технологиями и не обладают гибким мышлением [7, с. 10]. Еще одной проблемой устройства предпенсионеров является то, что они являются специалистами в тех сферах, которые устарели и не востребованы. С появлением новых технологий, нового оборудования появляются новые профессии и предпенсионеры не успевают этому обучаться.

На сегодняшний день, в среднем, возрастное ограничение при приеме на работу составляет 45 лет, что на 5-10 лет больше, чем 10 лет назад.

В Сургуте 3 октября 2018 года подписан федеральный закон № 350-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий» (далее – закон № 350-ФЗ). Статьей 1 закона № 350-ФЗ вводится определение предпенсионный возраст – это сколько лет осталось до наступления даты, когда он получает право на страховую пенсию по возрасту. По новому закону в 60 лет для женщин и в 65 лет для мужчин. Пять лет – срок, на протяжении которого граждане получают льготный статус предпенсионного возраста.

Таблица 1

## Предпенсионный возраст у женщин с 2020 года

Год	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Общеустановленный «новый» пенсионный возраст	57	58	59	60	60	60	60	60	60
Возраст отнесения женщин к категории граждан предпенсионного возраста	52	53	54	55	55	55	55	55	55
Год рождения женщин, которые относятся к категории граждан предпенсионного возраста исходя из общеустановленного «нового» пенсионного возраста	1965	1965							
	1966	1966	1966	1966					
	1967	1967	1967	1967	1967	1967			
	1968	1968	1968	1968	1968	1968	1968	1968	
					1969	1969	1969	1969	1969
						1970	1970	1970	1970
							1971	1971	1971
								1972	1972
									1973

Согласно пенсионной реформе новый возраст выхода на пенсию: 60 лет для женщин и 65 лет для мужчин. Подпункт 14 статьи 7 закона № 350-ФЗ содержит нормы о переходном этапе для периода 2020-2027 гг. Первые два года: в 2020 и 2020 годах на пенсию можно выйти на полгода раньше, чем определено законом, если у человека к этому времени будет набран необходимый страховой стаж.

Таблица 2

## Предпенсионный возраст у мужчин с 2020 года

Год	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Общеустановленный «новый» пенсионный возраст	62	63	64	65	65	65	65	65	65
Возраст отнесения мужчин к категории граждан предпенсионного возраста	57	58	59	60	60	60	60	60	60
Год рождения мужчин, которые относятся к категории граждан предпенсионного возраста исходя из общеустановленного «нового» пенсионного возраста	1960	1960							
	1961	1961	1961	1961					
	1962	1962	1962	1962	1962	1962			
	1963	1963	1963	1963	1963	1963	1963	1963	
					1964	1964	1964	1964	1964
						1965	1965	1965	1965
							1966	1966	1966
								1967	1967
									1968

Одновременно с повышением пенсионного возраста государство ввело ряд дополнительных льгот для граждан предпенсионного возраста в сферах:

- труда и отдыха;
- социального обеспечения;
- налогообложения;
- профессионального развития.

Федеральный закон от 03 октября 2018-ФЗ гарантирует таким гражданам при прохождении диспансеризации освобождение от работы на два рабочих дня в течение года. При этом за ними сохраняется место и средняя заработная плата. В то же время, остальным сотрудникам полагается один рабочий день один раз в три года.

Для получения выходного дня для посещения поликлиники сотрудник пишет заявление и согласовывает его с работодателем.

В отношении налоговых льгот проект № 544565-7 принят во втором чтении Государственной Думой 10 октября 2018 года. Изменения позволят получить льготы гражданам по достижении 55 и 60 лет соответственно для женщин и мужчин по следующим:

- имущественному, в отношении одного из объектов: квартиры или ее части, жилого дома или его части, помещения, хозяйственной постройки, сооружения, гаража или машино-места;
- земельному, путем уменьшения кадастровой стоимости земельного участка на 600 квадратных метров.

В Комитете Государственной Думы по бюджету и налогам подсчитали, что вышеназванные льготы косвенно увеличивают совокупный доход будущих пенсионеров в среднем на 18 00 рублей, из них за счет налога на имущество – 1100 рублей, земельного налога – 700 рублей. Для бюджета потенциальные потери составят чуть более 31 млрд. рублей [1, с. 40].

Граждане, имеющие к указанному возрасту статус ветерана труда или военной службы рассчитывают на:

- 1) компенсации по оплате ЖКХ услуг – 50 %;
- 2) компенсацию расходов на оплату стационарного телефона;
- 3) ежемесячную денежную выплату.

На четвертый квартал 2018 года не было конечного документа, который устанавливает порядок переобучения будущих пенсионеров. В конце октября 2019 года Министерство труда и занятости объявило о наличии проекта «Программа мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования для граждан предпенсионного возраста в соответствии с востребованными в экономике навыками и компетенциями до 2024 года». Данный документ разрабатывается в рамках государственной программы «Демография».

Принцип программы – начиная с 1 января 2020 года более 450 тысяч граждан предпенсионного возраста начнут обновлять свои профессиональные знания. Поскольку планируемый срок курсов составляет 3 месяца с отрывом от производства, то получить новую профессию вряд ли будет возможным.

По этому вопросу мнения специалистов расходятся. Сама предпосылка программы говорит о том, что люди возраста 55+ достигают «максимума профессиональной компетенции», и не ставится цель обучить незнакомым ранее навыкам. Это не только неэффективно для человека, но и нецелесообразно для экономики.

Другие полагают, что 3 месяца – достаточный срок для освоения навыка работы с компьютером или иной техникой, с новыми инструментами и методами. Но вряд ли пожилые люди в состоянии освоить современные технологии, если их профессиональная деятельность далека от этого [5, с. 85]. Можно ли за 3 месяца научить строителя писать программы и работать с базами данных?

Условно, в программе заложена модель «переобучения», направленная на изучение современных информационно-коммуникационных технологий, навыков преподавания и наставничества, методов контроля, учета и отчетности при информационном обмене [4, с. 48].

На всю программу Министерство труда РФ закладывает почти 32 млрд. рублей. Средняя стоимость курса на человека по расчетам Минтруда не превышает 33000 рублей. Более того граждане, которые будут проходить курс на время учебы будут получать стипендию в сумме не меньше минимального размера оплаты труда, принятого в регионе проживания.

Более 90% финансирования будет происходить за счет средств федерального бюджета. Остаток суммы ляжет бременем на бюджеты субъектов России.

За 2019 год в Сургуте и Сургутском районе повысили квалификацию 193 предпенсионера.

Дело в том, что Сургутский политехнический колледж стал одной из площадок реализации федерального проекта, дающего возможность бесплатно получить профессию людям, которым осталось пять и менее лет до выхода на пенсию. Причем навыки приобрести можно, что называется, на мировом уровне, по стандарту WorldSkills International.

Программа «Старшее поколение» входит в состав нацпроекта «Демография». В Югре она в полном объеме будет реализовываться четыре года – с 2020 по 2024-й. На 2020 год для обучения граждан предпенсионного возраста Сургута и Сургутского района планируется использовать порядка 3,5 млн. рублей.

В Сургутском Центре занятости населения создан консультационный центр, чтобы предоставить людям предпенсионного возраста исчерпывающую информацию о текущей программе. Здесь можно получить дополнительные консультации по вопросам содействия занятости, предоставления государственных услуг, предоставляемых службой занятости, и государственных гарантий для предпенсионеров.

Были проведены групповые и индивидуальные консультации для работодателей, а также разъяснительные обсуждения на месте о возможности бесплатного обучения своих сотрудников организации и принятию предупредительных мер для исключения увольнения работников старшего возраста.

Профессиональное обучение граждан осуществляется в формах очного или заочного обучения, включая технологии дистанционного обучения, на основе организаций, занимающихся образовательной деятельностью.

Во время профессионального обучения гражданам выплачивается стипендия равная минимальной заработной плате, установленной Федеральным законом «О минимальном размере оплаты труда», увеличенной на коэффициент округа.

В рамках реализации мероприятия повторная профессиональная подготовка граждан и работников не допускается.

Профессиональная подготовка граждан и работников должна быть завершена до наступления возраста, дающего право на страховую пенсию по старости, включая досрочную пенсию.

К сожалению, в Сургуте и Сургутском регионе дела идут не очень хорошо с точки зрения реализации данной программы. В какой-то степени это связано с тем, что в исследуемой области существует много крупных градообразующих, которые не нуждаются в финансировании: вопрос обучения и переподготовки работников давно разрабатывается и успешно реализуется. Руководители таких предприятий говорят, что их сотрудники ценятся и они не планируют их увольнять. Другая причина – необъяснимая пассивность граждан. Граждане предпенсионного возраста могут повышать свою квалификацию, переучиваться, чтобы остаться на своей работе и соответствовать современным требованиям, или получить новую или связанную профессию и перейти на другую работу без увольнения и продолжать работать в своем бизнесе, но по какой-то причине не проявляют интереса, не думая о завтрашнем дне [8].

Пассивность сургутян действительно трудно объяснить, особенно тех, кто не имеет работы и не спешит искать работу. Те граждане, которые завершили обучение по востребованным для работодателей про-

фессиям, не спешат приступить к работе. Центр занятости предлагает список вакансий, которым предпенсионеры могут использовать для поиска работы, но часто у них находятся дела, препятствующие продолжению трудовой деятельности. Многие хотят учиться для «себя», не ставя перед собой цель трудоустройства. Однако непрерывное профессиональное обучение организовано и проводится для того, чтобы человек продолжал работать и был востребован.

В 2019 году в программе приняли участие 193 сургутянина, а со 196 были заключены контракты. Однако, трое отказались даже начать обучение на контрактной основе. К сожалению, работники отказываются от дальнейшего обучения и переподготовки, несмотря на предложения руководителей компаний. Большинство студентов уже закончили учебу. Воспользовались возможностью обучения в основном работники бюджетной сферы [8].

Закон о запрете увольнения работников предпенсионного возраста.

В вопросах увольнения сотрудников в связи с изданием федерального закона от 3 октября 201-ФЗ произошли ужесточения требований к работодателям. Необоснованное увольнение граждан предпенсионного возраста – повод применить нормы статьи 144.1 Уголовного кодекса. Руководители или уполномоченные лица, уволившие работников, используя в качестве мотива их возраст, наказываются:

- штрафом до 200 тыс. рублей или суммой, равной размеру дохода за последние 18 месяцев;
- обязательными работами сроком до 360 часов.

Если предпенсионный возраст стал мотивом отказа в приеме на работу, то согласно той же статье 144.1 Уголовного кодекса к работодателю применимы те же меры воздействия. В данном случае необходимо будет предоставить доказательства, что причина увольнения – возраст. Причину работодатель обязан сообщить в письменной форме по требованию соискателя на должность. Эта норма не новая, она содержится в нормах статьи 64 Трудового кодекса России.

В российском законодательстве появляется новое понятие – граждане предпенсионного возраста, которое в дальнейшем широко используется в нормативных актах. Новые законы призваны обеспечить социальные, налоговые и трудовые гарантии лицам, которые в скором будущем станут пенсионерами.

Защищая таких граждан от неправомерного увольнения или неприятия на работу государство разработало механизм, позволяющих получить новые знания, актуальные в условиях современной экономики.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что в Сургуте, не смотря на все предоставленные условия, программы по переобучению и трудоустройству предпенсионеров, предложенные государством, не являются успешно реализованными. Виною тому предприятия, не нуждающиеся в финансировании и сами предпенсионеры, которые не заинтересованы в переобучении.

#### Библиографический список

1. Федеральный закон от 17.12.2018 № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 03.10.2018 № 350-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий».
3. Аллин О.Н., Сальникова Н.И. Кадры для эффективного бизнеса. Подбор и мотивация персонала: Генезис. – М., 2016. – 248 с.
4. Бухалков М.И. Управление персоналом: развитие трудового потенциала: учебное пособие. – М., 2010. – 192 с.
5. Ивановская Л.В., Митрофанова Е.А., Свистунов В.М. Организация, нормирование и регламентация труда персонала. – М., 2015. – 276 с.
6. Лушников М.В. Курс права социального обеспечения / Под ред М.В. Лушников, А.М. Лушников. – М.: Юстицинформ, 2018 – 656 с.
7. Минагилева М.Р. Проблемы и ресурсы пожилых людей / М.Р. Минагилева // Отечественный журнал социальной работы. – 2015. – № 3. – С. 8-14.
8. Назаров С. [Электронный ресурс]: [https://ugra-news.ru/article/za\\_2019\\_god\\_v\\_surgute\\_i\\_surgutskom\\_rayone\\_povysili\\_kvalifikatsiyu\\_193\\_predpensionera/](https://ugra-news.ru/article/za_2019_god_v_surgute_i_surgutskom_rayone_povysili_kvalifikatsiyu_193_predpensionera/).

## АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ИННОВАЦИЙ НА ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПЕРСОНАЛА ООО «ГАЗПРОМ ПЕРЕРАБОТКА» СУРГУТСКИЙ ЗСК

Инновации открывают возможность вовлекать в производство новые производительные силы, производить товары и услуги с меньшими затратами труда, материалов, энергии. В настоящее время изменился уровень интеллектуализации трудовой деятельности, тогда как не все это осознают, что приводит к длительному напряжению в организациях. Инновации в организации, в конечном итоге, формируют устойчивые функции: Во-первых, они являются каналом воплощения в жизнь научно-технических результатов, способствуя интеллектуализации трудовой деятельности, повышению ее наукоемкости. Во-вторых, с помощью инноваций расширяется круг производимых товаров и услуг, улучшается их качество, что способствует росту потребностей каждого человека и общества в целом и удовлетворению этих потребностей. В-третьих, концентрация инноваций в этой или иной сфере помогает привести в соответствие структуру воспроизводства со структурой изменившихся потребностей и структурой внешней среды.

В данной статье раскрывается необходимость инноваций, как облегчения трудовой деятельности работников и одновременно требующей от сотрудников повышения квалификации. Инновации могут представлять новизну не для всего рынка, а только для отдельного предприятия. Это говорит о том, что организация должна позаботиться об обучении своих специалистов. Условия труда, в которые необходимы инновационные внедрения, можно разделить на две основные группы: внешние и внутренние. Под внешними следует понимать физические характеристики окружающей среды, под внутренними – потенциал работника, его стремление и мотивирующие факторы. Актуальность данного анализа заключается в том, что в настоящее время на многих крупных предприятиях происходит увеличение объемов производства с меньшими затратами труда, в связи с этим руководитель должен грамотно провести процедуру внедрения инноваций, обучив каждого работника к новым технологиям.

Профессор Кибанов А.Я. отмечает, что инновации являются необходимым и неизбежным процессом в любой организации, и непременно влекут за собой определенные изменения во внутренней среде организации. Инновация – конечный результат деятельности по проведению нововведений, получивший воплощение в виде нового или усовершенствованного продукта, внедренного на рынке, нового или усовершенствованного процесса, используемого в организационной деятельности, нового подхода к социальным проблемам [3, с. 472].

Под организационным поведением принято понимать область исследований, рассматривающую особенности поведения людей в организации, включая как поведение отдельно взятого индивида, так и групповое поведение отмечает ученый Голубкова О.А. [1, с. 6].

В процессе необходимо помнить, что сама инновация не имеет ограничений посредством применения каких-либо действий или операций, а также содержит в себе определенные элементы, имеющие связь с особенностями взаимоотношений между определенными лицами и другими ситуационными переменными.

Увеличивающийся интерес ученых к теме влияния инноваций на поведение персонала выражена тем аспектом, что в настоящее время наибольшую популярность набирает мнение о результатах трудовой деятельности как отдельных работников, так и общего социального управления в организациях. В данном аспекте нет возможности проводить анализ исключительно посредством количественных показателей, отражающих необходимые моменты исследования, но и качественными, которые характеризуют качество выполняемых работ. Необходимой информацией выступает и та, которая определяет состояние работника или всего коллектива на уровне психологическом, а также которая оказывает влияние на желание или готовность показывать высокие результаты труда.

Инновация может выступать в качестве одной из самых распространенных категорий экономики труда. Но кроме этого, одним из недостатков выступает недостаточная связанность теоретических и практических аспектов измерения влияния инноваций на организационное поведение персонала. Таким образом, можно отметить недостаток решения некоторых теоретических вопросов относительно влияния инноваций на поведение персонала, и как следствие решения практических задач в исследуемой системе управления.

В инновационный период сотрудники организации могут стать не только сторонниками инновации, но и ее противниками. Отсюда возникают два возможных сценария поведения работников в период нововведений: это восприятие (одобрение) инновации и сопротивление инновации. И первая, и вторая позиция в отношении инновации обусловлены определенными причинами.

С точки зрения физиолога Л.Л.Васильева социальный субъект становится сторонником инновации, когда может адекватно оценить состояние окружающей среды и спрогнозировать свое состояние в контексте

сте инновационного процесса в терминах приобретения - потери социальных преимуществ. Этот феномен получил название инновационного восприятия. Инновационное восприятие может развиваться у индивида в процессе приобретения им новых знаний и пересмотра своих ценностей, установок, ожиданий.

Общепризнанно, что в японских организациях накоплен лучший мировой опыт инновационного развития управления персоналом. Успехи японских организаций не ограничиваются рамками народного хозяйства. Передовой японский опыт инновационного развития управления персоналом организаций перенимается в первую очередь странами, в которых расположены дочерние предприятия крупнейших японских организаций по производству электронного оборудования и автогигантов. В первую очередь это страны Юго-Восточной Азии - Малайзия, Таиланд, Сингапур, Тайвань [2, с. 395].

В научной литературе определены всевозможные подходы для анализа и выражения оценки влияния инноваций на организационное поведение персонала. Тем не менее, различными исследователями применяются диаметрально противоположные индикаторы, никак не систематизированные между собой.

В организации ООО «Газпром Переработка» Сургутский ЗСК инновации оказывают большое влияние на поведение сотрудников и руководства.

ПАО «Газпром» уже несколько лет проводит внутреннюю реформу, направленную на рост эффективности работы Общества. Основные задачи первого этапа реформы выполнены. Усовершенствована структура управления, более мобильными стали регламентные процедуры, внедрены системы бюджетирования.

Системы электронного обмена данными позволяют нескольким пользователям работать с одной и той же информацией, хранящейся в базе данных. Они дают возможность обмениваться информацией через компьютер, отказавшись от письменных или телефонных средств коммуникации. Подразделения компаний объединены между собой компьютерной сетью, что позволяет избавиться от определенных промежуточных этапов бизнес-процессов. Например, финансовый отдел может поместить в базу данных информацию, касающуюся финансов и бюджетов подразделений, и подразделения могут обращаться к этим данным по мере необходимости. В результате у подразделений исчезнет необходимость делать запросы, а у финансового отдела – отвечать на них, искать и передавать информацию. Более радикальный вариант преобразования бизнес-процессов позволил промышленным фирмам поместить свой производственный график в такую базу данных и установить электронную связь с поставщиками. Поставщики могут посмотреть этот график и отгрузить нужные материалы, так что клиенту не нужно даже оформлять заказ.

Связь между удаленными пользователями и центральной базой данных, основанная на электронной почте и сетевом программном обеспечении, позволяет посылать и получать информацию. Бумажные носители информации больше не нужны, что экономит время за счет распечатки и передачи документов. Такие сети обладают гораздо более широкими возможностями, позволяя проникать во все офисные системы с любого удаленного пункта.

Внедрение системы информационного обеспечения, создание единой локальной сети между подразделениями ПАО «Газпром» обеспечит координацию и взаимодействие между удаленными участками. Внедрение информационной системы между удаленными участками позволит предприятию создать базы данных справочной информации, которая необходима для планирования оперативных мероприятий, создать систему оформления грузов, обеспечит хранение информации для оформления разрешений, лицензий, сертификатов и т.д., а также обеспечит ускорение документооборота во времени, включая составление отчетных и аналитических форм. Следует отметить, что внедрение системы ИУС ПД (информационно-управляющая система предприятия) не повлечет капитальных затрат для предприятия, так как на всех участках уже имеются компьютеры; необходимо только установить программу ЛВС (локальная вычислительная сеть).

К настоящему времени силами ПАО «Газпром» выполнены работы по уточнению шаблонных решений ряда бизнес-процессов и была выполнена разработка рабочего проекта шаблона ИУС ПД, содержащего единые типовые решения для всех дочерних обществ независимо от вида деятельности.

Данный проект предусматривает внедрение шаблона ИУСП в газотранспортных обществах «Газпрома», а также разработку локальных методологических и технических проектных решений, что приведет к построению единой информационно-управляющей системы, автоматизирующей бизнес-процессы всех газотранспортных предприятий.

При внедрении ИУС ПД в конкретном газотранспортном обществе должно быть предусмотрено решение вопроса по информационному взаимодействию внедряемой системы с существующими локальными системами для получения локальных данных и обеспечения сводной отчетности «Газпрома».

На Сургутском ЗСК ООО «Газпром Переработка» был выполнен переход с комплексной платформы SAP R/3 на ИУС ПД.

SAP R/3 – это комплексная платформа для планирования ресурсов предприятия, функциональные возможности которой позволяют полностью автоматизировать процессы учета и управления в компаниях с использованием наиболее эффективных бизнес-инструментов. Система является модульной.

Основные модули системы:

- управление финансами;

- управленческий учет;
- управление материально-техническим обеспечением;
- планирование и управление производством;
- управление персоналом.

Для выполнения поставленных задач менеджмент компании должен иметь наглядную картину о текущем состоянии дел, в основу которой должна быть положена актуальная и достоверная информация. Получить такую информацию, а также проанализировать ее при помощи современных инструментов бизнес-аналитики, позволяющих решения, основанные на использовании технологий SAP R/3, но только внутри организации.

SAP R/3 позволяет организации:

- повысить качество принимаемых управленческих решений и как следствие – общее качество планирования;

- оптимизировать финансовую, налоговую и бухгалтерскую отчетность;

- быстро адаптироваться к изменяющимся под влиянием рынка условиям ведения бизнеса.

ИУС ПД – информационно-управляющая система предприятия для вида деятельности «добыча газа и газового конденсата», «транспортировка газа и газового конденсата».

Цель: повышение управления человеческими ресурсами и единой организацией бизнес-процессов.

Проект охватывает:

- бухгалтерский учет,

- налоговый контроль;

- всю хозяйственную деятельность предприятия.

ИУС ПД (информационно-управляющая система предприятия) выпущена и реализована, только для генерирующей компании ПАО «Газпром» и охватывает все дочерние общества ПАО «Газпром», и превосходит SAP R/3 по масштабу.

Обучение персонала на СЗСК является одной из важнейших составляющих кадровой работы. На заводе осуществлялось обучение по эксплуатации новой программы ИУС ПД (информационно-управляющая система предприятия). На обязательное обучение направляются согласно запланированного графика руководители и специалисты.

Таблица 1

Состав и структура руководителей и специалистов

Категория персонала	2018 г.		2019 г.		Отклонение за 2018-2019 г.	
	Чел.	% (от общего кол-ва)	Чел.	% (от общего кол-ва)	Абсолютное	Относительное
Руководителей	245	38,59	248	37,69	3	101,2
Специалистов	390	61,41	410	62,31	20	105,1
Всего	635	100	658	100	23	206,3

Из таблицы 1 видно, что структура персонала ООО «Газпром Переработка» Сургутский ЗСК в целом является оптимальной и за период 2018-2019 гг. изменилась незначительно.

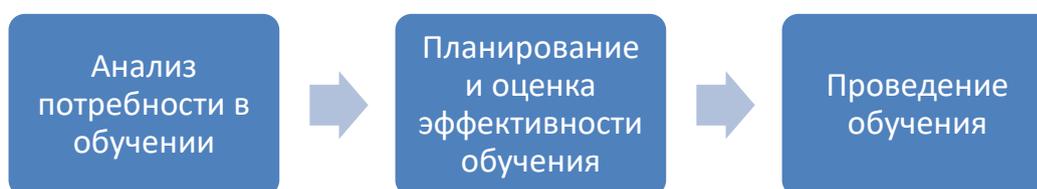


Рис. 1. Цикл организации обучения на Сургутском ЗСК

На этапе планирования обучения специалисты формируют план потребности в обязательном и целевом обучении на предстоящий год, бюджет на подготовку кадров, составляют предварительные списки участников обучения.

Таблица 2

### Состав и структура руководителей и специалистов

Категория персонала	2018 г.		2019 г.	
	Чел.	% (от общего кол-ва)	Чел.	% (от общего кол-ва)
Руководителей	110	39,71	138	36,23
Специалистов	167	60,29	243	63,77
Всего	277	100	381	100

Из таблицы 2 видно, что в начале 2018 года обучение прошел не весь персонал руководителей и специалистов. Обучение с программой ИУС ПД закончили к концу 2019 года полностью. Персонал, почти разделен на две половины, одна прошла обучение в 2018 году, а другая в 2019 году.

На Сургутском ЗСК используется большое количество современных средств обучения. К ним относятся: семинары, тренинги, зарубежное обучение, программы компьютерного дистанционного обучения. Дистанционно прошли обучение:

Таблица 3

### Состав и структура руководителей и специалистов

Категория персонала	2018 г.		2019 г.	
	Чел.	% (от общего кол-ва)	Чел.	% (от общего кол-ва)
Руководителей	47	38,22	71	41,28
Специалистов	76	61,78	101	58,72
Всего	123	100	172	100

Из таблицы 3 видно, что дистанционно прошли обучение не все руководители и специалисты, остальные предпочли пройти обучение методом семинара, статистика которого представлена ниже в таблице 4.

Обучение с помощью семинаров:

Таблица 4

### Состав и структура руководителей и специалистов

Категория персонала	2018 г.		2019 г.	
	Чел.	% (от общего кол-ва)	Чел.	% (от общего кол-ва)
Руководителей	63	40,9	67	32,05
Специалистов	91	59,1	142	67,95
Всего	154	100	209	100

Из таблицы 4 видно, что большая часть персонала руководителей и специалистов предпочли обучиться с помощью семинарских занятий.

Из вышеизложенного видно, что, независимо от типа обучения, весь персонал освоил в полном объеме правильную эксплуатацию программы ИУС ПД (информационно-управляющая система предприятия) за один год.

### Библиографический список

1. Голубкова О.А. Организационное поведение: теория и практика: учебное пособие [Текст] / О.А. Голубкова, С.В. Сатинова. – 2013. – 224 с.
2. Латыпова Л.В. Foreign experience in the application of innovative potential for the professional development of management personnel // Paper Materials of the 1st China-Russian Scientific Readings «Urbanization Level, Rural Labor Transfer and Economic Growth in the XXI-st Century: Economic Models, New Technologies and Management Practices». – Lanzhou, 2019. – С. 394-403.
3. Управление персоналом организации: учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. – 4-е изд., доп. и перераб. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 695 с.

И.В. Варганова

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КАДРОВОГО РЕЗЕРВА

Кадровый резерв является одной из основ постоянного и качественного обновления состава предприятия. Резерв должен создаваться из профессиональных, амбициозных, способных к самосовершенствованию личностей, имеющих соответствующее образование, опыт работы и желание работать в пользу предприятия. Учитывая постоянную текучесть кадров, именно кадровый резерв обеспечит заполнение вакансий соответствующими специалистами.

Доктор исторических наук, профессор – Кириллов А.В. рассматривает понятие кадровый резерв как специально сформированную на основе управленческих критериев группу высококвалифицированных и перспективных специалистов, обладающих необходимыми для выдвижения профессионально-деловыми качествами, положительно зарекомендовавших себя на занимаемых должностях, прошедших необходимую профессиональную подготовку и предназначенных для замещения определенных должностей, включенных в список резервирования [4, с. 227].

Кандидат экономических наук, доцент – Губанова Е.В. и специалист Демичева М.А. под понятием «кадровый резерв» понимают «группу руководителей и специалистов, имеющих способность к управленческой деятельности, отвечающих требованиям, выдвигаемым к должности того или иного уровня и прошедших отбор и систематическую целевую квалификационную подготовку» [3, с. 78].

Формирование и развитие кадрового резерва являются одним из приоритетов в области кадровой политики.

Основной целью формирования резерва управленческих кадров является создание корпуса современных руководителей, способных к управлению в новых условиях деятельности, профессионально подготовленных, умеющих решать поставленные задачи. Такой кадровый состав должен уметь эффективно управлять целевыми программами (проектами), а также деятельностью предприятия [1, с. 255].

Формирование кадрового резерва – это кадровая технология, направленная на отбор и подготовку группы перспективных специалистов и руководителей. Оно должно предусматривать [12, с. 70]:

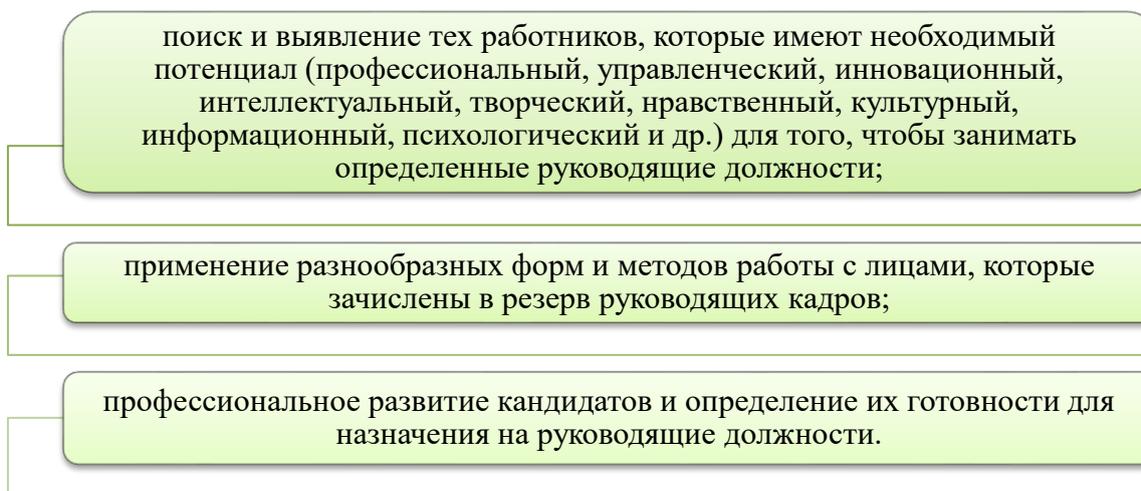


Рис. 1. Принципы формирования кадрового резерва

В целях подготовки перспективного кадрового резерва и совершенствования профориентационной работы создаются специализированные профильные классы, которые направлены на совершенствование профориентационной работы. Такие классы функционируют на базе многих крупных компаний, таких как ПАО «Газпром», ПАО НК «Роснефть» и другие.

Кандидат технических наук – Облащикова И.Р. и ее помощник Жданова М.Ю. различают два подхода к формированию кадрового резерва: внутренний и внешний.

Внутренний – это формирование резерва из числа работников, то есть выдвижение сотрудника на более высокую должность [10, с. 82].

Внутренний кадровый резерв имеет ряд преимуществ: работники работают в организации и уже доказали определенную эффективность, компетентность, им не нужна адаптация к новым условиям труда, они хорошо знают специфику работы органа и системы, где они работают [11, с. 325].

В то же время, существуют и определенные недостатки внутреннего резерва, в частности: подавляющее большинство резервистов из действующих работников не имеют индивидуальной программы профессионального развития, их дополнительная подготовка осуществляется время от времени, без ориентации на содержание будущей деятельности.

Внешний – это создание кадрового резерва из работников коммерческих и общественных организаций. Он дает возможность более адекватного замещения вакантных должностей, позволяет использовать для повышения эффективности деятельности наиболее современные управленческие технологии, методы и решения. При привлечении лиц к кадровому резерву есть больше возможностей расширить его социальную базу, отобрать молодых, перспективных работников [8, с. 128].

Как правило, кадровый резерв формируется по следующим моделям [5, с. 40]:

- 1) исходя из потребностей в замещении вакантных должностей в определенный период времени;
- 2) выделение ключевых должностей и отбора кандидатов для их замещения в зависимости от конкретных планов замены руководителей.

Выбор модели формирования кадрового резерва целесообразно осуществлять с учетом приоритетных задач, а также финансовых и временных ресурсов. Первый вариант является менее затратным и оперативным. Однако второй – более надежным и таким, что поддерживает преемственность, а также имеет ресурс на все случаи, поскольку его формирование может предусматривать отдельным этапом прогноз возможных изменений в потребностях кадрового обеспечения.

Независимо от выбранной модели формирования кадрового резерва, в процессе ее реализации обязательным является соблюдение определенных базовых принципов [2, с. 134]:

- актуальности, когда потребность в таком резерве является реальной, то есть он должен формироваться или для конкретных должностей, или для конкретных категорий существующих должностей, объединенных общими требованиями компетенции и/или профессиональной компетентности;
- соответствие кандидатов должности и типологии резерва (модели формирования), что предполагает наличие конкретных требований к уровню профессиональной компетентности для работы на определенной должности или категории должностей;
- перспективности резерва с учетом необходимости ориентации на профессиональный/карьерный рост, должны учитываться определенные ограничения, такие как: специальное образование, возраст, опыт работы (стаж в определенных должностях), состояние здоровья, общая мотивация, и т.д.

В рамках отбора кандидатов в кадровый резерв на конкретные должности необходимо учитывать, кроме общих и профессиональных (специальных) компетентностей, требования к личным качествам, которые будут соответствовать ситуационным условиям в коллективе, организационной культуре и традициям организации и т.д.

Учитывая наиболее распространенные мировые практики формирования кадрового резерва принцип состязательности также можно отнести по значимости к уровню базовых. Считается, что формирование кадрового резерва на конкурсной основе, особенно за счет сторонних ресурсов, автоматически обеспечивает соблюдение принципов соответствия и перспективности, но только при условии объективности критериев/процедуры оценки/отбора участников конкурса.

Отдельно заслуживает внимание принцип преемственности, отнесение которого к базовым в последнее время дискутируется в связи с актуализацией проблем в странах постсоветского пространства, то есть дискуссию по поводу целесообразности подражания традициям и организационной культуре советской (постсоветской) бюрократии [6].

Однако использование этого принципа в качестве базового является достаточно распространенным в развитых демократических обществах при необходимости поддержания устоявшихся традиций и корпоративной культуры, что проявляется в определенных специализированных центрах или даже отраслях.

Специалист экономики и менеджмента – Ничинская К.М. предложила пошаговый алгоритм указанный ниже, который необходим для улучшения процесса отбора персонала при переводе на другие должности, обучении работников новым профессиям, методам работы, технологиям [9, с. 72].

## **Этап 1. Формирование кадрового резерва**



Рис. 2. Первый этап формирования кадрового резерва

## Этап 2. Работа с кадровым резервом



Рис. 3. Второй этап формирования кадрового резерва

Процесс формирования кадрового резерва должен учитывать факторы, которые определяют его суть [7, с. 117]:

- равный доступ участия в конкурсе для включения в кадровый резерв;
- объективность и системность оценки профессиональных и личных качеств претендентов, привлеченных к кадровому резерву;
- планирование профессионально-должностной карьеры, гласность, доступность информации о формировании кадрового резерва

В целом, эффективная работа с резервом является одним из источников формирования нового поколения кадров в условиях системного реформирования страны, существенных общественных изменений, развития современных инновационных технологий, усиление требований к профессионализму, личных качеств, практических навыков и умений работников и адаптации их к европейским стандартам.

Из вышеизложенного видно, что процесс формирования действенного кадрового резерва предполагает изучение и анализ имеющегося кадрового потенциала, по результатам которого целесообразно проводить отбор тех специалистов, которых после специальной подготовки можно рекомендовать для замещения вакантных должностей. Поэтому основными критериями при зачислении в кадровый резерв должны быть соответствующая профессиональная подготовка работников, необходимый опыт работы, личностные, деловые и управленческие характеристики, качественное выполнение служебных обязанностей на предыдущей работе.

#### Библиографический список

1. *Галенко Н.Н.* Основные подходы к формированию кадрового резерва предприятия // В сборнике: Инновационные достижения науки и техники АПК: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 253-256.
2. *Грицук О.А., Есиева И.В.* Вовлеченность персонала как главный фактор успешного функционирования кадрового резерва // В сборнике: Экономика, управление, финансы: Материалы VIII Международной научной конференции. 2018. – С. 133-135.
3. *Губанова Е.В., Демичева М.А.* Кадровый резерв как эффективный механизм управления персоналом // Калужский экономический вестник. – 2018. – № 4. – С. 77-81.

4. *Кириллов А.В., Назарчук С.В.* Место кадрового резерва в реализации кадровой политики организации // Новое поколение. – 2017. – № 13. – С. 77-81.
5. *Кочетков В.О., Ризакулиев С.А.* Формирование системы кадрового резерва как важнейшее направление реализации кадровой политики организации // Системные технологии. – 2018. – № 1 (26). – С. 39-43.
6. *Леванова Е.А., Пушкарева Т.В., Баскакова Я.А., Чернова Е.И.* Роль информационной среды в формировании кадрового резерва организации с высоким уровнем текучести кадров // Право и образование. – 2018. – № 3. – С. 114-120.
7. *Меняйлов А.А., Костенко К.С.* Кадровый резерв и его формирование // В сборнике: Научно-технический прогресс как фактор развития современного общества: сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 69-73.
8. *Михайловская А.В.* Формирование резерва управленческих кадров на конкурсной основе // В сборнике: Актуальные проблемы и перспективы развития государственного управления и права: сборник научных статей V международной научно-практической конференции «Управленческие науки в современном мире» / Под ред. С.Е. Прокофьева [и др.]. – 2018. – С. 128-129.
9. *Ничинская К.М.* Формирование кадрового резерва на предприятии // В сборнике: WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS сборник статей XVII Международной научно-практической конференции: в 3 частях. – 2018. – С. 72-74.
10. *Облащикова И.Р., Жданова М.Ю.* Формирование кадрового резерва организации: особенности, этапы работы // Право и образование. – 2019. – № 4. – С. 80-85.
11. *Самбурский С.Т.* Проблемы формирования кадрового резерва в организации // В сборнике: Менеджмент предпринимательской деятельности: Материалы XVI международной научно-практической конференции преподавателей, докторантов, аспирантов и студентов. – 2018. – С. 323-326.
12. *Яковлева К.А.* Организация работы с кадровым резервом руководителей на предприятии радиоэлектронной промышленности // В сборнике: Научное сообщество студентов XXI столетия. Экономические науки: Электронный сборник статей по материалам LXII студенческой международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 67-76.

### **АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ КАДРОВОГО РЕЗЕРВА В ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СУРГУТ»**

Эффективность инновационного развития кадрового потенциала организации тесно связана со способностью менеджеров рационально организовывать, регулировать и контролировать все виды деятельности конкретной организации. Организационно-экономическая оценка потенциала инновационного развития кадрового потенциала российской организации позволяет констатировать, что сегодня программы и стратегии инновационного развития формируются с акцентом на человека-работника без учета его личной составляющей и использования его преимущественно в экономически чем в социальной системе [3, с. 400].

Доктор экономических наук Ольга Минченкова определяет формирование кадрового резерва организации как вид управленческой деятельности, направленный на организацию мероприятий, позволяющих планировать, отбирать и обучать потенциально способных к руководящей деятельности работников [1].

Кадровый резерв необходим для того, чтобы, во-первых, обеспечить преемственность управленческих кадров, сохранив самое ценное, что есть в организации, – ее корпоративную культуру; во-вторых – предотвратить возможные кризисные ситуации в организации в случае ухода ключевых менеджеров и, в-третьих, для стимулирования профессионального роста сотрудников компании. Так же наличие грамотно организованного кадрового резерва в компании: уменьшает текучесть кадров, позволяет повысить отдачу от сотрудников, предоставляет возможность сохранения знаний и опыта в компании. В любой компании существует естественная смена персонала, и более эффективно продвигать своих людей, чем нанимать сотрудников со стороны, т.к. на обучение и вхождение в бизнес нового человека необходимо значительно больше времени. Менеджеры по персоналу могут сохранить ценных сотрудников для компании, продлить время их работы на компанию за счет развития и ротации, а также закрывать новые вакансии, а не только обеспечивать естественную смену персонала [2].

Формирование кадрового резерва в ООО «Газпром трансгаз Сургут» является одним из приоритетных направлений кадровой политики предприятия.

Работа с резервом кадров для выдвижения на руководящие должности носит системный характер, особое внимание обращается на обучение зачисленных в состав резерва работников, на развитие профессиональной карьеры перспективных молодых руководителей и специалистов. Подготовка кадрового резерва инженерно-технического центра предусматривает обучение и формирование соответствующей ориентировки работников, зачисленных в резерв, их деловые и личностные качества кандидатов, степень готовности для замещения руководящей должности, выбор соответствующей формы обучения и других мер повышения деловой квалификации.

Для подбора кандидатур в резерв и выработки предложений на высшие руководящие должности в ООО «Газпром трансгаз Сургут» создана постоянная комиссия по кадровому резерву. Подбор осуществляется на основе соблюдения научно обоснованных методов подбора и оценки руководящих работников. Отбор кандидатов в резерв осуществляется на основе рекомендаций руководителей по итогам собеседования (аттестации) и психологического тестирования. Каждая кандидатура утверждается на заседании аттестационной комиссии.

Первым шагом в организации работы по подготовке кадрового резерва в инженерно-техническом центре ООО «Газпром трансгаз Сургут» является разработка Положения о подготовке кадрового резерва. В Положение кадровый резерв определяется как группа перспективных работников, которые по своим потенциальным возможностям могут рассматриваться в качестве кандидатов на другие вышестоящие или иные должности, сформированная в установленном порядке для изучения, практической оценки, целенаправленной профессиональной подготовки, развития личностных качеств и последующего выдвижения. Кадровый резерв подразделяется на оперативный и стратегический.

Оперативный кадровый резерв – это группа работников, которая готовится к выдвижению на конкретные должности в конкретные предприятия компании. Список оперативного кадрового резерва является закрытым.

Стратегический кадровый резерв – это группа работников, которая проходит специальную подготовку для выдвижения на должности, в зависимости от потребностей предприятия. Список участников стратегического кадрового резерва является открытым.

Основной целью работы с резервом состоит в формировании в компании контингента высококвалифицированного, подготовленного к работе персонала, обеспечения преемственности руководства и на этой основе – повышения эффективности работы, предоставления работникам гарантий возможности карьерного роста.

Основными задачами работы с кадровым резервом является:

- формирование кадрового резерва;

- развитие у сотрудников, зачисленных в резерв, управленческих навыков и умений, получение ими дополнительных знаний и повышение уровня специальной подготовки;

- оценка готовности резервистов к выдвижению на другую должность.

Работа по формированию и подготовке кадрового резерва осуществляется руководством предприятий компании, службами по работе с персоналом и руководителями структурных подразделений предприятий компании.

В кадровый резерв могут включаться работники ООО «Газпром Трансгаз Сургут» проработавшие в компании от 1 года и более, в возрасте от 25 до 55 лет, независимо от уровня образования и занимаемой должности. Основными критериями оценки кандидатов для включения в кадровый резерв являются:

- высокая профессиональная квалификация;
- высокие результаты производственной деятельности;
- наличие необходимых управленческих навыков;
- состояние здоровья;
- личное желание и готовность к участию в кадровом резерве;
- наличие высокого личностного и делового потенциала, необходимого для профессионального развития и карьерного роста;

- хорошая обучаемость;
- необходимые лидерские качества;
- ориентация на выполнение норм и правил корпоративной культуры.

Основные критерии отбора кандидатов на выдвижение в кадровый резерв формируются из нескольких базовых позиций, т.е. учитываются успехи потенциального резервиста в прошлом, наличие потенциала, возможные успехи кандидата в резерв в будущем, обязательным условием выдвижения в кадровый резерв является наличие лояльности кандидата к компании, нормам и ценностям корпоративной культуры. Эти требования предъявляются ко всем выделяемым по профессиональному статусу группам резервистов – специалистам, среднему и высшему менеджменту.

При формировании группы резервистов на позиции высшего менеджмента, критерии отбора носят более требовательный характер, и к данной группе предъявляются более строгие критерии отбора – оценка лояльности с учетом стажа работы в компании от 3 лет. Для остальных выделенных групп – от 1 года работы на предприятии.

В исключительных случаях, если какое-либо условие не выполняется, повторное рассмотрение кандидатуры работник к зачислению в кадровый резерв может быть осуществлено через 3 месяца.

Состав кадрового резерва обновляется и пополняется 2 раза в году: до 15 марта и до 15 сентября истекшего года. В некоторых исключительных случаях, кадровый резерв может быть пополнен новыми резервистами в оперативном порядке после рассмотрения комиссии по кадровому резерву.

Кадровый резерв инженерно-технического центра подразделяется на следующие группы в зависимости от уровня должностей, на которые планируется подготовка резервиста:

- резерв Руководства;
- резерв руководителей групп, начальников служб.

Резерв Руководства включает следующие позиции:

- начальник центра;
- главный инженер;
- заместитель начальника центра.

Резерв руководителей групп, начальников служб.:

- руководители групп;
- начальники участков, служб;
- старшие специалисты.

Порядок формирования и подготовки кадрового резерва на должности утверждается комиссией по кадровому резерву и реализуется службами по работе с персоналом предприятий компании.

Кадровый резерв формируется за счет внутреннего резерва из числа:

- высококвалифицированных специалистов;
- высококвалифицированных руководителей структурных подразделений предприятий, директоров направлений предприятий.

В исключительных случаях, в кадровый резерв может быть зачислен работник стороннего предприятия. Организация поиска кандидатов в резерв из внешних источников осуществляется службами по работе с персоналом предприятия, при участии заинтересованных руководителей структурных подразделений.

Списки резерва формируются таким образом, что на одну должность должно претендовать не более 5 кандидатов.

Для внесения предложений о зачислении работников в кадровый резерв, в службу по работе с персоналом предоставляются списки кандидатов за подписью руководителей подразделения. Сводный список резерва предприятия передается для согласования в комиссию по кадровому резерву и утверждается начальником центра.

Первоначальный отбор кандидатов в резерв руководителями структурных подразделений производится с учетом рекомендаций аттестационной комиссии, результатов стажировки молодых специалистов, курсов профессионального мастерства, других характеризующих работника данных. В иных случаях, отбор списков кандидатов на зачисление в кадровый резерв формируется исходя из потребностей предприятий компании.

Кадровый резерв формируется на срок от одного до трех лет. В исключительных случаях, по представлению в комиссию по кадровому резерву обоснования, срок может быть увеличен или уменьшен как для отдельного работника, включенного в кадровый резерв, так и для отдельной группы резервистов.

Предельным сроком нахождения в кадровом резерве является срок, на который формируется кадровый резерв.

Оценка кандидатов в кадровый резерв предприятий компании является неотъемлемой частью работы по формированию и подготовке резерва. Процедура является обязательной для всех кандидатов на соответствующие должности из внутреннего и внешнего резерва и проводится в случаях:

- при формировании списков кандидатов в состав кадрового резерва;
- после зачисления в состав резерва с целью определения уровня готовности для занятия определенной должности.

Для зачисления в кадровый резерв разрабатывается методика, на основании которой, происходит зачисление в кадровый резерв. На первом этапе оценка резервистов проводится службами по работе с персоналом предприятий. На основе изучения личных данных, с учетом предложения непосредственного руководителя структурного подразделения формируется первоначальный список резервистов.

После согласования списка проводится тестирование, по разработанной методике. Результаты тестирования обрабатываются службой по работе с персоналом предприятий.

Одновременно с тестированием, непосредственный руководитель кандидата в резерв формирует характеристику. Характеристика должна содержать:

- общие сведения о сотруднике,
- оценку его результативности труда,
- оценку поведения сотрудника, которое он проявляет на работе,
- отдельно должна быть описана лояльность резервиста к компании (демонстрирует ли он нормы корпоративной культуры, транслирует ли их другим членам трудового коллектива),
- оценку отношения сотрудника с коллегами,
- возможности его потенциала и роста,
- предполагаемую позицию, которую может занять этот сотрудник.

При подборе резервиста, руководитель должен учитывать возможность/наличие замены резервиста другим сотрудникам.

При отсутствии реальной замены, зачисление в кадровый резерв сотрудника откладывается на 1-3 месяца.

В службу по работе с персоналом предоставляется полный пакет документов, содержащий:

- личные данные кандидата в кадровый резерв;
- результаты тестирования;
- характеристику руководителя,
- фотографию 2\*3 (3 штуки);
- другие документы и материалы, которые, по мнению работника, подтверждают его профессиональные заслуги (справки, публикации, дипломы, рекомендации и т.д.).

Несвоевременное представление документов, представление их не в полном объеме или с нарушением правил оформления без уважительной причины являются основанием для отказа работнику в их приеме.

С целью наиболее объективной оценки, выявления потенциала кандидатов к работам по оценке возможно привлечение компаний-подрядчиков, осуществляющих комплексную оценку кандидатов, разрабатывающих и использующих различные методы квалификационного и психологического тестирования.

Документы о подготовке и оценке работников, для зачисления в кадровый резерв, в 7-дневный срок представляются для обобщения и хранения в службу по работе с персоналом.

В случае, когда при тестировании используются психологические тесты или заключение психолога, доступ к ним предоставляется только работникам служб по работе с персоналом, начальнику центра и комиссии по кадровому резерву. В отношении других должностных лиц, информация, полученная в ходе тестирования, не распространяется и носит конфиденциальный характер.

После рассмотрения документов кандидату в кадровый резерв назначается индивидуальная встреча. Полномочия на проведение заключительного собеседования имеет служба по работе с персоналом. После проведения встречи, работник может быть зачислен в кандидаты в кадровый резерв компании.

В течение месяца после формирования окончательных списков кандидатов в кадровый резерв, происходит заочное представление списка комиссии по кадровому резерву. Комиссия по кадровому резерву должна в течение 7 дней рассмотреть и утвердить список кандидатов в кадровый резерв. В случае, если какой-либо из кандидатов не будет зачислен в резерв, комиссия по кадровому резерву может вынести решение о доработке или предоставлении дополнительных материалов для принятия решения о зачислении кандидата. Срок дора-

ботки или предоставление дополнительных документов – 1 месяц. После истечения указанного срока, комиссия по кадровому резерву выносит решение о включении или не включении работника в кадровый резерв. Если работник не был включен в кадровый резерв, то он может повторно принимать участие в процедуре отбора в качестве кандидата не ранее, чем через 1 год.

После включения работника в состав кадрового резерва и утверждения списка в установленном порядке, осуществляется подготовка индивидуального плана развития резервиста. Процедура включает в себя следующие этапы:

- резервист, совместно со службой по работе с персоналом формирует необходимый набор компетенций, которые необходимо развивать;
- резервист, совместно со службой персонала и непосредственным руководителем формирует матрицу стажировок, с календарным планом стажировки и теми функциями, которые будут выполняться резервистом;
- в зависимости от индивидуальных потребностей резервиста, формируются дополнительные мероприятия для резервиста по выполнению поставленной задачи на прохождение в должности;
- совместно непосредственный руководитель резервиста и служба по работе с персоналом предприятия выбирают наставника для резервиста, о чем издается соответствующий приказ по предприятию за подписью руководителя.

Разработанный план индивидуального развития резервиста утверждается руководителем предприятия.

В любой период времени, на протяжении реализации индивидуального плана развития резервиста, комиссия по кадровому резерву может провести оценку реализации плана. По итогам проведенной оценки в случае невыполнения поставленных планов, работник представляется для рассмотрения его исключения из кадрового резерва.

Выбор форм работы с резервом и порядок их применения определяется при формировании индивидуальных планов развития в соответствии с целями и задачами подготовки с учетом группы резерва и уровня подготовленности работника.

Индивидуальный план развития находится в службе по работе с персоналом предприятия и резервисту. Контроль за выполнением индивидуального плана развития резервиста возлагается на службу по работе с персоналом предприятия.

В таблице 1 представлены показатели резерва кадров для выдвижения на руководящие должности за период 2018-2019 гг.

Таблица 1

**Показатели резерва кадров для выдвижения на руководящие должности за период 2018-2019 гг.**

Показатели	2018 год	2019 год	Отклонения	
			Абсолютное	Относительное, %
Количество должностей	131	136	5	104
Численность резерва кадров (чел.):				
• Оперативный	110	114	4	103,6
• Стратегический	113	118	5	104,4

Таким образом, из таблицы 1 видно, что количество должностей увеличилось в 2019 году на 4%, по сравнению с 2018 годом, численность кадрового резерва увеличилась.

В таблице 2 представлен анализ показателей резерва кадров для выдвижения на руководящие должности за 2018-2019 годы, где указаны такие данные как количество человек, прошедших обучение.

Таблица 2

**Анализ показателей резерва кадров для выдвижения на руководящие должности за период 2018-2019 гг.**

Показатели	2018 год	2019 год	Отклонения	
			Абсолютное	Относительное, %
Прошли обучение (чел.)	133	131	-2	98,4
Назначено (чел.):	13	11	-2	84,6
В том числе из резерва кадров	9	7	-2	77,7

Из таблицы 2 видно, что прошли обучения на 2 человека меньше, по сравнению с 2018 годом, назначены на руководящую должность 11 человек, на 2 человека меньше, по сравнению с 2018 годом, в том числе из кадрового резерва назначены 9 человек в 2018 году и 7 человек в 2019 году [4].

Подводя итог, можно сказать, что работа с резервом кадров для выдвижения на руководящие должности носит системный характер, особое внимание обращается на обучение зачисленных в состав резерва работников, на развитие профессиональной карьеры перспективных молодых руководителей и специалистов. Подготовка кадрового резерва предусматривает обучение и формирование соответствующей ориентировки работников, зачисленных в резерв, их деловые и личностные качества кандидатов, степень готовности для замещения руководящей должности, выбор соответствующей формы обучения и других мер повышения

деловой квалификации. В кадровый резерв могут включаться работники ООО «Газпром Трансгаз Сургут» проработавшие в компании от 1 года и более, в возрасте от 25 до 55 лет. Списки резерва формируются таким образом, что на одну должность должно претендовать не более 5 кандидатов. Для зачисления в кадровый резерв разрабатывается методика, на основании которой, происходит зачисление в кадровый резерв.

#### Библиографический список

1. Два способа формирования кадрового резерва: традиционный и современный [Электронный ресурс] / О. Минченкова. – Электрон. журн. – Москва, 2014. – Режим доступа: <https://www.klerk.ru>, свободный
2. *Кондратенко Е.С.* Особенности формирования кадрового резерва в банках / Е.С. Кондратенко // «Современные наукоемкие технологии». – 2009. – № 2.
3. *Латыпова Л.В.* Foreign experience in the application of innovative potential for the professional development of management personnel // Paper Materials of the 1st China-Russian Scientific Readings «Urbanization Level, Rural Labor Transfer and Economic Growth in the XXI-st Century: Economic Models, New Technologies and Management Practices». – Lanzhou, 2019. – С. 394-403.
4. Официальный сайт "Газпром трансгаз Сургут" [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: <https://surgut-tr.gazprom.ru>, свободный

**АНАЛИЗ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЕ  
ОАО «РЖД» СТРУКТУРНОЙ ДИСТАНЦИИ ГРАЖДАНСКИХ СООРУЖЕНИЙ «НГЧ – 5»**

Важную роль в экономике организации играет показатель производительности труда. Важно обеспечить рост данного показателя при одновременном повышении качества товарного обслуживания. Уровень производительности труда оказывает влияние на уровень расходов на оплату труда, расходы на реализацию товаров, товарооборотачиваемость и рентабельность.

Анализ производительности труда в организациях, осуществляющих торговую деятельность, позволяет оценить объем товарооборота, реализованного одним работником организации за определенный промежуток времени.

При проведении анализа производительности труда, нужно учитывать то, что степень участия в товарообороте разных категорий работников отличается. Например, работники торговой группы наиболее тесно связаны с процессом реализации товаров, поэтому доля торгового персонала в общей численности работников оказывает существенное влияние на среднюю производительность труда [1, с. 250].

Обычно анализ производительности труда осуществляется в три этапа:

- 1) определяются факторы, которые оказывают влияние на уровень и динамику производительности труда в торговых организациях;
- 2) рассчитывается влияние данных факторов на изменение производительности труда;
- 3) на заключительном этапе выбирается наиболее оптимальный вариант экономического обоснования роста производительности труда за счет определенного ряда факторов. При этом проведение анализа производительности труда предусматривает решение ряда задач:

- 1) изучение динамики производительности труда за определенный период и выполнения плана продаж;
- 2) проведение сравнения темпов роста производительности труда с темпами роста объема товарооборота, численности работников и оплаты труда.
- 3) выявление и расчет основных факторов, которые оказывают влияние на производительность труда;
- 4) определение путей повышения производительности труда [1, с. 249]

Основной деятельностью данного предприятия являются ремонтные работы, поэтому расчет производительности труда будет производиться по следующим видам: капитальный ремонт, текущий ремонт, общий текущий и капитальный ремонт.

Результаты анализа производительности труда на предприятии ОАО «РЖД» Структурной дистанции гражданских сооружений «НГЧ – 5» представлены в таблицах 1 и 2.

*Таблица 1*

**Анализ производительности труда на предприятие за период 2017-2018 г.**

Вид работы	Единица измерения	Факт 2017 г.	План 2018 г.	Факт 2018 г.	% выполнения	
					К 2017 г.	К плану 2018 г.
Капитальный ремонт						
Объем	млн.руб.	18,006	18,659	18,659	103,6	100
Численность	чел.	16	16	15	93,8	93,8
Производительность труда	млн.руб/чел.	1,125	1,166	1,244	110,5	106,7
Текущий ремонт						
Объем	млн.руб.	28,150	27,570	27,630	98,2	100,2
Численность	чел.	28	27	27	96,4	100
Производительность труда	млн.руб/чел.	1,005	1,021	1,023	101,8	100,2
Общий текущий и капитальный						
Объем	млн.руб.	46,156	46,229	46,289	100,3	100,1
Численность	чел.	44	43	42	95,5	97,7
Производительность труда	млн.руб/чел.	1,049	1,075	1,102	105,1	102,5

Таким образом, исходя из данной таблица можно увидеть, что производительность труда по данным видам работ увеличилась, при этом количество работников уменьшалось, при увеличении объема.

Анализ производительности труда на предприятие за период 2018-2019 г.

Вид работы	Единица измерения	Факт 2018 г.	План 2019 г.	Факт 2019 г.	% выполнения	
					к 2018 г.	к плану 2019 г.
<b>Капитальный ремонт</b>						
Объем	млн.руб.	18,659	19,259	19,259	103,2	100
Численность	чел.	15	15	14	93,3	93,3
Производительность труда	млн.руб/чел.	1,244	1,284	1,376	110,6	107,1
<b>Текущий ремонт</b>						
Объем	млн.руб.	27,871	27,600	27,600	99	100
Численность	чел.	27	26	25	92,6	96,2
Производительность труда	млн.руб/чел.	1,032	1,062	1,104	106,9	104
<b>Общий текущий и капитальный</b>						
Объем	млн.руб.	46,53	46,859	46,859	100,7	100
Численность	чел.	42	41	39	92,9	95,1
Производительность труда	млн.руб/чел.	1,108	1,143	1,202	108,5	105,1

Таким образом, исходя из таблицы 2 можно сделать вывод о том, что за период 2018-2019 г. производительность труда увеличилась, что является положительным показателем для деятельности предприятия.

На рисунке 1 представлена динамика производительности труда на предприятие ОАО «РЖД» Структурной дистанции гражданских сооружений «НГЧ – 5».

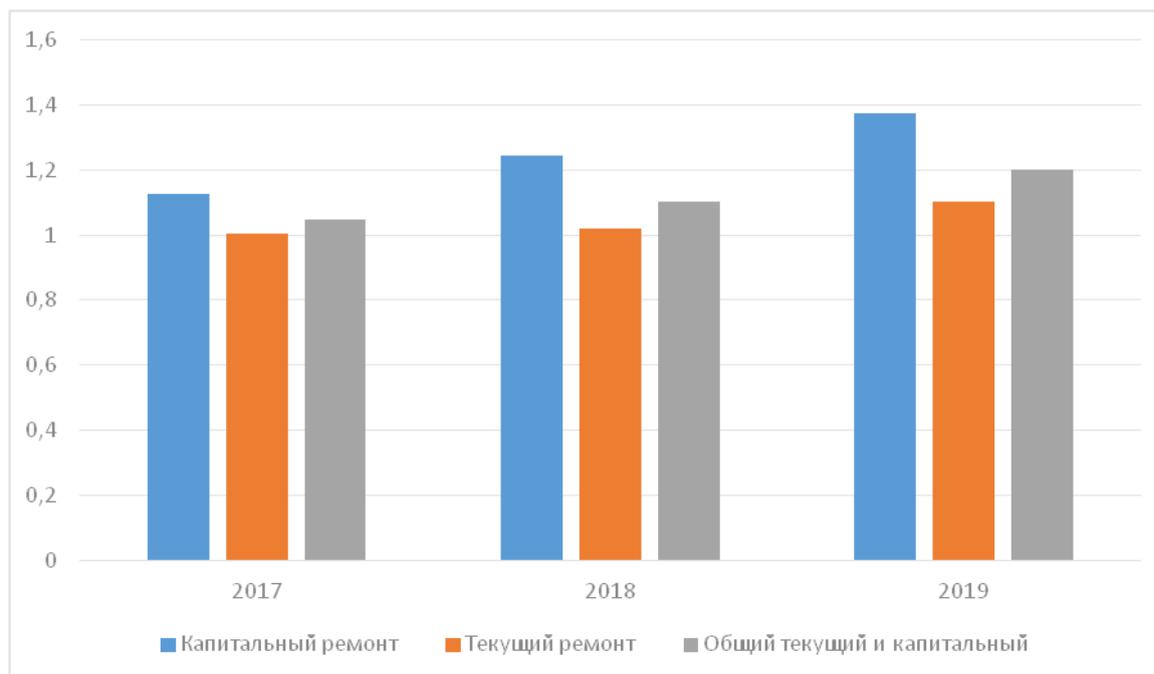


Рис. 1. Диаграмма производительности труда на предприятии ОАО «РЖД» Структурной дистанции гражданских сооружений «НГЧ – 5» за период 2017 – 2019 г.

По проведенному анализу можно сделать вывод о том, что на предприятии ОАО «РЖД» Структурная дистанция гражданских сооружений «НГЧ – 5» прослеживается постоянный рост производительности труда, что способствует наращиванию объема производства и увеличению выручки предприятия.

Подводя итоги, можно сказать, что производительность труда – это отношение количества продукции, произведенной за определенный период времени, к количеству ресурсов, потребленных для создания или производства этой продукции за тот же период. По данному анализу можно увидеть, что с уменьшением количества работников и наращиванием объема продукции, прослеживается рост производительности труда.

#### Библиографический список

1. Коробова А.В. Методика анализа производительности труда в торговых организациях / А.В. Коробова. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2018. – № 21 (207). – С. 249-251. – URL: <https://moluch.ru/archive/207/50831/> (дата обращения: 23.04.2020).

### **АНАЛИЗ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СУРГУТ»**

«Газпром» это крупная организация, которая является мировым лидером по добыче природного газа. На него приходится 12% мировой и 69% российской добычи газа. Компания входит в четверку крупнейших производителей нефти в Российской Федерации. «Газпром» также владеет крупными генерирующими активами на территории России.

«Газпром» предоставляет широкие возможности для раскрытия собственного потенциала и карьерного роста своих сотрудников. В компании собрана команда профессионалов, которая реализует стратегическую цель «Газпрома» – становление как одного из лидеров среди мировых компаний [2].

Предприятие предоставляет широкие возможности для раскрытия собственного потенциала и карьерного роста своих работников. Кроме того, «Газпром» сотрудничает с ведущими российскими вузами для подготовки молодых специалистов. Также данное предприятие поддерживает высокие международные стандарты в вопросах социальной и кадровой политики [3].

В компании действует Положение о наставничестве, в рамках которого сформированы требования к наставнику. В качестве наставника назначается работник, отвечающий следующим критериям и обладающий следующими ключевыми характеристиками: стаж работы в Обществе не менее 3-х лет; служебный статус: мастер или рабочий не ниже 4 разряда, – образование среднее профессиональное или высшее; имеющий высокий уровень показателей результативности, профессиональных знаний и навыков, профессионально важных качеств личности; имеющий системное представление о своем участке работы и работе подразделения; обладающий коммуникативными навыками и гибкостью в общении; наличие положительного опыта наставничества будет являться преимуществом.

В таблице 1 представлен количественный анализ показателей наставничества в компании.

*Таблица 1*

**Категории и должности, по которым организовано наставничество в ООО «Газпром Трансгаз Сургут»**

<i>Категории должностей для молодых специалистов</i>	<i>Количество специалистов, которые прошли ста жировку с наставниками</i>		<i>Количество молодых специалистов, которые успешно прошли адаптацию</i>		<i>Продолжительность наставничества</i>
	<i>2018</i>	<i>2019</i>	<i>2018</i>	<i>2019</i>	
1. Добыча газа, газового конденсата, нефти: Мастер по добыче и подготовке к транспорту газа и нефти; Оператор по исследованию скважин	233 145 88	245 158 87	226 142 84	241 155 86	3 месяца
2. Охрана труда, экология: Главный технолог отдела охраны труда; Ведущий специалист по охране труда; Ведущий инженер-технолог группы режимно-наладочных испытаний ИТЦ	265 112 46 107	272 115 51 106	259 110 44 105	266 112 48 106	2 месяца
3. Автоматизация, информатизация, телекоммуникация, метрология: Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике 3-6 разряда; Инженер АСУ, АиТМ; Приборист контрольно-измерительных приборов и автоматики; Приборист	205 48 65 75 17	200 45 63 76 16	202 47 65 73 17	198 45 63 74 16	3 месяца
4. Геологоразведка: Оператор по исследованию скважин; Ведущий маркшейдер; Ведущий специалист отдела геолого-технологических исследований скважин и удаленного мониторинга	177 55 68 54	182 58 72 52	175 54 68 53	178 58 68 52	4 месяца
Итого:	880	899	862	883	

Из таблицы 1 видно, что в среднем длительность закрепления наставника за молодым специалистом составляет 3 месяца. В среднем на 5 молодых специалистов приходится один наставник, это говорит о том, что сотрудники могут быстро адаптироваться и эффективно выполнять необходимую работу.

Основным центром для профессиональной подготовки, переобучения, адаптации специалистов ООО «Газпром Трансгаз Сургут» является Учебно-Производственный Центр.

Таблица 2

Основные достижения и направления деятельности УПЦ

Цели УПЦ	Обеспечение потребностей ООО «Газпром Трансгаз Сургут» в профессиональном обучении, повышении квалификации и дополнительном профессиональном образовании персонала путем реализации утвержденных учебных программ, направленных на формирование и развитие профессиональных, управленческих, личностно-деловых компетенций и производственной культуры.
Основные перспективы УПЦ	Обучение по охране труда проводится в специализированных классах. В образовательном процессе УПЦ задействовано более 106 компьютерных обучающих систем, 33 обучающих программ. Для отработки практических методов оказания первой помощи используются современные тренажеры сердечно-легочной и мозговой реанимации. В филиалах Общества, разработан и внедрен в эксплуатацию Модуль «Обучение и проверка знаний требований охраны труда». В учебном процессе для обучения и проверки знаний, требований охраны труда и промышленной безопасности руководителей и специалистов применяется система «ОЛИМП:ОКС» на 50 пользователей.
Основные разработки, мероприятия, ресурсы для адаптации и обучения персонала	1. Тренажер-макет «Узел подключения газокompрессорного цеха к магистральному газопроводу с узлами приема и запуска внутритрубных устройств» предназначен для профессиональной подготовки рабочих по профессиям «Машинист технологических компрессоров», «Трубопроводчик линейный» и обучения специалистов по выпуску и приему очистных и диагностических внутритрубных устройств. 2. Практическое занятие по отработке навыков оказания первой помощи пострадавшему на производстве с применением тренажера «Максим III-01». 3. Уникальные тренажеры для обучения специалистов.

На рисунке 1 определены основные мотивирующие факторы для дальнейшей работы, которые выделили молодые специалисты в процессе адаптации в 2019 году.

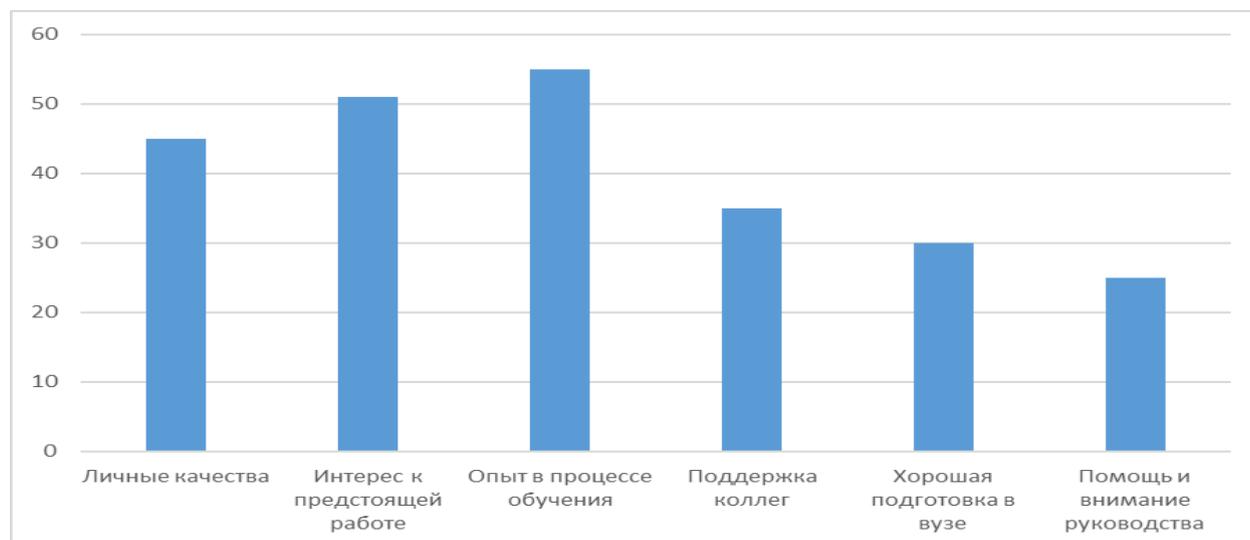


Рис. 1. Аспекты труда, помогающие адаптироваться к трудовой деятельности

Выделяя факторы, поддерживающие адаптацию, молодые специалисты выделили следующие: интерес к работе, опыт, полученный в процессе обучения, помощь коллег и личные качества.

Из самых последних событий можно отметить, что в Учебно-производственном центре (УПЦ, центр) – филиал ООО «Газпром Трансгаз Сургут» впервые прошел слет наставников 22 апреля 2019 года «Наставничество как элемент системы обучения и развития персонала». Участниками мероприятия стали более 60 сотрудников компании — представители филиалов из трассовых городов и поселков, имеющие статус наставника молодых специалистов [1].

Результаты слета наставников «Наставничество как элемент системы обучения и развития персонала» приведены в таблице 3.

**Результаты слета наставников «Наставничество как элемент системы обучения и развития персонала» за 2019 год**

<i>Всего участников</i>	<i>Количество человек</i>	<i>Коэффициент эффективности участия в мероприятиях слета</i>
Всего участников	63	1
Участвовали в обучающих семинарах	55	0,87
Лекции	56	0,89
Успешно прошли психологические тренинги в рамках слета	59	0,94
Успешно прошли деловую игру и получили сертификаты о прохождении	61	0,97

Из таблицы 3 видно, что показатели результативности проведения слета «Наставничество как элемент системы обучения и развития персонала» довольно высокие, которые свидетельствуют об успешном прохождении наставников очередного этапа обучения.

Программа слета включала в себя обучающие семинары и лекции, на которых рассматривались задачи, ответственность и обязанности наставников, в том числе их роль в профессиональном, личностном и творческом развитии молодых специалистов. Участники слета изучали новые подходы к системе наставничества в Российской Федерации, а также виды профессиональной адаптации молодых кадров. Полученные в ходе тренингов инструменты призваны помочь наставникам в налаживании эффективных коммуникаций с поступающими на работу молодыми специалистами, а также позволят определить уровень готовности их подопечных к выполнению поставленных задач. Система наставничества в ООО «Газпром Трансгаз Сургут» развивается на протяжении всей истории компании и на сегодня процесс становится более формализованным с целью достижения максимальной эффективности [1].

Таким образом, ООО «Газпром Трансгаз Сургут» молодым специалистам предоставляет широкие возможности для раскрытия собственного потенциала и карьерного роста. В компании собрана команда профессионалов. Предприятие уделяет серьезное внимание повышению профессионального уровня коллектива. Для молодых специалистов и их наставников действует «Положение о наставничестве». В ООО «Газпром Трансгаз Сургут» на одного наставника приходится пять молодых специалистов и поэтому сотрудники быстро адаптируются и эффективно выполняют работу. В качестве мотивирующих факторов молодежь выделила интерес к работе, опыт, полученный в процессе обучения, помощь коллег и личные качества. Уникальное средство, применяемое в Компании – это проведение слета наставников, в рамках которого опытные специалисты делятся опытом и предложениями в вопросах эффективного наставничества. Это мероприятие бесспорно является отличным инструментарием в рассматриваемом вопросе.

**Библиографический список**

1. Газета администрации и Первичной профсоюзной организации ООО «Газпром Трансгаз Югорск» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yugorsk-tr.gazprom.ru/d/journal/ba/186/transport-gaza-10-31-05-2018-2.pdf>
2. Карьера в ООО «Газпром трансгаз Сургут» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://surgut-tr.gazprom.ru/career/>
3. Официальный сайт «Газпром нефть» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.gazprom-neft.ru/career/graduates/>

## **ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ПОДБОРА ПЕРСОНАЛА**

Российская экономика вступает в новую стадию своего развития, связанную с изменением отношений собственности на средства производства, ситуации на внутреннем рынке товаров и услуг, благоприятным климатом относительной стабилизации. Это требует разработки и реализации новых стратегических бизнес-планов для российских предприятий, создает возможность для серьезной технологической и структурной перестройки, активного поиска путей выхода на международные рынки. Однако осуществить структурную перестройку, преодолеть серьезные трудности, возникающие при этом, ориентируясь лишь на технологические, финансовые аспекты управления без изменения качественного уровня персонала предприятий невозможно.

Уровень развития персонала непосредственно влияет на конкурентные возможности предприятия и его стратегические преимущества. Конкурентоспособное предприятие стремится максимально эффективно использовать возможности своих сотрудников, создавая все условия для наиболее полной отдачи и интенсивного развития их потенциала [2, с. 126].

Одним из способов формирования трудового потенциала предприятия является подбор дополнительного персонала требуемого профессионально-квалификационного уровня. Подбор персонала позволяет организации в более короткие сроки, по сравнению с развитием собственного персонала, получить работника, способного решать стоящие перед ней задачи, обеспечить своеобразный приток «новой крови» в организацию.

Под подбором персонала понимается целенаправленный процесс, при котором сравниваются способности, психофизиологические и деловые качества кандидата на вакантную должность с требованиями рабочего места.

Основной целью подбора персонала является своевременная комплектация организации эффективно работающим персоналом в нужном количестве для достижения стратегических и тактических целей предприятия.

Научно-методическое обеспечение подбора персонала определяет общую методологию отбора, научные принципы, методы, критерии, и применяемый математический аппарат подбора персонала. Большое значение имеют оценка и проверка эффективности подбора персонала, анализ и обобщение данных, разработка рекомендаций по совершенствованию работы кадровых служб в направлении подбора персонала [1, с. 177].

Выделяют следующие научно-методические принципы подбора персонала, описанные в таблице 1.

*Таблица 1*

**Преимущества и недостатки внутренних источников подбора**

<i>Преимущества</i>	<i>Недостатки</i>
Служебный рост собственных работников	Ограниченные возможности в выборе претендентов
Повышение степени мотивированности и удовлетворенности трудом, рост лояльности к организации; улучшение социально-психологического климата в коллективе	Напряженность или соперничество в коллективе, если на должность претендуют несколько равнозначных кандидатов, разочарование того кандидата, который не получил желаемой должности
Уменьшение риска получить непригодного работника, поскольку кандидат и организация хорошо известны друг другу: кандидат уже прошел процедуры отбора в организации	Возможность проявления панибратства, когда вчерашний коллега становится руководителем.
Перспективы для роста других работников при увольнении занимаемой должности	Покрытие относительной потребности в персонале
Сокращенный период адаптации к новой должности по сравнению с внешними кандидатами	
Относительно низкие финансовые и временные затраты на закрытие должности	

Если организации приходится обращаться к внешнему рынку труда, то она начинает это с рассмотрения кандидатов, рекомендованных собственными работниками. Преимущество этого способа в том, что кандидат уже имеет неформальную информацию о компании, положительно к ней относится и, возможно, будет работать со знакомыми ему людьми. Процесс адаптации таких работников происходит намного легче, чем «чужих». Преимуществом этого способа является невысокая стоимость, возможность быстро закрыть должность, наличие рекомендаций, которым можно доверять; недостатком – ограниченность выбора кругом знакомых работников [2, с. 180].

Многие организации идут путем воспитания и профессионального развития собственных сотрудников. Она закрывают начальные позиции за счет выпускников вузов, предоставляя им необходимое профессиональное обучение и возможности карьерного роста. Такие организации тесно сотрудничают с центрами карьеры университетов, деканатами, преподавателями профильных дисциплин, привлекая талантливую молодежь.

Указанный способ позволяет отобрать лучших и ориентирован на сегмент рабочей силы с относительно высоким предложением. К слабым сторонам этого способа следует отнести длительный период адаптации, риск переоценки потенциала молодого сотрудника и высокий отсев. Молодые работники мобильны на рынке труда, поэтому очень трудно предсказать, на какой срок они останутся в организации и оправдают ли они вложенные в них средства. Вместе с тем, этот риск можно минимизировать, если тщательно изучать мотивы и ценности кандидатов еще на этапе собеседований, создать организационную среду, обеспечивающую эффективную систему мотивации, возможности профессионального развития и карьерного продвижения.

Распространенный способ поиска новых сотрудников – объявления в бизнес-прессе, местных газетах, в специализированных изданиях для тех, кто ищет работу. Каким конкретно информационным источником воспользоваться – решается, учитывая целевую группу. Для специалистов среднего звена более адекватными являются бизнес-издания, для малоквалифицированных работников - местная пресса, информационные издания для ищущих работу.

Распространенность такого источника поиска кандидатов как интернет-ресурсы постоянно растет. С одной стороны, это связано с увеличением числа сайтов, размещающих информацию о вакантных должностях и резюме кандидатов, с другой – доступностью Интернета для растущего числа пользователей. Интернет значительно расширяет базу поиска кандидатов, позволяя выйти на региональный и национальный уровни. Вместе с тем, перегруженность Интернет-ресурсов избыточной информацией может затянуть сроки поиска кандидатов.

Организация может заказать проведение поиска необходимого специалиста в рекрутинговом агентстве. Обычно к услугам рекрутинговых агентств прибегают при необходимости закрыть вакантные должности высшего и среднего уровня (технологии хедхантинга и рекрутинга). В обоих случаях важно максимально точно сформулировать требования к кандидатам, чтобы поставить правильную задачу агентству.

При выборе рекрутингового агентства учитывается его репутация, специализация в определенной отрасли или в определенном виде поиска, конкретные условия сотрудничества, предлагаемые (сроки, бюджет, гарантийное сопровождение). Организации и рекрутинговому агентству легче найти общий язык, если они похожи амбициозностью, культурой, морально-этическими ценностями и позицией на рынке.

Чтобы определить наиболее приемлемых для себя партнеров среди рекрутинговых агентств, крупные отечественные компании проводят тендеры. Залогом успешного сотрудничества является ориентация на реальные потребности организации, компетентность консультантов, честность, открытый обмен информацией и доверие. Существует мнение, что долговременные отношения с определенным агентством способствуют повышению эффективности поиска. Действительно, это дает возможность агентству лучше понимать политику организации в сфере найма и особенности ее общеорганизационных требований.

Размещение информации о вакансии на сайте организации рассчитано на тех, кто ищет работу и в частности интересуется работой именно в этой организации. Это пассивный метод, который не всегда дает быстрый результат (или вообще его не дает), но его часто применяют в комплексе с другими мерами, поскольку расходы на такие объявления минимальны.

Результативность размещения информации на сайте зависит от имиджа организации. Сайты крупных компаний посещаются большим числом пользователей интернета, тогда как вероятность посещения нужным кандидатом сайта маленькой организации незначительна.

Важным преимуществом этого способа является то, что на своем сайте можно разместить более подробную информацию о вакантной должности, включая и модель компетенций. Кандидаты самостоятельно знакомятся с ней и решают, стоит ли им подавать резюме. Таким образом, использование сайта позволяет проводить «самоотбор» кандидатов уже на начальных этапах, привлекать более «качественных» кандидатов и экономить время менеджера по персоналу.

Каждое подразделение по управлению персоналом со временем накапливает большой архив резюме кандидатов, которые обращались в организацию по собственной инициативе, но не получили работу из-за отсутствия вакансии или неполного соответствия ее требованиям. Резюме потенциальных кандидатов систематизируются и сохраняются до возникновения потребности. Когда же вакантная должность появляется, имеет смысл пересмотреть резюме потенциальных кандидатов и встретиться с наиболее перспективными.

Менее распространенные способы поиска персонала, которые рассчитаны на привлечение работников низового звена - это поиск через центры занятости, реклама в метро и в транспорте, ярмарки вакансий, к которым обращаются в случае возникновения необходимости.

Существует много различных способов привлечения персонала. Каждый работодатель, руководитель среднего звена, менеджер по персоналу и т.д. сам может выбрать способ привлечения персонала, а также будет ли он внутренним или внешним.

При подборе персонала высшего звена одного только профиля профессиональных компетенций недостаточно. В этом случае важнейшими качествами, требующими оценки, являются деловые компетенции: гибкая мотивация на работу, стрессоустойчивость в критических (авральные) ситуациях и по отношению к недобросовестному поведению подчиненных, понимание развития рынка, умение разобраться в бизнес-процессах организации и отношении к собственникам.

Как показывает практика, наиболее эффективным и удобным инструментом рекрутинга выделяют методику профессионального интервью, наиболее оптимальную с точки зрения соотношения «надежность — трудоемкость». Профессиональное интервью не может быть коротким и поверхностным. Его продолжительность обуславливается уровнем позиции, на которую подбирается сотрудник, и опытом интервьюера.

Если кандидат перспективный, то он проходит несколько интервью. На первом этапе проверяется соответствие того, что написано в анкете соискателя, реальности. Такое интервью может проводить даже не очень опытный рекрутер. Затем наступает очередь интервью по компетенциям и личностного интервью, которые должен вести рекрутер, имеющий богатый опыт. И лишь после этого проводится бизнес-интервью, нацеленное на понимание отношения кандидата к компании, своей карьере, собственникам предприятия. Бизнес-интервью должен проводить самый опытный интервьюер – хедхантер, руководитель подразделения подбора персонала.

Кроме того, стоит подчеркнуть важность получения рекомендаций и отзывов о деловых качествах и результативности деятельности кандидата, которые представляют собой по сути его оценку непосредственными руководителями на предыдущих местах работы. Положительная характеристика соискателя бывшим начальством предоставляет чрезвычайно значимую информацию о кандидате для рекрутеров, ведь умение ладить с руководством, сохраняя при этом высокие производственные показатели, – важнейшая компетенция зрелого специалиста. На незрелых же сотрудников не стоит тратить время: результаты не компенсируют затрат.

К сожалению, эта практика, несмотря на свою высокую эффективность, получила малое распространение как среди внешних рекрутеров, так и среди заказчиков при самостоятельном осуществлении подбора персонала. Сложность заключается в том, что у тех, кто дает рекомендации и отзывы о специалисте, т.е. его оценку, отсутствует стимул предоставлять такую информацию сторонним организациям. Кроме того, сегодня компании растут и развиваются очень быстро, в связи с чем давать рекомендации работникам стало еще более трудно: часто не ясно, достиг ли бизнес высокой эффективности в результате деятельности менеджера, или же успешность компании обусловлена инвестиционными вливаниями со стороны собственников.

В последнее время в рекрутинге все чаще применяются комплексные подходы к оценке кандидатов, включающие несколько методов с целью минимизации ошибок в ходе процедуры оценки. Однако важно не просто собрать вместе несколько методов, но объединить их в определенную систему, ориентированную на задачи организации и, соответственно, на критерии, выделенные в ходе этапов рекрутинга, предшествующих оценке кандидата, прежде всего, оценке должностей.

#### **Библиографический список**

1. *Барчан Н.Н.* Эффективность набора и подбора персонала: системный аспект / Н.Н. Барчан // Образовательная среда сегодня и завтра: сборник научных трудов X Всероссийской научно-практической конференции / Под общ. ред. Г.Г. Бубнова, Е.В. Плужника, В.И. Солдаткина. – М., 2015. – С. 177-180.
2. *Болтенкова Ю.С.* Совершенствование системы подбора персонала в организации: Управление экономическим развитием регионов: анализ тенденций и перспективы развития: Материалы 14-ой региональной научно-практической конференции (20 мая 2016 г.) / Под ред. д.э.н. А.В. Полянина. – Орёл: Изд-во ОФ РАНХиГС, 2016. – 336 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К СПЕЦИАЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ УСЛОВИЙ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ**

Специальная оценка условий труда является единым комплексом последовательно осуществляемых мероприятий по идентификации вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса и оценке уровня их воздействия на работника [5].

Специальная оценка условий труда является одним из главных направлений работы администрации университета по обеспечению прав работников на охрану жизни и здоровья в процессе трудовой деятельности.

Специальной оценке условий труда подлежат все рабочие места в университете. Создается реестр рабочих мест, который ведется службой охраны труда (специалистом по ОТ) и в который вносятся изменения в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

В университете создано Положение о комиссии по охране труда, разработанное в соответствии со статьей 218 Трудового кодекса РФ приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.06.2014 № 412н [1; 3].

Комиссия по охране труда является составной частью системы управления охраной труда университета, а также одной из форм участия работников в управлении охраной труда.

На комиссию по охране труда возлагается ряд задач, описанных в настоящем Положении о комиссии по охране труда [4].

В соответствии с основными задачами комиссия по специальной оценке условий труда реализует следующие функции:

1. Определяет структурные подразделения, где будет проводиться специальная оценка условий труда.
2. Составляет перечни рабочих мест, подвергаемых специальной оценке.
3. Разрабатывает графики проведения специальной оценки условий труда.
4. Контролирует ход выполнения специальной оценки с соблюдением порядка ее проведения.
5. Утверждает результаты специальной оценки условий труда.

6. Знакомит работников с результатами специальной оценки под роспись в картах специальной оценки условий труда.

Решение о проведении специальной оценки условий труда принимается комиссией.

Если организация допущена в установленном порядке к деятельности по проведению специальной оценке условий труда, ей необходимо передать в федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда, следующую информацию: сокращение испытательной лаборатории (центра) с указанием исключенных из области аккредитации вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса; изменения состава экспертов организации, имеющих выданный в установленном порядке сертификат эксперта на право выполнения работ по специальной оценке условий труда.

Организация, проводящая специальную оценку условий труда, до начала выполнения работ по проведению специальной оценки условий труда, но не позднее чем через пять рабочих дней со дня заключения с работодателем гражданско-правового договора о проведении специальной оценки условий труда обязана передать в информационную систему учета сведения, и получить для предстоящей специальной оценки условий труда идентификационный номер, который присваивается информационной системой учета в автоматическом режиме в порядке, установленном в соответствии с частью 7 статьи 18 настоящего Федерального закона. Организация, проводящая специальную оценку условий труда, обязана сообщить указанный идентификационный номер работодателю до начала выполнения работ по проведению специальной оценки условий труда [6].

Для проведения специальной оценки служба охраны труда составляет перечень рабочих мест университета, подлежащих оценке. Руководители структурных подразделений по запросу службы охраны труда предварительно определяют опасные и вредные факторы производственной среды, подлежащие инструментальной оценке на каждом рабочем месте, и предоставляют перечни рабочих мест подразделения.

Организацией, привлеченной на основании гражданско-правового договора для проведения специальной оценки, на каждое рабочее место (или группу аналогичных по характеру выполняемых работ и по условиям труда рабочих мест) составляется карта специальной оценки рабочих (его) мест (а) по условиям труда. В карте указываются фактические значения производственных факторов, величина отклонения от предельных значений, установленные льготы и компенсации, рекомендации по улучшению условий и охраны труда.

При проведении специальной оценки условий труда учитываются отклонения фактических значений вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса от установленных уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти гигиенических нормативов условий труда и применения средств индивидуальной и коллективной защиты работников.

Уровни опасных и вредных производственных факторов определяются на основе инструментальных измерений; инструментальные измерения физических, химических, биологических и психофизиологических факторов, эргономические исследования должны выполняться в процессе работы в соответствии с технологическим регламентом при исправных и эффективно действующих средствах индивидуальной и коллективной защиты.

Измерения параметров опасных и вредных производственных факторов, определение показателей тяжести и напряженности трудового процесса осуществляют организации, соответствующие требованиям Федерального закона от 28.12.2013 № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» и привлекаемые университетом на основании гражданско-правового договора [5].

Специальная оценка условий труда на рабочем месте проводится не реже чем один раз в пять лет, если иное не установлено законом; указанный срок исчисляется со дня утверждения отчета о проведении специальной оценки.

Внеплановая специальная оценка условий труда проводится в соответствии и случаях, указанных в 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда».

На основании результатов специальной оценки за работу во вредных и (или) опасных условиях труда в соответствии с действующим законодательством работникам университета:

1. Устанавливаются повышенный размер оплаты труда за работу во вредных и (или) опасных условиях труда в размере:

- 1) Класс условий труда 3.1 – 4%;
- 2) Класс условий труда 3.2 – 5%;
- 3) Класс условий труда 3.3 – 6%;
- 4) Класс условий труда 4 – 7%

к окладу (тарифной ставке), и иные льготы и компенсации, указанные в коллективном договоре между БУ «Сургутский государственный педагогический университет» и работниками на соответствующие годы.

2. Организуется проведение периодических медицинских осмотров в порядке и сроки, установленные приказом Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 № 302н [2].

Результаты проведения специальной оценки условий труда могут применяться при условии, если сведения о них внесены в информационную систему учета в порядке, установленном настоящим Федеральным законом [6].

Все результаты проведения экспертизы качества специальной оценки условий труда, рассмотрения разногласий по вопросам проведения этой экспертизы и результатам ее проведения являются обязательными для исполнения всеми участниками специальной оценки условий труда, в том числе сторонами, имеющими разногласия, и подлежат передаче в информационную систему учета. Обязанность по передаче результатов проведения экспертизы качества специальной оценки условий труда возлагается на орган, уполномоченный на проведение такой экспертизы.

По результатам проведения специальной оценки условий труда работники имеют право требовать рассмотреть их замечания и возражения, представленные в письменном виде, и принять решение о проведении в случае необходимости внеплановой специальной оценки условий труда.

Таким образом, специальная оценка условий труда позволяет работникам трудиться в безопасных условиях труда. Обеспечение этих условий возлагается на работодателя. Главное, соблюдать законодательные нормы по ее осуществлению, а также руководствоваться тем, что безопасные условия труда – залог эффективности работника, занятым физическим и умственным трудом по достижению целей, как организации, так и своих собственных.

#### Библиографический список

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (с изм. от 23 июля 2013 г.) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (Ч. 1). Ст. 3. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34683/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/) (дата обращения 21.04.2020).
2. Приказ Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 № 302н "Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда (ред. от 13.12.2019).
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июня 2014 г. № 412н "Об утверждении Типового положения о комитете (комиссии) по охране труда".
4. Сведения об образовательной организации. Документы. Локальные нормативные акты. // Сургутский государственный педагогический университет. – URL: <http://www.surgpu.ru/sveden/document/lokalnye-normativnye-akty/> (дата обращения 24.04.2020).
5. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 426 «О специальной оценке условий труда» // СПС Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/cons/> (дата обращения 21.04.2020).
6. Федеральный закон от 27.12.2019 N 451-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" // СПС Консультант Плюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_341767/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_341767/) (дата обращения 24.04.2020).

## **ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ УРОВНЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ ПЕРСОНАЛА**

Удовлетворенность персонала трудом можно рассматривать как эмоциональную реакцию сотрудника на условия, в которых он работает, на саму форму его работы, мотивацию, обстановку в коллективе и другие составляющие, которые отражают отношение сотрудника к своей работе [1].

Существенное влияние на поведение сотрудников оказывает удовлетворенность трудом, а также трудовая мотивация, так же это оказывает колоссальное значение на организацию в целом. Проблема удовлетворенности труда играет важную роль в менеджменте, и эта тематика затрагивала не одну работу ученых.

Карпов А.В. и др. рассматривают удовлетворенность трудом как генерализованную установку индивида к своему труду.

Изучив источники, мы пришли к выводу, что удовлетворенность трудом связана не только с деятельностью персонала, но и с процессами, происходящими в организации.

Исследования степени удовлетворенности работников необходимо проводить в случаях, если:

- наблюдаются **высокие показатели «текучести»** кадров. Цель – определить причины увольнения персонала, уменьшить затраты, связанные с увольнением;
- произошли **организационные изменения**. Цель – понять персонал, улучшить процессы по управлению изменениями, определить зоны, требующие пристального внимания;
- наблюдается **низкая результативность работы**. Цель – определить причины низкой результативности, предоставить руководителям подразделений решения по оптимизации организации работы;
- подмечено **отсутствие лояльности**. Цель – понять, что важно для сотрудников, управлять удовлетворенностью в тех подразделениях, где это действительно нужно, вкладывать силы и средства в те проекты, которые очень важны.

Рассмотрим процесс исследования уровня удовлетворенности трудом персонала.

Чаще всего выделяют три этапа:

**Первый этап** – основывается на осознании, насколько вообще необходимо проводить исследование уровня удовлетворенности, так же на этом этапе формулируются цели данного исследования.

Таковыми целями могут быть :

- повышение уровня удовлетворенности персонала трудом;
- уменьшение текучести кадров;
- выяснение пожеланий и предпочтений персонала, касаемо системы мотивации;
- выявление причин неудовлетворенности персонала своим трудом.

**Второй этап** – представляет собой подготовку исследования и непосредственно само проведение исследования. (Именно на втором этапе определяют метод, с помощью которого будет проведено исследования, также на этом этапе осуществляется составление и формулирование вопросов анкеты).

Выражается удовлетворенность трудом в нескольких формах: в мнениях и суждениях и в фактическом поведении сотрудников.

Соответственно, также имеется и несколько видов показателей удовлетворенности: к ним относят объективные показатели удовлетворенности и субъективные показатели удовлетворенности. Если говорить о применении на практике, то предпочтение отдается субъективным показателям, именно их зачастую и пытаются использовать при измерении степени удовлетворенности.

Если говорить об основных способах фиксации уровня удовлетворенности трудом, то к ним можно отнести такой способ как опрос (руководитель должен знать и уметь анализировать мнение своего персонала, именно с помощью проведения опроса он сможет внести правильные изменения, которые будут способствовать росту и развитию его предприятия), также способом фиксации уровня удовлетворенности является проведение социально-психологической беседы (эта беседа основана на индивидуальной работе с сотрудниками, в ходе такой беседы выявляются различные факторы, которые оказывают влияние на уровень удовлетворенности трудом)

Конечно, если рассматривать эти два основных метода удовлетворенности трудом, то проведение опроса среди сотрудников дается руководителям гораздо проще и быстрее, поэтому чаще всего используют именно опрос. Л. Джуэлл высказался на этот счет: «Практически все исследования удовлетворенности работой основаны на ее оценках, полученных с использованием вопросников. Поскольку удовлетворенность работой – это индивидуальное, субъективное явление, такой метод оценки, вероятно, является наиболее подходящим» [4].

**Третий этап** – это заключительный этап. Именно на третьем этапе принимается решение. Конечно, при принятии решения анализируют и истолковывают результаты, и на их основании уже и принимается итоговое решение. На этом этапе руководство занимается обработкой и анализом ответов сотрудников на предложенные в опросе (анкете) вопросы. Ответы позволяют руководству узнать уровень мотивации сотрудников, причины их неудовлетворенности, пожелания сотрудников и так далее. Третий этап является

самым важным, ведь именно на основании результатов исследования уровня удовлетворенности чаще всего и принимаются решения руководителей в плане изменения политики организации. Стремясь увеличить уровень удовлетворенности, руководители прислушиваются к мнению сотрудников, т.е. результатам исследования.

Существуют также разнообразные подходы и теории к оценке удовлетворенности трудом:

Наиболее подробно рассмотрим одну из самых популярных теорий содержания мотивации – теорию удовлетворенности / неудовлетворенности трудом, автор которой – Ф. Герцберг.

Герцберг поставил в приоритет не отдельно взятые потребности сотрудников, а направленность на такие результативные показатели как производительность и эффективность труда. Он полагал, что именно удовлетворенность своей работой является неким фундаментом высокого уровня производительности труда. Это его предположение и стало предпосылкой к зарождению его теории, в которой он желал выявить, какие факторы определяют или оказывают влияние на удовлетворенность или неудовлетворенность сотрудниками своей работой.

Автор этой теории также считал, что именно отсутствие удовлетворенности трудом является противопоставлением профессиональной удовлетворенности, а противопоставлением неудовлетворенности является отсутствие неудовлетворенности. Герцберг уверен, что даже если совсем исключить условия, из-за которых персонал неудовлетворен своей работой, это абсолютно не дает никаких гарантий повышения уровня удовлетворенности.

Автор теории полагал, что положительные условия организации трудовой деятельности, в конечном счете, не приведут к повышению мотивации сотрудников работать лучше, по его мнению, улучшение условий просто вызовет отсутствие неудовлетворенности трудом.

Если подытожить итоги исследований Герцберга, можно сделать следующие заключения:

1. Одной из причин неудовлетворенности трудом и раздражения сотрудников является неблагоприятное состояние гигиенических факторов
2. В стандартных условиях благоприятное состояние гигиенических факторов не является мотиватором, так как сотрудники считают это естественным и является.
3. Наиболее высокий уровень воздействия на мотивацию сотрудников может быть реализован при благоприятном состоянии мотиваторов и при нормальном состоянии гигиенических факторов.

Ф. Герцберг в ходе своих исследований пришел к мнению, что если у сотрудника низкий уровень удовлетворенности трудом, то руководителю необходимо в первую очередь заняться выявлением тех самых факторов, которые могли привести к низкому уровню удовлетворенности трудом сотрудника, далее желательно, чтобы все действия руководителя были направлены на попытки устранения этих факторов. Также Герцберг считает, что руководителю стоит сделать все возможное, чтобы обеспечить сотрудников мотиваторами, которые смогут повысить и стабилизировать удовлетворенность сотрудников своей трудовой деятельностью. Повышение удовлетворенности персонала своим трудом в итоге поможет компании увеличить производительность и эффективность производства.

А. Бюссинг рассматривал в своих исследованиях динамическую концепцию удовлетворенности трудом. Динамическая концепция Бюссинга отображает представление удовлетворенности трудом как некоего явления, в котором происходит определение взаимосвязи, в рамках этого явления определяется различие между тремя его составляющими. Стоит также отметить, что на сегодняшний день данную модель считают прогрессивной [7].

Роберт С. Каплан и Дэвид П. в своих исследованиях выделили, что именно необходимо измерять, для эффективной и результативной деятельности предприятий. Они разработали систему управления (ССП), суть которой в том, чтобы у компаний появилась возможность разрабатывать и составлять стратегические планы и реализовывать их действительность. Эта система управления устанавливает обратную связь между идеями и итоговыми показателями, использование ССП направлено на повышение уровня стратегической эффективности [7].

Таким образом, чтобы оценить уровень удовлетворенности трудом предлагаются множество разнообразных исследований и теорий, при этом каждая из теорий отличается последовательностью уровней проведения, в каждой из теорий существуют определенные показатели или гипотезы. Разумеется, мы рассмотрели не все теории, однако уже можем отметить, что чаще всего в основе теорий лежит проведение опроса среди персонала.

#### Библиографический список

1. Балакин М. Ошибки при построении системы мотивации // Статья. – Режим доступа: <https://promdevelop.ru/rabota/oshibki-pri-postroenii-sistemy-motivatsii-personala/>
2. Васильева М. Мотивация персонала в условиях внедрения инноваций / Васильева М. // Управление персоналом. – 2015. – № 10. – С. 20-22.
3. Воробьева А.В., Иваницкий Д.К. Система материального стимулирование труда работников организации и ее эффективность // Современные научные исследования и разработки. – 2019. – № 6 (23). – С. 148-150.
4. Джуэлл Л. Индустриально – организационная психология. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.
5. Листик Е.М. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.М. Листик. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 215 с.
6. Электронный журнал HR-portal. Мотивация персонала наиболее эффективные методы и способы стимулирования сотрудников. – Режим доступа: <https://hr-portal.ru/article/motivaciya-personala-naibolee-effektivnye-metody-i-sposoby-stimulirovaniya-sotrudnikov>
7. Кондратьев В., Кузнецов М. Показываем бизнес-процессы / В. Кондратьев, М. Кузнецов. – М.: Эксмо, 2007. – 350 с.

## **АНАЛИЗ ОЦЕНКИ ПЕРСОНАЛА В ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СУРГУТ»**

Большинство организации проводит оценку персонала, для постоянного совершенствования, исправления ошибок и возможности знать перспективы для развития компании. Оценка персонала помогает эффективно проводить кадровую политику и привлекать новых сотрудников для более эффективной и качественной работы. Роль оценки персонала в системе управления очень важна и заключается в том, что на ее основе принимаются соответствующие решения. Нельзя не сказать, что оценка персонала тесно связана с основными функциями управления персоналом. Именно поэтому значение оценки очень высока так как она связывает все элементы в единое целое.

Кандидат психологических наук Е.В. Маслов определяет оценку персонала как некую процедуру, которая проводится для выявления соответствия результатов деятельности работника, его личных качеств с определёнными требованиями [1].

Оценка персонала – это комплекс действий, направленный на измерение слабых и сильных сторон работника, потенциала и компетенций. Конечной процедурой при оценке персонала является аттестация.

Доктор экономических наук В.Е. Хруцкий отмечал, что понятия «оценка» и «аттестация» различны как в зарубежной, так и в Российской практике. В России под аттестацией понимается, то что за рубежом относят к оценке персонала. «На Западе, согласно теории управления персоналом, «аттестация» – это подведение итогов работы сотрудника по завершении срока действия его трудового контракта, оценка результатов его труда за весь период действия контракта, определение степени соответствия сотрудника установленным его должности требованиям, требованиям должностной инструкции, которые были положены в основу трудового контракта» [2]. В настоящее время большое внимание оценке персонала уделяется со стороны руководства и отдела кадров. Мероприятия по оценке персонала повышают эффективность кадровой политики в организации.

Грамотное внедрение системы оценки персонала улучшает адаптацию молодых сотрудников, также стимулирует старых сотрудников на высокие показатели работы. Все это позволяет организации работать стабильно.

Общество с ограниченной ответственностью «Газпром Трансгаз Сургут» является крупнейшим газотранспортным предприятием Западной Сибири. Административный центр находится в городе Сургуте Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Тюменской области. Производственные объекты Общества расположены в разных климатических поясах – и в районах Крайнего Севера, и на территориях, к нему приравненных, а также на юге Тюменской области и в Краснодарском крае [3].

В ООО «Газпром трансгаз Сургут» существуют два метода оценки персонала: когда происходит периодическая оценка и при приеме на работу.

При приеме на работу происходит:

- собеседование с кандидатом;
- психологическое тестирование.

Периодическая оценка персонала проводится для улучшения работы, мотивации сотрудников для повышения квалификации, соответствие заработной платы с результатами труда, также для улучшения работы по подбору и расстановке кадров.

Периодическая оценка включает в себя следующие мероприятия:

- ежегодное собеседование;
- аттестация руководителей и специалистов.

Ежегодные собеседования руководителя с работниками представляет собой работу по оценке персонала, применение которой содействует аттестации работников для повышения ее эффективности.

Основные цели и задачи собеседования:

- результат труда работников;
- разработка мер по поднятию эффективности работы персонала либо подразделений;
- постановка задач для работников на следующий год;
- заинтересованность и ответственность работника в качественном труде за счет повышения квалификации;
- поиск перспективных специалистов;
- соответствие заработной платы с результатами труда;
- положительный контакт между руководителем и подчиненным.

Руководитель организации проводит индивидуальные собеседования с каждым работником. В процессе собеседования руководитель оценивает работу специалиста, указывая на его ошибки или положительную работу, вместе ищут пути решения проблемы, исполнение целей и задач на следующий год.

Периодическую оценку проходят все специалисты и руководители во время собеседования, результаты подтверждаются аттестационной комиссией. В спорных случаях, а также в случае рекомендаций непосредственного руководителя о повышении или понижении в должности, сотрудники проходят уже полную аттестацию согласно положению, принятого на предприятии. Для проведения аттестации в ООО «Газпром трансгаз Сургут» собирается аттестационная комиссия. На заседание аттестационной комиссии приглашаются аттестуемый и его непосредственный руководитель. Члены комиссии знакомятся с материалами (при необходимости это ознакомление проводится заранее), смотрят результаты собеседования, заслушивают ответы аттестуемого о своей работе, реализации своих возможностей, а также мнение непосредственного руководителя о его деятельности. Заседания комиссии проходят в обстановке объективности, доброжелательности и высокой требовательности.

В 2019 в ООО «Газпром Трансгаз Сургут» аттестацию прошли 2742 человек. В целом по Обществу в ходе проведения аттестации в период 2018-2019 годов получены следующие результаты.

Таблица 1

**Результаты проведения аттестации ООО «Газпром Трансгаз Сургут» за период 2018-2019 гг.**

<i>Показатель</i>	<i>2018</i>	<i>2019</i>
Число работников, подлежащих аттестации:	2695	2742
Число работников, прошедших аттестацию:	2695	2742
Из них повторно	0	0
Решения:		
Соответствуют занимаемой должности	2686	2739
Соответствует занимаемой должности при условии выполнения рекомендаций комиссии с повторной аттестацией	3	2
Назначена повторная аттестация	0	0
Не соответствуют занимаемой должности	6	1

Исходя из таблицы 1 можно сделать вывод, что не соответствие занимаемой должности в 2018 и 2019 годах составляет всего 6 и 1 человек, что может свидетельствовать в целом о высококвалифицированном коллективе работников в ООО «Газпром Трансгаз Сургут»

Работник оценивается с учётом исполнения своих обязанностей согласно должностной инструкции, уровня своей квалификации, качественного выполнения работы. Результаты аттестации принимаются коллегиально в отсутствие работника. На основании результатов комиссии выносятся несколько решений:

- 1) соответствует занимаемой должности;
- 2) соответствует занимаемой должности с выполнением рекомендаций аттестационной комиссии и улучшением своей работы, повторная аттестация через год;
- 3) не соответствует занимаемой должности.

По завершении заседаний аттестационной комиссии издается приказ, в котором подводятся итоги проведенных собеседований руководителей со специалистами, оценивается их действенность и эффективность, определяются меры по совершенствованию форм и методов проведения оценки персонала, широкому распространению позитивного опыта в филиалах.

Аттестация работников дает понимание ситуации в организации в целом и помогает понять лучшее понимание деятельности работнику. Результаты зависят от того, какая цель была поставлена и какие методы использованы. По результатам аттестации можно сделать обоснованные выводы о потребности в обучении и развитии работника, планирование карьеры, изменение заработной платы и дисциплинарных действиях.

Таким образом, можно сказать, что в ООО «Газпром трансгаз Сургут» создана продуманная и эффективная система оценки персонала. В целом, она направлена на получение объективных сведений о деятельности работников и разработки дальнейших их перспектив в организации. Однако, аттестация проводится только при поступлении сотрудников на работу и при периодической оценке персонала.

**Библиографический список**

1. *Маслов Е.В.* Управление персоналом предприятия: учебное пособие / Под ред. П.В. Шеметова. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 1999.
2. *Хруцкий В.Е., Толмачев Р.А.* Оценка персонала: критика теории и практики применения сбалансированных показателей. – М.: Финансы и статистика, 2007. – С. 31-32.
3. Официальный сайт «Газпром нефть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazprom-neft.ru/career/graduates/>

# Теория и практика организации работы с молодежью

**А.Е. Багаутдинова**

*Направление подготовки «Социология»  
уровень образования Бакалавриат*

Научный руководитель – к.культурологии, доцент **С.Р. Аминов**

## **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ РОССИИ ПО ПРОБЛЕМЕ ОТНОШЕНИЯ К ЛИЦУ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Сейчас современное общество стремится к интеграции лица с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время обсуждаются вопросы, касающиеся эффективных технологий внедрения инклюзивных практик. Значимым фактором, влияющим на успех в реализации инклюзивных тенденций – это готовность общества принять людей, имеющих отклонения в психофизическом развитии, в частности, в образовательном процессе. Несмотря на то, что современное общество стремится к равным отношениям между всеми членами социума, в частности и к равному отношению к лицу имеющему ограниченные возможности здоровья, проблема негативного отношения к таким людям имеет место быть. Данная проблема связана с, возможно, существующей дискриминацией по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Под дискриминацией инвалидов следует понимать отсутствие интереса у физически здоровых людей вступать в какие-либо отношения с лицами, имеющими физические отличия, нежелание видеть личность и ее социальный потенциал, скрывающийся за каким-либо физическим изъяном [1, с. 52-82]. Для более четкого рассмотрения проблемы необходимо определить возможные причины дискриминации инвалидов, а также выявить пути преодоления этого явления.

Теория стигмации занимает одно из лидирующих мест среди социологических и социально-психологических теорий, которая способна объяснить суть дискриминации инвалидов. Впервые о стигме (от греч. – клеймо, отметина) начал писать И. Гофман. В первую очередь он указывал на разрушительность стигмы для процесса нормального социального взаимодействия. И. Гофман отметил дихотомию в восприятии стигмы: сам человек сознает этот социальный атрибут, и стигма меняет социальную идентичность ее носителя до степени, которую он назвал «испорченной идентичностью», воздействует на образ собственного «Я» и на характер общения с другими людьми.[4, с. 660].

Последствия стигматизации можно разделить на две большие группы: для тех, кого отметили стигмой, – стигматизированных, и для тех, кто стигматизирует. Американский социолог Г. Беккер утверждал, что возможность стигматизировать или быть стигматизированным зависит от власти и влияния в обществе. Поэтому более влиятельные группы обладают властью стигматизировать, или ставить клеймо девиантов на членов менее влиятельных групп [5, с. 352].

Для выяснения существует ли дискриминационное отношение к лицам с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе мы обратились к ранее проведенным социологическим исследованиям, позволяющим изучить как результаты, так и динамику изменения отношения респондентов к лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья.

В период с марта по апрель 2015 года научным сотрудником Института содержания и методов обучения РАО, магистром Национального исследовательского института «Высшая школа экономики» Заляевой Альфиёй Валиевной было проведено пилотажное исследование по теме: «Сравнительный анализ отношения к людям с ограниченными возможностями в России и Европе». Целью исследования было изучение и анализ мнения российских и европейских респондентов об отношении в современном обществе к лицам с ограниченными возможностями здоровья. [2, с. 113-119].

Автором предпринята попытка раскрыть суть разницы в отношении к лицам с ограниченными возможностями здоровья в России и Европе. Исследование проводилось посредством анкетирования, включающего в себя 2 блока: первый нацелен на выявление общей осведомленности о людях с ограниченными возможностями здоровья, включающий в себя вопросы, связанные с представлениями о людях с инвалидностью, выявляющие стереотипность мышления и восприятия. Во второй блок включены вопросы, связанные с отношением и принятием социумом лиц с ограниченными возможностями здоровья. В опросе приняли участие 339 респондентов: из них 164 человека – представители Российской Федерации и 175 человек из европейских стран (Бельгия, Польша, Литва, Эстония, Финляндия, Франция, Англия, Германия и Чешская Республика). Нами были рассмотрены респонденты, которые по возрастным характеристикам относятся к категории студенчества: респонденты РФ от 18 до 25 лет – 124 человек; 87 человек возраста 18-25 лет представители других стран. Результаты продемонстрировали, что восприятие людей с ограниченными возможностями здоровья между россиянами и европейцами несущественно, но различается по некоторым аспектам.

Анализируя ответы респондентов вопрос, направленный на определение понятия «люди с ограниченными возможностями здоровья» можно сказать, что и у россиян и представителей зарубежных стран сложилось верное представление о лицах с ограниченными возможностями здоровья. Данный вопрос нацелен на анализ представления у людей понятия «лица с ограниченными возможностями здоровья» и на возможность проследить различия понимания данного термина между представителями Российской Федерации и представителями зарубежных стран. Большинство респондентов как Российской Федерации, так и представители зарубежных стран определили данную категорию как «лиц, имеющих определенные ограничения по состоянию здоровья». Однако, стоит отметить, что прослеживается наличие определенного стереотипа среди российского общества, значительная часть респондентов ответила на данный вопрос следующим образом «это люди с отклонениями, инвалиды, имеющие видимые физические и психические отклонения».

Важно отметить, что представители российского общества считают, что лица с ограниченными возможностями нуждаются в помощи других людей (73%). Ответы респондентов из зарубежных стран разделились несколько иначе: большая часть респондентов европейского общества полагают, что это люди с физическими и/или психическими отклонениями, имеющие какие-либо физические дефекты (94,8%). Лишь малая часть респондентов (5,2%) посчитали, что «эти люди не способны на какую-либо деятельность без поддержки другого человека».

Сравнив ответы, можно сказать, что представители зарубежных стран относятся иначе к людям имеющим ограниченные возможности здоровья: их воспринимают как людей с особенностями развития, имеющими какие-либо отклонения от нормы по состоянию здоровья, но при этом респонденты верят, что они не ограничены в возможностях для самостоятельной деятельности и самоопределения. По данным показателям можно судить, что россияне имеют представление о людях с ограниченными возможностями здоровья, но не допускают мысли, что они способны на самостоятельную деятельность и самообслуживание.

Следующий вопрос был направлен на изучение отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья в рамках образовательной сферы жизнедеятельности. Представители российского общества разделились на 2 большие группы:

1) Те, кто считает, что образование с лицами, имеющими ограниченными возможностями здоровья должно протекать автономно, то есть процесс обучения должен происходить в специализированных учреждениях, а именно в коррекционных классах – 47% респондентов. К этой же группе можно отнести ту часть респондентов (13%), которая считает, что образование должно проходить индивидуально с преподавателями в рамках домашнего обучения.

2) Те, кто подчеркнул значимость интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с остальными учащимися – 40% респондентов.

В зарубежных странах доля респондентов, считающих интегрированное образование лучшим вариантом составила значительно больше (63%). Остальные респонденты (37%) считают, что обучение в специализированном учреждении является наилучшим вариантом для лиц, имеющих ограниченными возможностями здоровья.

Объяснение причины такой существенной разницы в ответах респондентов, возможно, заключается в следующем: в российском институте образования интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья в единое образовательное пространство только начинает набирать обороты, тогда как в зарубежных полюбная практика существует достаточно давно.

Следующий вопрос был нацелен на выявление отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья в рамках единого социального пространства. Автор данного исследования составляет следующий вопрос анкетирования: «Если бы в вашу группу поступил студент с ограниченными возможностями здоровья как бы Вы отнеслись к этому?». Результаты опроса представлены в таблице (см. табл. 1).

Таблица 1

**Ответы респондентов на вопрос:  
«Если бы в вашу группу поступил студент с ОВЗ как бы Вы отнеслись к этому?»  
(% от числа опрошенных)**

<i>Российская Федерация</i>	<i>Зарубежные страны</i>
«Это никак не затронет меня» (49%)	«Это никак не затронет меня» (53%)
«Буду рад(а) новому учащемуся/студенту» (45%)	«Буду рад(а) новому учащемуся/студенту» (47%)
«Это мне не понравилось бы» (6%)	«Это мне не понравилось бы» (0%)

Анализ данного вопроса показал, что респонденты в целом положительно настроены на интеграцию лиц с ограниченными возможностями здоровья в социум и такой процесс никак не повлияет на них. Но стоит отметить, что все-таки существует часть людей (6%) в российском обществе, которая отрицательно относится к таким изменениям, что еще раз подтверждает тот факт, что в зарубежных странах отношение к людям с ограниченными возможностями отличается от представителей российского общества. Следующий вопрос исследования был также направлен на взаимосвязь образовательного процесса и присутствия в нем лица с ограниченными возможностями здоровья (см. табл. 2).

**Ответы респондентов на вопрос:  
«Как Вы считаете, если в вашей группе будет студент с ограниченными возможностями здоровья,  
как это повлияет на процесс обучения?»  
(% от числа опрошенных)**

<i>Российская Федерация</i>	<i>Зарубежные страны</i>
Это никак не повлияет на процесс и качество получаемых знаний или услуг ( <b>11%</b> )	Это никак не повлияет на процесс и качество получаемых знаний или услуг ( <b>54%</b> )
Процесс обучения станет лучше ( <b>6%</b> )	Процесс обучения станет лучше ( <b>30%</b> )
Затрудняюсь ответить ( <b>58%</b> )	Затрудняюсь ответить ( <b>6%</b> )
Другое ( <b>25%</b> )	Другое ( <b>10%</b> )

Для уточнения ответов был задан дополнительный вопрос, по которому респондентам было необходимо высказать свои мысли о системе инклюзивного образования. Получены следующие варианты обоснований, представленные в таблице (см. табл. 3).

Таблица 3

<i>Российская Федерация</i>	<i>Зарубежные страны</i>
«Студенты должны видеть, что и как бывает в жизни, должны уметь сострадать, уметь любить, уметь помогать. Люди должны знать, что такое социум, правила социума. Преподаватели со своими психологическими проблемами обзывают и унижают детей из-за своих страхов. Поэтому нужно сначала изменить всю систему образования, а потом туда «вводить» людей с ограниченными возможностями здоровья». «Они, по моему мнению, должны быть в своем «комьюнити»». «Я не против интеграции, но при современных условиях (неподготовленности социума и педагогов) она скорее навредит и нормально развивающимся людям и лицам с ограниченными возможностями здоровья»;	«Нет никакой разницы между ребенком с ограниченными возможностями и обычным, но иногда это может мешать учебе. Поэтому существуют специальные классы для одаренных детей, где они учатся, и никто не мешает им, и есть обычные классы, которые учат всех детей, независимо от состояния их здоровья»
Если дети не будут отвлекаться на издевательство над таким ребенком, в принципе, никак не повлияет»	«Состояние здоровья некоторых людей не влияет на обучение других»
«Один или два студента не смогут помешать образовательному процессу, если же данным студентам потребуются дополнительная помощь, в которой примут участие остальные студенты, подобный опыт только пойдет на пользу всему коллективу». «Мы должны давать понять, что это нормально и такие люди есть, а не избегать и закрывать глаза на это»	«Интеграция здоровых детей с детьми с ограниченными возможностями это обычная практика»
«Это зависит от того, как такого ребенка воспримут одноклассники, возможно, его будут унижать или игнорировать. Также имеет значение отношение преподавателя, он может повлиять на ситуацию»	«Это будет лучше для всех детей – и с ограниченными возможностями и здоровых, так как они будут взаимодействовать и учиться вместе»

Проанализировав результаты по данному вопросу, можно сделать вывод о том, в сознании многих российских респондентов существует очевидный стереотип, что к лицам с ОВЗ будет предвзятое отношение, что другие окружающие их люди будут испытывать неопределенные, неприятные чувства, а также что программы интегрированного обучения не совершенны и будут доставлять дискомфорт всему социуму. При этом российским участникам опроса не чужда мысль о том, что подобное обучение и общение поможет детям с особенностями адаптироваться и влиться в социум. Ответы западных респондентов далеки от российский опрошиваемых по аргументации данного вопроса. Важно отметить, что в обоснованиях, приведенных респондентами из Западных стран нет ни одного упоминания о том, что детям с особенностями будет тяжело в коллективе или что их будут унижать сверстники или преподаватели.

С целью изучения отношения к лицу с ограниченными возможностями здоровья Михайловой Людмилой Александровной было опрошено 90 человек в возрасте от 18 лет и старше. Анкета включала в себя 26 утверждений, касающихся инвалидов по зрению, слуху и нарушению опорно-двигательного аппарата в отношении их реальных возможностей реализации себя в различных сферах, в том числе в сфере образования. Для анализа результатов социологического исследования мы использовали ответы на вопросы анкетирования первой возрастной группы – студентов [3, с. 44-46].

Так, студенческая молодежь оказалась на втором месте по отношению к лицу с нарушениями слуха (88,9%). Также респонденты были разделены на группы в зависимости от наличия в их окружении инвалидов по слуху. Более положительное отношение сложилось у представителей студенческой молодежи, то есть

у респондентов в окружении есть лица с нарушениями слуха (87,5%). Другие респонденты, у которых нет знакомых с указанным нарушением, показали гуманное отношение в 81,8% случаев, что говорит о том, что наличие в близком окружении таких лиц не меняет их отношения и никак не влияет на проявление каких-либо негативных эмоций в сторону лица с ограниченными возможностями здоровья.

Перейдем к данным, полученным в отношении лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Важно отметить что, негативных мнений в отношении возможностей лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата у представителей студенческой молодежи не было. Среди студенческой молодежи данная позиция проявила себя в 75% случаев, остальная часть респондентов нейтрально относится к лицу с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В зависимости от наличия в окружении лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата были получены следующие данные: гуманное отношение в 100% случаев наблюдается среди респондентов, в окружении которых есть указанная категория лиц. Второй группе, то есть в окружении которых нет лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, также характерна положительная позиция (65,5%).

При анализе отношения к лицу с нарушениями зрения выяснилось, что студенческая молодежь наиболее положительно относится к данным лицам (85,7%). В зависимости от наличия у респондентов в окружении лиц с нарушениями зрения наблюдалась следующая картина: у большинства респондентов есть знакомые инвалиды по зрению, что, возможно, и свидетельствует о характерно гуманном отношении к таким людям.

Обобщив все полученные данные, можно сказать, что студенческая молодежь положительно относится к различным формам ограничения здоровья лицом с ограниченными возможностями. Важно отметить, что среди представителей других возрастных групп – это люди преклонного возраста и лица средних лет, молодежь имеет наиболее тесную связь с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья. Но также важно отметить, что среди представителей других возрастных групп негативное отношение к лицу с ограниченными возможностями, не установлено. Существующий контакт молодежи с лицом, имеющим какое-либо отклонение в здоровье лишь подтверждает идею интеграции и равноправия в современном обществе.

#### **Библиографический список**

1. *Головкин С.Г.* Проблема дискриминации инвалидов в современной России // Омский научный вестник. – 2008. – № 5. – С. 52-82.
2. *Залаяева А.В.* Сравнительный анализ отношения к людям с ограниченными возможностями в России и Европе (пилотажное исследование) // Мониторинг общественного мнения. – 2015. – № 2. – С. 113-119.
3. *Михайлова Л.А.* Осмысленное отношение к лицам с ОВЗ как залог эффективной инклюзии в образовании // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 6. – С. 44-46.
4. *Goffman E Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity [Text] / E. Goffman. – N.Y.: Prentice-Hall, 1963. – Chapters 1. – 1963. – P. 660.*
5. *Becker H. Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance [Text] / H. Becker. – New York: Free Press. – 1966. – P. 352.*

## **СПЕЦИФИКА КОНФЛИКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Для образовательной среды характерно множество социальных взаимодействий и связей, которые по своей природе и статусу субъекта весьма разнообразны. Взаимодействия, в процессе которых происходит столкновение интересов, порой носят конфликтный характер. Наличие конфликтов неизбежно в образовательном процессе. Конфликт в высших учебных заведениях является предметом исследований в различных областях: психологии, педагогике, экономике и особенно в социологии – ее отраслях (социологии конфликта, социологии образования).

Прежде всего, определим, что такое конфликт в образовательной среде.

С социологической точки зрения конфликты в вузе рассматриваются как проявление взаимодействия между социальными группами и внутри них. Изучается степень конфликтности, практика социального управления процессом образования, конфликтное взаимодействие между субъектами образовательного процесса, механизмы предотвращения конфликтов и управления ими. [7, с. 274].

Несмотря на кажущееся многообразие подходов к исследованию конфликтов в университетах, проблематика большинства работ тяготеет к двум доминирующим моделям. Первая из них рассматривает университеты в качестве защитника социальной интеграции и стабильности. Очевидно, что с таких позиций конфликт интерпретируется как разрушительный для организаций образования, призванных избегать конфликтов или, там, где они уже проявились, «подавлять и обезвреживать».

Более предпочтительной кажется исследовательская артикуляция французского социолога П. Бурдьё, который, предлагая разорвать с примиренческой позицией рассмотрения высшего образования как своего рода «царства целей», рассматривал его как «место конкурентной борьбы, специфической ставкой в которой является монополия на научный авторитет, определяемый как техническая способность и одновременно – как социальная власть» [1, с. 100].

Л.Ю. Коростелева в своей работе дает определение социальному конфликту в вузе – это выраженное противоречие, столкновение между участниками образовательного процесса, основанное на различиях их ценностей или интересов и осознаваемое ими [6, с. 15].

И.С. Валиев в своей статье говорит о том, что конфликт в вузе – специфическая форма социального взаимодействия. Она представляет собой процесс разрешения противоречий, возникающих в учебно-воспитательном процессе, обретающий особую форму социального взаимодействия, для которой характерна повышенная степень несовпадения ценностно-нормативных установок субъектов конфликтного взаимодействия. [2, с. 5].

Итак, конфликт в вузе представляет собой острую ситуацию столкновения личности с нормами и воззрениями другого человека или же с общепринятыми нормами, в данном случае – столкновение между преподавателем или студентом.

Далее рассмотрим виды конфликтов в образовательной среде вуза.

Как уже упоминалось, конфликты в образовательном процессе диктуются объективными и субъективными условиями. Объективными являются условия, существующие относительно независимо от педагогического процесса. К субъективным условиям относятся уровень развития и воспитанности студента, морально-ценностные ориентации, рефлексивность в моментах возникновения непонимания.

Большинство конфликтов являются субъективными, то есть случаются по следующим причинам:

1. Поверхностное знание и суждение относительно человека, с которым происходит взаимодействие.
2. Неверная оценка намерений другого человека.
3. Интерпретация мыслей другого исходя из своего отношения к человеку.
4. Неверная оценка отношений между людьми.

Из перечисленных субъективных причин становится понятно, что для снижения рисков возникновения субъективных конфликтов необходимо более обдуманно изучать поступки других людей, уточнять в процессе выполнения совместной деятельности мнения участников касательно того или иного явления. Неправильная оценка качеств, мотивов и действий человека приводит к сопротивлению с его стороны, что в результате приводит к возникновению обиды, нежелания разбираться в дальнейшей ситуации и в конечном итоге к конфликту.

Субъективные факторы в конфликте также могут быть ситуативными и характерологическими. К характерологическим относятся постоянные качества личности, к ситуативным – кратковременные явления, такие, как неудовлетворенность какими-либо условиями, усталость и плохое настроение. [4, с. 37].

Говоря о влиянии конфликтов на личность, нужно понимать, что сознательное, либо невольное нарушение взаимодействия хотя бы одним из участников учебного процесса, будь то преподаватель, студент, либо коллектив, приводит к конфликту, и как следствие, деформации развития личности жертвы конфликта и системы образования в целом. Поэтому в процессе педагогического взаимодействия необходима открытость, четкое понимание причин разногласий и стратегий, применяемых в ситуации сторонами.

Рассмотрим другую типологию причин и видов социальных конфликтов в вузе.

Причины конфликтов типа «студент-студент» по оценкам самих студентов имеют следующие основания:

- 1) неадекватность оценок и самооценок;
- 2) различия в ценностных ориентациях;
- 3) разлад человека с самим собой;
- 4) бестактность в общении, зависть к успехам другого человека;
- 5) заниженная самооценка;
- 6) низкое социальное положение студента;
- 7) ущемление прав.

Конфликты между преподавателем и студентом, наряду с общими характеристиками, имеют свои особенности:

1. Прежде всего, это асимметрия ролей. Она, по мнению многих ученых, сама по себе уже является конфликтогенным фактором.

2. Далее, это может быть принадлежность преподавателя и студента к разным культурам и субкультурам.

3. Психофизиологические особенности, присущие разным возрастам.

4. Сильное психическое напряжение на занятиях.[2, с. 4].

Возникающий в действительности конфликт между педагогическим работником и студентом можно рассматривать в трех направлениях:

1. С позиции объективной особенности организации образовательного процесса в современном ВУЗе.

2. По социально-психологическим особенностям группы, преподавательского состава ВУЗа, конкретных межличностных отношений преподавателя и студента.

3. С учетом индивидуально-психологических, половых и возрастных особенностей всех участников конфликта.

Конфликты между преподавателем и студентом могут быть разделены на следующие группы:

1. *Конфликты дисциплины* (нарушение обязательных правил дисциплины, устава вуза, без которых не проходит учебный процесс)

2. *Конфликты в сфере дидактического взаимодействия.*

Доказано, что в результате педагогики сотрудничества у студентов вырабатывается критерии оценки педагогического труда по его результативности, по степени продвижения студентов к успехам в освоении учебных программ. Какие же промахи и методически несовершенные, по мнению студентов, методы и приёмы встречаются у преподавателей?

Традиционной причиной взаимонепонимания и недовольства студентов действиями преподавателей остается подмена функций оценок. Вместо средства, с помощью которого фиксируются факты движения учащихся к овладению знаниями, оценка становится орудием наказаний. Либо же, преподаватель занижает оценки студенту, в связи с личной неприязнью.

3. *Конфликты в методике обучения.*

Чаще всего причиной недовольства студентов оказываются такие методические изъяны в работе преподавателя на занятиях, как непонятное объяснение, бессистемное изложение, усложнённый язык, сухость преподнесения материала, раскрытие темы наспех. Студенты констатируют такие факты методического несовершенства преподавателя, как неумение заинтересовать предметом. Студенты видят, когда преподаватель пришел на занятие неподготовленным. Возмущение студентов вызывают контрольные работы, проводимые внезапно, без предупреждения, проверка того, что не было задано.

4. *Конфликты в тактике взаимодействий преподавателей со студентами.*

К тяжелым последствиям ведут такие неправомерные действия преподавателей, как мстительность к студентам и дискриминация в отношениях к отдельным студентам. Было бы неверным упрощать проблему дифференцированного отношения к студентам, имеющим различные учебные успехи и уровни правосознания и особенно поведения. Талантливых, способных, культурных, волевых, умеющих вести за собой людей и нравственно, и юридически, и психологически и по другим условиям, общество выделяет в особый контингент человеческих натур. Это с одной стороны. С другой – относиться предвзято к студенту, ставить крест на судьбу и будущее, которое невозможно предсказать, значить допустить огромную педагогическую ошибку [2, с. 6].

В высшем учебном заведении также имеют место быть конфликты типа «преподаватель-преподаватель». Возникают такие конфликты из-за несовпадения мнений относительно обсуждаемой проблемы, требований касательно трудовой дисциплины и прочих моментов, которые требуют обсуждения между преподавателями. Немаловажным фактором является профессиональное выгорание педагога, личностные характеристики его темперамента и способности, благодаря которым он выстраивает отношения в коллективе.

Анализируя вышеизложенные факты, стоит сказать, что сложившаяся в высшей школе ситуация требует от преподавателя конкретных четких действий, направленных на предотвращение и конструктивное разрешение конфликтов разного рода, особенно конфликтов между педагогом и студентами. Данные конфликты наиболее опасные, так как способны на долгое время исказить нормальный ход учебно-воспитательного процесса студента, либо же группы студентов. Прежде чем управлять конфликтом, необходимо диагностировать, оценить все составляющие, породившие конфликт причины.

Проводя диагностику, нужно:

- определить источники конфликта, субъективных или объективных переживаний сторон, противоречия мнений, событий, задетых потребностей и интересов сторон;
- изучить историю, фон конфликта, этап нарастания, рычаги, которые привели к обострению конфликтной ситуации;
- увидеть участников конфликтного взаимодействия: личностей, группы, подразделений;
- рассмотреть позиции и отношения сторон и их взаимной зависимости, роли, ожидания, неформальные отношения;
- отношение сторон к конфликту. Хотят и могут ли стороны в действительности решить конфликт, какие у них ожидания и установки относительно конфликта, так как конфликт может быть спровоцирован специально, т.к. одна из сторон получит от этого какую-либо выгоду.

Опытные преподаватели знают, что необходимо сказать (отбор содержания диалога), как сказать (эмоциональное сопровождение разговора), когда сказать, чтобы достигнуть цели, обращённой к студенту речи (время и место), при ком сказать и зачем сказать (уверенность в результате). В общении преподавателя со студентом немаловажное значение имеет содержание речи, её тон, мимика и интонация.

Далее рассмотрим способы и механизмы снижения конфликтности в образовательной среде ВУЗа.

В качестве снижения рисков возникновения конфликтов рекомендуется – прежде, чем реагировать на поступки и действия другого человека, выяснить его мотивы у него самого, не руководствуясь своей субъективной оценкой. Если же конфликтная ситуация уже возникла, необходимо способствовать установлению прямого контакта между участниками ситуации, непредвзятому и открытому обсуждению, совместному анализу ситуации. Если накал обстановки произошел слишком быстро, возможно необходимо некоторое время не обсуждать ситуацию, до тех пор, пока эмоциональная вспышка каждого участника не пройдет. Порой конфликтующие стороны могут прибегнуть к длительному игнорированию друг друга, например, в случае, когда причины объективные, сложно решаемые и не зависят от окружения [3, с. 302].

Конфликты могут считаться продуктивно разрешёнными, если проявляются реальные субъективные и объективные изменения в организации и условиях всего педагогического процесса, в позитивных установках субъектов этого процесса по отношению друг к другу, в системе коллективных норм и правил, и в готовности к конструктивному поведению в будущих конфликтах. Реальный механизм установления нормальных отношений видится в снижении количества и накала конфликтов путем перевода их в педагогическую ситуацию, когда не нарушается взаимодействие в образовательном процессе, хотя такая работа связана с определёнными затруднениями для преподавателя.

Задача участников и наблюдателей, преподавателя, смягчить, снизить разрушающие последствия и стихийность конфликта, а также установить контроль над возникающимиотягощающими факторами. Исследователи данной проблематики предлагают разные способы управления в образовательной среде конфликтами – через социальные технологии, с помощью формирования социально-технологической культуры [8].

Современный исследователь конфликтов Е.В. Тишина решение видит в формировании конфликтной компетенции в образовательной среде, как у студентов, так и у преподавателей [9, с. 93]. В качестве способа эффективной регуляции социальных конфликтов А.Л. Колтунов предложил разработку модели центра управления конфликтами в вузах [5, с. 104].

Таким образом, нами была рассмотрена специфика социального конфликта в вузе, заключающаяся в его необходимости и полезности для увеличения продуктивности и эффективности социальной среды образовательного учреждения. Социально-педагогический конфликт проявляется как в отношениях между группами, так и с отдельными людьми. В основе социально-педагогического конфликта лежат конфликты нарушения в области взаимоотношений. В любом случае, прояснение сущности конфликта и ее адекватное понимание послужит источником для разработки дальнейшей стратегии и нахождения способов решения.

#### Библиографический список

1. *Вакан Л.* Социология образования П. Бурдые [Текст] / Л. Вакан // Социологические исследования. – 2007. – № 6. – С. 93-101.
2. *Валиев И.С.* Анализы и способы решения конфликтов в сфере высшего образования [Текст] / И.С. Валиев // Молодёжь и наука: сборник материалов VIII Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, посвященной 155-летию со дня рождения К.Э. Циолковского. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т. – 2012. – № 8. – С. 4-7.
3. *Гомыранова О.Н.* Межличностные конфликты во взаимоотношениях студентов ВУЗов [Текст] / О.Н. Гомыранова // Вестник АГТУ. – 2006. – № 34. – С. 301-305.
4. *Ершов А.А.* Социально-психологические аспекты конфликтов. Социальная психология и социальное планирование [Текст] / А.А. Ершов. – Л.: Изд-во Санкт-Петербургского университета. – 2003. – С. 37-38.
5. *Колтунов А.Л.* Позитивные функции социальных конфликтов в ВУЗе [Текст] / А.Л. Колтунов // Вестник ЧелГУ. – 2014. – № 24. – С. 103-105.
6. *Коростелева Л.Ю.* Управление социальными конфликтами в образовательной среде ВУЗа [Текст]: автореф. дисс. канд. соц.наук спец. 22.00.08. – Москва. – 2011. – 38 с.
7. *Осипов, А.М.* Социология образования: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры [Текст] / А.М. Осипов. – М.: Изд-во Юрайт. – 2018. – 367 с.
8. *Тарабаева В.Б.* Управление конфликтами инновационного развития вузов [Текст]: дисс. д.соц. наук спец. 22.00.08. – Белгород. – 2009. – 434 с.
9. *Тишина Е.В.* Управление социальными конфликтами в вузе на основе корпоративной культуры [Текст]: дисс. канд. филос. наук: 09.00.11. – Архангельск, 2007. – 207 с.

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Под влиянием процессов трансформации общественной жизни в современной науке сложилась тенденция к практическому отождествлению понятия свободного времени и досуга. Так, под досугом понимается время, которое остается у человека после окончания работы и выполнения непреложных обязанностей, то есть свободное время.

Молодежь в сфере досуга выбирает те характеристики избираемого стиля жизни, которые в первую очередь являются главным критерием самоидентификации. Досуг в современном мире становится базовой сферой вторичной социализации современной молодежи, особенно молодежи студенческой, это обусловлено объективными показателями, которые отражают повышение значимости досуга в области распределения временных ресурсов современного молодого человека. Такие традиционные институты социализации как, семья и образования, не выполняют в полной мере объема свои функции социализации молодого поколения.

В социологии досуг рассматривается учеными как часть деятельности, которая осуществляется индивидом в его свободное время и включающая объединенные знания, которые выполняют функцию восстановления физических, психологических и социальных ресурсов. В характеристиках форм досуга учитываются активности индивидов и групп.

В настоящее время в социологии выделяется три основных подхода к изучению досуга.

1. Экономический подход – досуг определяется как время, потраченное на развлечение, а так же как сектор современной экономики, связанный с обеспечением средствами досуга включая культурный отдых, спорт и индустрию развлечений.

2. Социологический – исследование самого досуга, исследование значимости досуга от социально-исторических и индивидуальных особенностей. Трактовка досуга как часть нерабочего времени, которое остается у человека после исполнения непреложных непроизводственных обязанностей. При этом отмечается, что всем социальным группам современного общества в той или иной степени доступен досуг.

3. Деятельностный подход – исследование досуга как разнообразие видов деятельности, которые реализуются в нерабочее время, при этом выделяются следующие характеристики: деятельность во время досуга является свободной и неоплачиваемой; досуг оказывается необходимым для самовыражения; досуг время которое используется для привычных занятий.

Досуг в социологии определяется как часть нерабочего времени, остающиеся у индивида после исполнения непреложных непроизводственных обязанностей.

Первым из зарубежных исследователей, который в своей работе «Теория праздного класса», изучает досуг, является Т. Веблен. Он критикует праздный класс, неразрывно связанный с бизнесом, за роль в поощрении расточительно потребления. Веблен отмечает, что представители праздного класса производили впечатление на остальную часть социума и называл это «демонстративным досугом», и это влияло на представителей прочих классов, которые в свою очередь пытаются подражать праздному классу, вследствие чего формируется общество, которое растрчивает время и деньги.

В работе «Теория праздного класса» уделяется внимание не производству, а потреблению, и это отличает ее от других работ того времени.

Существуют три основных школы, которые занимаются исследованием проблем свободного времени: французская, американская и немецкая. Американские авторы акцентируют свое внимание на эмпирическое исследование досуга и дают рекомендательные установки, французские и немецкие ученые в свою очередь отличаются теоретическими исследованиями и стремлением выработать философскую и методологическую концепцию использования свободного времени.

В России возникновение эмпирической социологии досуга относят к 20-30-м гг. XX века. В отечественной социологии в то время еще не было отдельного направления по изучению досуга, и развивалась эта сфера в рамках изучения бюджетов времени.

Благодаря исследованиям, которые проводились в тот период в нашей стране, были выявлены тенденции в использовании свободного времени городским населением. Анализ эмпирических исследований стал основой теоретических работ по проблематике социального времени и показал влияние реальных потребностей населения как базового фактора, определяющего временную структуру повседневной жизнедеятельности.

Важно отметить, что в исследовании досуга актуально то, как новые практики досуга и организация досугового пространства в жизни молодого поколения влияют на социальное разделение, специфику социокультурной среды разных семей и на уровень жизни.

Среди современной молодежи досуг должен занимать особое место именно за пределами таких институтов как образование и семья.

Досуг – это вне рабочее время, которым человек распоряжается по своему выбору, в которое входит совокупность видов деятельности предназначенных для удовлетворения физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время.

Досуг – это свободное время человека от своей основной занятости. Своим свободным временем человек распоряжается по своему усмотрению.

Ценности отдельных практик в свободное время подверглись значительным изменениям. Изменения условий досуговой деятельности характеризуется трансформацией стандартов и темпа жизни, вызовов времени, а так же нравственных образцов населения. С точки зрения развития индивида, формирование новых характеристик реального поведения людей в сфере проведения свободного времени не имеет только положительные отрицательные тенденции, так как есть и те, и другие черты. Эффективность использования свободного времени можно измерять по объективным и субъективным показателям, а так же по косвенным характеристикам повседневной жизни индивидов, например по девиантному поведению людей в обществе. Качество аспектов свободного времени, имеют влияние на различные стороны повседневной деятельности ее субъекта. Эти аспекты входят в сферу свободного времени по определению, и они не нуждаются в различных формах управления без ущерба для прав человека.

Свободное время – это период времени, когда индивид, не имеет обязательных дел и предоставлен самому себе в выборе занятий. Свободное время направленно на обогащение культурных ценностей человека и это называется досуговой деятельностью.

В сфере молодежного досуга произошли значительные перемены, которые проявляются в новых формах досуговой деятельности, так же можно говорить о том, что меняются черты и содержания форм, которые существовали ранее. В настоящее время становится все более очевидно то, что современные виды досуга молодежи обладают особыми характеристиками, отличающимися от традиционных. Досуговые нововведения представляют собой явления сферы жизнедеятельности, которых не существовало на прошлых стадиях развития общества, но образовались на современном этапе и нашли свое проявление в новых формах досуговой деятельности, а так же в трансформациях существовавших ранее.

Досуговая деятельность является важной частью жизнедеятельности человека, где можно пронаблюдать последствия трансформаций, которые происходят в России, так как в пространстве досуга видны изменения системы ценностных ориентаций, которые происходят вследствие разрушения традиционных норм и ценностей, упадка уровня культуры и распространения упрощенной массовой культуры. В настоящее время у молодого поколения утрачивается определенность в выборе нормативного поведения, так как даже зная правила и нормы, молодые люди не всегда им следуют. Устойчивые и традиционные жизненные ориентиры изменяются, происходит снижение уровня культуры досуга.

Досуговая деятельность – это осознанная и направленная активность индивида, которая направлена на удовлетворение потребностей в познании собственной личности в окружающем мире.

Различные изменения, происходящие в российском обществе, оказали влияние на успешную социализацию молодого поколения и на совокупность передачи ценностных ориентаций и норм от поколения к поколению. В социологии выделяется основные особенности социализации российской молодежи, характеризующиеся как переход от советской модели социализации. Рассматриваемая модель считается единой по нормативности с равными стартовыми возможностями и гарантиями, обеспечивающие предсказуемость жизненного пути, к другой модели и характеризуется следующими аспектами:

1. Трансформация основных институтов социализации.
2. Деформация социального механизма ценностно-нормативной регуляции, а так же становление новой системы социального контроля.
3. Нарушение баланса организованных и стихийных процессов социализации в сторону стихийности.
4. Изменение соотношения общественных и личностных интересов в сторону расширения автономии формирующейся личности и пространства для саморазвития.

Так же можно выделить модели, которые используются для изучения досуговых практик молодежи:

1. Инструментальная – изучение того как в свободное время формируются ценности и установки в сфере культуры, политики, труда и др.
2. Социальная – исследование разных слоев и групп, которые имеют равные шансы на разные формы досуга.
3. Терапевтическая – определение того, какой вид досуга позволяет молодому поколению набраться сил для учебы и физического развития.
4. Модель бюджетирования – изучении доли свободного времени, которая уходит на активную самостоятельную деятельность и на саморазвитие;
5. Рискологическая – изучение рисков молодого поколения, которые несут те или иные виды досуга;
6. Правовая – исследование того, как в досуговых формах реализуются права молодежи.

Проблематика досуговой деятельности в отечественной науке рассматривалась изначально только в рамках бюджетов времени, позже исследования свободного времени и досуга, не проводились, и это объясняет тот факт, что в нашей стране в отрасли социологии досуга остается ряд нерешенных проблем по данной сфере жизнедеятельности населения.

В области изучения досуга среди молодежи так же существуют нерешенные проблемы, так как общество быстро обновляется, происходит постоянные трансформации, рождающие новые аспекты и тенденции тех проблем, которые ранее считались уже отработанными в науке.

Уникальность данной исторической ситуации создает объективную новизну процесса и требует его социологического осмысления и подтверждает необходимость повышения уровня исследований проблем досуговой деятельности молодежи.

Объединение накопленных знаний и ориентировка на практические исследования, которые основываются на трансформациях, способствуют оптимизации воздействия на свободное время молодого поколения в современных условиях развития общества.

Досуговые практики и реализация свободного времени тесно взаимосвязаны с культурой. Культура выступает в качестве направляющего вектора в реализации свободного времени личности, его определенного наполнения, в свою очередь досуг рассматривается как особая форма деятельности индивида, которая направлена на самореализацию и самоидентификацию.

Виды досуговой деятельности молодежи в современных условиях:

1. Общественно-политическая – политические клубы, организации, объединения.
2. Культурно-договая – воскресные школы для детей и взрослых; коллективы художественной самодеятельности и клубы по интересам; музыкальные салоны, литературные гостиные; творческие встречи и музыкантами, представителями литературы, искусства, духовенства.
3. Досугово-коммерческая – аукционы, шоу-представления; концерты и театрально-зрелищная деятельность; музыкальные марафоны; компьютерные классы; прокатная форма деятельности; работа кафе и видеобаров.
4. Художественно-творческая – коллективы художественной самодеятельности, изостудии, прикладное творчество и т.д.
5. Учебно-образовательная – курсы повышения квалификации, центры дополнительного образования.
6. Благотворительная – акции милосердия для детей инвалидов, сирот; деятельность фондов культуры и искусства, связанных с развитием творческой инициативы; восстановление памятников культуры, истории, архитектуры и пр.
7. Физкультурно-оздоровительная – секции по разным видам спорта, экстремальные виды спорт, бодибилдинг, культуризм, путешествия, походы и пр.
8. Неформальная – молодежно-досуговые формы; националистические; общественно-политические.

Досуговое время является важным средством социализации молодого поколения и влияет на многие сферы жизни: семейная, социализирующая, образовательная, производственно-трудовая. Во время досуговой деятельности, как правило, снимаются физические и психологические нагрузки. Исследования использования свободного времени молодого поколения позволяет определить уровень культуры, личностные интересы, круг духовных потребностей данной социальной группы.

Студенческая молодежь обладает высоким интеллектуальным потенциалом и создает широкий набор активных форм досуга при наличии свободного времени. В студенческих коллективах досуг является базовым звеном социализации, предпосылкой для его интеллектуального, творческого, культурного, духовно-нравственного и физического развития. Этот процесс направлен на расширение знаний, гуманизацию мировоззрения, поступков и чувств.

Таким образом, мы рассмотрели социологические подходы к изучению досуга и досуговой деятельности в зарубежной и отечественной литературе. Мы предложили конкретные определения понятия «досуг», «досуговая деятельность» и «свободное время» и охарактеризовали основные методики изучения досуга молодежи.

#### Библиографический список

1. Акулич Е.М. Традиционные и инновационные формы молодежного досуга: социальные аспекты // Материалы III Всероссийского социологического конгресса. – М., 2008.
2. Гончарова Н.Г. Трансформация досуговой деятельности современной российской студенческой молодежи: Дисс. ... кан. социол. наук. – Ростов /нД, 2009.
3. Караханова Т.М. Свободное время городских жителей: прошлое и настоящее // Социологические исследования. – 2014. – № 1. – С. 66-79.
4. Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: нормы, отклонения, социализационная траектория // Социологические исследования. – 2003. – № 1. – С. 112-113.
5. Котельникова Н.В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России: Автореф. дис. на соискание канд. социол. наук. – Ставрополь, 2003. – С. 13-14.
6. Майорова-Щеглова С.Н. О перспективах изучения досуговых занятий современных детей (в ответ на статью Б.В. Куприянова) // Социологические исследования. – 2016. – № 12. – С. 135-138.

## РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКО-ВНЕДРЕНЧЕСКОЙ МОДЕЛИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

В связи с децентрализацией управления законы рыночной экономики и методы экономического управления распространились и на социокультурную и педагогическую сферу, созданы внешние условия и внутренние стимулы для реорганизации социокультурного управления.

В соответствии с законодательством о самоуправлении региональная и местная администрация имеет право самостоятельно выбирать формы управления для социально-культурных организаций, исходя из конкретных условий их регионов и целей, установленных местными органами власти.

Социокультурная деятельность сегодня перестала отождествляться только с деятельностью учреждений культуры и искусства, как это было с культурно-просветительской работой, и переросла рамки, установленные отраслевыми структурами, она больше не может «вписываться» в ведомственную структуру, определяемую как «культурная деятельность». Сегодня социокультурные проблемы предстают в более широкой перспективе, поскольку именно в них интересы различных действующих лиц в этой области пересекаются и взаимодействуют.

Например, повсеместно создаются национально-культурные сообщества и центры национальной культуры, они активно расширяют свое влияние в сфере образования, культуры, неформальных обществ и объединений людей, бескорыстно занимаются реставрацией памятников истории и культуры, участвуют в экологических программах и создания нетрадиционных лечебно-реабилитационных групп.

Новые явления в социокультурной деятельности очевидны, когда коммерческие, предпринимательские структуры, конкурирующие с государственными учреждениями (ночные клубы, аквапарки, развлекательные заведения, спортивные центры, частные кинотеатры, концертные залы, кинотеатры) вливаются в традиционные сферы деятельности учреждений культуры галереи и др.

Что касается социокультурного управления, многие руководители проектов считают, что только они имеют право на выражение и реализацию общественных интересов в вопросах социокультурного проектирования, часто слабо представляя цели, конкретные задачи и пути этого развития в условиях конкретного региона или аудитории из-за отсутствия проведенного и обработанного исследования. Таким образом, предлагаем рассмотреть разработанную исполнительско-внедренческую модель социокультурного управления проектной деятельностью со студенческой молодежью на примере социально-культурной программы «Практика будущего».

### **Социально-культурная программа «Практика будущего»**

Направлена на организацию внеучебной практики студенческой молодежи в области будущей профессиональной деятельности посредством социокультурного проектирования.

Практика является неотъемлемой частью образовательной программы высшего образования, обязательной частью учебного плана и образовательного процесса в целом. Практика студентов в университете организована и осуществляется с целью углубления и закрепления полученных теоретических знаний и приобретения практических навыков.

Учебная и производственная практики для студентов - очень сложный и важный шаг на пути к профессии. Во время практики студент педагогического университета должен не только ознакомиться с нормативной базой учреждения, но и должен освоить новые психолого-педагогические технологии, обеспечивающие его становление профессионалом. Особенность организации практики заключается в том, что обучающиеся выполняют программу практики, индивидуальные задания и инструкции руководителя практики из университета и из предприятия.

**Цель программы:** Создать условия для организации внеучебной практики студенческой молодежи в области будущей профессиональной деятельности посредством социокультурного проектирования.

#### **Задачи:**

1. Провести исследование на выявление проблем в организации учебной и производственной практик в университете.
2. Создать условия для организации внеучебной практики студенческой молодежи в области будущей профессиональной деятельности посредством социокультурного проектирования.
3. Разработать программу и события социально-культурной программы «Практика будущего».
4. Реализовать социально-культурную программу «Практика будущего».

Целевая аудитория. Студенческая молодежь.

Для выявления проблем в организации учебной и производственной практик, нами было проведено исследование.

Для исследования мы использовали следующие методы:

1. Анкетирование проводилось с целью определения проблем в организации учебной и производственной практик.
2. Беседа проводилась для определения уровня мотивации участия студентов в социально-культурной программе «Практика будущего».
3. Анализ планов воспитательной работы факультета и отчетных документов прошлых лет проводился с целью изучения уже использованных форм организации мероприятий, которые направлены на организацию внеучебной практики студентов.

Анкета позволила определить проблемы в организации учебной и производственной практик. В анкетировании приняли участие 151 респондент, обучающиеся факультета социально-культурных коммуникаций Сургутского государственного педагогического университета. В анкете представлены вопросы закрытого типа, требующие ответа только «да» или «нет» и вопросы альтернативного типа, в которых предлагается сделать выбор между возможными вариантами ответа, также вопросы открытого типа, где студентам необходимо написать свой вариант ответа.

Предложенная анкета включала в себя девять вопросов, а именно: «Была ли у Вас возможность самостоятельно выбрать базу практики?», на который 80% опрошенных дали положительный ответ. Исходя из этого можем предположить, что на факультете учитывают желания студентов и заключаются договоры с предприятиями и образовательными учреждениями, в которые желают пойти на практику студенты, 20% опрошенных, которые ответили «нет» скорее всего, либо не имели желания пойти на определённую базу практики, либо не было возможности заключить договор с данным предприятием. На следующий вопрос «Было ли разработано индивидуальное задание для прохождения практики?», на который большинство опрошенных, а именно 98% дали ответ «да», можем предположить, что оставшиеся 2% опрошенных не владеют данной терминологией. На вопрос «Соответствовало ли индивидуальное задание вашим планируемым мероприятиям и разработанному проекту?», 98% респондентов так же выбрали вариант «да», таким образом, можем предположить, что согласно программе практики, задания как раз-таки направлены на реализацию студентами их идей. На вопрос «Оказывал ли руководитель практики от университета помощь?», 83% опрошенных дали ответ «да», можем предположить, что остальным 17% возможно не нужна была помощь руководителя практики от университета, и они справлялись с возникающими трудностями самостоятельно. На вопрос «Оказывал ли руководитель практики от предприятия помощь?» 48% опрошенных дали положительный ответ, а остальные 52% к сожалению, остались без помощи руководителя практики от предприятия, связано это с тем, что на предприятии у руководителя есть своя текущая работа, которую в рамках трудового договора работник не может нарушить. Следующий вопрос анкеты звучит таким образом, «Какие виды работ Вы выполняли на практике?», 53% опрошенных ответили «Работы соответствующие индивидуальному заданию», 28% «Работы соответствующие индивидуальному заданию и работы, которые требовало выполнять предприятие (не соответствующее индивидуальному заданию)», 19% опрошенных «Работы, которые требовало выполнять предприятие (не соответствующее индивидуальному заданию)», таким образом, мы можем сделать вывод, что некоторый процент опрошенных выполняли дополнительную работу, которую они не должны были выполнять. Оставшиеся 19% при прохождении практики не выполняли необходимую работу вообще. На вопрос «Сформировались ли у Вас компетенции, прописанные в программе практики?», 53% опрошенных ответили «да», 47% это те же опрошенные, которые выполняли дополнительную работу и только работу, не соответствующую индивидуальному заданию. Следующие вопросы открытые, студентам предложено дать возможность ответить самостоятельно. Вопрос «Изменилось ли Ваше мнение о приобретаемой профессии? (написать почему)» 64% опрошенных дали ответ что их интерес к получаемой профессии не пропал, а наоборот практика помогла стать серьезнее и замотивировала их к дальнейшему развитию в области получаемого образования, 36% опрошенных ответили, что на практике поняли, что их получаемая профессия не имеет ни каких перспектив или теперь не интересна студентам, так как отсутствует в работе современный подход. Заключительный вопрос анкеты звучит таким образом «Напишите, какие сложности возникли при организации практики?» 79% единогласно написали, что много времени и сил отнимает подготовка отчётной документации, часто приходилось мероприятие дольше расписывать чем проводить, что могло влиять на качество проведенного мероприятия, 21% опрошенных не выявил ни каких трудностей.

Беседа как метод исследования помогла нам определить, уровень мотивации участия студентов в социально-культурной программе «Практика будущего». В беседе студенты поделились, что хотят реализовывать самостоятельно свою будущую профессиональную деятельность без подготовки отчётной документации, у них есть желание пробовать себя, разрушать свою зону комфорта, но также у них есть страх и незнание. Возникают трудности с поиском информации, не знают к кому обратиться за помощью и с чего начать реализацию своих идей.

Исходя из результатов проведённого исследования, мы можем сделать вывод, что социально-культурная программа с профессиональным уклоном имеет место быть на факультете социально-культурных коммуникаций Сургутского государственного педагогического университета.

В ходе реализации программы «Практика будущего» нами была разработана исполнительско-внедренческая модель социокультурного управления проектной деятельностью со студенческой молодёжью.

**Исполнительско-внедренческая модель социокультурного управления проектной деятельностью со студенческой молодёжью**

<i>Действие</i>	<i>Описание</i>
<b>Поиск проблемы</b>	Организация какой-либо деятельности должна приносить пользу обществу, иметь позитивный характер, направлена на изменения чего-либо в положительную сторону. Для этого нам необходимо найти реальную проблему с учётом региональных, городских и других особенностей.
<b>Целеполагание</b>	После того, как проблема найдена, нам необходимо поставить цель, достигая которую, мы сможем прийти к решению проблемы.
<b>Моделирование</b>	Необходимо для определения методов, с помощью которых будет достигнута цель и решена проблема. Моделирование позволяет представить наши дальнейшие действия и с помощью каких форм их необходимо воплотить.
<b>Планирование</b>	Одно из важнейших действий менеджера социально-культурной деятельности. На данном этапе определяются сроки, место, дата и время, поиск базы проведения проекта или мероприятия. На данном этапе необходимо согласовать все определённые составляющие проекта со студентами, гостями и другими лицами, которые принимают участие в проекте.
<b>Работа с коллективом</b>	Данная работа должна проводиться на протяжении всего времени работы с командой. Но перед тем как мы распределим перечень работ между участниками проекта, нам необходимо выявить лидера, исполнителя, коммуникабельного студента, талантливого студента и т.д., для того, чтобы распределение дел было совершено правильно и принесло положительный результат. В этом нам помогут различные методики, психологические тесты и метод исследования «Беседа».
<b>Делегирование</b>	Изучив личностные качества участников проекта, необходимо приступить к делегированию обязанностей, в случае со студентами на каждое задание назначалось 2-3 человека, так как возможны различные факторы, из-за которых один студент несмотря на ответственность, может не выполнить задание из-за учебного процесса, выступления на конкурсе или конференции или болезни.
<b>Подготовка</b>	На данном этапе проводятся репетиции мероприятий, оформление аудитории, покупка или поиск с помощью фандрайзинговой деятельности необходимых материалов, костюмов и других ресурсов.
<b>Выполнение и контроль</b>	Данные действия объединены в одно, так как руководителю проекта или программы со студенческой молодёжью всегда необходимо находиться рядом для того, чтобы избежать каких-либо непредвиденных ситуаций, а так же для поддержки студенческой молодёжи, которой не хватает опыта и практических навыков.
<b>Анализ</b>	Заключительный этап менеджера социокультурных проектов и программ. Необходим для выявления положительных и отрицательных сторон, для работы над ошибками и для обработки полученных результатов. На данном этапе мы можем сделать вывод, достигли ли мы своей цели и решена ли проблема.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ АГРЕССИИ**

Сегодня проблема агрессивного поведения молодежи принимает все более острую социальную направленность и становится объектом изучения представителей различных наук – юристов, социологов, педагогов, психологов, которые рассматривают не только причины появления агрессии, но и способы ее профилактики и контроля, а также способы снижения уровня агрессивности, в особенности юношеской. Все ученые, касающиеся данной темы, стараются взглянуть иначе на проблему агрессии в обществе, так как агрессивное поведение в современном обществе скорее обыденность, чем исключение. Молодые люди сегодня живут в период стремительного изменения социально-экономических условий и политической напряженности, что часто приводит к повышению уровня проявления агрессии с их стороны.

Агрессия представляет собой определенную форму негативного девиантного поведения, направленная на причинение вреда другому человеку или группе лиц, не желающим подобного обращения и, как и другие формы социального поведения, подвергается контролю и коррекции.

Классификацию агрессии можно начать с такого признака как функциональное значение. Исходя из этого, агрессия бывает инструментальной, при которой вред причиняется лишь для того, чтобы достигнуть желаемых целей и результатов, здесь агрессия выступает как средство (самосохранение, принуждение, самоутверждение, доминирования, обогащение), то есть агрессия в данном случае не является самоцелью; и враждебной (целевой), при которой главная цель агрессии – причинение ущерба, вреда и страданий другому живому существу. Здесь объект атаки является целью, а не средством. Данный вид враждебной агрессии Э. Фромм называет «злокачественной», встроенной в характер индивида и проявляющейся в таких формах деструкции как садизм и некрофилия. В свою очередь Л. Берковиц, рассматривая данный вид агрессии, называет его эмоциональным, так как он зачастую сопровождается и порождается возбуждением негативных эмоций, таких как ярость, негодование, гнев, а в итоге вызывает в человеке определенные положительные эмоции и чувства, такие как удовлетворенность и удовольствие. Мотивы этих двух форм агрессии могут совпадать (изнасилование с целью ощущения доминирования, власти).

Инструментальная агрессия чаще всего контролируема, а враждебная импульсивна (экспрессивна). Контролируемой агрессии свойственно спокойствие и «холодная» расчетливость при нападении (военные операции, чистки и геноциды, мафиозные конфликты), а импульсивной – необдуманность, аффективность (бытовое насилие и убийства).

Помимо функционального признака и степени контролируемости в научной литературе можно встретить следующую распространенную типологизацию агрессивного поведения: прямая (причинение вреда конкретному человеку) и косвенная (нанесение вреда через злые шутки, насмешки, сплетни); физическая (причинение физического вреда другому человеку) и вербальная (выражение агрессивного поведения через угрозы, крики, оскорбления и через все то, что наносит жертве психический ущерб); активная (конкретные действия агрессивной направленности, осуществляемые зачинщиком) и пассивная (уход от физических действий к иным – например, игнорирование).

Неоднородность механизмов зарождения человеческой агрессии, ее полифункциональность и многофакторность отражается и в многообразии форм ее проявления. Агрессия может проявляться и в форме сплетен, оскорблений (вербальная агрессия), и в форме драк (физическая агрессия). К современным формам проявления агрессивного поведения можно отнести речевую электронную агрессию (троллинг, стейб, буллинг, кибербуллинг), экстремизм.

Многообразие видов и форм проявления агрессии служит одним из факторов появления современных форм агрессивного поведения таких, как буллинг, кибербуллинг, троллинг, экстремизм, вызвавших у молодежи особый интерес.

Изучение факторов формирования и проявления молодежной является особенно актуальным, так как, по утверждению Б.Г. Ананьева, именно этот возрастной период является наиболее подходящим периодом для развития в сознании тех норм, ценностей, установок, которые будут у человека на протяжении всей жизни. Таким образом, наличие такой деструктивной тенденции в развитии личности, как агрессия, может существенно повлиять на благополучие человека в дальнейшей жизни. В современном обществе среди молодежи заметно не только количественное увеличение агрессивных посягательств, но и возрастание жестокости, цинизма, увеличение числа преступлений, происходящих под воздействием ситуативных, импульсивных поведенческих реакций, характеризующихся неадекватностью повода. Устоявшаяся агрессивная модель поведения среди молодых людей показывает то, как деформирован образ жизни данной социальной группы, и отражает одну из острейших психологических и социальных проблем, которая затрагивает не только представителей молодежи и их ближайшее окружение, включающее родителей, педагогов, но и общество в целом [10, с. 405-409].

В молодежной среде существуют свои особенности формирования и проявления агрессии, что можно связать с процессами глобализации и компьютеризации, происходящими в мире. Представители современного поколения зачастую не расстаются с мобильными телефонами, помогающими снять на фото-видеокамеру сцены жестокости с дальнейшим опубликованием этих материалов в сети Интернет, что позволяет и на просторах Всемирной сети продолжить знакомиться, комментировать и следовать примеру агрессивного поведения.

Одним из популярных видов агрессии, свойственной молодежи, является электронная речевая агрессия. Под речевой агрессией понимается «использование языковых средств для выражения неприязни, враждебности; манеру речи, оскорбляющую чье-либо самолюбие, достоинство». При общении на форуме, в сообществе, в социальных сетях речевая агрессия чаще всего является открытой, направленной на конкретного собеседника и выражается в форме оскорблений, враждебных замечаний. Особая опасность состоит в том, что речевая агрессия не всегда принимает явные формы – пользователь не ожидает столкновения с проявлениями речевой агрессии [3, с. 198].

К проявлению речевой агрессии можно отнести стейб. В. Б. Дубин определяет стейб как «разновидность публичного интеллектуального запугивания, который состоит в провокационном и агрессивном, на грани скандала, снижении любых символов, образов через подчеркнутое использование этих символов в несвойственном им, пародийном контексте, составленном из стереотипов» [6, с. 164-166]. Стейб как явление очень полюбился молодежи и используется как в негативном, так и в положительном контексте. Также к электронной речевой агрессии относятся троллинг, буллинг, кибербуллинг.

Буллинг (bullying, от bully – хулиган, драчун, задира, грубиян, насильник) представляет собой запугивание, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить его себе [7, с. 119]. Несмотря на всю сложность и серьезность проблема буллинга долгое время не озвучивалась, о ней было не принято говорить, не было даже специального научного термина. Особенно остро вопрос буллинга встает в подростковом возрасте, потому что, усвоив определенные образцы поведения, например, поведение «жертвы», подросток может следовать им всю последующую жизнь. При этом негативно процесс буллинга влияет не только на «жертв», но и на «агрессоров», так как проявляемая агрессия может стать стилем поведения в будущем [5, с. 163-164].

Буллинг становится еще опаснее для человека, так как может осуществляться не только в реальной жизни, но и в виртуальной - при помощи интернет-технологий. Буллинг в виртуальной среде получил название кибербуллинг, что подразумевает под собой использование информационных и коммуникационных технологий, например, электронной почты, мобильного телефона, личных интернет-сайтов, для намеренного, неоднократного и враждебного поведения лица или группы, направленного на оскорбление других людей [1, с. 63].

Результаты исследования показывают, что с кибербуллингом хотя бы один раз сталкивался каждый второй школьник – 47,4% (36,2% имели дело с интернет-травлей несколько раз, 11,2% – один раз). Чаще всего агрессия проявлялась в социальных сетях (94,5%). Значительно реже местом для выяснения отношений становились форумы, электронная почта и мессенджеры. Жертвами сетевого буллинга чаще становятся девушки (64,2%), нежели юноши. Также большая доля интернет-агрессии приходится на старшеклассников (60,4%) за счет того, что в целом они более активны в Интернете [9, с. 54-57].

Еще одной из форм проявления молодежной агрессии является троллинг. Сегодня можно с уверенностью утверждать, что троллинг, зародившийся в 90-х гг. XX столетия, приобрел статус важного социально-психологического феномена, оказывающего разрушительное влияние как на объектов воздействия, так и на атмосферу коммуникативного взаимодействия в виртуальном сообществе. Являясь средством агрессивного воздействия, вызывающим ответную агрессию, троллинг является одним из самых действенных и практически ненаказуемых механизмов жесткой манипуляции как межличностной, так и внутригрупповой и межгрупповой [4, с. 49].

Также новой и свойственной для молодежи формой проявления агрессии является экстремизм. Под экстремизмом следует понимать наиболее опасную форму политической, религиозной и расовой нетерпимости, основу которой составляет идеология насилия по отношению к инакомыслящим или людям с другой национальностью [2, с. 169]. Но стоит заметить, что не любое проявление экстремизма будет относиться к агрессивному поведению. Из всех перечисленных в Федеральном законе от 25 июля 2002 года № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», порождаемыми агрессией являются террористические акты и межнациональные конфликты, основанные на предубежденности в превосходстве какой-либо расы.

Экстремистское поведение молодежи – одна из острых социально-политических проблем общества не только в России, но и во всем мире. Молодежь всегда рассматривалась как социальная группа, имеющая специфические социальные черты в поведении, по наличию которых можно судить о процессе становления культурных, морально-нравственных устоев. Представители молодежи стараются решить свои проблемы в одиночку, и, если взять во внимание тот факт, что молодежному возрасту присущи эмоциональная возбудимость, неумение подавлять в себе чувства, отсутствие навыков в разрешении даже самых простых конфликтных ситуаций, это все может привести к агрессии, направленной как на себя, так и на других [8, с. 41].

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что основной особенностью формирования и проявления агрессивного поведения среди молодежи является появление новых форм проявления агрессии, для обращения к которым часто не нужно даже выходить из дома, так как они получают свое распространение в глобальной сети Интернет (буллинг, кибербуллинг, троллинг, речевая электронная агрессия, аутизм, экстремизм).

Интернет расширяет грани реальности и дополняет ее во многих аспектах. Проявление агрессии не является исключением, и оно активно приспосабливается к новому виртуальному окружению, создавая все новые и все более изощренные формы для проявления агрессивного поведения. Нельзя оставить без внимания и тот факт, что на данный момент не существует никакого способа контроля и сдерживания агрессии в Интернете, на что, в частности, в дальнейшем будет направлена наша работа.

#### Библиографический список

1. *Баранов А.А.* Кибербуллинг – новая форма угрозы безопасности личности подростка / А.А. Баранов, С.В. Рожина // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2015. – № 11. – С. 62-66.
2. *Боровской Г.В.* К понятию и сущности современного экстремизма в Российской Федерации // Ученые записки сахалинского государственного университета. – 2015. – № 1. – С. 169.
3. *Виноградова С.В., Федосеева Ю.А.* Стеб как разновидность агрессии в Интернете (на примере Интернет-энциклопедии «Луркоморье») // Русская речевая культура: теория и практика филологического образования в школе и вузе. – 2017. – № 3. – С. 196-201.
4. *Внебрачных Р.А.* Троллинг как форма социальной агрессии в виртуальных сообществах // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2012. – № 1. – С. 48-51.
5. *Глазман О.А.* Психологические особенности участников буллинга // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2011. – № 3. – С. 159-165.
6. *Дубин Б.В.* Кружковый стеб и массовые коммуникации. К социологии культурного перехода // Дубин Б.В. Слово – письмо – литература: Очерки по социологии современной культуры. – М.: НЛЮ, 2011. – С. 163-174.
7. *Ильминскова В.В.* Буллинг как форма проявления девиантного поведения подростков / В.В. Ильминскова // Психологическая культура и психологическое здоровье личности в современных социокультурных условиях : материалы рег. науч.-практ. конф., г. Тольятти, 26 янв. 2015 г. – Тольятти, 2015. – С. 118-121.
8. *Кочергин Р.О.* Некоторые криминологические аспекты противодействия молодежному экстремизму в России // Юридический вестник Ростовского государственного экономического университета. – 2010. – № 1. – С. 39-44.
9. *Соколова Д.В.* Агрессия в Интернете: распространение кибербуллинга среди Российских подростков // Медиаскоп. – 2017. – № 2. – С. 51-62.
10. *Шкилев С.В., Одырина О.В., Парамонова Ю.А.* Особенности проявления агрессии у студенческой молодежи // Синергия наук. – 2017. – № 13. – С. 403-414.

## **ФАКТОРЫ, ПОРОЖДАЮЩИЕ СОЦИАЛЬНУЮ НАПРЯЖЕННОСТЬ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ**

В настоящее время задача исследования социальной напряженности и разработка механизмов ее регулирования является весьма значимой актуальной, так как включает все многообразие возникающих в обществе противоречий. Ее актуальность обусловлена тем, что она характеризует внутреннее состояние и взаимоотношение индивидуумов, социальных групп, специфику их отношения к деятельности органов власти, особенно в периоды трансформационных изменений общества. В настоящее время наблюдается значительное усиление социальной напряженности, как в России, так и в Сургуте в частности. Наша страна переживает достаточно сложные времена. В данных условиях растет и развивается наше будущее поколение – молодежь. В самом ближайшем будущем они станут основным трудовым ресурсом страны. В связи с этим очень важно понять, как чувствует себя молодежь в этих условиях, как оценивает ситуацию в государстве, в какой степени ощущает себя в безопасности.

В.О. Рукавишников считает, что «социальная напряженность – не только сигнал о кризисном состоянии социальной системы, о нарушении ее структур и функций.» Не менее важно, что она отражает определенное духовное состояние индивидов и социальных групп, весьма значительных, их эмоции, неудовлетворенность существующим положением, отношение к происходящему, к другим индивидам и группам, от которых в существенной мере зависят мотивы их общественного поведения<sup>1</sup>. Социальная напряженность отражает внутреннее состояние и взаимоотношения личностей, различных социальных групп и общностей, в особенности, в период кризисного этапа общества<sup>2</sup>.

Э. Дюркгейм феномен социального напряжения рассматривал как процесс утраты социальными субъектами ценностных ориентиров, их дезинтеграцию, нарастание социальной аномии. Последнее явление он связывал с отсутствием органической солидарности индивидов и широким распространением самоубийств в современном ему обществе<sup>3</sup>. Согласно Э. Дюркгейму, аномия является результатом слабости или полного отсутствия нормативного регулирования безграничных по своей природе человеческих желаний. Неизбежная ограниченность возможностей для их удовлетворения и отсутствие эффективных управляющих норм делают индивидов несчастными и толкают их к аномическому самоубийству. В условиях аномии существенно расширяются возможности для свободных волеизъявлений, в том числе для тех из них, что выходят за пределы норм цивилизованности. Распространяются эгоистические умонастроения, пропадает уважение к моральным и правовым нормам, ухудшается состояние нравственности, увеличивается количество преступлений.

«Социальная напряженность – это нарушение нормальных отношений и неадекватное функционирование участников взаимодействия»<sup>4</sup>.

Напряженность сопряжена с различными сферами жизнедеятельности. Так как социальные отношения складываются из взаимных потребностей и интересов, то факторы социальной напряженности носят социально-экономический и общественно-политический характер<sup>5</sup>. Когда напряженность возрастает, становится все сложнее удерживать внутреннее И. Бузовский, использует термин «социальная тревожность» в качестве синонима социальной напряженности. Индивид строит свое общение, исходя из своего жизненного опыта, а также личных ценностей и интересов. Отношения в обществе между большими социальными группами определяется общественным сознанием. Социальная тревожность, в его интерпретации, порождает индивидуальную тревожность: она формируется при социокультурном обмене. Поэтому культура – один из факторов увеличения уровня социальной тревожности<sup>6</sup>.

Уровень напряженности также растет благодаря распространенным в обществе стереотипам и шаблонному восприятию действительности. Восприятие определяется эмоциональной и когнитивной составляющей. Первая основывается в большинстве своем на негативных эмоциях, таких как страх, недоверие или подозрительность, вторая исходит из посылки «избирательности восприятия» с отсылкой к шаблонному мышлению,

<sup>1</sup> Рукавишников, В.О. Социальная напряженность: диагноз и прогноз / В.О. Рукавишников [и др.] // СОЦИС. – 1992. – № 3. – С.3-23.

<sup>2</sup> Рукавишников В. О. Социальная напряженность // Диалог. – 1990. – № 8. – С. 8.

<sup>3</sup> Дюркгейм Э. Самоубийство: социологический этюд / Пер. с фр. с сокр. / Под ред. В.А. Базарова. – М.: Мысль, 1994. – С. 211-225.

<sup>4</sup> Рукавишников В.С. Социальная напряженность // Диалог. – 1990. – № 8. – С. 6.

<sup>5</sup> Баранова Г.В., Фролов В.А. Методология и методика измерения социальной напряженности // Социологические исследования. – 2012. – № 3. – С. 8-9; *Gaining J. Violence, peace and peace research*. In: *Journal of Peace Research*. – Vol. 6. – 1969. – № 3. – P. 168-174.

<sup>6</sup> Бузовский И. Социальная напряженность и тревожность в контексте диагностики общественных конфликтов // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2008. – № 3. – С. 2.

т.е. мы равновесие. принимаем за действительность только то, что укладывается в созданную нами привычную «картину мира». Поэтому следующим фактором, влияющим на социальную напряженность, является СМИ. Будучи общедоступным и массовым феноменом, этот фактор оказывает наибольшее влияние на психику человека, на его сознание, а также формирует общественное мнение относительно чего-либо, подчас, провокационное. Это выгодно, к примеру, политикам, которые создают «образа врага»<sup>7</sup>, таким образом, переводя внимание от себя к не относящимся к делу вопросам.

Р. Дарендорф считал, что весь конфликтный потенциал собран вокруг власти и авторитета, а не капитала. Таким образом, «отношения господства и подчинения приводят к возникновению противоречивых интересов»<sup>8</sup>.

Следующий фактор социальной напряженности – социальная мобильность. Главный источник социальной напряженности – это «межэтнические конфликты», которые усиливаются за счет разной религии<sup>9</sup>. Проведенное группой ученых исследование показало, что не только неблагоприятная внешняя среда служит поводом для конфликтов. Зачастую напряженность образуется «из-за неблагоприятных межличностных взаимоотношений».

Еще один фактор социальной напряженности – это «деление общества на богатых и бедных и их принадлежность к разным политическим убеждениям».

Й. Галтунг считал, что структурное насилие – фактор социальной напряженности общества. Структурное насилие связано с отношениями господства и подчинения в современном социуме. Автор считает, что структурное или прямое насилие в обществе осуществляют разного рода социальные структуры, т. к. они имеют власть над членами общества, способны влиять на их разум и действия. Эти структуры способны снижать уровень напряженности, однако, не способны быть стабильными на протяжении долгого времени, из-за чего, подчас, наоборот провоцируют выплеск накопившихся недовольств, уровень социальной напряженности в этом случае повышается.

Дж. Бертон в своей теории на первый план выдвигает неудовлетворенность базовых потребностей каждого индивида, в частности. Эти потребности, по мнению автора, являются универсальными и онтологичными. Желание удовлетворить свои естественные потребности является двигателем всех человеческих действий: это в его природе. Поэтому можно лишь на время унять этот порыв к действию, но, в конечном итоге, природа возьмет верх. И если имеющиеся социальные структуры не будут давать такой возможности, то люди будут искать другие пути удовлетворения своих потребностей, но уже вне этих структур. Соответственно, чем сложнее становится получить желаемое, тем больше накапливается недовольство и тем сильнее становится социальное напряжение.

Итак, по мнению Бертона, главным фактором социальной напряженности являются фрустрированные потребности каждого отдельно взятого индивида в частности, которые в общей своей массе способны привести к кризису имеющейся системы и даже ее разрушению. Самыми значимыми потребностями автор называет потребность в безопасности и идентичности.

О. Мадлер считает основной базовой потребностью «потребность в значении» – способность к созданию тех условий, в которых человек всегда стремился жить. Он считает, что с удовлетворением этой потребности связаны все остальные, а именно, идентичность, рост и трансценденция. Вместе они образуют универсальные базовые потребности человека, реализующиеся в реальном времени и пространстве<sup>10</sup>.

Он выделяет 4 внутренних фактора, влияющих на социальную напряженность:

1. Фрустрация<sup>11</sup>.

Неудовлетворенное ожидание: то, что получили в результате, отличается от того, что представляли, хотели получить изначально. Это относится ко всем сферам жизнедеятельности человека: социальные гарантии, политические свободы, экономические прогнозы и т. д. Когда человек не понимает, почему произошло совершенно не так, как планировалось, он теряет доверие к тем структурам, от которых он ждал предсказуемого результата, от этого повышается уровень социальной напряженности.

2. Сформированный образ «виноватого».

Во всем, что не получается или не удастся заполучить, обязательно кто-то виноват. Как правило, люди считают, что это государственные и социальные структуры, т. к. они призваны обеспечить членам общества все условия, необходимые для реализации их потребностей. «Виноватый» также может представляться совершенно сторонней организацией или даже государством.

3. Готовность действовать<sup>12</sup>.

<sup>7</sup> Лебедева М.М. Политическое урегулирование конфликтов: Подходы, решения, технологии. – Изд. второе. – М.: Аспект-пресс, 1997. – С. 271.

<sup>8</sup> Дарендорф Р. Class and Class Conflict in Industrial Society. Stanford, 1959; Dahrendorf R. Gesellschaft und Freiheit. Miinchen, 1965. – P. 206.

<sup>9</sup> Алейников А.В., Артемов Г.П., Пинкевич А.Г. Опыт изучения социальной напряженности // Конфликтология. – 2015. – № 2. – С. 129.

<sup>10</sup> Мадлер О. О конфликтах и метафорах: на пути к расширенной рациональности. В: Бертон Дж. (Ред.) Конфликт: теория потребностей человека. Basingstoke. – L: Macmillan, 1990. – PP. 149-176.

<sup>11</sup> Бертон Дж. Конфликт: теория потребностей человека. – Н.Ю.: св. Martin's Press, 1990. – С. 87.

<sup>12</sup> Райт В. Эскалация конфликтов. - Basingstoke: Macmillian Press, 1953. P. 157.

Фрустрированные потребности и «виноватые» структуры могут амбивалентно действовать на человека: он может уйти в себя, потерять веру в том, что способен сам изменить что-либо, а может наоборот, мобилизовать весь внутренний потенциал на то, чтобы найти решение, удовлетворившее его потребности. И здесь мы говорим об активной позиции в решении своих вопросов: чем выше уровень активности граждан, тем развитое гражданское общество в этом государстве. Однако несанкционированные действия отдельно взятых граждан повышают уровень социальной напряженности.

#### 4. Пассионарность.

Здесь автор, прежде всего, имеет в виду внутреннюю готовность к протестным действиям. Насколько сильное желание у человека обрести желаемое, что он готов кардинально изменить существующий общественный порядок. В обществе такие люди зачастую группируются в организации оппозиционного характера по отношению к нынешней власти. Чем больше таких организаций, тем выше уровень недовольств в обществе, а соответственно, и уровень социальной напряженности<sup>13</sup>.

Также теория социальной напряженности развивалась Л. Козером<sup>14</sup>, К. Райтом, К. Лоренцем, А. Харитоновым, В. Рукавишниковым и другими исследователями<sup>15</sup>. В понятии «социальная напряженность» отразились идеи Р. Дарендорфа, выделявшего три ключевых момента в изучении социального конфликта:

- 1) каким образом в структуре общества возникают конфликтующие группы;
- 2) какие формы принимает борьба конфликтующих групп;
- 3) как влияет групповой конфликт на изменение социальной структуры.

Социальная напряженность складывается из трех факторов:

- 1) неудовлетворенности (под которой понимается недовольство субъектов условиями жизнедеятельности);
- 2) способов проявления неудовлетворенности;
- 3) массовости (массового выражения недовольства).

На социальную напряженность влияют как внешние, так и внутренние факторы. К внешним факторам относятся политические, экономические, технические, организационные, включая недостатки условий труда. К внутренним факторам относятся потребности, ценность ориентации, статус, психофизиологические, психологические и другие характеристики личности. При нормальном взаимодействии субъектов социальная напряженность колеблется в пределах нормы (фона). При катастрофическом развитии она переходит границы нормы и становится сверхнапряженностью.

Таким образом, мы рассмотрели понятие «факторы социальной напряженности», и если «Социальная напряженность – это нарушение нормальных отношений и неадекватное функционирование участников взаимодействия», то факторы – это элементы, которые определяют дальнейшее развитие этих отношений.

Собрав воедино, получаем определение: факторы социальной напряженности – это элементы неадекватного взаимодействия участников, оказывающие влияние на дальнейшее развитие этих отношений. А также рассмотрели многообразие факторов, влияющих на социальную напряженность и осветили понятие молодежи северного города в контексте проблем социальной напряженности.

#### Библиографический список

1. Рукавишников В.О. Социальная напряженность: диагноз и прогноз / В.О. Рукавишников [и др.] // СОЦИС. – 1992. – № 3. – С. 3-23.
2. Рукавишников В.О. Социальная напряженность // Диалог. – 1990. – № 8. – С. 8.
3. Дюркгейм Э. Самоубийство: социологический этюд / Пер. с фр. с сокр. / Под ред. В.А. Базарова. – М.: Мысль, 1994. – С. 211-225.
4. Рукавишников В.С. Социальная напряженность // Диалог. – 1990. – № 8. – С. 6.
5. Баранова Г.В., Фролов В.А. Методология и методика измерения социальной напряженности // Социологические исследования. – 2012. – № 3. – С. 8-9; *Gaining J. Violence, peace and peace research*. In: *Journal of Peace Research*. – Vol. 6. – 1969. – № 3. – PP. 168-174.
6. Бузовский И. Социальная напряженность и тревожность в контексте диагностики общественных конфликтов // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2008. – № 3. – С. 2.
7. Лебедева М.М. Политическое урегулирование конфликтов: Подходы, решения, технологии. – Изд. второе. – М.: Аспект-пресс, 1997. – С. 271.
8. Дарендорф Р. *Class and Class Conflict in Industrial Society*. Stanford, 1959; Dahrendorf R. *Gesellschaft und Freiheit*. München, 1965. – P. 206.
9. Алейников А.В., Артемов Г.П., Пинкевич А.Г. Опыт изучения социальной напряженности // Конфликтология. – 2015. – № 2. – С. 129.

<sup>13</sup> Мудлер О. О конфликтах и метафорах: на пути к расширенной рациональности. В: Бертон Дж. (Ред.) Конфликт: теория потребностей человека. Basingstoke. – L: Macmillan, 1990. – PP. 149-176.

<sup>14</sup> Козер Л. Функции социального конфликта. – М., 2000. С. 60-79; Он же. Враждебность и напряженность в конфликтных отношениях // Психология деловых конфликтов: Хрестоматия. Самара, 2007. – С. 367-382.

<sup>15</sup> Зайцев А.К. Социальный конфликт. – М., 2000; Социальный конфликт на производстве / Под ред. А.К. Зайцева. – Калуга, 1990; Уткин Э.А. Конфликтология. Теория и практика. – М., 1998. – С. 103, 111; Экономика и социология труда / Под ред. Б.Ю. Сербиновского, В.А. Чуланова. – Ростов н/Д, 1999.

10. *Мадлер О.* О конфликтах и метафорах: на пути к расширенной рациональности. В: Бертон Дж. (Ред.) Конфликт: теория потребностей человека. Basingstoke. – L.: Macmillan, 1990. – PP. 149-176.
11. *Бертон Дж.* Конфликт: теория потребностей человека. – Н. Ю.: св. Martin's Press, 1990. – С. 87.
12. *Райт В.* Эскалация конфликтов. – Basingstoke: Macmillian Press, 1953. – P. 157.
13. *Мудлер О.* О конфликтах и метафорах: на пути к расширенной рациональности. В: Бертон Дж. (Ред.) Конфликт: теория потребностей человека. Basingstoke. – L.: Macmillan, 1990. – PP. 149-176.
14. *Козер Л.* Функции социального конфликта. – М., 2000. – С. 60-79; Он же. Враждебность и напряженность в конфликтных отношениях // Психология деловых конфликтов: Хрестоматия. – Самара, 2007. – С. 367-382.
15. *Зайцев А.К.* Социальный конфликт. – М., 2000; Социальный конфликт на производстве / Под ред. А.К. Зайцева. – Калуга, 1990; *Уткин Э.А.* Конфликтология. Теория и практика. – М., 1998. – С. 103, 111; Экономика и социология труда / Под ред. Б.Ю. Сербиновского, В.А. Чуланова. – Ростов н/Д, 1999.

## **СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ**

Ценность – важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Внешне ценность выступает как свойство предмета или явления. Однако значимость и полезность присущи им не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а являются субъективными оценками конкретных свойств, которые вовлечены в сферу общественного бытия человека, человек в них заинтересован или испытывает потребность [3, с. 535].

Понятие «ценность» было введено в научный оборот в середине девятнадцатого столетия.

Многие деятели науки обращаются к определению ценностей. В социологии - это проблема общесоциальных регулятивных механизмов, где ценности рассматриваются как элементы общественного сознания и культуры, выполняющие по отношению к личности нормативные функции.

Проблема ценностей является одной из самых исследуемых в современном обществе. Это связано с тем, что ценности лежат в основе поступков индивидов, то, как они будут добиваться поставленных целей и задач. С другой стороны, общество уже воспитывает в нас определенные ценности, характерные для того или иного государства и времени. Таким образом, исследуя проблему ценностей, мы сможем понять характер деятельности субъекта, а также выявить наиболее эффективный механизм воздействия и регулирования деятельности.

Также многие другие отечественные и зарубежные исследователи обращались к аксиологическим понятиям. В первую очередь, они опирались на понятие личности как ценности. В трудах Т.Н. Мальковской, З.И. Равкина, В.В. Серикова, А.И. Шемшуриной рассмотрена суть нравственных ценностей, их пространство в структуре личности. Современные психологи, философы и социологи - Н.С. Розов, Б. Шледер, Н.А. Кириллова, А.В. Серый, М.С. Яницкий и др. также обращаются к проблеме формирования и становления ценностей личности, рассматривая их как составляющую структуры личности, характеризующих направленность и содержание активности индивида, определяющих общий подход человека к миру, к себе, придающих значение и направление личностным позициям, поведению, действиям.

Впервые определение ценности было дано в известной работе Ф. Знанецкого и У. Томаса «Польский крестьянин в Европе и Америке». В своем труде социологи соотносят понятия «социальные ценности» и «социальные установки» (аттитюды). Социологи рассматривали социальную ценность как «данность, обладающую доступным для членов социальной группы эмпирическим содержанием и тем значением, в отношении которого она является или может являться объектом деятельности». Ф. Знанецкий и У. Томас выделяли в своем творчестве предметные и субъектные ценности [1, с. 38].

Обращаясь к М.Веберу, мы видим, что он также опирался на определение «ценность» в своих научных работах. Ценность, по Веберу, – это форма человеческого мышления, способ умозаключений. Ее нельзя охарактеризовать в категориях «положительная – отрицательная», «относительная – абсолютная», «объективное – субъективное» и т. п. Ценность, или значимость, есть также соотношение, соотносительность человека с миром вещей, людей и духовных явлений. Она не связана напрямую с утилитарным назначением этих вещей и событий, практической пользой, хотя и может быть сведена к последней. Носителем ценностей является личность, постигающая их в опыте внутреннего принятия или отталкивания.

Немецкий философ И. Кант настаивал на том, что ценность – это субъективный феномен, имеющий своим источником совокупность интеллектуальных, психологических, нравственных особенностей личности, проявляющихся вовне. Однако следует уточнить, что ценность по Канту относится к субъекту чистой воли, иначе говоря, трансцендентальному субъекту, сверхэмпирический статус которого обеспечивает общезначимость ценностей.

Таким образом, проанализировав часть мнений различных социологов, можно сделать вывод, что ценность выступает как элемент сознания отдельного индивида. Также большинство социологов сходится во мнении, что ценности являются неотъемлемой частью общественного сознания.

Исследование структуры ценностей наблюдается относительно недавно. Наиболее богатыми и наполненными методическим материалом являются работы М. Рокича. Рассмотрим подробнее то, как он видел ценностные ориентации людей.

М. Рокич рассматривал ценности как разновидность устойчивого убеждения, что некая цель или способ существования предпочтительнее, чем иной.

Природа человеческих ценностей, по Рокичу, такова:

- общее число ценностей, являющихся достоянием человека, сравнительно невелико;
- все люди обладают одними и теми же ценностями, хотя и в различной степени;
- ценности организованы в системы;
- истоки человеческих ценностей прослеживаются в культуре, обществе и его институтах, и личности;
- влияние ценностей прослеживается практически во всех социальных феноменах, заслуживающих изучения.

М. Рокич различает два класса ценностей – терминальные и инструментальные:

Терминальные ценности М. Рокич определяет как убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования (например, счастливая семейная жизнь, мир во всем мире) с личной и общественной точек зрения стоит того, чтобы к ней стремиться.

Инструментальные ценности – это убеждения в том, что какой-то образ действий (например, честность, рационализм) является с личной и общественной точек зрения предпочтительным в любых ситуациях.

По сути, разведение терминальных и инструментальных ценностей производит уже достаточно традиционное различие ценностей-целей и ценностей-средств.

По мнению Н.Г. Храмовой, семейные ценности – положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества – родительства – родства, в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, человеческими интересами, потребностями, социальными отношениями [4, с. 45].

Большинство зарубежных и отечественных социологов выделяют три группы семейных ценностей: ценности, связанные с супружеством; ценности, связанные с родительством, и ценности, связанные с родством. Среди всего многообразия ценностей супружества можно выделить такие основные ценности, как ценность брака, ценность равноправия супругов, ценность доминирования одного из них, ценности различных половых ролей в семье, ценность межличностных коммуникаций между супругами, отношений взаимоподдержки и взаимопонимания супругов. К основным ценностям родительства относятся ценность детей, включающая в себя ценность многодетности или малодетности, а также ценность воспитания и социализации детей в семье. К ценностям родства можно отнести ценность наличия родственников (например, братьев и сестер), ценность взаимодействия и взаимопомощи между родственниками, ценность расширенной или нуклеарной семьи.

Трансформация семейных ценностей находит свое выражение в следующих процессах:

1. Высокий уровень разводов, рост внебрачной рождаемости привели к увеличению числа неполных семей.

2. Снижился жизненный уровень – плохие жилищные условия, низкий уровень семейного бюджета – безработица.

3. Формируется нуклеарная семья, ослабевают родственные связи, растет смертность.

4. Снижилась покупательная способность семьи – недоедание, ухудшение здоровья (особенно детей).

5. Чрезмерная занятость и нервные перегрузки родителей ведут к снижению качества семейного воспитания, к обострению конфликтности - стрессы, депрессии [2, с. 71].

Таким образом, анализируя все процессы представленные выше, можно сделать вывод, что на современном этапе развития, семейные ценности подвергаются большим изменениям.

#### Библиографический список

1. Гегер А.Э. Выявление индивидуальных и групповых ценностей в группе молодежи: релевантные методические решения [Текст] / А.Э. Гегер // Социологические исследования. — 2010. — № 1.
2. Лисовский В.Т. МОЛОДЕЖЬ: любовь, брак, семья. (Социологическое исследование) [Текст] / В.Т. Лисовский // Санкт-Петербург: Наука, 2003. — С. 71.
3. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. — 5-е изд. — Москва: Политиздат, 1987. — С. 534-590.
4. Храмова Н.Г. и др. Культура семьи: учебное пособие. — М.: Институт психолого – педагогических проблем детства РАО. Лаборатория психологической антропологии, 2009. — 184 с.

## МОЛОДЕЖЬ С ОВЗ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА

В жизни общества весомую роль играет молодежь, как особая социальная группа с целым рядом присущих ей особенностей. Данная группа является главным ресурсом общества и это обусловлено тем, что воспроизводит молодое поколение не только биологически, но и социально. Существуют различные подходы к определению понятия молодежи как социальной группы и соответствующие им ракурсы ее изучения. Сегодня социологи используют многомерную модель понятия «молодежь», которая включает социально-демографические, социально-психологические характеристики, особенности процесса социализации, социальной адаптации, особенности социального статуса и социокультурного поведения, а также аспекты самоидентификации молодежи как социальной группы [5]. До настоящего времени слабо сформирован социально – правовой статус молодых людей с ОВЗ как отдельной социальной группы, не изучены их проблемы, не разработаны эффективные пути, формы, методы и технологии их интеграции в российский социум.

Одним из первых в отечественной науке начал комплексно исследовать молодежь В.Т. Лисовский. Согласно его мнению, «молодежь – поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет» [7]. В настоящее время ученые стали рассматривать молодежь как референтную социальную группу в широком и узком смысле. В широком смысле молодежь можно определить как обширную совокупность групповых общностей, в основе которой лежат возрастные признаки и связанные с ними виды деятельности, сходные черты образа жизни и массового сознания. В узком смысле молодежь есть социально-демографическая группа, в основе которой лежат обусловленные возрастом особенности социального положения молодых людей, их места и функций в социальной структуре общества, специфических интересов и ценностей [3]. Сегодня молодые люди являются переходным поколением и преемником опыта предшествующего поколения, при этом ощущают на себе давление следующих общественных проблем: неприятие, исключение, болезнь и отсутствие финансов. С множеством проблем социального характера сталкивается молодежь с ограниченными возможностями здоровья, которая подвержена различным негативным факторам, вызванными непосредственно состоянием здоровья и положением в обществе.

На текущий момент высокоразвитые страны стараются решить социальные проблемы, связанные с ростом числа молодежи с ОВЗ, на основе научно-исследовательского подхода, использования различных материально-технических средств, детально разработанного юридического механизма, общенациональных и общественных программ. Несмотря на предпринимаемые усилия и значительный прогресс медицины, количество лиц с ограниченными возможностями медленно, но стабильно растет. По данным Росстата, численность молодежи с ОВЗ от 18 до 30 лет на 12.04. 2019 составляет 484 374 человек [9]. Результаты фундаментальных исследований свидетельствуют о кризисном состоянии здоровья у молодежи. В связи с постепенным увеличением людей с ОВЗ, Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) приняла вариант трехзвенной шкалы ограниченных возможностей:

а) недуг – любая утрата или аномалия психологической, либо физиологической, либо анатомической структуры или функции;

б) ограниченные возможности – любое ограничение или потеря способности (вследствие наличия дефекта) выполнять какую-либо деятельность, таким образом или в таких рамках, которые считаются нормальными для человека;

в) недееспособность (инвалидность) – любое следствие дефекта или ограниченных возможностей конкретного человека, препятствующее или ограничивающее выполнение им какой-либо нормативной роли (исходя из возрастных, половых и социокультурных факторов).

При выделении группы молодежи с ОВЗ в социальной структуре современного российского общества авторы, прежде всего, использовали такой традиционный критерий, как возраст. В распоряжении Правительства Российской государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» под термином «молодежь» понимается социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями. Эта группа включает лиц в возрасте от 14 до 30 лет, а в некоторых случаях, определенных нормативными правовыми актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, до 35 и более лет, имеющих постоянное место жительства в Российской Федерации [10]. Другим критерием выделения группы молодых инвалидов является наличие у ее представителей как общечеловеческих прав и свобод, так и особых потребностей, удовлетворение которых является одним из условий их полноценного функционирования и активной жизнедеятельности. Именно этот момент подчеркивается в Конвенции ООН о правах инвалидов, целью кото-

рой является поощрение, защита и обеспечение полного и равного осуществления всеми инвалидами всех прав человека и основных свобод, а также поощрение уважения присущего им достоинства [6]. С социально-психологической точки зрения в качестве «особенной» молодежи рассматривается группа людей определенного возраста с биологической спецификой и психологическими отношениями.

Социальная группа молодежи с ОВЗ составляет десятую часть российского общества и характеризуется сложным и неоднородным составом входящих в нее людей, часть из которых представлена традиционно сложившимися сообществами, объединенными по характеру ограничений жизнедеятельности (общества инвалидов, слепых, глухих и др.) [4]. На сегодняшний момент увеличивается численность людей, родившихся с диагнозом ДЦП, людей с нарушением поведения и общения; людей с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые люди с умственной отсталостью), люди с нарушением речи (логопаты), люди с аутистическим спектром. Чаще всего под «молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья» понимается конкретная социальная группа, которая определяется возрастом, полом, социальным статусом. В силу невозможности самостоятельно защищать свои права эта группа постоянно нуждается в помощи общества, чтобы иметь возможность удовлетворить свои потребности в образовании, трудоустройстве, в эмоциональном и культурном развитии» [8].

Понятие «молодежь с ограниченными возможностями» позволяет рассматривать данную категорию лиц как имеющих функциональные ограничения, неспособных к какой-либо деятельности в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, нетипичного состояния здоровья, вследствие неадаптированной внешней среды к основным нуждам индивида, из-за негативных стереотипов, предрассудков, выделяющих нетипичных людей в социокультурной системе [2]. В соответствии с разными профессиональными подходами к данному предмету и разными основаниями для систематики существуют разные классификации. Наиболее распространенными основаниями являются следующие:

- причины нарушений;
- виды нарушений с последующей конкретизацией их характера;
- последствия нарушений, которые сказываются в дальнейшей жизни.

Варнок М. предложил классификацию, в которой указаны не только нарушенные сферы организма и функций человека, но и степень их поражения. Это позволяет не только более тонко дифференцировать различные категории лиц с ограниченными возможностями, но и на основе этой классификации более точно определять характер и объем особых образовательных и социальных потребностей каждого конкретного человека с проблемами в развитии. Исходя из этой классификации, можно определить социально-значимые особые потребности того или иного человека с ограниченными возможностями и, соответственно, направления социальной реабилитации: ориентировка в окружающей физической и социальной среде, физическая независимость, подвижность, возможность различных видов деятельности, возможность занятости, возможность социальной интеграции и социально-экономической независимости.

К основным категориям молодежи, имеющим патологию, относят:

- молодежь с умственной отсталостью;
- молодежь с эндогенными психическими заболеваниями;
- молодежь с конфликтными переживаниями;
- молодежь с признаками задержки психического развития;
- молодежь с признаками психопатии [1].

Названные патологии у молодежи в зависимости от причин возникновения и тяжести проявления дефекта по-разному отражаются на формировании социальных отношений, познавательных возможностей, трудовой деятельности и по-разному сказываются на развитии личности.

Таким образом, выделение молодежи с ОВЗ в отдельную социальную группу обусловлено психофизиологическими особенностями и связанным с ними процессом социализации в обществе. Молодежь с ОВЗ как социальная группа характеризуется, прежде всего, возрастными особенностями (от 14 до 30 лет), нестабильным социальным положением, которое основано на специфических интересах и особых потребностях, в результате чего молодые люди с опозданием проходят периоды становления социальной зрелости и адаптации в обществе. Практически до настоящего времени, исследователи обозначили не столько хронологический возраст человека, этапность жизненного пути, сколько набор социальных ролей прямо или косвенно отражающих его общественное положение, достигнутое на каждом этапе. В современном обществе «особенная» молодежь является той категорией населения, которая требует заботы общества с точки зрения гуманности, сострадания, оказания помощи в социализации и дальнейшей адаптации.

#### Библиографический список

1. Албегова И.Ф., Корешкова И.С. Молодые инвалиды как социальная группа и объект социальной работы // Социальные и гуманитарные знания. – 2017. – № 1. – С. 50-54.
2. Горева О.М., Кононова Т.М., Плугарь О.А. Молодежь как социальная группа: определение, социально-демографические характеристики и перспективные направления исследования // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. – С. 674-682.
3. Дементьева Н.Ф., Холостова Е.И. Социальная реабилитация. – Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2006. – С. 34-38.
4. Додонова О.А. Молодежь как социальная группа // Молодежь. Наука. Творчество. – 2016. – С. 326-329.

5. *Ковалева Т.А., Припечкин В.В.* Молодежь как социальная группа // Правосознание и правоотношения в молодежной среде. – 2016. – С. 222-227.
6. Концепция ООН о правах инвалидов от 13 декабря 2006 года // ООН. Конвенции и соглашения. – URL: <http://www.un.org/> (дата обращения: 25.04.2020).
7. *Лисовский В.Т.* Социология молодежи: учебное пособие // nashaucheba.ru – URL: <http://nashaucheba.ru/v14203/> (дата обращения 25.04.2020).
8. *Паршина В.В.* Молодежь как особая социально-демографическая группа в социальной структуре общества // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 10. – С. 114-117.
9. Положение инвалидов // Федеральная служба государственной статистики. – URL: <https://www.gks.ru/folder/13964> (дата обращения: 09.04.2020).
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 ноября 2014 г. № 2403-р. – URL: <http://www.garant.ru/> (дата обращения: 26.04.2020).

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ О КИНО КАК ФАКТОРЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Успешная социализация в современном обществе для молодых людей является одной из основополагающих задач, поскольку именно от нее зависит то, как будет происходить их взаимодействие с другими членами этого общества. Проблему становления личности в условиях модернизации и различных трансформаций нельзя назвать новой. Изменения, происходящие в обществе, влияют не только на его содержание, но и на его структуру, что также относится и к молодежи. Частая смена ценностных ориентиров, формирование и изменение мировоззрения, появление инновационных технологий и новых видов развлечений так или иначе оказывают влияние на социализацию личности в современном обществе.

В учебнике Н.А. Головина под социализацией подразумевается длительный поэтапный процесс развития личности, усвоение человеком базовых ценностей общества, норм поведения, навыков, необходимых для жизни. Условия и социальные институты, обеспечивающих социализацию человека, автор также относил в данному процессу [1, с. 79].

В основе социализации лежат воспитание, образование и адаптация личности. Однако, в то время как социализация предполагает непреднамеренные, стихийные воздействия, стихийное влияние и изменения идентичности, ценностей, личностных качеств и компетенций личности, то воспитание – это направленные действия, сознательное привитие определенных норм и свойств индивиду; образование – рациональный процесс, регулируемый нормативными документами; а адаптация – это приспособление к обстоятельствам без каких-либо изменений [1, с. 80].

Молодежь считается наиболее активной и восприимчивой к социокультурным инновациям и социализации группой, для которой досуг представляется особенно важной сферой в условиях современного общества и его ценностей. Для молодых людей кино как форма досуга приобретает особую значимость, благодаря своей возможности формирования новых форм и способов организации свободного времени. Это происходит на основе испытываемых молодыми людьми потребностей не только в развлечении, социальном общении, но и постоянном самообразовании и развитии за пределами учебного и рабочего времени, а также в потребности в поиске новых ценностных ориентиров в жизни [4, с. 154].

Для молодежи суть кино заключается не только в художественной деятельности и развлечении, но и в выражении своей внутренней сущности, а также в обеспечении создания особого, вымышленного мира на фоне реального. Кино помогает подрастающему поколению взглянуть на многие аспекты жизни под другим углом и оценить их важность для самого себя, тем самым приняв или отвергнув их. Помимо этого, кино играет важную роль в формировании у молодежи собственной системы ценностей путем сопереживания героям кинокартины, осмысления тех ситуаций, в которые они попадают, показа видения мира глазами героев и т.п. Ценности выступают мощным регулятором жизнедеятельности молодых людей, направляющим их на пути развития и обуславливающим поведение и деятельность.

Кинематограф способен управлять тем, как зритель будет воспринимать представленную ему в киноленте реальность. Он зеркально отображает наше общество, передает наши чувства, эмоции, привычки. Часто подобное зеркальное отображение жизни происходит в искаженном виде, когда молодое поколение полностью погружается в вымышленный мир, что может в будущем привести к нарушениям в социально-психологическом развитии личности молодых людей.

Через те образы положительных и отрицательных героев, которые демонстрируются в кино, у молодежи происходит формирование типов поведения и система ценностей, схожие с понравившимися юношам персонажами кинокартины. Это побуждает молодых людей мыслить, обдумывать собственные действия и поступать так же, как и полюбившийся им герой, подражать ему во всем, добиваться целей именно теми методами и способами, которые те успешно применили для достижения своих.

Например, главный герой фильма любит отвечать всем с сарказмом, острить в беседах и совершать другие подобные этим действия, что, в конечном итоге, делает его одним из самых ярких и запоминающихся персонажей истории, демонстрируемой в фильме – соответственно, подросток, желая стать похожим на него, перенимает некоторые его черты и начинает вести себя соответственно полюбившемуся герою. Такой эффект принято называть «эффектом прайминга» – проявляя какой-либо свой опыт, мы неосознанно воспроизводим те чувства, мысли и действия, которые получили в результате влияния, воздействия на нас чего-либо [6, с. 1], в данном случае – кино.

Однако молодежь не всегда контролирует подобное формирование у себя ценностных ориентиров. Молодые люди могут перенять черты героя из кино, стать отчасти похожими на него, а могут и вовсе попытаться стать самим героем киноленты, подражая ему практически во всем: в мировоззрении, характере, стиле походки, манере общения, поведении, предпочтениях в разных сферах и областях и т.п. Не контролируя изменения в собственной системе ценностей, молодое поколение начинает постепенно утрачивать свою индивидуальность, теряя то, что делало их особенными в кругу друзей и знакомых.

Однако здесь существует и положительная сторона. Подобное вживание в личину героя может быть использовано молодежью, являющейся фанатами какого-либо фандома, при написании фанфиков – фанатских рассказов, созданных на основе, в нашем случае, понравившегося фильма или сериала, фанатами или поклонниками которого авторы и являются. Данный способ помогает многим читателям, даже тем, кто мало или вообще не знаком с фандомом, в полной мере прочувствовать эмоциональные переживания героя или героев.

По результатам исследования, проведенного М.А. Калининой, А.А.Межориным и А.О. Кадыковым в 2016 году, направленного на изучение влияния современного кинематографа на сознание молодежи, был сделан вывод о том, что кино воспринимается молодыми людьми в первую очередь как индустрия развлечения. Однако, исследователями было отмечено отсутствие у молодежи осознания смысла просматриваемых ими кинолент, поскольку для них большую важность составляют легкость сюжета произведения и качество спецэффектов. Авторами была обозначена проблема развития у молодежи зависимости от спецэффектов и возникновения желания испытать эмоции, полученные от них, снова и снова. За счет бессознательного просмотра молодежью кино, его влияние растет в разы [2, с. 275-276].

Как показали результаты социологического исследования кино как средства социализации, кинематограф в процессе социализации подрастающих поколений играет особую роль. Молодежь в возрасте до 30 лет составляет основную массу публики кинозалов, сегодня она является также основным потребителем видео. Среди посетителей кинотеатров молодые люди в возрасте от 11 до 29 лет сегодня составляют 72-74%. Посещение кино является сегодня формой молодежного досуга. Разные возрастные группы молодежи представлены в кинотеатрах неодинаково. Зрители в возрасте 11-18 лет составляют 24% публики московских кинотеатров, 15-18-летних в кинозалах значительно больше, чем 11-14-летних. Наиболее активными кинопосетителями являются молодые люди в возрасте 19-24 лет (38% публики кинозалов). Зрителей «старшего» молодежного возраста (25-30 лет) в кинотеатрах значительно меньше – 13%.

Кино, наряду с популярной музыкой, является также самым популярным среди молодежи видом искусства. Общеизвестно, что фильмы содержат и распространяют определенные социальные и культурные ценности, которые проявляются и тиражируются посредством тем, сюжетов, героев, пафоса кинопроизведений и т.п. Общий поток фильмов создает некоторое «ценностное поле», оказывающее воздействие на ментальность зрителей.

Таким образом, кинематограф, в силу имманентно присущих ему свойств (ценностное содержание, внушающий характер экранных образов, статус самого массового и популярного вида искусства) – был и остается чрезвычайно важным средством формирования и закрепления установок и ориентаций зрителей, и прежде всего – молодых [5, с. 61-62].

Рассмотрим и разберем результаты социологического исследования, представленные в виде статьи, которое было проведено среди молодежи города Воронежа, весной 2017 года, Е.Ю. Красовой и А.С. Пипиной. Целью исследования являлось выявление особенностей восприятия молодыми людьми кинофильмов, а также их воздействия на сознание молодых людей. В качестве объекта исследования выступила молодежь в возрасте от 20 до 29 лет. Всего исследователями были опрошено 250 респондентов.

Авторы статьи утверждают, что для киноиндустрии зрительская аудитория воспринимается в основном как потребители массовой культуры, для которых важна лишь зрелищность выпускаемой в прокат киноленты. Подобного рода кино обладает примитивными стандартами и предрассудками, оно не несет глубоких смыслов. Такие киноленты активно оказывают воздействие на сознание молодых людей, формируют у молодежи упрощенные взгляды на действительность, соответствующие поведенческие установки, а также жизненные ценности.

Авторы проанализировали предпочтения молодежи в способах проведения своего досугового времени. По результатам опроса, многие респонденты предпочитают проводить свое свободное время: за просмотром телевизора, кино или похода в кинотеатры (30,8%), за чтением книг (20,4%), сидя в социальных сетях (17,2%), совместно с друзьями (16,7%). Как можно увидеть, процент тех, кто предпочитает смотреть кино достаточно высок, что говорит о заинтересованности молодежи города Воронежа в данной форме проведения свободного времени. Как показало дальнейшее исследование, молодежь Воронежа активно смотрит киноленты с частотой несколько раз в неделю (28%) или даже ежедневно (0,8%). Однако, преобладающее большинство молодых людей смотрит кино гораздо реже – раз в неделю или несколько раз в месяц.

Самые популярные жанры кино среди молодежи города Воронежа оказались: драмы и мелодрамы (25,8%), комедия (19%) и приключенческие фильмы (13,5%). Для полного понимания полученных результатов исследователями были определены мотивационные контексты просмотра кино. Было определено, что многие опрошенные молодые люди выбирают подобный способ проведения свободного времени для того, чтобы: развлечься и весело провести время (26,2%), отвлечься от повседневных дел и рутины (25,4%), узнать для себя что-то новое (21,3%). Авторами статьи был сделан вывод о том, что для воронежской молодежи кино выполняют три функции: развлекательную, психотерапевтическую и познавательную.

Кино позволяет переосмыслить собственную жизнь, как нечто гораздо более ценное, для чего респондентам было предложено выбрать те смыслы и ценности жизни, которые больше всего их привлекают в кино. Было выявлено, что наиболее важными жизненными ценностями, демонстрируемыми в кинолентах, для опрошенных респондентов будут являться любовь и дружба (27,7%) и свобода мысли и действий (24,3%).

Также было выяснено, что для молодых людей Воронежа главным фактором воздействия на то, понравится ли им кино или нет будут являться: хорошо проработанный сюжет с опорой на душевность и доброту, актерское мастерство, привлекательность картины с эстетической точки зрения. Воронежскую молодежь привлекают киноленты, сюжеты которых рассказывают историю «простых» людей и профессионалов своего дела, о злодеях, в которых есть добро, о чудесах, происходящих в жизни и истории со счастливым концом. Супергерои, идеальные люди, вечная любовь и сюжеты о «Золушке» привлекают молодых людей в меньшей степени [3, с. 51-55], что, вероятно, может быть связано с тем, что подобные истории не могут похвалиться оригинальностью, часто повторяя своих предшественников.

Основные факторы, которые будут влиять на популярность выпускаемой в прокат киноленты – это известные актеры и широкая рекламная кампания. Для молодежи важно то, как будет представлен трейлер кино, а не содержание самой киноленты. Вместе с тем, на вопрос: «Устраивают ли Вас фильмы, которые чаще всего показывают в кинотеатрах?» – половина опрошенных респондентов отвечали «когда как», что ставит под сомнение первостепенность фактора демонстрируемых аудитории трейлеров кинолент.

Таким образом, был сделан вывод о том, что для воронежской молодежи важна развлекательная составляющая кино и познание через него внешнего мира. Ожидания более половины молодых людей связаны с гуманистическими перспективой. Основная потребность заключается в душевных кинолентах, несущих в себе глубокую смысловую нагрузку. В кино респондентов чаще будут привлекать голливудские блокбастеры [3, с. 56-57].

Итого, можно сказать о том, что кино позволяет современной молодежи не только занять свободное время, провести свой досуг, но и играет значительную роль в ходе социализации – в формировании мировоззрения, собственной системы ценностей, поведенческих установок, изменении взглядов на жизнь у молодых людей и т.д. Основными формами досуга для молодых людей будут являться: просмотр телевизора, поход в кино, чтение литературных произведений, пользование различными социальными сетями, совместное времяпровождение с друзьями, знакомыми или семьей.

Положительное воздействие кино будет заключаться в том, что оно помогает человеку лучше ориентироваться в современном мире, обществе, расширять свой круг общения за счет внедрения в группу людей со схожими интересами и вкусовыми предпочтениями в кино, а также позволяет молодежи приобретать или же улучшать уже имеющиеся у них черты характера и особенности поведения. В качестве негативного влияния кино, можно сказать о том, что, стараясь во всем подражать киногероям, молодые люди могут «потерять себя», т.е. потерять какие-то личные особенности в характере и поведении, заменив их новыми. Если понравившийся герой фильма или сериал является главным антагонистом, молодой человек может спроецировать его поведение в обществе, посчитав мысли и поступки этого персонажа вполне оправданными, что впоследствии может сказаться не только на мировоззрении и на поведенческих установках, но и на взаимоотношениях с другими членами общества.

#### Библиографический список

1. Головин Н.А. Современные социологические теории : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры [Текст] / Н.А. Головин. – М.: Изд-во Юрайт. – 2017. – 377 с.
2. Калинина М.А. Кинематограф в сознании современной молодежи [Текст] / М.А.Калинина, А.А. Межорин, А.О. Кадыков // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 6 (2). – С. 275-276.
3. Красова Е.Ю., Пипия А.С. Воронежская молодежь и кино: коллизии обратной связи [Текст] / Е.Ю. Красова, А.С. Пипия // Воронежский государственный университет. – Воронеж. – 2017. – № 4. – С. 51-58.
4. Кудревич А.В. Тема досуга молодежи в Российской социологии [Текст] / А.В.Кудревич // Вестн. Волгогр. ун-та Сер. 7, Философия. Социология и социал. технологии. – 2011. – № 3. – С. 154-158.
5. Полуэхтова И.А. Американские фильмы как фактор социализации молодежи в России 90-х годов [Текст] / И.А. Полуэхтова // Социальные изменения в России и молодежь: сборник работ победителей конкурса научных проектов «Российские общественные науки: новая перспектива». – М.: Московское общество «Научный фонд». – 1997. – С. 57-81.
6. Фаликман М.В. Прайминг и прайминг-эффекты (эффекты предшествования) [Электронный ресурс] / М.В. Фаликман // URL: <http://expsy.spbu.ru/e02priming/falikman.pdf>

**ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ У СТУДЕНТОВ 2-3 КУРСОВ  
ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ СУРГПУ: ДАННЫЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Введение.* Образование, как социальный институт в настоящее время имеет свои актуальные проблемы. В большей степени эти проблемы связаны со студентами. Очень важно донести до них, как же работает система образования, в чем ее плюсы и минусы. Для того, чтобы это сделать, необходимо изучить отношение молодежи к образованию, как к социальному институту. Особый статус образования заключается в том, что оно выступает неким фундаментом, без которого не может существовать здание современного общества. В образовании, как в системе реализуются цели национальной и мировой образовательной политики, функционируют связи и отношения между объектами и их образовательными системами, направленными на расширение возможностей развития личности. Исходя из ценностных ориентаций студентов, можно увидеть, какого их отношение к образованию. Ведь у каждого представление об образовании разное, для кого-то – это просто профессия, по которой ты даже возможно не будешь работать, для кого-то получение высшего образования очередной повод избежать или отсрочить службу в армию, для остальных – это важная часть их жизни, их хорошее высокооплачиваемое будущее.

*Цель.* Выявить особенности отношения к образованию как ценности студентов 2-3 курса факультета управления СурГПУ.

*Материалы и методы.* В работе использовались как общенаучные теоретические методы, так и арсенал эмпирических исследований, включающий количественные и качественные методы: анализ документов (в том числе статистических материалов), анкетирование.

К данной проблеме обращались многие выдающиеся ученые, так, например, проблему социологии образования, изучали Г.Е. Зборовский, Е.А. Шуклина. В своей работе они рассматривали роль и место образования в жизни общества и человека, его социальные функции и задачи, проблемы и противоречия, пути их разрешения и способы выхода из кризисных состояний. Д.Л. Константиновский, Е.С. Попова *исследовали* мотивации молодежи к образованию, ее устремленности в учебные заведения. Анализ осуществлялся на материалах проекта «Образование, рынок труда и социальное поведение молодежи в современной экономической ситуации». Представлены данные о том, какое образование молодые люди считают необходимым для жизненного успеха, какой уровень образования они предпочитают; рассмотрена мотивация предпочтения уровня образования и учебных заведений. Обсуждаются представления молодежи о мире профессий: о престижности, общественной значимости и прибыльности различных занятий; анализируется соотношение оценок по этим критериям. Приводятся результаты изучения выбора будущей профессии молодыми людьми, оканчивающими школу; описаны и проанализированы мотивы выбора<sup>1</sup>.

Е.В. Прямикова, Л.Я. Рубина и И.В. Шапко в своей работе рассматривали социологию образования с различных аспектов, считая, что для повышения кадровой подготовки работников, необходимо обеспечивать им возможность дополнительного образования и самореализации в различных структурах профессии<sup>2</sup>. Образование в условиях изменения современного мира рассматривал Д.В. Полянский. В своих научных трудах он размышляет о нестабильности нынешнего времени, а так же о новых тенденциях в обществе, особенно у молодежи. С его точки зрения, нужно адекватно воспринимать то, что для молодежи в настоящее время образование не играет ключевой роли<sup>3</sup>. Над проблемой влияния образования на внешнюю среду, социум, работала Н.Д. Сорокина. В своем сборнике работ, посвященных социальному неравенству, размышляет по поводу влияния перемен и нововведений в образовании на общественность. Смогут ли перемены в образовании улучшить либо же ухудшить положение социума<sup>4</sup>.

*Результаты и обсуждения результатов.* Объективные и субъективные факторы формирования ценностных ориентаций в образовании молодежи приводят нас к выводу, что образование молодежи представляет собой важную ценность, так как именно для молодых людей, в силу определенных факторов, характерно развитие будущего нашей страны. Образование студентов демонстрирует весьма четкое расхождение в своих основных компонентах. Так молодые люди, которые заинтересованы в своем самообразовании, в продолжение образования на разных площадках сейчас в большом приоритете.

Основной особенностью формирования такого рода направлений является инновационное образование. Говоря о педагогических технологиях, применяемых в образовательном процессе, направленном на са-

<sup>1</sup> Константиновский Д.Л., Попова Е.С. Отношение молодежи к образованию в современной России // *Общественные науки и современность*. – 2016. – № 1. – С. 15.

<sup>2</sup> Прямикова Е.В., Рубина Л.Я., Шапко И.В. Социология образования // *Научное обеспечение системы повышения кадров*. – 2011. – № 3. – С. 34.

<sup>3</sup> Полянский Д.В. Образование в условиях трансформации современного социума: социально философский анализ: Дисс. ... к.ф.н. [Текст] / Дмитрий Викторович Полянский. – К., 2008. – 166 с.

<sup>4</sup> Волков Ю.Г., Добренев В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. в научной работе по социологии образования изучали причинно-следственную связь того или иного исторического события на такой институт, как образование.

моразвитие студентов можно сказать, что в настоящий момент в России требуются творческие личности, способные к самореализации. Всё это непосредственно связано с состоянием современного общества, ведь одним из важнейших факторов, влияющих на формирование и развитие культуры является образованность населения. Так как образование молодежи представляет собой подсистему общей культуры в обществе, то векторы изменений ценностной системы и целого, и его части являются однонаправленными.

Для того чтобы определить место образования в системе ценностей студентов, было принято решение провести социологическое исследование на базе СурГПУ.

В качестве метода социологического исследования было выбрано анкетирование. Анкетирование – это вид опроса, в котором респондент самостоятельно заполняет анкету по указанным правилам.

Цель исследования – выявить особенности отношения к образованию как ценности студентов 2-3 курсов факультета управления СурГПУ.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

1. Охарактеризовать понятие, виды и специфику ценностей молодежи.
2. Проанализировать особенности формирования ценностей в российской системе образования.
3. Определить роль образования как ценности для российской молодежи на основе вторичных социологических данных.

4. Определить роль и значение образования для студентов факультета управления СурГПУ.

Объектом исследования стала студенты 2-3 курсов факультета управления Сургутского государственного педагогического университета, предметом – отношение к образованию как к ценностному ориентиру.

В качестве респондентов выступили студенты (50 человек) очной формы обучения, в возрасте от 18-21 года, из них мужчин – 24%, а девушек – 76%.

Первый вопрос – Согласны ли Вы с утверждением «У современной молодежи нет ценностей»? Как выяснилось по результатам первого вопроса студенты не согласны со стереотипным утверждением, что говорит о их понимании понятия ценность, а так же бережного отношения к ним

Второй вопрос – «Что для Вас является ценностью?». По результатам 58% студентов считают, что ценность – это, то что значимо для них. Так как в современном обществе трактовка понятия «ценность» сводится к именно значимым для человека понятиям: здоровью, любви, честности

Третий вопрос – «Вам предлагаются два списка по 18 ценностей. Ваша задача – проранжировать их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни. То есть самому важному Вы присваиваете номер 1, а наименее важному номер 18». Представлен анализ результатов по методике М. Рокича на выявление главных для человека инструментальных и терминальных ценностей. Результаты девушек и юношей существенно различаются друг от друга. Происходит это из-за того, что девушки и мужчины живут по разным принципам, в которых они нуждаются в своей жизни. Так, для девушек первыми тремя принципами по терминальным ценностям являются: здоровье, любовь и счастливая семейная жизнь. Такие результаты понятны, так как девушка – это прежде всего жена, мать и хранительница семейного очага. У юношей – это здоровье, активная деятельная жизнь и наличие хороших и верных друзей.

По инструментальным ценностям лидирующее место у девушек занимают такие принципы как: чуткость, ответственность и воспитанность, у юношей: независимость, твердая воля и самоконтроль.

Четвертый вопрос – «Какую роль играет образование в Вашей жизни?».

В данном исследовании было важно понять, какую роль играет образование в жизни студентов. Исходя из результатов совсем незначительная разница в 4% между главной и второстепенной ролью, но большая часть студентов ответила именно в пользу второстепенной роли. Из этого следует, что почти 50% опрошенных считают образование главным в своей жизни.

Пятый вопрос – «По какому принципу Вы поступали в университет?». В настоящее время есть такой стереотип, что многие студенты поступают в ВУЗ только ради того, чтобы получить диплом, а не набраться нужными знаниями, которые пригодятся им в профессиональной деятельности. По результатам на факультете управления преобладающее большинство студентов ответили, что для них главным принципом при поступлении было получить высшее образование в интересной для себя сфере.

Шестой вопрос – «Заинтересованы ли Вы в учебной деятельности?». Заинтересованность в учебной деятельности является мотивом к обучению, если студент заинтересован – он будет хорошо учиться, а так же принимать участие в различных университетских мероприятиях, потому что ему это интересно. Если же студент не заинтересован – ему будет безразлично на материал, который ему предоставляют, на свою успеваемость. Радует то, что исходя из результатов, студенты факультета управления заинтересованы в своей учебной деятельности и лишь малое количество студентов нет.

Седьмой вопрос – «Как Вы оцениваете уровень Вашей успеваемости?». Успеваемость студентов – это важный критерий оценивания учебной деятельности. Большинство студентов имеет средний уровень успеваемость, у немногих успеваемость высокая (24%), у 72% студентов успеваемость средняя, оставшиеся 4% имеют низкий уровень успеваемости. Это говорит о том, что студенты стараются учиться на 4-5, может иногда и бывает 3, но все же это похвально.

Восьмой вопрос – «Как Вы считаете, хорошо ли в нашем Вузе устроен учебный процесс?». Следующий вопрос мы ввели в анкету, чтобы узнать, как студенты нашего Вуза оценивают учебный процесс. Анализ результатов показывает, что многие еще не до конца вникли в этот самый процесс, так как затрудняющихся в ответе достаточное количество.

Девятый вопрос – «Какой уровень образования вы считаете достаточным для Ваших детей/внуков?». Очень важно, чтобы подрастающее поколение было образовано в нашей стране – это позволит компаниям и фирмам брать на работу квалифицированных сотрудников, поэтому современной молодежи следует приучать детей к тому, что их дети/внуки будут учиться в ВУЗах. С нами согласны и наши респонденты 80%.

#### Десятый вопрос – «Согласны ли Вы, что...?»

<i>Утверждение</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
Высшее образование обеспечивает человеку успешную карьеру и облегчает достижение жизненных целей	38,0	62,0
Значимость высшего образования часто преувеличивают, в наше время и без него можно сделать удачную карьеру и устроить свою жизнь	82,0	18,0
Без высшего образования человек обречен на низкооплачиваемую и не престижную работу	8,0	92,0
Ради получения высшего образования в наше время хороши все средства	36,0	64,0
На получение высшего образования никаких денег не жалко	30,0	70,0

Большая часть студентов уверены, что и без высшего образования можно устроиться на работу, исходя из ответов, можно сделать вывод, что высшее образование не является гарантом хорошей жизни.

Одиннадцатый вопрос – «Что, по Вашему мнению, самое важное во время учебы в ВУЗе?». Вводом этого вопроса в анкету мы решили узнать, что же является самым важным во время учебы в ВУЗе, на что следует обратить внимание. 44% опрошенных ответили, что хотели бы подыскать себе потенциальным работодателям. Всего лишь 6% хотят активно участвовать в мероприятиях, что говорит об их пассивности к такому рода досугу.

Двенадцатый вопрос – «Как Вы считаете, какие из факторов могут влиять на учебную мотивацию студентов?». Анализ результатов показывает, что мнение сверстников совершенно не влияет на мотивацию к учебе, но за то ценностные ориентации самих студентов являются важными (54%).

Тринадцатый вопрос – «Считаете ли Вы, что в настоящее время образование является одним из ценностных ориентиров современной молодежи?». В современном обществе образованность является приоритетным статусом. Но как ответили 40% студентов образование, сейчас уже не является ценностным ориентиром у молодежи.

Четырнадцатый вопрос – «Планируете ли Вы продолжить свое обучение?». Анализ результатов показывает, что больше половины студентов на вопрос о продолжении обучения ответили положительно, это означает, что студенты нуждаются в повышении своей квалификации в выбранной ими профессии, либо же хотят изучить азы других профессий.

Пятнадцатый вопрос – «Как Вы планируете продолжить свое обучение?». Анализ результатов показывает, что планируя свое дальнейшее обучение, многие студенты ответили, что хотели бы продолжить свое образование в другом ВУЗе нашей страны, но 40% студентов хотят остаться в своем ВУЗе – это означает, то университет дает немало возможностей для своих обучающихся.

Шестнадцатый вопрос – «Какова Ваша цель в жизни?». Анализ результатов показывает, что большинство студентов (36%) отметили своей жизненной целью – получить хорошее образование. На втором месте (32%) – создать крепкую семью и на третьем – зарабатывать много денег. Два студента ответили, что их цель – жить счастливо.

Анализируя блок вопросов для всех можно выявить, что студенты знают, что такое ценность, правильно интерпретируют это понятие. Так же, исходя из ответов, можно сказать, что для студентов образование не является гарантом хорошей престижной работы и самодостаточной жизнедеятельности. Студенты считают, что в настоящее время образование не является ценностью у современной молодежи. Хотя по результатам методики Рокича небольшое количество студентов выделяло образованность, как принцип в своей жизни. Так же можно отметить, что преобладающее количество студентов заинтересованы в своей учебной деятельности, но для больше половины студентов образование играет второстепенную роль.

Анализируя блок вопрос для студентов, которые хотят продолжить свое обучение, можно сказать, что некоторые из них останутся в нашем ВУЗе – это означает, что студентам нравится образовательный процесс в нашем университете, а другие поступят в другие ВУЗы нашей необъятной Родины. Есть те, которые даже хотят продолжить обучение за рубежом.

Используя, методику Милтона Рокича «Ценностные ориентации» мы выявили, что на 1 месте у студентов (девушек и юношей) стоит здоровье, как самая главная терминальная ценность. По инструментальным ценностям, юношам присуще те качества, которые должны быть у мужчин, а девушкам, которые должны быть у будущих матерей. Целью в жизни для многих студентов является все-таки получить хорошее образование, а затем создать крепкую семью.

*Выводы.* Анализируя проведенное социологическое исследование, мы пришли к следующим выводам:

1. Рассмотрев различные подходы к пониманию ценности и ценностных ориентаций, а так же рассмотрев классификацию видов ценностей понятие «ценность» и «ценностная ориентация» соотносятся как разное и особенное, поэтому имеет смысл рассматривать их в разных аспектах. Ключевыми видами ценностей являются: инструментальные и терминальные.

2. Среди факторов, влияющих на педагогические технологии в современной России можно выделить следующие: творческое саморазвитие, стремление к самореализации и непрерывному образованию, инновационное образование.

3. Проанализировав социологические данные, полученные в ходе различных исследований, посвященных изучению роли образования как ценности в России мы пришли к выводу, что специфика образования имеет противоречивый характер. В целом, молодые люди, имея довольно высокий уровень сознания, демонстрируют положительную оценку образованию как ценности. Правовая культура российской молодежи характеризуется набором принципов и понятий деформированного правосознания, значительным уровнем правового нигилизма. Ещё одной специфической чертой в правовой культуре молодежи являются источники получения правовой информации, в числе которых преобладают интернет и СМИ, которые не дают гарантии получения актуальной и достоверной информации. Все вышеперечисленные факторы, безусловно, оказывают негативное влияние на формирование правовой культуры в молодежной среде.

4. Характерными чертами для студентов факультета управления является относительно высокий уровень доверия своему ВУЗу. Для студентов, в большинстве своём, не характерно откровенное принижение значимости образования.

#### Библиографический список

1. Аминов С.Р. Ценностные ориентации молодежи [Текст] / С.Р. Аминов // Социология молодежи. – Сургут: РИО СурГПУ, 2016. – С. 21-22.
2. Волков Ю.Г. Социология образования [Текст] / Ю.Г. Волков, В.И. Добреньков, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов // Социология. – М., 2008. – С. 352-367.
3. Воронин Б.С. Формирование ценностных ориентаций студентов в условиях вуза как важнейший фактор консолидации // Профессио-нальнообразование: проблемы и достижения: материалы XXI Междунар. конф. – Томск: ТГПУ, 2017. – С. 108-112.
4. Горшков М.К. Роль образования в обществе [Текст] / Под. ред. М.К. Горшкова, Ф.Э. Шереги // Модернизация российского образования: проблемы и перспективы. – М.: ЦСПиМ. – 2010. – 352 с.
5. Егорова Е.В. Проблема ценностного отношения молодежи к образованию [Текст] / Е.В. Егорова // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи: сборник материалов 5-й международной научно-практической конференции (Махачкала, 25 апреля, 2014). – 2014. – С. 26-27.
6. Елагина Е.В. Мотивация обучения в ВУЗе, настойчивость и успеваемость студентов разных специальностей [Текст] / Е.В. Елагина // Актуальные проблемы этнической социальной психологии. – 2011. – С. 284-288.
7. Жаданов А.Ю. Социальное развитие молодежи в условиях социокоммуникативных трансформаций российского общества начала XXI века: Дисс... / Алексей Юрьевич Жаданов. – URL: <http://www.dslib.net/soc-struktura/socialnoe-gazvitie-molodezhi-v-usloviyah-sociokommunikativnyh-transformacij.html>
8. Жукоцкая А.В., Васильев И.А. Мотивационные позиции студенческой молодежи на образовательном поле [Текст] / А.В. Жукоцкая, И.А. Васильев // Вестник Института социологии. – 2018. – № 25. – С. 78-99.
9. Игнатова Н.Ю. Многозадачность и успеваемость студентов [Текст] / Н.Ю. Игнатова // Открытое и дистанционное образование. – М., 2014. – № 3. – С. 5-11.
10. Константиновский Д.Л., Попова Е.С. Отношение молодежи к образованию в современной России [Текст] / Д.Л. Константиновский, Е.С. Попова // Общественные науки и современность. – 2016. – № 1. – С. 5-19.
11. Куровский В.Н. Современная парадигма поликультурного обучения студентов в условиях российского профессионального образования [Текст] / В.Н. Куровский, Б.С. Воронин // Профессио-нальное образование: проблемы и достижения: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. – Томск, 2017. – С. 94-98.
12. Ляурья Н.А. Образование как феномен культуры и фактор развития личности: Автореф. дис... д.ф.н. / Надежда Абрамовна Ляурья // Социология образования. – Томск, 1997. – 39 с.
13. Манько Ю.В., Оганян К.М. Роль социальных институтов семьи, образования, работы и досуга в жизни молодежи [Текст] / Ю.В. Манько, К.М. Оганян // Социология молодежи. – СПб., 2010. – С. 11-12
14. Михальцова Л.Ф. Формирование ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Казань, 2012. – 47 с.
15. Никандров Н.Д. Феномен ценностных ориентаций общества [Текст] / Н.Д. Никандров // Россия: ценности общества на рубеже XXI века. – М.: Академия. – 2008. – 144 с.
16. Образование [Текст] // Социологический энциклопедический словарь / Г.В. Осипов. – М.: 2000. – С. 207.
17. Осипов А.М., Тумалев В.В. О концептуальном развитии социологии образования [Текст] / А.М. Осипов, В.В. Тумалев // Социология образования. – СПб.: 2004. – С. 123-125.
18. Осипов Г.В., Москвичев Л.Н. Социологический словарь. – М.: Норма: Инфра-М, 2014. – 608 с.
19. Оценка [Текст] // Социологический словарь / Н. Аберкромби, С. Хилл, Б.С.Тернер. – М., 2004. – С. 186.
20. Павлов Б.С. Учеба студента в ВУЗе как непростой старт во взрослую трудовую жизнь [Текст] / Б.С. Павлов, Е.И. Пронина, Д.Б. Павлов // Не расстанусь с молодежью, буду...: сб. науч. статей к 80-летию проф. Ю.Р. Вишневого / [под общ. ред. Ю.Р. Вишневого ; отв. за вып. Д.Ю. Нархов]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. – 2018. – 343 с.
21. Полянский Д.В. Образование в условиях трансформации современного социума: социально философский анализ: Дисс... к.ф.н. [Электронный ресурс] / Полянский Дмитрий Викторович. – К., 2008. – 166 с.
22. Попова Е.С. Образовательные стратегии молодежи: мотивация выбора // Новые смыслы в образовательных стратегиях молодежи: 50 лет исследования [монография] / Д.Л. Константиновский, М.А. Абрамова, Е.Д. Вознесенская, Г.С. Гончарова, В.Г. Костюк, Е.С. Попова, Г.А. Чередищенко. – М.: ЦСП и М, 2015. – С. 98-123.
23. Прямыкина Е.В. Социология образованию [Текст] / Е.В. Прямыкина, Л.Я. Рубина, И.В. Шапка // Научное обеспечение системы повышения кадров. – 2011. – № 3. – С. 30-36.
24. Пушкарев Ю.В. Современное развитие социального института высшего образования [Текст] / Ю.В. Пушкарев // Профессио-нальное образование в современном мире. – 2011. – № 2. – С. 49-52.
25. Роки. Методика «Ценностные ориентации» [Текст] / Милтон Рокич // Природа человеческих ценностей. – 2005. – 253 с.

26. *Селиванова Н.Л.* Программа развития воспитания в системе образования [Текст] / Н.Л. Селиванова // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы. – М.: Издательский сервис. – 2004. – 480 с.
27. *Собкин В.С.* Ценностные ориентации студентов [Текст] / В.С. Собкин // Социология образования. – 2012. – 292 с.
28. *Сорокина Н.Д.* Способствуют ли уменьшению социального неравенства перемены в образовании: В сб.: Социальные движения, коллективные действия в условиях социального неравенства [Текст] / Н.Д. Сорокина // Сборник материалов Круглого стола. МГТЭУ. – Москва, 2016. – С. 91-97.
29. *Трофимова И.Н.* Образование в системе ценностей и жизненных приоритетов россиян [Текст] / И.Н. Трофимова // Социология образования. – 2018. – № 4. – С. 69-78.
30. «У молодых вообще нет собственной позиции» [Электронный ресурс] Интервью с заведующей лабораторией политических исследований Высшей школы экономики Валерией Касамаара. – URL: <https://m.lenta.ru/articles/2017/02/25/kasamara/> (дата обращения: 24.04.2020).
31. Успеваемость [Текст] // Социологический энциклопедический словарь / Г.В. Осипов. – М., 2000. – С. 382.
32. Федеральная целевая программа «Культура России» (2012–2018 гг.). URL: <http://archives.ru/programs/fcp.shtml/> (дата обращения: 22.04.2020).
33. *Ходаревская Ю.А.* Ценностно-адаптационное поведение студенческой молодежи и особенности его формирования в современной России: Дисс... к.соц.н. / Ходаревская Юлия Александровна. – И., 2006. – 155 с. [Электронный ресурс]. –
34. *Чердиченко Г.А.* Формирование образовательных и профессиональных траекторий молодежи: внешние регуляторы и действия субъектов: Автореф. дисс... д.соц.н. / Чердиченко Галина Анатольевна. – М., 2014. – 42 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/publ.html?id=3346> (дата обращения: 22.04.2020)

## РЕКЛАМА И ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ. ЗАВИСИМОСТЬ ИЛИ ВЛИЯНИЕ?

XXI век недаром считают веком информации. Современное общество все больше зависит от информационных потоков, которые активно участвуют во многих процессах в нашей жизнедеятельности, направляет и диктует стиль жизни, формирует мировоззрение.

Рекламная информация представляет собой переработанную совокупность элементов реальности, в которых зашифрована какая-либо социальная информация.

Реклама по своей природе содержит социальную информацию, то есть информацию, которая соответствует интересам потребителей и целям рекламодателей. Основным правилом такой информации является соответствие потребностей потребителя и рекламного предложения.

Реклама как вид информации входит в сферу современных информационных технологий. В данной сфере происходит процесс восприятия информации потребителем при помощи разнообразных каналов связи (радио, интернет, телевидение, печатная продукция), где транслируются нормы поведения, общения и стилей потребления. Другими словами, данное информационное воздействие призвано вызвать у потребителей привычку подражать.

В данных условиях потребители оказываются в особой реальности, отчужденной от реального мира. По мнению Бодрийера, стремительное развитие информационных технологий привело к появлению у каждого индивида «гиперреальности». Исследователь считает, что гиперреальность это особый вид социальной реальности, в котором ее содержание создается или симулируется через определенные модели или по ссылке на эти модели [1].

Следует отметить, что, по мнению Жана Бодрийера, реклама необходима для современного общества. Потребители рекламы, несмотря на повторяемость и навязчивость рекламных сообщений, не готовы от нее отказаться и относятся к самому факту существования рекламы положительно. Бодрийер описывает эту ситуацию следующим образом: «вещь нацелена на вас, она вас любит» [2].

В условиях современной информационной среды реклама становится глобальным инструментом, определяющим интересы и действия огромных масс людей. Реклама на сегодняшний день выполняет десятки самых разнообразных функций.

В основе рекламы прежде всего лежит экономическая функция. Данная функция влияет на участников экономических отношений, воздействует на производителей товаров и услуг, так и на самих потребителей. Экономическая функция рекламы заключается в регулировании уровня спроса и предложения. Стимуляция спроса и предложения осуществляется через предоставление потребителям товаров или услуг на рынок предложений. Экономическая функция рекламы помогает достичь равновесия между продавцом и покупателем.

Функция рекламы как *социальной практики* заключается в формировании и закреплении в сознании людей определённых потребительских моделей поведения, ценностей, ценностей и норм данного общества. Она оказывает определённое влияние на характер общественных отношений.

Рекламная информация, обращённая к потребителям, помимо собственного рекламирования тех или иных товаров и услуг, воздействует на массовое общественное сознание и определяет характер человеческих взаимоотношений.

Данная функция позволяет производителям раскрыть у потребителей желание получить какой-либо товар или услугу. Поэтому задачей рекламы с точки зрения ее социальных функций становятся аккумуляция в вещь общепринятых норм поведения данного общества. Оптимистичный и бесконфликтный мир рекламы утверждает, что для каждой проблемы есть свое решение: «Любое напряжение, любой индивидуальный или коллективный конфликт может быть разрешен с помощью некоторой вещи» [2]. Данный общественный процесс Бодрийер называет «Система вещей». Это процесс подразумевает под собой способ организации материального мира, в котором живет индивид, и вещи, предназначенные в первую очередь для его обеспечения комфорта.

Поэтому, по мнению исследователя, именно «система вещей» определяет процесс человеческих взаимоотношений и систематизирует человеческое поведение.

По мнению французского социолога Жана Бодрийера, общество потребления – это общество, лишенное подлинных чувств и культуры, где даже избыток предметов потребления является следствием тщательно маскируемого и защищаемого дефицита. Он считает, что избыток предметов потребления является «мнимым» изобилием, а истинным изобилием – древнейшую форму хозяйственной деятельности – собирательство.

Понятие «общество потребления» связано, прежде всего, с социально-экономическим и культурным феноменом, окончательно стабилизировавшимся в развитых странах Европы во второй половине XX века, сразу после Второй мировой войны. Популярность этого понятия связана с работой Жана Бодрийера «Общество потребления».

Жан Бодрийяр в своем социально-философском труде «Общество потребления» рассматривает потребление с точки зрения социологии, экономики и политики, а также раскрывает его влияние на реалиях сложившегося общества.

Исследователь уделяет особое внимание проблеме изобилия предметов. Философ считает, что ни о каком изобилии не может быть и речи. Данную позицию он объясняет неутолимым голодом потребителя. Потребитель нуждается в покупке благ, чтобы соответствовать трендам и быть конкурентно способным в обществе. Голод потребителей способствует возникновению у них новых потребностей в виде новых гаджетов, новой одежды. Это объясняет то, что общество потребителей готово заниматься расточительством только для того, что в очередной раз ощутить эйфорию от потребления. «И это повторяющееся действие в отношении потребляемой материи, *товара*, весь этот избыток принимает, если употребить большую собирательную метафору, образ *дара*, неисчерпаемого и красочного изобилия *праздника...*» [1].

Современному кино и телевидению характерна подача информации, прежде всего, в форме зрелищ. Для телевидения характерно показывать не настоящую действительность, а *головокружение от действительности* [1]. Телезрителей не сильно интересуют культурные, экономические или политические события, им наиболее важно испытать присутствие в этих самых событиях. «Повсюду документальное кино, прямой репортаж, экстренное сообщение, фотошок, документальное свидетельство и т. д. Повсюду ищут «сердце события», «сердце столкновения», *le in vivo*, «лицом к лицу» – стремятся испытать головокружение от целостного присутствия в событии, почувствовать Великое Содрогание Живого, то есть еще раз увидеть Чудо, потому что истина события видимого, переданного по телевизору, записанного на киноленту, именно означает в точности, *что я там не был*» [1].

Человек отказывается жить в настоящей действительности. Ему более важно быть причастным к каким-либо событиям только лишь дистанционно. Телезритель при потреблении контента удовлетворяет свои потребности, при этом ощущает чувство душевного спокойствия и безопасности.

#### Библиографический список

1. *Бодрийяр Ж.* Общество потребления [Электронный ресурс]. – URL: <https://books.google.ru/books?id=пугMDwAAQBAJ&pg=PT22&lpg=PT22&dq>
2. *Согорин А.А.* Концепция рекламы Ж. Бодрийяра в рамках социологического научного дискурса / А.А. Согорин // Международный научно-исследовательский журнал. – 2015. – № 11 (42). – Часть 5. – С. 68-70. – URL: <https://research-journal.org/social/koncepciya-reklamy-zh-bodriyyara-v-ramkax-sociologicheskogo-nauchnogo-diskursa/> (дата обращения: 30.04.2020). doi: 10.18454/IRJ.2015.42.223

## **ДОНОРСТВО КАК АЛЬТРУИСТИЧЕСКАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ**

В настоящее время остро стоит проблема дефицита органов и тканей практически во всем мире. Лидером среди государств мира по количеству проводимых трансплантаций на миллион жителей является Испания – 86,4. В общем, по Европе данный показатель составляет – 39,9, что в разы превышает показатели в России – 9,0.

Вследствие этого, перед обществом поднимается ряд вопросов по поддержанию донорской системы, которые выражаются, во-первых, в необходимость создания механизмов стимулирования получения донорских кадров, что повлияет на дальнейшее участие в донорской процедуре. Во-вторых, увеличение донорской активности среди населения. Следовательно, развитие и выстраивание донорской системы, с одной стороны, во многом зависит от общественного мнения граждан относительно данной практики, с другой, на механизм функционирования донорства органов и тканей оказывает большое влияние два взаимосвязанных аспекта – коллективные представления и морально-этические установки граждан нашей страны.

Однако сегодня российское общество не готово принять положительного решения в данном вопросе, так как поведенческие установки держаться на низком уровне. Зачастую это связано с предрассудками, религиозными убеждениями и просто неосведомленностью проведения протокола данной процедуры, что влияет на низкое формирование мотивации и стимулов у россиян.

В наше время мотивация донора исходит из просоциальных, нормоцентрических и индивидуалистических факторов, что дает основания для формирования мотивации индивида к безвозмездному донорству, и создает возможности для проявления альтруизма как формы взаимодействия. Данную систему социального действия необходимо поддерживать и обеспечивать моральную поддержку постоянным генерированием смыслов создающих значимость донорства. Вследствие чего, образуется взаимозависимость, которая создается между донором и реципиентом, сохраняет значимость и ценность жизненно важных благ, таких как человеческое тело.

Таким образом, перед нами возникает проблема отношений донорства органов и тканей среди населения, что говорит нам об актуальности проблемы для России на сегодняшний день.

Участие в процедуре донорства органов является медицинской процедурой, юридически и организационно встроенной в систему российского здравоохранения. Поэтому правила действия в этой процедуре задаются государством, которое регулирует получение участников в процедуре донорства компенсаций и вознаграждений [13]. С другой стороны, эти правила интерпретируются определенным образом пациентами, врачами и самими донорскими кадрами.

Сейчас безвозмездность участия в донорской процедуре является одним из стандартов Всемирной организации здравоохранения, а само участие в процедуре донорства традиционно воспринимается как вероятно, самый чистый пример альтруистического поведения. В России одним из ключевых принципов участия в донорской процедуре является поощрение и поддержка безвозмездного участия в процедуре донорства.

В социологии понятие «альтруизм» было заложено О. Контом, которое отражало направленность на просоциальное поведение человека и являлось ключевым элементом социальной солидарности в обществе. Социолог противопоставлял такой тип поведения как альтруизм эгоизму, который необходимо развивать и поощрять, так как эгоистическое поведение является центральной проблемой человечества [4, с. 25-30].

Согласно позитивистской теории Конта альтруизм и эгоизм следует рассматривать с точки зрения аффективных принципов, которые основываются на индивидуальной и коллективной форме организации. На основе созданной классификации, которая основывается на степени близости к альтруизму или эгоизму, социолог делает вывод, что для человека альтруистическое поведения считается наивысшим состоянием, так как исходит из интеллектуального и нравственного развития. Следовательно, формы индивидуальной и коллективной направленности будут зависеть от степени развития социальных норм и правил.

Однако Г. Спенсер, придерживаясь эволюционизма, считает, что альтруизм по отношению к эгоизму всегда будет вторичен, так как для выживания необходимо, чтобы индивид изначально удовлетворить свои потребности, более того здоровая забота о себе позволит в дальнейшем заботиться о других. Социолог критично относится к тем, кто поддерживает чрезмерный альтруизм, так как в итоге он приведет к эгоизму [12, с. 288].

Э. Дюркгейм рассматривал роль альтруизма в контексте просоциальных и нормативистских взглядов. Несмотря на то, что общество занимает центральное место, рассматривая его как реальность, он уделил немало внимания индивиду, так как считал, что общество нельзя изучать без его элементов. Социолог полагал, что составляющими индивида являются тело и душа. Так, разум и деятельность состоят из двух форм таких как чувства, которые являются эгоистическими, и деятельность, которая выступала моралью и побуждала к альтруистическим поступкам.

Поэтому альтруизм, по мнению Дюркгейма – состояние общества, где индивид полностью погружается в социальную группу и не имеет собственных целей, а исполнение долга и следование за группой считаются наивысшими ценностями.

Г. Зиммель также считается представителем классической социологической науки, который рассматривал альтруизм в концепции общих социально-онтологических взглядов. Социолог рассматривал индивида, который относится к социальной группе как к единому целому, при этом сохраняет свой несоциальный характер, то есть соблюдает общественные требования, нормы, законы, но при этом не перестает следовать своим внутренним интересам.

Зиммель, таким образом, с одной стороны подчеркивает стремление индивида реализовать свои интересы, невзирая на общество – эгоистическое начало, и альтруистическое – индивид подчиняется обществу, такое противопоставления, по его мнению, становится неразрешимым противоречием. Однако социолог замечает, что не всегда противопоставление эгоизму альтруизма становится, обосновано, так как не может учесть все аспекты мотивации индивида.

Несмотря на то, что данная проблема была освещена крупными социологами классического этапа, данная область социологического знания не стала в дальнейшем развиваться. Проблема альтруизма была поднята лишь в XX веке, как и многие другие забытые направления социологического знания.

Решающим моментом в дальнейшем изучении альтруизма стал американский социолог Т. Парсонс и его теория социального действия. Парсонс считал, что в каждом социальном действии присутствует выбор возможных нормативных ориентаций. Социолог выделил эталонные переменные, которые позволяют описать мотивацию типичных социальных действий, которые в свою очередь подходят для описания альтруистического действия:

- 1) аффективность – аффективная нейтральность;
- 2) индивидуализм – коллективизм;
- 3) универсализм – партикуляризм;
- 4) достиженчество – аскриптивность;
- 5) диффузность – конкретность.

Парсонс уделял внимание моральным ценностям как институциональным ограничениям допустимости действия при развитии теории общества [10, с. 279]. Парсонс трактовал мораль как «необходимое условие минимума стабильности», выделяя «личную мораль», которая имеет «эго-интерактивную» функцию и моральные действия, которые следуют интересам коллектива. Рассматривая «альтруистическую» ценностную ориентацию на коллектив социолог считает, что она принимает форму нормативных ожиданий, которые соотносятся с той или иной социальной ролью. Применяя данную концепцию на донорство, мы можем говорить, что человек отдавая свой орган другому человеку, ставит свое здоровье, свою жизнь на второй план ради спасения другого человека, хотя не нужно отрицать, что могут быть и другие мотивационные факторы участия в донорской программе.

П. Сорокин был последним крупным социологом XX века, кто создал специфическую теорию «созидательного альтруизма». Данная теория должна была стать определяющей поведение индивидов, которая основывалась на социально-культурные и религиозные принципы. Действительным альтруистическим поведением Сорокин считал тот, который индивид выполняет по своему внутреннему долгу, выделяя пять основных измерения альтруизма: интенсивность, экстенсивность, длительность, чистота и адекватность.

Для более глубокого понимания такой формы действия как альтруизм, Сорокин выделил два вида:

- 1) предельно минимальный альтруизм, когда индивид руководствуется своими правами и обязанностями, при этом, не нарушая общественный порядок;
- 2) подлинный альтруизм – добровольное пожертвование своими интересами ради других людей [1, с. 252-260].

Так же, социолог ставит во внимание вопрос о возможности этике быть нормативной наукой. В течение анализа нормативных суждений приходи к выводу, что «этика, как и всякая наука, не может быть нормативной, ибо нормативная наука – не наука, а может быть только теоретической, изучающей сущее как оно есть» [8, с. 104-114].

Сорокин придерживается мнения Дюркгейма, и считает, сначала необходимо изучить действительные причинно-следственные отношения между явлениями нравственной жизни и только потом выносить рекомендации относительно этики. Однако признает необходимость практической этической науки, которая будет исходить из незыблемых принципов общества. В свою очередь практическая общественная значимость идей альтруизма может дать толчок для развития прикладной науки, которая способствовала общественному прогрессу [4, с. 166].

Не смотря на то, что проблематика альтруизма практически перестала фигурировать в социологических теориях, она активна начала рассматриваться в других смежных социальных и поведенческих науках. Одним из направлений изучающих обмен благами была теория сетевого обмена, в рамках которой изучался реципрокный обмен.

Так, социолог, антрополог – К. Поланьи, обосновал идею альтернативных принципов экономической организации. Социолог опирался на исследования антропологов, которые показали общество, где социальные нормы сдерживают экономический эгоизм, то есть происходит преобладание экономической логики над социальными нормами [3, с. 20-29].

Поланьи выделяет три принципа хозяйствования: реципрокность, перераспределение и домашнее хозяйство. Домашнее хозяйство представляет собой производство потребления, а перераспределение – составляет некое количество ресурсов, которое распределяется по различным критериям в существующей социальной группе.

Однако нас в наибольшей степени интересует в контексте донорства – реципрокность или взаимосвязь. Данный принцип ориентируется на передачу продуктов или вещей в дар, подчиняясь заведенному порядку, следовательно, регулируется социальными нормами дарообмена и становится основным, по мнению Поланьи распределительным механизмом сообщества. Следует отметить, что к реципрокности склонны индивиды, которые более близки друг к другу и ощущают себя частью социальной группы. Социолог выделял такие сообщества как родство, соседство, так как они являются наиболее полными и постоянными, в рамках которых образуются добровольные или полудобровольные объединения.

Из этого следует, что реципрокность, по мнению Поланьи, является особым видом взаимодействия между индивидами, где мотивы прибыли или количество ресурсов утрачивают свою актуальность.

Таким образом, альтруистическими именуют действия, ориентированные на благо прочих людей, в результате совершения которых человек не получает непосредственную выгоду, но даже имеет и некоторые затраты, причем чем больше человек отдает и чем меньше получает, тем более альтруистическим считается его поступок [4, с. 199].

В отечественной социологической науке проблема альтруизма рассматривалась в контексте теории социальной солидарности взаимопомощи, которая обеспечивает стабильное функционирование общества [8, с. 104-114].

Е.М. Барбосов рассматривал альтруизм как «принцип бескорыстного отношения к нуждам, интересам и горестям других людей. Он воплощается в желании и готовности оказывать помощь другим людям и выступает антиподом эгоизма» [2, с. 192-201].

А.В. Быков альтруизм рассматривает как «интенциональное действие, либо бездействию направленное на благо другого или группы и сопряженное с затратами для самого действующего» [4, с. 199]. Считает, что альтруизм основывается на субъективных принципах, и может быть вызван как позитивными, так как эгоистическими намерениями.

В зависимости от соотношения видов стимулов и мотивов индивидов А.В. Быков выделяет такие виды альтруистического поведения как:

1) «чистый», «истинный» альтруизм – предусматривает наличие мотивов в оказании помощи нуждающемуся даже, если отсутствуют стимулы, поддерживающие альтруистическое поведение индивида. Безвозмездное и добровольное участие в процедуре донорства нередко рассматривают как идеальный пример альтруистического поведения, так оно не несет никакой непосредственной выгоды для участника в процедуре донорства и требует больше сил и времени, чем просто пожертвование.

2) реципрокный альтруизм, при котором стимулом оказания помощи выступает ожидание получения потенциально возможной выгоды для себя сразу или в будущем. Добровольное участие в процедуре донорства рассматривается в качестве примера такой обобщенной солидарности.

3) родственный альтруизм предполагает, что в качестве донора выступает ближайший биологический родственник, а мотивация в таком альтруизме основывается на кровном родстве, однако в современных обществах, мы можем отнести в данную модель и «социальное» родство, которое не является биологическим.

Рассмотренные виды альтруистического поведения рассматривают в качестве континуума от наиболее бескорыстной формы («чистого» альтруизма) к более индивидуалистически ориентированному (родственному альтруизму).

И.А. Абраимова разработала на основе характеристик альтруизма Парсонса следующие виды альтруизма:

1) по продолжительности – данный вид основывается на частоте проявления альтруизма проявляется либо кратковременно, либо долговременно;

2) по степени добровольности – добровольный, который исходит из оказания помощи другому индивиду по субъективным внутренним убеждениям, и необходимый – действие индивида зависит от окружающих людей и их поступок;

3) по степени предпочтений – выборочный, проявляется индивидом только по отношению к конкретным индивидам или группам, и всеобщий, не зависит от конкретного лица, то есть не исходит из собственных мотивов;

4) по направленности – взаимный, данный тип альтруизма основывается на ответной реакции индивида, к которому направлено альтруистическое действие, и обобщенный – индивид не требует ответной реакции при альтруистическом поведении, но при этом рассчитывает на дальнейшую помощь [1, с. 252-260].

Альтруистические модели участия в донорской процедуре объединяют презумпцию «испрошенного согласия», «презумпцию согласия» и «презумпцию несогласия».

Кроме бескорыстности, другим компонентом, необходимым для установления действия как альтруистического, является добровольность. В соответствии со стандартами Всемирной организации здравоохранения, не считаются добровольными донорские кадры, которые участвуют в донорской процедуре для друзей, членов семьи или коллег. ВОЗ призывает перейти на сто процентное добровольное участие в процедуре донорства не только среди доноров-родственников, но и доноров, которые не связаны семейными узами.

В наши дни, безвозмездность органного донорства является одним из стандартов в современном обществе. В России согласно федеральному закону «Об охране здоровья граждан Российской Федерации» пересадка органа от живого донора возможно только на добровольной безвозмездной основе и только среди генетических родственников. Согласно текущему законодательству в сфере донорства заинтересованная группа лиц, которые могут использовать, орган от живых доноров сужается [13].

Согласно действующего российского закона, каждый россиянин может выразить как несогласие, так и согласие на процедуру изъятия органов из своего тела для трансплантации после смерти. «Презумпция согласия», действующая по закону, основывается на предположение, что каждый россиянин в случае несогласия на забор органов знает о своей возможности зарегистрировать отказ на использование своих органов [11, с. 70-76].

Культурные представления, сложившиеся в настоящее время у россиян, не формируют позитивные прецеденты для развития участия в донорской процедуре, устроенного на солидарно организованной системе «завещания органов». В настоящее время отсутствует четкая альтруистическая позиция россиян в отношении участия в донорской процедуре органов. Массовое сознание россиян не имеет доверия и солидарности по данному вопросу. Об этом свидетельствует регистрируемый существенный разрыв между желанием завещать свои органы в посмертной донорской программе и готовностью стать донором органов для своего близкого [9, с. 56-66].

Желание стать донором само по себе развивается на массовом и коллективном уровне – альтруизм производится и структурируется только при помощи институтов и организаций, имеющих в этом высокую степень заинтересованности.

Предполагаем, что участие в процедуре донорства должно основываться на мотивах альтруистических установок индивида, направленных на безвозмездное оказание помощи нуждающимся. Не смотря на наличие рекомендаций, вопросы о допустимости выплаты денежной компенсации донорским кадрам (например, на усиленное питание), о ее размере, а также о возможности поощрения платного участия в донорской процедуре остаются открытыми. В то же время следует отметить, что говорить о существовании в мире безвозмездного участия в донорской процедуре в чистом виде вряд ли приходится. Как правило, подразумевается лишь отсутствие непосредственно осуществляемых денежных выплат (или иных материальных компенсаций) за участие в донорской процедуре [6, с. 36-40].

Таким образом, в социологических теориях альтруизм являлся объяснением социальных аспектов поведения индивида, где социальное взаимодействие заключается в социальной человеческой природе. Однако на сегодняшний день проблема альтруизма перестала рассматриваться в социологических концепциях, но активно начала развиваться смежных социальных науках, рассматривая механизм альтруистического поведения человека, которые влияют не только на поведение индивидов, но и развитие и функционирование самого общества.

#### Библиографический список

1. *Абраумова И.А.* Социологический подход к изучению альтруистического поведения [Текст] / И.А. Абраумова // Общество, экономика и право – 2017: сб. ст. межд. конф. Россия, Москва, 1 сессия. – М.: РусАльянс Сова. – 2017. – С. 252-260.
2. *Бабосов Е.М.* Альтруизм – специфический способ реализации человекомерности социального бытия [Текст] / Е.М. Бабосов // Социологический альманах. – 2015. – № 6. – С. 192-201.
3. *Барсукова С.Ю.* Реципрокные взаимодействия. Сущность, функции, специфика [Текст] / С.Ю. Барсукова // Социологические исследования. – 2004. – № 9. – С. 20-29.
4. *Быков А.В.* Альтруизм в социологической теории: интегративный подход [Текст]: Дисс... канд. социол. наук. – М. – 2015. – 199 с.
5. *Быков А.В.* Понятие «альтруизм» в социологии: от классических концепций к практическому забвению [Текст] / А.В. Быков // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2015. – № 1. – С. 5-18.
6. *Гольдинберг Б.М.* Экономическая эффективность донорства крови для общества [Текст] // Вопросы организации и информатизации здравоохранения. – 2016. – № 1. – С. 36-40.
7. *Готье С.В., Хомяков С.М.* Проблемы применения отдельных правовых норм в трансплантологической практике и пути их решения [Текст] / С.В. Готье, С.М. Хомяков // Вестник трансплантологии и искусственных органов. – 2016. – № 18 (3). – С. 6-15.
8. *Долгов А.Ю.* Историко-методологическая реконструкция теории созидательного альтруизма Питирима Сорокина [Текст] / А.Ю. Долгов // Социологические исследования. – 2014. – № 9. – С. 104-114.
9. *Кареева О.С.* «Между даром и товаром»: Проблематика развития донорства органов в общественном мнении россиян [Текст] // Вестник общественного мнения. Данные. Анализ. Дискуссии. – 2013. – № 2 (115) – С. 56-66.
10. *Парсонс Т.* Структура социального действия [Текст] // Т. Парсонс, структура социального действия. – М.: Академический проект. – 2000. – С. 279.
11. *Решетников А.В.* Отношение россиян к посмертному донорству (на примере региона) [Текст] / А.В. Решетников, С.В. Романов, О.П. Абаева, Н.В. Присяжная, Г.Ю. Смирнова // Социологические исследования. – 2019. – № 4. – С. 70-76.
12. *Спенсер Г.* Воспитание умственное, нравственное и физическое [Текст] / Пер. с англ. М.А. Лазарева. – М.: УРАО. – 2003. – 288 с.
13. Ф3 «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» – № 323. – URL: <http://www.rg.ru/2011/11/23/zdorovie-dok.html> (дата обращения: 15.10.2017).

## **СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 39.03.01 «СОЦИОЛОГИЯ» НА РЕГИОНАЛЬНОМ РЫНКЕ ТРУДА**

Социологи-выпускники являются в первую очередь специфической общностью. Помимо стандартных особенностей (демографических, материальных) Полученные ими компетенции, значимость специальности как на региональном, так и на общем рынке труда, создают для социологов выпускников особые условия для реализации их профессиональных навыков.

Социологов как специалистов должны волновать социальные процессы и явления. Исследования социологов очень важны для общества, ведь их результаты определяют проблемы в обществе, выяснить их причины, а следовательно помогут устранить проблемы и улучшить состояние разных сфер общества.

На сегодняшний день социолог может работать в разных отраслях. От государственных организаций, до частных маркетинговых компаний. В структуре государственной власти и в некоммерческих организациях. Профессия социолога имеет большое значение не только в России, но и за рубежом.

Социолог обладает особыми навыками, знает особенности процессов в обществе, его строение, умеет анализировать взаимодействие его компонентов внутри и между системами. Социолог умеет выявлять скрытые закономерности явлений, может организованно собирать необходимые данные для их анализа. Может отслеживать динамику процессов и спрогнозировать их дальнейшие направления в развитии.

Выпускник-социолог – это универсальный специалист, с навыками аналитического познания. Он умеет работать с разнородной информацией, не только с имеющейся, но и новой, уникальной, способен структурировать ее и исследовать ее особенности. Также социолог владеет организаторскими навыками, он способен самостоятельно организовывать и реализовывать проекты. Помощь выпускникам-социологам в реализации их потенциала могут оказать ведущие российские исследовательские и маркетинговые компании: Фонд «Общественное мнение», Аналитический центр Юрия Левады, ВЦИОМ, Компания «ГфК-Русь».

На рынке труда для работодателей являются востребованными навыки проектно-аналитической деятельности. Работодатели знают, что навыки социологов соответствуют компетенциям маркетологов, аналитиков и исследователей. Таким образом, выпускники-социологи могут найти работы в сфере маркетинга и рекламы. Могут заниматься в областях управления и развития персонала; связей с общественностью; различных исследовательских структур. Выпускники-социологи обладают углубленными знаниями в организации и ведении проектов. Так же их компетенции позволяют профессионально анализировать явления в разных сферах, и выполнять структурированный сбор и обработку полевых данных, формировать и управлять рабочей группой, оценивать эффективность деятельности и подготавливать отчет по различным направлениям.

Статистические данные за 2015-2017 года Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» демонстрируют в какие сферы трудоустраиваются выпускники-социологи:

- Исследования, аналитика в маркетинговых агентствах и социологических центрах (31%);
- Маркетинг, реклама, PR в государственных организациях и частных компаниях (25%);
- Наука и образование (14%);
- Другое (6%);
- Госорганы, некоммерческие организации (5%);
- IT, телекоммуникации (5%);
- Торговля, производство (5%);
- Консалтинг (3%);
- СМИ, медиа (3%);
- HR (3%).[4]

Как видно из данных большинство (64%) выпускников-социологов устраиваются на работу в сферах, которые в наибольшей степени соответствуют их профессиональным компетенциям.

Для конкретизирования возможных мест успешного трудоустройства социологов перечислим некоторые из них:

- Фирмы, проводящие маркетинговые исследования (ГфК Русь, Ipsos, ARMI-Marketing, Magram MR, Nielsen Company, РАДАР);
- Компании, работающие в сфере медиапланирования (TNS Global и др.);
- Аналитические управления крупных российских и международных компаний (Kaspersky Lab, «МегаФон», «Рольф», Procter&Gamble, Unilever, Kraft Foods, Kimberly-Clark, Google);
- Рекламные и PR-агентства;
- Компании, изучающие общественное мнение (Аналитический центр Юрия Левады, ФОМ, ВЦИОМ, Группа РОМИР (НИСПИ, АИСТ, АРПИ);
- HR-агентства (поиск персонала);

- Министерства и ведомства (Минэкономразвития и др.);
- Финансово-кредитные учреждения (Сбербанк России и др.);
- Университеты (НИУ ВШЭ, РАНХиГС, МВШСЭН и др.);
- Исследовательские институты (НИСП, Институт социологии РАН и др.).

Для того чтобы студентам реализовать себя на рынке труда необходимо определить главные критерии, которые сопутствуют успешному трудоустройству выпускников по определенной специальности:

- небольшой разрыв между датой окончания учебы и трудоустройством;
- низкая статистика по временной работе;
- низкий уровень безработицы среди специалистов в этой области;
- высокая доля трудоустройства по получаемой специальности;
- установлены отношения между университетами и сферами занятости выпускников.

Также необходимо рассмотреть основные, общие факторы, которые влияют на подготовку и дальнейшую карьеру профессиональных социологов в России, это:

- потребности рынка труда в специалистах с социологическим образованием;
- перевод университетского социологического образования на двухуровневую систему.

Рыночный контекст подготовки будущих социологов довольно противоречив. С одной стороны, можно утверждать, что социологи не нужны. По данным кадровых агентств, спрос на социологов в России составляет 3,5 балла по 10-балльной шкале. Более трети российских социологов считают, что вы можете найти работу по этой специальности, но с низкой зарплатой.

Выпускники социологии имеют реальный шанс найти работу в следующих областях:

- в университетах страны в качестве преподавателей или сотрудников соответствующих научных учреждений, аналитических центров и т.д.;
- в отделах маркетинга крупных производителей товаров и услуг;
- в подразделениях социологической службы предприятий и объединений, министерств и отраслевых ведомств, совместных предприятий и иностранных компаний;
- в органах массовой информации, в прессе и на телевидении, в рекламных и PR агентствах;
- в государственных органах социального обеспечения, страховых компаниях как специалистах по созданию социальных информационных систем;
- в штаб-квартире политических партий в качестве специалистов по планированию и организации избирательных и политических кампаний;
- в государственных и коммерческих учреждениях в качестве специалистов по кадровому мониторингу, организации общественных связей.

Наконец, для выпускников-бакалавров открыт путь в магистратуру широкого спектра гуманитарных и социально-экономических специальностей. Здесь можно отметить, что социолог, окончивший магистратуру, получает определенные преимущества перед бакалавром. Хотя работодатели пока еще не очень ясно осознают, чем магистр отличается от бакалавра, практика показывает, что магистры получают более высокие должности и в среднем на 30% более высокий заработок, чем бакалавры.

Можно предположить, что для успешной адаптации в названных сферах от выпускников требуются ориентация в различных областях социологического знания, сочетание теоретической подготовки и владения техникой эмпирических исследований, а также достаточно широкий кругозор в области экономических, социально-психологических, культурологических знаний. Но наши вузы пока не обеспечивают в полной мере такой подготовки. Например, отмечается не всегда удовлетворительный уровень подготовки выпускников университетов, которые приходят на исследовательскую работу [3].

Нередко невысокая подготовка выпускников связана с неопределенностью их мотивации. Для многих российских студентов социологическое образование служит не механизмом профессиональной специализации, а «образованием вообще», т.е. способом аккумуляции неспецифического культурного капитала. В результате студент оказывается пассивным потребителем социологического знания.

По имеющимся оценкам, освоение знаний и профессиональных навыков и даже получение диплома выступает не основной, а сопутствующей целью почти для половины студентов. Молодые люди при этом довольствуются отсрочкой от призыва в армию, девушки ориентируются на поиски образованных партнеров для семейной жизни, многие считают приобретение круга друзей и вообще студенческую жизнь главным в годы учебы. Для большинства из другой половины студентов главная цель – получение престижного диплома и хорошо оплачиваемого места работы. В результате многие выпускники выходят на рынок труда плохо мотивированными и надеются в основном на случай или же на помощь родителей или знакомых, а не на собственные силы.

Часто это оборачивается непониманием своей функции, выводами об отсутствии перспектив профессии социолога. В итоге начинающие специалисты-социологи покидают социологию, так и не отыскав себе в ней места.

Между тем ситуация на рынке трудоустройства социологов достаточно жесткая и конкурентная. Это подтверждают, например, данные официального сайта Федеральной службы по труду и занятости. Согласно данным, не более двух десятков могли бы устроиться по специальности «Социология» в любом регионе России.

Необходимо отметить, что за рабочие места выпускникам-социологам приходится конкурировать не только между собой. Это видно, например, если познакомиться с профилями подготовки в НИУ ВШЭ, Финансовом университете при Правительстве РФ, Новосибирском государственном университете, где социология выросла из экономики. В НИУ ВШЭ социологический факультет ведет подготовку студентов по специализациям: экономическая социология; прикладные методы социологических исследований; социальная теория и прикладное социальное знание. Неудивительно, что выпускники-социологи этих вузов видят себя в первую очередь в экономической сфере и конкурируют за рабочие места не столько с социологами, сколько с экономистами.

С другой стороны, гуманитарная широта образования историков, журналистов, культурологов позволяет им успешно замещать социологов. Эффект замещения возникает и при вхождении в сферу социологии, напротив, узких специалистов, готовящихся на отделениях маркетинг кадрового менеджмента, рекламы, PR и др.

Чтобы определить стратегии социологов нужно выявить факторы окружающей среды и внутренние, которые влияют на развитие профессионального социолога. Можно выделить следующие группы внешних факторов:

- 1) уровень развития теории и практики в области социологии;
- 2) развитие рыночных отношений и конкуренции между организациями на национальном и региональном уровне;
- 3) ситуация на национальном и региональном рынке труда;
- 4) социокультурная среда, определяющая статус, престиж профессии, уровень социальной мобильности, особенности социологии и т.д.

К факторам окружающей среды относятся те, которые не были исправлены отдельным лицом и частично контролируются организациями, что, в свою очередь, зависит от его размера и сферы деятельности.

Группа персонализированных факторов включает в себя следующие подгруппы:

- 1) социально-демографический (возраст, пол, семейное положение);
- 2) профессиональные квалификации (профиль образования, профессиональный опыт);
- 3) психологическая личность (мотивация и мотивы профессиональной деятельности, ценностные ориентации, тип личности, навыки).

В процессе профессиональной социализации выпускников-социологов наблюдаются некоторые противоречия: в частности, этот тип образования активно развивается, он считается социально значимым, но на предприятиях всей России эта профессия не очень востребована из-за отсутствия подразделений в штатном расписании и отсутствия четкого лидерства среди организаций, понимающих роль социолога.

Поэтому растет интерес к поведенческим стратегиям, которые выбирают выпускники социологов, когда появляются на региональном рынке труда. Для изучения этого вопроса приведем в пример исследование О.В. Чудновой в Сахалинской области на основе интервью с социологами 2008-2016 гг. выпуска, в исследовании приняли участие 24 респондента [5].

В результате этого исследования выяснилось, что подавляющее большинство респондентов имеют полную занятость, чуть более 80% занимают должности экспертов и менеджеров, а 2/3 выпускников получают дополнительное образование (преобладающие курсы связаны с информационными технологиями, человеческими ресурсами и экономической сферой (банки, компании, недвижимость, продвижение недвижимости), а второе высшее образование получают в сферах психологических, педагогических и технических наук).

Примечательно, что социологи находят работу в среднем за месяц. Максимальный период между респондентами составляет шесть месяцев. Большинство респондентов никогда не меняли ее после получения высшего образования, в то время как студенты-социологи во время учебы, устраиваясь на работу, которая не соответствовала профилю обучения, находили их и легко оставляли. После получения диплома пятая часть выпускников меняла работу дважды; один из респондентов менял работу каждые три года.

Около 75% респондентов работают в учреждениях с бюджетной формой собственности, на рабочем месте преобладает образование, за которым следуют государственная служба, социальные службы, культура, спорт и досуг. Меньшинство социологов занимаются рекламой и банковским делом, нефтью и газом, медиа и информационными технологиями.

Большинство респондентов указывают, что их работа имеет мало общего с социологией. Только одна шестая часть выпускников принимает непосредственное участие в организации и проведении социологических и / или маркетинговых исследований. Однако выпускники отмечают, что навыки, приобретенные в стенах университета, отличают их от других специалистов. В ходе исследования результатов интервью выяснилось, что удовлетворенность работой социологов находится на среднем уровне, этот показатель оценивался по пятибалльной шкале – средний рейтинг 3,8. Среди причин низких рейтингов, низкой заработной платы, трудностей в процессе работы (высокая загруженность, трудолюбие, короткие сроки), и среди тех, чья работа напрямую связана с социологией, существуют трудности в понимании управления функциями таких специалистов и скептицизм по поводу результатов исследования.

Когда дело доходит до проблем с работой, респонденты были разделены на несколько групп. Интересно, что треть социологов нашли свою первую работу среди мест практики, как через университет, так и через преподавателей. Многие отмечали, что во время практики к ним относились с интересом и поэтому предлагали остаться на временную или постоянную работу, однако предложенная работодателем должность не всегда соответствовала ожиданиям социологов.

Треть опрошенных нашли работу благодаря своим непосредственным родителям и родственникам. Четверть респондентов нашли работу, лично не связывались ни с какими учреждениями, предпочитая присылать резюме и узнавать о вакантных местах через Интернет. Два респондента указали на центр занятости, но отметили, что апелляция там не дала результата.

В целом, большинство выпускников заявили, что они не сталкивались с какими-либо серьезными проблемами при поиске работы, чуть менее половины респондентов заявили, что работа была «найдена сама собой», но когда дело дошло до работы, непосредственно связанной с социологией, Мнение респондентов было диаметрально противоположным. Большинство выпускников уверены, что в России в целом профессия социолога не востребована и не престижна.

Социологи, нанятые по месту прохождения практики или по рекомендациям преподавателей, отмечают, что практически не сталкивались с проблемами несоответствия собственной компетенции требованиям должности.

Выпускники, которые самостоятельно занимаются поиском работы, уже на этапе собеседования сталкивались с проблемами: «Куда бы я ни пошел, все задают один и тот же вопрос - какие дополнительные знания и навыки у вас еще есть?» «Это было очень обидно и яростно, что я сам не знал, кем и где я могу работать, хотя диплом был у меня в руках ». В ходе беседы эта группа респондентов указала, что в период адаптации у многих из них не было опыта общения с разными людьми, в команде было некоторое недопонимание.

В целом, описывая недостатки университетского образования, которые влияли на успех выпускников на рынке труда, респонденты в большинстве случаев указывали на отсутствие практических исследовательских навыков, трудности в работе с компьютерными программами, базами данных, а также на отсутствие навыков работы с персоналом и документацией. Были серьезные пробелы в знаниях о трудовом и гражданском праве, Перечисленные проблемы, по мнению выпускников, не только мешают этапу трудоустройства, но и не позволяют социологу добиться карьерного роста, значительно снижая его мобильность.

В рамках исследования мы раскрыли основные стратегии поведения выпускников социологов на рынке труда. Подавляющее большинство респондентов имеют активную стратегию поиска работы: связываются с родственниками и друзьями, отправляют резюме через Интернет и лично посещают организацию. В двух случаях респонденты указывали курсы повышения квалификации в центре занятости, в трех случаях был переезд в центральную часть России; В некоторых случаях частичное сокрытие информации о себе (о наличии хронических заболеваний, семейном положении, недостатке навыков) было эффективным [1].

Исследование вторичных данных позволило нам выделить основные проблемные области в сфере трудоустройства выпускников-социологов:

- отсутствие штатного социолога на предприятиях региона,
- отсутствие знаний работодателей о сути работы социологических служб,
- отсутствие возможностей повышения квалификации в региональном центре (это, прежде всего, отсутствие магистерских программ в социологических областях),
- низкая ориентация на практические учебные курсы,
- недостаточное количество часов, посвященных упражнениям на 3-4 курсах бакалавриата,
- высокий уровень требований выпускников и недостаток профессионального опыта [2].

Таким образом, мы изучили положение выпускников-социологов на рынке труда. Определили специфику профессии социолога. Его возможных направлений и мест для успешного трудоустройства. Также были определены важные факторы, влияющие на выбор стратегии поведения выпускников-социологов. И рассмотрели конкретный пример (на основе исследования О.В Чудновой) того, как социологи выпускники пользуются своими навыками и какое место занимают на рынке регионального рынка труда. Стратегию социологов-выпускников можно характеризовать как активную инструментальную, сознательной и смешаной, эффективную, а также, в приоритете, как стратегию действия.

#### Библиографический список

1. *Астахова В.И.* Молодежь на рынке труда города апатиты: стратегии поиска работы [Текст] / В.И. Астахова, О.Н. Попова // Труды Кольского научного центра РАН. – 2018. – № 2. – С. 58-65.
2. *Верниенко Л.В.* Стратегии построения карьеры студентами в процессе получения высшего образования [Текст] / Л.В. Верниенко // Век качества. – 2018. – № 2. – С. 93-102.
3. *Восканян Э.С.* Карьера социолога: проблемы трудоустройства [Текст] / Э.С. Восканян // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Социология. Политология. – 2015. – № 2. – С. 29-34.
4. Официальный сайт Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – URL: <https://www.hse.ru/> литература (дата обращения: 16.02.2020).
5. *Чуднова О.В.* Выпускники-социологи на региональном рынке труда: исследование стратегий поведения / О.В. Чуднова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 6. – С. 99-100.

## ОБРАЗЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ДОВЕРИЯ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ. ИСТОРИКО-СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ СРЕЗ

Проблема недоверия правоохранительным органам довольно значима в современном обществе и России в частности, в связи с чем российская социология вплотную занимается изучением данного направления. Несомненно, основным фактором осуществления высокого уровня успешной работы органов правопорядка выступает сохранение в социуме уверенности в различных институтах государства, в том числе правоохранительных органах. Учитывая необходимость существования необходимых и своевременных мер восстановления нарушенных прав, а также недопустимость их дальнейшего невыполнения, признание социумом авторитета правоохранительных органов выступает необходимым, поскольку непосредственно данные ведомства почти всегда гарантируют права и свободы гражданина.

Для дальнейшего рассмотрения, следует вначале определить что есть правоохранительные органы и правоохранительная система в целом.

Согласно определению правоохранительной деятельности — это вид государственной деятельности, которая осуществляется с целью охраны права путём применения юридических мер воздействия в строгом соответствии с законом и при неуклонном соблюдении установленного им порядка [1, с. 341].

Необходимо также назвать основные особенности органов правоохранительных институтов:

1. Органы данного вида введены в работу именно государством и под конкретные задачи. Важно понимать, что между «правоохранительными органами» и «организациями, осуществляющими правоохранительную деятельность» существуют различия, потому что последние открываются также частными лицами. Род занятий данных органов зачастую похож на деятельность государственных правоохранительных органов, однако не государственные ведомства не всегда отвечают тем же критериям, что и государственные.

2. Защита законов от существующих и опасных виновников преступлений, охрана и реабилитация прав общественности, компаний и т. д., предоставление защиты и исполнения правового режима, применяемые в реальном времени посредством некоторых разновидностей правоохранительных институтов.

3. При работе с нарушителями органы правопорядка в праве воспользоваться возможностями уголовной, административной, дисциплинарной, имущественной ответственности.

Рассматривая виды органов правопорядка среднестатистического государства, можно выделить следующие [4, с. 21]:

- Суд;
- Прокуратура;
- Министерства юстиций;
- Министерства внутренних дел;
- Институты предварительного расследования;
- Таможенные организации;
- Органы по предотвращению ввоза и использования, надзору за наркотическими средствами и психотропными веществами;
- Институты предоставления безопасности.

Также, в случае частных организаций, базирующихся на охране правопорядка, можно упомянуть адвокатские конторы, нотариальную деятельность, частных детективов, агентства по безопасности.

Ведомства по охране правопорядка являются узконаправленным, специализированным объединением государственных институтов, исполняющим абсолютно уникальные обязанности. Данные обязанности характеризуются различными проявлениями: предотвращение незаконного пренебрежения правами (между различными индивидами, при взыскании с преступника, при отсутствии вероятности реабилитации прав (в случае смерти жертвы преступления и т. д.), при учете обоих этих пунктов (в случае способов реабилитации прав, а также необходимого взыскания одновременно)). Выполняя свои обязанности, органы правопорядка спасают жизни, состояние людей, имущество, принадлежащее государству, а также производственным компаниям и многое другое [3, с. 32].

Одну из важных ролей играет направление действий, которые осуществляют органы правопорядка в качестве своих основных обязанностей [2, с. 23]. А именно:

- Проверка конституционных институтов;
- Отправление правосудия;
- Контроль прокурорских органов;
- Проведение следственных действий по факту нарушений;
- Поиск и оперативная работа;

- Проверка приговоров судебного института;
- Предоставление юридических консультаций и помощи в случаях с уголовным кодексом;
- Предотвращение правонарушений, незаконных действий.

После детального разбора определений, функций и обязанностей структуры правоохранительных органов в России, для более глубокого понимания проблемы недоверия государственным институтам и органам правопорядка в частности, следует вернуться к описанного выше вопроса подробнее.

Таким образом стоит привести в пример исследования ВЦИОМ по поводу мнения граждан России о работе социальных направлений и органов государственной власти, составленный в декабре 2018 года. Согласно ему, относительно иных ведомств, один из высоких процентов лояльности, а также благосклонности граждане РФ проявляют к институтам правопорядка (57%), что показывает большую степень доверия, по сравнению с 2016 (47%) и 2015 (46%) годами [5].

Однако, в разрез с общими настроениями понимания и принятия авторитетности страны, соответствующими некоторым современным государствам, что касается индивидуальных методик, применяемых органами охраны правопорядка, граждане выказывают недоверие и возмущение по исполнению обязанностей данными органами. Довольно часто эта атмосфера проявляется в обществе в связи с непохожими на предыдущие и сложными расследованиями или судебными решениями. Зачастую политические деятели, различные члены общества очень остро воспринимают решения правоохранительных органов по поводу популярных и общеизвестных людей задолго до подтвержденных данных. Данные условия оказывают огромное влияние на всеобщий резонанс.

Также, на территории РФ в ходе исторических событий сформировалось негативное мнение по поводу правоохранительных органов. Данные стереотипы соотносят с преобладанием коррупции в правоохранительных органах, а также из-за некоторого количества отрицательной рекламы данной структуры из масс медиа и кино.

Также занимательное представление о данных ведомствах демонстрировали деятели русской литературы. Не отставала и пресса, как например печатное издание «Аргументы и факты» также высказывалась о работниках органов правопорядка в негативном ключе, говоря что в дореволюционный период к представителям правоохранительных органов применялись исключительно отрицательные эпитеты во всех сферах общества. Это было объяснено их принадлежностью к органам власти, а они, в свою очередь воспринимались в качестве угнетателей.

С упрочением советского государства и с официально закрепленным термином «милиция» и «милиционер» положительный образ стража порядка стал появляться во всех сферах искусства. Советские плакаты, живопись, песни, литература, постепенно кино – отражали сильного и доброго хранителя закона – милиционера.

Интенсивность обращения советской литературы и кинематографа к милицмейской теме была прямо пропорционально месту, которое занимала милиция в системе силовых ведомств СССР.

Первые заметные литературные упоминания о Рабоче-крестьянской милиции (РКМ) появляются в самом начале 1920-х гг. у авторов Осипа Мандельштама и Георгия Иванова. Позднее появилось стихотворение Владимира Маяковского. В духе относительной открытости и гласности первого десятилетия Советской власти, поэт-большевик смело вскрывает типичные для 1920-х гг. проявления неведения и халатности среди работников РКМ: попустительство приближенным правительству элементам, совершившим мелкие преступления, недостаточная дисциплина при исполнении обязанностей, пьянство... Маяковский обращается к советскому милиционеру с пламенным призывом защищать имущество и состояние граждан своей страны.

В 1937 году выходит повесть, написанная К. Германом. В центре повествования – трудовые будни и редкий досуг начальника отделения ленинградского уголовного розыска, верного большевика, бывшего чекиста, безоглядно преданного делу, на которое он направлен партией и правительством, без раздумий приносящего личную жизнь в жертву работе... Ответственный работник РКМ Лапшин – тип советского трудолюбивого работника, своего времени. Образ главного героя абсолютно безупречен. Художественный фильм, снятый по данному произведению, был поставлен по мотивам повести в 1984 г., гораздо лучше передал суровую и благодарную атмосферу работы советской милиции в 1930-е годы.

Первая удачная попытка в этом направлении была совершена в 1936 А.В. Козачинским в повести «Зеленый фургон». Повесть представляла собой блестящую иллюстрацию идеи общественной охраны порядка. Главный герой принципиален, строго следует административным предписаниям даже в межличностных отношениях на службе. Главным объектом приложения его усилий становятся бандиты - бич молодого советского общества мира. В произведении ненавязчиво и в то же время доходчиво проводилась мысль о высоких моральных качествах и желании служить советскому народу как базовых - составляющих профессионализма советского милиционера.

Довольно оригинальным манифестом признания высокой общественной пользы и почетного характера милицмейской службы в СССР стало появившееся в 1954 г. стихотворение признанного корифея советской поэзии С.В. Михалкова «Дядя Степа – милиционер». Поэт решил в духе времени отправить своего героя на службу в органы охраны общественного порядка – и создал образ, ставший на несколько десятилетий одним из неофициальных символов советской милиции. Импозантный старшина Степанов, легко находящийся выход из любой критической ситуации и всегда готовый прийти на помощь людям. В доходчивой и красочной форме он отвечает современному себе советскому обществу на многие важные вопросы о месте и функциях милиции в государстве.

В 1959 г. увидел свет один из лучших милицейских романов в отечественной литературе «Сержант милиции» Ивана Лазутина. В лучших традициях советской литературы автор открыто поднимает злободневные проблемы милиции того времени: формализм и бюрократию, прием на работу случайных людей, зачастую полуграмотных, недостаток взаимопонимания с обществом. Главный герой сержант Николай Захаров, сотрудник линейного отдела на одном из московских вокзалов – типичный образ рыцаря без страха и упрека. Он благороден, полон наивных гуманистических идей, беззаветно предан службе в милиции, стремится к самосовершенствованию, смело идет на риск ради спасения невинного человека. Образ сержанта Захарова – своего рода идеал милиционера нового, послесталинского периода. «Сержант милиции» был экранизирован в 1974 г. известным режиссером Гербертом Раппопортом,

Одним из первых фильмов, где главным и положительным персонажем стал мужчина в головном уборе, и фильм, в котором он появился в 1957 году. Леонид Харитонов сыграл совсем молоденького постового, от которого млели советские девушки.

Дядя Степа, постовой, следователь М. Подберезовиков, участковый Анискин, фильм «Петровка 38», и конечно же «Место встречи изменить нельзя». Каждый фильм выступал не просто в качестве детектива. Он рассматривался как идейно художественный вклад в воспитание зрителей, пропаганда профессии милиционера, а также как способ формирования правовой культуры и повышения уровня правового воспитания у населения.

Секретом успеха или неуспеха советских мастеров экрана в милицейской теме нередко бывал выбор образа главного героя. Чем более человечным, не похожим на плакатный идеал и, одновременно, мужественным и надежным удавалось изобразить обычного хорошего служителя органов правопорядка, тем большую любовь завоевывал фильм у зрительской аудитории. Благодаря этому разрушались стереотипы русских людей по отношению к системе правоохранения и правопорядка.

В конце 90-х годов вышел художественный фильм « Улицы разбитых фонарей». Хотя само кино вышло на экраны почти случайным образом и в его успех мало кто верил – результат превзошел ожидания авторов. Это был первый фильм, в котором образ сотрудников полиции был представлен в «максимально реалистичном виде».

Использование информации, отражающей общественное мнение, позволяет обеспечивать качественную работу сотрудников правопорядка, направленную на контроль за соблюдением прав и свобод граждан Российской Федерации. По статистике, наибольшую заинтересованность по отношению к деятельности правоохранительных органов проявляют безработные пенсионеры, учащиеся, представители интеллигенции. Наименьший интерес к ней отмечается у рабочих, безработных и предпринимателей. Искаженное представление о действующем законодательстве, в свою очередь, приводит к определенным негативным последствиям.

Таким образом, изучение общественного мнения о сотрудниках правоохранительных органов, уровня доверия к ним обусловлена необходимостью укрепления авторитета правоохранительной системы у населения, раскрытия объективных и субъективных факторов, влияющих на имидж сотрудников полиции, выработки направлений его изменения в позитивном направлении.

#### Библиографический список

1. *Автономов А.С.* Права человека, правозащитная и правоохранительная деятельность / А.С. Автономов. – М.: Новое литературное обозрение (НЛО). – 2013. – 691 с.
2. *Батуркин В.Г.* Понятие и структура правового сознания // История государства и права. – 2014. – № 1. – С. 21-25.
3. *Горожанин А.В.* Кадры органов внутренних дел: современные проблемы обеспечения / А.В. Горожанин. – М.: Санкт-Петербургский университет МВД России, НОУВПО Академия права, экономики и безопасности жизнедеятельности. – 2014. – 160 с.
4. *Самойлов С.Ф., Савченко М.Ю.* К проблеме определения места полиции в структуре правовой реальности / С.Ф. Самойлов М.Ю. Савченко // Общество и право. – 2015. – № 2. – С. 93 [Электронный ресурс]: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9110> (дата обращения 20.01.2020).

## **ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ К ФЕНОМЕНУ КАРЬЕРНОГО РОСТА**

Каждый человек желает достичь определенных высот, но при этом он должен уметь реально оценивать свои деловые качества, соответствовать предъявляемым к нему требованиям со стороны работодателя.

На карьерный рост молодого человека влияет множество факторов, которые имеют объективный и субъективный характер. Особое значение имеют индивидуально-психологические свойства личности такие, как темперамент, характер, мотивационно-потребностная сфера и способности. Считается, что темперамент и характер обозначают динамические и содержательные аспекты поведения, а способности – это такие особенности личности, обуславливающие выполнение той или иной продуктивной деятельности.

Особенности характера могут способствовать или препятствовать удовлетворительной социальной адаптации и карьерному росту. Нарушения могут возникать под влиянием особого рода психических нагрузок или трудных ситуаций в жизни.

В настоящее время изучение проблематики, связанной с выявлением социальных и психологических факторов, закономерностей, условий профессионально-карьерного роста не утрачивает своей актуальности, поэтому проводятся комплексные исследования для определения стратегий, технологий, программ построения профессионального пространства и траекторий карьерного роста молодого поколения.

*Цель.* Определить отношение к карьерному росту у студенческой молодёжи.

*Материалы и методы.* Методология исследования основана на принципах современной социально-гуманитарной науки – историзме и объективности. В основе исследования положены общенаучные теоретические и эмпирические методы исследования. Были использованы такие теоретические приемы, как анализ, синтез, обобщение и систематизация теоретического и социологического материала. В качестве эмпирических методов исследования применялись методы сравнения и описания, а также методы социологического анализа (опрос в форме интернет-анкетирования и статистика).

В научной литературе отдельные факторы, определяющие эффективность карьеры, в той или иной форме затрагивались достаточно часто. Несмотря на длительный период изучения понятия «карьера», это явление стало объектом научного исследования сравнительно недавно.

Теоретические аспекты понятия «карьера» изучены в социологических исследованиях отечественных исследователей: Е.В. Киселевой, Л.В. Назаровой, О.С. Тураровой, Г.А. Чередниченко и других. Эволюция карьерных стратегий молодёжи проанализирована в исследованиях А.С. Миронова-Тихомирова, Э.Н. Ломакина, А.А. Жданович. Особенности и проблемы карьеры современной российской молодежи представлены в исследованиях А.Е. Личко и И.В. Головнева., К.Ю. Домбровской.

В данных работах проводится социологический анализ представлений молодёжи о профессиональной карьере, проблем, с которыми сталкивается молодёжь при построении карьеры, роли карьеры в жизни молодого поколения, основных факторов, способствующих развитию карьеры.

Под деловой карьерой или карьерным ростом понимается продвижение сотрудника по «ступенькам» служебной иерархии или последовательная смена занятий, как в рамках отдельной организации, так и на протяжении жизни, а также восприятие человеком этих этапов. Карьера – это субъективно осознанные суждения работника о своем трудовом будущем, ожидаемые пути самовыражения и удовлетворения трудом. Различают два вида карьеры: профессиональную и внутриорганизационную. Многоаспектность карьеры выражается в ее наполненности различными составляющими. Карьера комбинирует в себе такие направления деятельности, как совершенствование уровня профессионального, личностного, общего культурного развития, мероприятия по самопрезентации, саморекламе, формированию, укреплению и поддержанию необходимых связей. Все вышперечисленное способствует тому, чтобы реальный внутренний рост был замечен и отражен в форме внешнего роста (повышения по службе, оплаты труда). Полноценное развитие карьеры невозможно без содействия карьерной среды, направленного на обеспечение необходимых условий для роста и реализации растущего потенциала личности.

В научной литературе отмечается, что для студентов ведущими факторами при построении карьеры являются стабильность работы и интеграция стилей жизни, они характеризуют карьеру как напряженную, трудную, сложную, сильную и умную; демонстрируют высокую готовность к смене места жительства при построении карьеры, а также низкую направленность на предпринимательскую деятельность. Общими чертами при описании карьеры студентами являются их заинтересованность в высоком материальном положении, признании, высоком статусе, для них важна возможность самореализовываться, развиваться в личностном плане и успешность деятельности, достижение поставленной цели. При этом небольшой процент студентов относит карьеру к категории «Будущее», что говорит о важности карьеры еще на этапе обучения.

Несмотря на многочисленные исследования в данном направлении, феномен карьеры остается малоизученным. Это обусловлено тем, что в условиях постоянно трансформирующегося общества и изменения условий на рынке труда, те профессиональные тенденции и требования, которые еще вчера были актуальными, сегодня уже являются пережитком прошлого. Поэтому в условиях постоянных изменений и введения новых инноваций, остается актуальным исследование карьерных устремлений и проблем построения карьеры молодого поколения. Социологический анализ карьеры личности преимущественно проводится в рамках изучения трудовой активности человека в целом или как функционального элемента системы управления, что не позволяет осуществить комплексный анализ множества переменных факторов. Эта ситуация свидетельствует в пользу необходимости дальнейшей разработки и исследования проблематики феномена карьеры и карьерного развития.

*Результаты и обсуждения результатов.* На сегодняшний день тема «Карьерный рост» является актуальной, так как обусловлена необходимостью определенного планирования карьеры молодежью с учетом их потребностей и социально-экономических условиях. Для современной молодежи важно знать свои карьерные перспективы и возможности дальнейшего обучения для поддержания устойчивой мотивации поведения, стремления работать в полную силу и целенаправленно повышать свою квалификацию.

Для того чтобы определить уровень карьерного роста студентов было проведено социологическое исследование на базе Сургутского государственного педагогического университета, в котором приняли участие разных курсов.

Данные социологического опроса позволят определить на сколько эффективно действуют существующие меры для самореализации студентов на будущем (или нынешнем) месте работы, способствуют успешному карьерному росту.

В качестве метода социологического исследования было выбрано анкетирование. Анкетирование – это вид опроса, в котором респондент самостоятельно заполняет анкету по указанным правилам.

Цель исследования – выделить особенности отношения к карьерному росту студенческой молодежи.

В соответствии с поставленной целью были поставлены следующие задачи:

- 1) Определить уровень мотивации студентов к карьерному росту.
- 2) Выявить уровень готовности студентов к будущей профессиональной деятельности.
- 3) Охарактеризовать готовность студентов к специфике профессиональной деятельности.
- 4) Указать факторы, влияющие на карьерно-профессиональную адаптацию студенческой молодежи.

Объектом исследования стал уровень карьерного роста студентов Сургутского государственного педагогического университета, предметом – уровень удовлетворенности студентов Сургутского государственного педагогического университета.

В качестве респондентов выступили студенты (87 человек), в возрасте от 18 до 35 лет, обучающихся на 1-4 курсе разных факультетах СурГПУ. Из них: мужчин – 90%, женщин – 10%. Из них 38% студентов работают, остальные не имеют место работы. 80% – работают около 1 года, а 6% – работают около 2, 3, 4 лет.

Представим результаты проведенного исследования, отметив наиболее значимые позиции в ответах респондентов по вопросам:

Прежде все стоит отметить, что в целом 95% студентов ответили, что им важен карьерный рост; и только 5% высказалось отрицательно. Все студенты указали, что им важно планировать свою личную карьеру.

Среди факторов, влияющих на карьеру, 84% респондентов отмечают образование, мотивация, возраст, способности; 78% – профессионализм; 57% – стаж работы; 52% – условия работы; 21% – пол.

Мнение студентов по поводу возможности карьерного роста на работе распределились следующим образом: 89% опрошенных ответили положительно, остальные – отрицательно. На вопрос «Что Вы считаете наиболее ценным в работе?» 66% полагают, что работа им нужна только для материального обеспечения; 60% – получают удовольствие от самого процесса; 53% – чувствуют себя полезными и нужными.

В выборе стратегии своего профессионального развития студенты предпочитают, находится в таких условиях, чтобы работа приносила им новую информацию и знания (66%), а также значимым для молодых людей является «делать в работе то, что им знакомо и привычно» (60%).

Студенты попытались оценить свои условия при приеме на другую работу. Около половины опрошенных (46%) полагают, что если им предложат более высокую зарплату, то они согласятся на другую работу. Это значит, финансовый аспект является приоритетным в определении перспектив карьерного развития.

Мнения студентов о значении заработка распределились следующим образом: 60% ответили, что работа – «это плата за знания и квалификацию»; 53% – ответили, что «это плата за время и усилия потраченные на работе». На вопрос «Как они относятся к разным источникам доходов?» 86% опрошенных ответили, что из перечисленных источников дохода их устраивает зарплата, премия, пенсия, стипендия; 53% – ответили, что их устраивают социальные выплаты и льготы, пособия; 46% – отмечают, что им нужны доплаты за квалификацию; 6% – заявили, что их устраивает выигрыши в лотерею и казино.

Какие отношения должны складываться между работником и работодателем? 60% респондентов считают, что организация должна соответственно оценивать преданность и труд работника; 33% – готовы переживать все трудности и подъёмы в организации и совместно решать возникающие проблемы, несмотря на то, что это может отразиться на уровне их заработной платы. При этом 76% одобряют инициативный

подход к работе, которые предполагает выход за установленные работой рамки, и положительно относятся к инициативным людям в коллективе; 23% считают, что такие люди просто жаждут выделиться или завоевать расположение руководства.

Среди опрошенных 72% подтверждают высокую значимость коллектива и командной работы как условия достижения высоких результатов в достижении задач в профессиональной деятельности; 55% – не отрицают необходимости работы в коллективе, но с учетом персонального вклада в общий результат, «платить должны по личным результатам».

По мнению 72% респондентов нужно стремиться к тому, чтобы занять высокую должность, поскольку это может значительно увеличить доход; 66% отметили для этого нужно стать совладельцем организации или компании; 27% указали на то, что управление их не интересует, стремление к этому только мешает рабочему процессу, наужно сосредоточиться на том, что профессионально выполнять свою работу; для 5% студентов – это лишние заботы и ответственность, которую они не готовы на себя взваливать. Для 68% респондентов руководящая должность – это возможность принести организации наибольшую пользу; 31% считают, что это реальная возможность применить свои знания и умения. 57% ответили, что если руководящая должность будет должным образом оплачиваться, то они готовы ее занять, 42% – не против занять руководящую должность, если от этого будет польза для большего; остальные подтвердили свою незаинтересованность в должностном росте.

Респонденты также высказали мнение по поводу расстановки приоритетов в поиске определенной работы: 83% – ответили, что ищут работу, за которую больше платят; 27% – готовы взяться за такую работу, за которую будут платить большие деньги и при этом не нужно будет прикладывать много усилий; 5% – удовлетворены своей работой в данный момент и не испытывают необходимости в поиске другой.

Большинство респондентов – 89% указывают на то, что в оценке успехов своих коллег будут оценивать уровень квалификации и профессионализм; 26% считают, что прежде всего нужно оценивать тот факт, насколько человек «хорошо» устроился на работе.

Если возникнет сложная социально-экономическая ситуация, то 63% студентов уверены, что нужно в таком случае освоить новую профессию; 47% предлагают другой вариант – можно работать неполный рабочий день или перейти на менее квалифицированную работу и получать меньшую заработную плату; 10% – соглашались на любые перемены и предложения со стороны руководства, «потому-что деваться некуда».

#### *Выводы.*

На основании полученных результатов анкетирования, можно сделать следующие выводы:

1) Изучая вопрос карьерного роста, мы пришли к выводу, что у студентов вуза преобладают внутренние мотивации выбора будущей профессии и построения своей будущей карьерно-профессиональной деятельности. В тоже время присутствует проблема уровня мотивации студентов в плане профессионального самоопределения, так как большая часть студенческой молодежи не может окончательно определиться не только какой определенной карьерной стратегии они будут придерживаться, но и в принципе в какой профессиональной сфере они будут строить свою карьеру.

2) На основе анализа ответов респондентов уровень карьерно-профессиональной адаптации студентов к своей профессиональной деятельности можно оценить как средний, поскольку отсутствие практического опыта работы вызывает чувство неуверенности в успешности карьерного роста в профессиональной сфере;

3) Большинство опрошиваемых не в полной мере готовы начать профессиональную деятельность, так как существуют факторы, препятствующие быстрой и успешной интеграции молодого специалиста в профессиональную среду. К таким факторам относятся следующие: опыт работы, проблемы в профессиональной адаптации; условия профессиональной деятельности; изменчивость и строгость требований работодателя к квалификации работника; качества и навыки личности; социальное происхождение.

4) Выявлены устойчивые доминирующие факторы, влияющие на карьерно-профессиональную адаптацию выпускников вузов, которые являются и основной проблемой для успешного включения молодых специалистов в трудовую деятельность. Таковыми факторами являются: наличие опыта работы, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для данной профессии, уровень практических знаний и умений, навыки воспринимать и анализировать информацию.

Таким образом, проанализировав все ответы респондентов на интересующие нас вопросы, мы можем сделать вывод, что общий уровень карьерно-профессиональной адаптации к карьерному росту у студенческой молодежи в высшем учебном заведении имеет средний уровень. И это обуславливает актуальность проблемы социально-профессиональной адаптации студенческой молодежи нашего ВУЗа, что создает необходимость в дальнейших, более масштабных и углубленных исследованиях в сфере карьерно-профессионального становления молодых специалистов.

#### **Библиографический список**

1. *Афанасенко И.В.* Стратегии построения карьеры как компоненты профессиональной Я-Концепции // Сборник материалов III всероссийского съезда психологов. – СПб.: Изд-во Ленинградского государственного университета, 2017. – 250 с.
2. *Барышева Т.* Мониторинг профессиональных установок и карьерных ориентаций студентов гуманитарных специальностей // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – М.: ВЛАДОС, 2016. – № 1. – С. 51-55.
3. *Жданович А.А.* Реадаптация опросника «Карьерные адаптации» и его стандартизация на студенческой выборке // Психологический журнал. – 2017. – С. 4-19.

## ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОСНОВЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В нынешнюю эпоху глобализации происходит расширение взаимосвязей между странами, государственными институтами, социальными группами, этническими и религиозными сообществами, что влияет на развивающуюся систему общественных и межкультурных взаимоотношений.

Значимым в формировании межкультурных связей в поликультурной среде является такой феномен, как толерантность. Среди многочисленных определений этого понятия, на наш взгляд, следует выделить следующее: «Толерантность является формой уважения к другому человеку, признания за ним права на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным, чем я» [6, с. 462]. Речь идет о том, что в основе установления межкультурного диалога должен действовать принцип принятия уникальности другого человека как представителя культуры, признания разноточности его внутреннего мира, ценностей, установок. Следовательно, быть толерантным не сводится к проявлению снисходительного и терпимого отношения к своему партнеру. За этим стоит признание его прав, свобод, убеждений вне зависимости от его этнических, религиозных, гендерных, культурных особенностей, культурных особенностей [1, с. 122]. Быть толерантным означает придерживаться определенной позиции по отношению к обществу, ориентироваться на расширение круга личных ценностных установок за счет позитивного взаимодействия с другими культурами [5, с. 143].

«Толерантное взаимодействие строится на основе эмпатии – способности субъективно воспринять другого и эмоционально отзываться на переживания других людей. На основе эмпатии создается атмосфера доверия и терпимости. Доброжелательность позволяет не только чувствовать, но и показывать уважение и симпатию, уметь принимать другого даже тогда, когда не одобряешь его поступки, поддержать его в трудной жизненной ситуации. Развитие эмпатии — одна из самых сложных психолого-педагогических задач. Ее невозможно вызвать волевым усилием над собой, для ее возникновения требуется создание специальных условий. Местом зарождения и дальнейшего развития эмпатии являются семья, а затем образовательное учреждение. На первом месте, безусловно, находится семья. В пределах семьи и ее членов происходит дальнейшее развитие эмпатии, а потом постепенно она переходит границы семьи и распространяется на окружающий «ребенка мир» [3, с. 142]. Под руководством родителей, прародителей, старших братьев и сестер дети усваивают социальный опыт, характер эмоциональных отношений и учатся избирательно относиться к происходящим вокруг событиям. Если в семье устанавливаются благоприятные, доверительные отношения родителей с детьми, если родители обращают внимание на то, как поступки детей сказываются на благополучии других людей, в этом случае процесс развития эмпатии у молодых людей будет проходить наиболее эффективно [3, с. 143].

В студенческом возрасте человек характеризуется не только интенсивным умственным, но и личностным развитием. В этот период молодые люди пробуют для себя новые социальные роли в обществе, формируют нормы социально-ответственного поведения, интегрируются в различные сообщества. В связи с этим происходят изменения в способах формирования межличностных и межкультурных отношений, в которых огромное значение приобретает потребность в понимании, установлении доверительных отношений, ощущение своей значимости в обществе. Возникновение конфликтных ситуаций и неспособность их своевременного разрешения зачастую ведут к серьезным негативным последствиям в структуре личности молодого человека.

Причины конфликтов в молодежной среде могут возникнуть вследствие низкой культуры общения, расхождения в понимании истинных ценностей жизни, несоответствия оценки и самооценки студента и преподавателя, имеющихся пробелов в знании действующих педагогических и социальных приемов и технологий, а также особенностей личных качеств конкретного человека (характер, темперамент, манеры и др.).

В последнее время обострение политической ситуации в отдельных странах и мире возводит проблему межэтнических конфликтов в ряд чрезвычайной важности. Межэтнические разногласия, усугубляемые низкой степенью терпимости по отношению к представителям других этносов, приобретают реальные очертания. В последние годы, можно заметить наряду с утверждением этнической идентичности и национальной культуры обострение уровня межэтнической конфликтности в обществе, проявляемое во враждебном отношении к этническим и культурным особенностям других народов, что может выражаться в межличностном общении студентов разных национальностей. Межэтнический конфликт является конфликтом между представителями разных наций из-за социально-политического неравенства, нарушения их прав, взаимосвязанных с системным устройством страны [3, с. 147].

Отмечается, что молодежь как мобильная группа населения наименее подвержена предрассудкам и наиболее активно включается в различные формы межкультурного взаимодействия. Формирование у студентов толерантных отношений к социуму, к историческому и культурному наследию не только своего народа, но и всего «другого, иного» является глобальной задачей современного образования [2, с. 120]. Образовательная среда выступает той сферой, которая способна оказывать целенаправленное воздействие на процессы

формирования нравственных основ общечеловеческих отношений, способствовать этнокультурной самоидентификации молодежи и проявлению высокой степени межэтнической и межкультурной толерантности. Этому способствует проведение регулярного мониторинга в образовательной среде вуза, направленного на выявление приоритетных установок национального самосознания, определения ее ведущих этнокультурных ориентаций и уровня отчуждения между представителями разных национальностей. На основе полученных результатов такого мониторинга становится возможным разработка конкретных программ и проектов по профилактике межкультурных конфликтов в студенческой среде [3, с. 150].

Формирование толерантности направлено не только на глубокое познание культуры своего народа, но и на интеграцию в другие культуры посредством получения знаний о культурном многообразии и освоения механизмов межкультурного взаимодействия, а также развития нравственных ценностей и духовных качеств личности. Как отмечает Д.О. Ляпаев, низкий уровень духовности и культуры сказывается на социальной стабильности народа, на межнациональных отношениях, на толерантном отношении к другим культурам [3, с. 151].

Основные причины неприязненных отношений между студентами различных национальностей, как правило, кроются в отсутствии элементарной культуры поведения, знаний норм этнического этикета, так как знание основных правил и норм являются одним из условий установления равноправного межнационального диалога [2, с. 121].

Становление личности студента в поликультурном пространстве вуза моделируется образовательной программой вуза, жизненной средой, нравственно-эстетическим и этическим «климатом» педагогического общения, что предполагает формирование гуманного отношения к любому студенту. «Национальная культура как база обучения и воспитания играет всё большую роль в формировании личности студента в условиях нарастающей бездуховности, антикультуры и падения нравственных устоев в обществе» [4, с. 60]. По мнению Д.А. Мурзаевой и Д.И. Боечко, благотворное влияние на формирование личности студента оказывают литературные герои – сказочные богатыри-нарти, неустанно ведущие борьбу со злом во всех его проявлениях. Народные песни, танцы, игры, сказки, пословицы, поговорки, созданные народом, как знак протеста против несправедливости, зла, насилия, – материал, с помощью которого работники университета раскрывают нравственно-этического потенциал студентов и формируют межэтнического и межкультурного взаимодействия. [5, с. 122].

Важным условием формирования эмпатии как основы толерантности студента является развитие эмпатии педагога, которому необходимо «проявлять сочувствие, сопереживать, уметь оказывать поддержку. Сформированность эмпатических способностей преподавателя определяет адекватное поведение по отношению к студенту. В результате эмпатичных, толерантных отношений с педагогом студенты осознают, что значат уважение к представителям других этносов и культур, обычаев, традиций, языка, сами строят прочный фундамент, на котором будет стоять дом, именуемый межэтническим взаимодействием и культурой подрастающего поколения» [3, с. 151].

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что организатор по работе с молодежью выступает активным субъектом, участвующим в создании благоприятных условий для формирования межкультурной коммуникации, разрабатывает и реализует программы, направленные на установление толерантных отношений, понимания, сотрудничества и взаимопомощи. Для решения поставленной профессиональной задачи необходимыми условиями являются изучение особенностей социализации и инкультурации, форм социального взаимодействия различных культурных сообществ и развитие способности принимать представителей других этносов как носителей специфичных культурных черт. Таким образом, одной из главных задач в данном направлении для организатора по работе с молодежью выступает необходимость освоения специальных социальных технологий в области социально-этнических и межнациональных отношений.

#### Библиографический список

1. *Алексеев П.В., Панин А.В.* Философский словарь по правам человека. – 2-е изд. – Москва: Проспект, 2004. – 576 с.
2. *Анаев М.А.* Изучение межэтнических взаимоотношений в полиэтнической образовательной среде // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – № 22. – С. 119-123.
3. *Ляпаев Д.О.* Межэтнические конфликты в студенческой среде // Конфликты в образовании и социальной сфере: теоретические и прикладные аспекты. – 2018. – № 25. – С. 147-151.
4. *Мурзаева Д.А., Боечко Д.И.* Формирование культуры межнационального общения у студентов педагогического ВУЗа // Высшее образование сегодня. – 2015. – № 2. – С. 85-89.
5. *Мурзаева Д.А., Боечко Д.И.* Воспитание этнической толерантности и этнокультурного плюрализма среди студентов в системе высшего профессионального образования // Система ценностей современного общества. – 2017. – №4. – С. 140-144.
6. *Кон И.С.* Словарь по этике. – М.: Политиздат, 1981. – 430 с.

## ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В настоящее время проблема социально-профессиональной адаптации молодых специалистов сохраняет свою актуальность, несмотря на большое количество исследований, проводимых социологами, педагогами и психологами, так как немногие выпускники вузов работают по своей специальности. Ежегодно увеличивается количество молодых людей (абитуриентов), стремящихся получить высшее образование и стать высококлассными специалистами в надежде на успешную карьеру. Но вместе с социально-экономическим развитием общества возрастают требования к профессиональной компетентности и адаптации молодых специалистов. Так, большинство работодателей считают, что выпускников необходимо доучивать непосредственно на рабочем месте, а процесс адаптации бывшего студента к специфике профессиональной деятельности может продолжаться достаточно долго.

*Цель.* Выявить особенности социально-профессиональной адаптации и профессионального самоопределения студенческой молодежи СурГПУ.

*Материалы и методы.* В работе использовались общенаучные теоретические методы (включающие анализ социальной, психологической и педагогической литературы по проблеме исследования), а также эмпирические методы, основанные на количественном сборе данных: вторичный анализ результатов социологических исследований по данной теме, интернет-анкетирование.

Следует указать на то, что исследование проблемы социально-профессиональной адаптации изучается в различных областях гуманитарного познания. В частности анализируется сущность понятия «социально-профессиональная адаптация» (М.М. Подчалимова), исследуются влияющие на социально-профессиональную адаптацию взрослеющего человека (Г.И. Егорова) [7; 18]; проводится психологический анализ процесса адаптации к условиям обучения в ВУЗе и к профессиональной (Ж.Б. Багичева) [3]; выявляются механизмы профессиональной поддержки и адаптации выпускников высших учебных заведений (Ю.Ю. Бочарова) [4]. Анализ различных подходов к проблеме социально-профессиональной адаптации молодых специалистов, описаны в работах Ф.И. Валиевой [5] и Т.Ю. Драницыной [6]. Изучен вопрос профессиональной мобильности в условиях современного рынка труда в исследовании Т.А. Еременко [8]. Изучено влияние социально-профессиональной адаптации на формирование компетентности будущих специалистов в работе И.Н. Зайцевой [9] и С.Ю. Ивановой [10]. Феномен профессионального самоопределения исследован в статье Р.Р. Исмагиловой [11]. Внутренние и внешние что?, оказывающие наибольшее влияние на профессиональное самоопределение обучающихся исследованы в работе И.А. Кириной [12]. Рассмотрение причин дезадаптационных процессов в образовательной среде посвящены труды С.С. Ковалевой [13]. Рассмотрены вопросы эффективности самообразования в процессе профессионального становления в исследованиях Н.И. Комаровой [14]. Изучены жизненные и профессиональные стратегии, а также выявлены социально-психологические характеристики, влияющие на успешную социально-профессиональную адаптацию выпускников вуза в работе Ф.М. Кремь [15]. Определены основные факторы адаптации и особенности вхождения выпускников в профессиональную среду в статье О.В. Леоновой [16]. Изучению профессионально-образовательных стратегий студенческой молодежи посвящена работа Е.В. Недосек [17]. Выявлены факторы, влияющие на социально-профессиональную адаптацию выпускников вузов в условиях современного рынка труда в работе А.В. Сушко [19] и С.А. Шмелевой [20].

Несмотря на все исследования, проводимые ранее, проблема социально-профессиональной адаптации нуждается в дальнейшей проработке, так как в настоящее время отсутствует единство понимания некоторых теоретико-методологических вопросов в определении понятия «социально-профессиональная адаптация». На данный момент слабо изучены такие аспекты данной проблемы, как процесс социально-профессиональной адаптации на макроэкономическом уровне, определение качественных характеристик выпускников вузов, позволяющие им успешно адаптироваться на рынке труда и наиболее успешных стратегий профессионального становления.

*Результаты и обсуждения результатов.* В настоящее время планирование профессионального будущего является одной из главных задач, стоящих перед молодыми людьми в начале своего жизненного пути. Студенты старших курсов переживают переходный период в своем профессиональном становлении, когда стадия профессиональной подготовки подходит к своему логическому завершению, и начинают складываться предпосылки для вступления в стадию профессиональной адаптации. В идеале к моменту окончания вуза у молодых людей должны быть сформированы точные и реалистичные представления о будущей профессии и планы на будущее, включая представления о поэтапном достижении жизненных и профессиональных целей.

При таких условиях профессиональная адаптация, подразумевающая освоение новой социальной роли, принятие социально-профессиональных ценностей, включение в систему производственных отношений, пройдет быстро и успешно. В то же время современная ситуация на рынке труда характеризуется социальной

неопределенностью, появлением новых гибких моделей занятости, усилением значения субъективных факторов, которые в целом требуют от молодого специалиста, ориентированного на успешную профессиональную самореализацию, наличие перспективных ориентаций и активности в личностном, профессиональном, социально-статусном продвижении, спроектированных на основе индивидуального потенциала.

Для определения уровня социально-профессиональной адаптации молодежи было социологическое исследование на базе Сургутского государственного педагогического университета.

В качестве метода социологического исследования было выбрано анкетирование. Анкетирование – это вид опроса, в котором респондент самостоятельно заполняет анкету по указанным правилам.

Цель исследования – выявить проблемы и особенности социально-профессиональной адаптации у студенческой молодежи.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

- 1) определить уровень мотивации студентов к своей профессии;
- 2) выявить степень адаптации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- 3) установить уровень готовности студентов к специфике профессиональной деятельности;
- 4) выявить факторы, которые по мнению студентов, влияют на социально-профессиональную адаптацию молодых специалистов.

Объектом исследования стала проблема социально-профессиональной адаптации и профессионального самоопределения студенческой молодежи СурГПУ, предметом – особенности и проблемы социально-профессиональной адаптации и профессионального самоопределения студентов СурГПУ к условиям рынка труда.

В качестве респондентов выступили студенты (70 человек), в возрасте от 20 до 22 лет, обучающихся на 3 курсе разных факультетах СурГПУ. Среди опрошенных 10% – мужчин и 90% – женщин. Представим результаты проведенного исследования:

1) На вопрос «Что способствовало вашему выбору данной специальности?» студенты указывали, что прежде всего они ориентировались на желание получить высшее образование (4 балла) и на их личный интерес к профессии (3,71 балла). На втором плане оказались такие факторы, которые определяют их индивидуальные способности к определенной специальности (3,01 балла), любовь в общении с детьми (3,11 балла), возможность поступления на бюджет (3,05 балла). Для юношей немаловажным является возможность отсрочить военный призыв (3,57 балла). Наиболее низкие показатели мотивов к выбору специальности, на которой они обучаются среди студентов 3 курса: обучение в профильных и специальных классах во время получения общего образования (1,51 балла), а также случайный выбор (1,76 балла) и стремление оставаться на попечении государства и родителей (1,91 балла). Анализ показателей по шкалам внешней и внутренней мотиваций при выборе специальности свидетельствует о том, что доминирующими мотивами являются внутренние факторы.

2) На вопрос «Что наиболее значимо для Вас в вашем обучении?» студенты утверждают, что прежде всего это желание приобрести глубокие и прочные профессиональные знания (4,23 балла), а также поддерживать свою успеваемость на уровне «хорошо» и «отлично» (4,1 балла). Второстепенным для студентов является получение интеллектуального удовольствия от процесса приобретения новых знаний (3,77 балла), желание поддерживать все учебные дисциплины как минимум на уровне «хорошо» (3,56 балла), а также желание достичь уважения преподавателей (3,4 балла). Студенческую молодежь меньше всего интересует избежание наказания и осуждения (2,3 балла), мнение окружающих людей (2,74 балла) и их сокурсников (2,74 балла). Это значит, что доминирующими мотивами в получении высшего образования выступают внутренние мотивы.

3) На вопрос какие возможности открывает для вас получение диплома о высшем образовании, студенты не дают четких ответов, их мотивации в профессиональной сфере слабо выражены (варьируются от 3,26 до 3,56 баллов), но наиболее выделяющаяся сферой деятельности является работа в учебных заведениях (3,56 баллов). Также, в процессе профессиональной деятельности студентов интересует получение интересной профессии (3,69 баллов), их успешная самореализация (3,73 балла) и постоянное самосовершенствование (3,52 балла). Большинство респондентов отрицают утверждение, что диплом об окончании высшего учебного заведения ничего не дает (2,11 балла).

4) На вопрос «Хотели бы Вы работать по специальности после окончания ВУЗа?» большинство (77%) студентов отвечают, что желают работать по своей специальности после получения диплома. Это говорит о серьезном отношении будущих выпускников к своей специальности и о их устойчивом профессиональном выборе. Только 23% студентов не смогли определиться в своем профессиональном выборе, получая не интересующую их специальность.

5) На вопрос «В какие сроки после окончания ВУЗа Вы планируете начать поиск работы?» большинство (57%) утверждает, что после окончания высшего учебного заведения собираются начать поиск работы в первые дни. Следовательно, большинство студентов заинтересованы в их скорейшем профессиональном становлении и наличии активной профессиональной стратегии, при этом 17% – откладывают начало своей профессиональной карьеры на более поздний срок, а 26% – не определились в дальнейшем пути развития.

6) На вопрос «В какой сфере Вы бы хотели работать после окончания ВУЗа?». половина респондентов (50%) ответила, что собирается строить профессиональную карьеру в сфере образования, на втором месте (10%) – предпринимательство. Наименьшим спросом обладает производственная сфера (1%). 14% опрошенных не смогли определиться с выбором сферы работы.

7) На вопрос «Ожидаете ли Вы возникновение трудностей, связанных с адаптацией к профессиональной деятельности?» большинство респондентов (86%) высказывается положительно.

8) На вопрос «С какими именно трудностями, по Вашему мнению, Вам придется столкнуться?» большинство студентов (61%) отвечает, что отсутствие опыта работы является самой большой трудностью при профессиональной деятельности. Второстепенными проблемами являются недостаточная информированность специалиста о его непосредственных обязанностях и слишком долгий период адаптации к профессиональной деятельности.

9) На вопрос «Какая по характеру помощь может понадобиться Вам как выпускнику в период адаптации?» около половины студентов (43%) затрудняются дать ответ. При этом 36% опрошенных нуждаются в формальной помощи и лишь 21% – рассчитывают на серьезную помощь. Данные результаты свидетельствуют о заинтересованности студентов в большей степени в психологической поддержке, нежели в материальной, а также о неадекватности опрошенных, так как они еще не знают, что может им помочь в будущем.

10) На вопрос «От кого Вы рассчитываете ее получить и надеетесь ли на то, что она будет Вам действительно оказана?» большинство студентов (54%) отвечают, что рассчитывают лишь на самих себя. Остальная часть респондентов рассчитывают на помощь родителей и государственных учреждений по помощи в трудоустройстве незанятого населения, а также рекомендации от университета.

11) На вопрос «Желаете ли Вы продолжить обучение?» 83% опрошенных указывают, что собираются продолжить свое обучение для повышения своей квалификации и развития своей дальнейшей профессиональной карьеры, только 17% студентов не намерены получать дальнейшее образование.

12) На вопрос «Как долго Вы предполагаете будет продолжаться Ваше освоение в условиях нового места работы?» около половины опрошенных 46% отвечают, что в самые кратчайшие сроки адаптируются к специфике нового рабочего места, 31% студентов считают, что адаптируются быстрее чем за полгода, и только 9% считают, что период адаптации займет полгода.

13) На вопрос «Что Вам показалось наиболее сложным в течение прохождения производственной практики?» 33% студентов признаются, что им сложно приспособиться к профессиональной деятельности, однако, такой же процент опрошенных не встретили никаких проблем. Таким образом, можно отметить, что субъективное восприятие степени своей адаптированности студентов находится на достаточно низком уровне. Лучшее всего произошла адаптация к коллективу.

14) На вопрос «На Ваш взгляд, смогли ли Вы адаптироваться к специфике профессиональной деятельности?». большинство респондентов утверждает, что в период производственной практики они смогли адаптироваться к специфике профессиональной деятельности, только малая часть студентов не смогли адаптироваться в этот период к профессии, 14% не смогли проанализировать собственную деятельность.

15) Ответы на вопрос «Что по Вашему мнению больше всего влияет на социально-профессиональную адаптацию?» показывают, что опыт работы, наличие профессиональных компетенций и определенных личностных качеств являются наиболее значимыми факторами. К группе самых незначительных факторов были выделены: пол, наличие семьи и др.

16) Вопрос «Какие факторы по Вашему мнению являются наиболее затрудняющими адаптацию на рынке труда выпускников?» показывает, что мнение студентов практически не изменилось касаясь иерархии факторов. На вопрос «Что по вашему мнению больше всего влияет на профессиональную деятельность специалиста?» наиболее значимыми качествами указывают: уровень практических знаний и умений, умение воспринимать и анализировать новую информацию и общетеоретическая профессиональная подготовка специалиста. Меньшее значение придают знанию иностранных языков, компьютерную грамотность и владение информацией в смежных областях знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что общий уровень социально-профессиональной адаптивности студенческой молодежи в высшем учебном заведении имеет средний уровень. Выявлены следующие проблемы: неустойчивость мотивов профессионального выбора, отсутствие надежного фактора успешной адаптации в профессиональной среде (опыт работы), низкий уровень адаптивности к специфике профессиональной деятельности.

Это обуславливает актуальность проблемы социально-профессиональной адаптации студенческой молодежи нашего ВУЗа, что создает необходимость в дальнейших, более масштабных и углубленных исследованиях в сфере профессионального становления молодых специалистов.

Анализируя проведенное социологическое исследование, можно сделать вывод, что студенты 3 курса, прошедшие большую часть студенческого пути, имеют в настоящее время хороший уровень готовности к профессиональной деятельности. Так как большинство студентов осознают значимость своей профессии в обществе, они ориентируются в профессиональных ценностях, имеют очень высокую мотивированность в своем профессиональном становлении и профессиональном выборе. Анализ текущего состояния проблем, связанных с интеграцией выпускников вуза в профессионально-трудовую деятельность (отсутствие опыта работы и сложности восприятия новых профессиональных задач и условий), обуславливает необходимость разработки и реализации системы мероприятий, направленных на формирование профессионального становления еще в стенах университета. Например, психологические консультации, различного вида тренинги, консультации по профессиональной деятельности, тестирование и анкетирование студентов с выявлением профессиональных склонностей и интересов. А также, увеличение количества часов прохождения производственной практики и активное вовлечение студенческой молодежи в жизнь университета и привлечение деятельности студентов к профессиональной деятельности студентов вне стен учебного заведения.

### Библиографический список

1. *Аксарина И.Ю.* Модель процесса адаптации выпускников школ на этапе перехода от общего к высшему профессиональному образованию // Вестник югорского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 5-11.
2. *Алексадрова Е.А.* Социально-профессиональная адаптация студентов технических ВУЗов // Известия высших учебных заведений. – 2010. – № 1. – С. 65-67.
3. *Багичева Ж.Б.* Социально-профессиональная адаптация студентов к условиям педагогического ВУЗа // Сборники конференций НИЦ социосфера. – 2011. – № 16. – С. 149-154.
4. *Бочарова Ю.Ю., Коматкова Л.И.* Управление адаптацией и профессиональным развитием молодых педагогов общеобразовательной школы // Вестник красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2017. – №2. – С. 44-48.
5. *Валиева, Ф.И.* К вопросу о социально-профессиональной адаптации молодых специалистов // ЦИТИСЭ. – 2016. – № 3. – С. 1-14.
6. *Драницына Т.Ю.* Адаптация молодежи к новым социальным и профессиональным условиям // Аспирант и соискатель. – 2011. – № 3. – С. 76-77.
7. *Егорова Г.И.* Факторы, влияющие на социально-профессиональную адаптацию взрослеющего человека // Академия профессионального образования. – 2017. – № 3. – С. 58-64.
8. *Еременко Т.А.* Адаптация выпускников как критерий профессиональной мобильности // Вектор науки тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. – 2014. – № 1. – С. 83-85.
9. *Зайцева И.Н., Плетенева И.Ф.* Социально-профессиональная адаптация как фактор формирования профессиональной компетентности студентов ВУЗа. // Вестник кемеровского государственного университета. – 2014. – № 1-1. – С. 64-67.
10. *Иванов С.Ю., А.С. Иванов Д.Е. Морковкин Н.С.* Гуманная Профессиональные траектории выпускников вузов и их трудовая адаптация // Социодинамика. – 2016. – № 12. – С. 54-67.
11. *Исмагилова Р.Р., Азаматов Д.М., Гатиятуллин Р.Ф.* Профессиональное самоопределение как механизм и условие адаптации учащейся молодежи в современном обществе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – С. 1-13.
12. *Килина И.А., Осипова Н.В., Бабуков К.В.* Факторы социально-профессиональной адаптации обучающихся // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – № 2. – С. 119-125.
13. *Ковалева С.С.* К вопросу о социально-профессиональной адаптации выпускников ВУЗов // Вестник московского гуманитарно-экономического института. – 2015. – № 1. – С. 9-13.
14. *Комарова Н.И.* Самообразовательная деятельность выпускников университета в период профессиональной адаптации // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2013. – № 2. – С. 9-11.
15. *Кремень Ф.М.* Жизненные и профессиональные стратегии выпускников вуза как фактор адаптации молодых специалистов // Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность. – 2017. – № 3. – С. 52-57.
16. *Леонова О.В.* Особенности социально-профессиональной адаптации молодых педагогов // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2015. – № 56. – С. 17-22.
17. *Недосек Е.В.* Образовательные стратегии молодежи мурманской области (по данным эмпирического исследования) // Проблемы развития территории. – 2015. – № 6. – С. 143-156.
18. *Подчалимов М.М.* Факторы, определяющие социально-профессиональную адаптацию выпускников учреждения СПО стропильного профиля в условиях производства // Ученые записки. – 2016. – № 3. – С. 182-191.
19. *Сушко А.В., Полицинская Е.В.* Социально-профессиональная адаптация выпускников вузов на рынке труда // Инженерное образование. – 2017. – № 21. – С. 25-34.
20. *Шмелева С.А.* Профессиональная адаптация выпускников педагогического вуза к условиям современного рынка труда: Автореф. дис. ... кан. пед. наук. – Орел., 2009. – 20 с.

## Актуальные вопросы экономики

**В.Р. Белова**

*Направление подготовки «Сервис», ТюмГУ  
уровень образования Бакалавриат*

Научный руководитель – к.культурологии, доцент **Т.В. Рыбалова**

### **ПРОДВИЖЕНИЕ УСЛУГ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КАФЕ-КОНДИТЕРСКИХ Г. ТЮМЕНИ)**

Значение маркетинга, как науки, в 21 веке очень сложно переоценить. 21 век – век современных технологий, потребления и индивидуализации. Данный факт связан с тем, что сейчас мы живем в век «потребления». Дело в том, что еще никогда не была так велика роль потребителя, как сейчас. Удовлетворение личных потребностей поднялось на самый высокий уровень. То есть сначала была просто потребность в жизненно необходимых вещах, потом люди поняли, что они хотят большего и появилась нужда, потом желание и затем прихоть. Именно поэтому уже прошло то время, когда производитель сам решал, что и когда будет покупать клиент, сейчас все наоборот. Миллионы производителей каждый день борются за внимание покупателя, предлагая самые разнообразные товары и услуги. Как гласит один из принципов маркетинга «выходить на рынок нужно не с предложением товаров и услуг, а со средствами решения проблем потребителей» [Кислицына, 2012, с. 5].

Сегодня маркетинг – это философия управления, согласно которой разрешение проблем потребителей за счет успешного удовлетворения из потребностей ведет к удачному функционированию организации [Кислицына, 2012, с. 4]. Помимо этого, можно сказать, что маркетинг – это процесс, посредством которого прогнозируется, расширяется и удовлетворяется спрос на товары и услуги путем их разработки, продвижения и реализации [Котлер, 2007, с. 12].

На сегодняшний день, предприятия общественного питания занимают большую роль в жизни современного человека. И для того, чтобы данные предприятия работали эффективно и слажено, каждая его составляющая (кадры, продажа товара, предоставление услуг и др.), должна подчиняться правилам и принципам маркетинга.

Можно сказать, что маркетинг в общественном питании – это деятельность, направленная на полное удовлетворение потребностей клиентов, путем эффективного управления производством и осуществления продажи собственной продукции и услуг, и, как итог, получения высокого уровня дохода. При этом, особенность маркетинга на предприятиях общественного питания заключается в совокупности действий, которые базируются на анализе, изучении и удовлетворении запросов потребителей, путем предоставления услуг питания, которые обеспечивают для потребителей досуг, а для предприятия – получение прибыли.

Именно поэтому можно утверждать, что продукт маркетинга является мощнейшим инструментом завоевания внимания потребителя и, в дальнейшем, достижением устойчивого положения на рынке товаров и услуг. Привлечь и удержать потенциального клиента маркетинг предлагает множеством инструментов продвижения. Наиболее популярные среди них в сфере общественно питания: SEO, SMM, стимулирование сбыта и контент-маркетинг. Далее рассмотрим, каждый инструмент более подробно.

SEO – это комплекс мер по оптимизации сайта под поисковые системы, для поднятия его на первые позиции в поиске. [Кожушко, 2015, с. 146]. SEO продвижение, это колоссальная и не легкая работа, требуемая большого количества времени. Но при этом, данный метод способен полностью оптимизировать ваш сайт и приводить на него тысячную аудиторию потенциальных покупателей каждый день.

SMM (Social Media Marketing) – это раскрутка и распространение товара или услуги при помощи социальных сетей; процесс привлечения трафика или внимания к бренду или продукту через социальные платформы [Кожушко, 2015, с. 236].

Стимулирование сбыта – это комплекс продвижения предмета маркетинга, который представляет собой набор побудительных приемов и мер, направленных на поощрение покупки или продажи продукта (услуги) [Стимулирование сбыта, URL]. Как правило, данный инструмент имеет кратковременный эффект и может быть направлено на потребителя, посредника и персонал. Для каждой категории свои методы воздействия. В данной статье будет рассматриваться метод воздействия на покупателей.

Как и любой инструмент маркетинга (SMM, SEO стимулирование сбыта и др.), контент-маркетинг должен превращать потенциальных покупателей в реальных. Отсюда следует, что его главная задача – это создание контента, который будет подходить запросам целевой аудитории, размещение его в удобном для потенциальных потребителей месте (социальные сети, блоги, форумы и др.) и их побуждение к совершению нужных действий (например, зайти в прайс-лист, заказать консультацию, купить продукт и др.). В итоге, можно сказать, что качественный контент-маркетинг для предприятия – прибыль, а для клиента – польза.

На сегодняшний день, рынок кондитерских услуг очень широк и разнообразен, а их востребованность напрямую зависит и от используемых технологий продвижения. Кондитерские изделия отличаются своим разнообразием, высокой пищевой ценностью и превосходными вкусовыми качествами. На основании заявлений маркетологов и производителей, можно сказать, что потребители стали предъявлять высокие требования к разнообразию и оригинальности кондитерских изделий, что способствует улучшению и развитию кондитерской отрасли в стране, поэтому актуальными являются такие тенденции, которых придерживаются Тюменские производители:

- Только натуральные и свежие продукты.
- Тренды моды, красоты и здоровья.
- Индивидуальность – «хочу ни как у всех».

Далее будет проанализирован следующий вопрос: используют ли ранее изучение маркетинговые технологии продвижения (SEO, SMM, стимулирование сбыта и контент-маркетинг, личные продажи) известные Тюменские кондитерские и как это влияет на функционирование их предприятий. Для исследования выбраны три известных и популярных у потребителей кондитерских, существующих на рынке достаточно длительное время: «Garden», «ТортШер», «Безе».

Кофейня-кондитерская «Garden» активно использует личные продажи, устно представляя товар в ходе беседы с потенциальным покупателем с целью совершения продажи. Именно, данный маркетинговый инструмент отличает Garden от всех остальных рассмотренных кондитерских.

Следующий маркетинговый инструмент, который использует Garden – это SMM. На сегодняшний день, Garden имеет свою страничку в Instagram, Facebook и в ВКонтакте. В Инстаграмме ведется регулярная активность, выкладываются посты и записываются сторис. На сегодняшний день число подписчиков данного заведения составляет чуть более 12 тысяч человек. Что касается социальной сети ВКонтакте, то группа достаточно красивая и приятная, и насчитывает около 1000 подписчиков. Но, к сожалению, последний пост в данной социальной сети был 19 сентября 2019 года. Тоже самое можно сказать и про Facebook. Там количество подписчиков около 500 человек, а последний пост выкладывался 5 марта. По итогу можно сделать вывод, что при ведении SMM Garden концентрирует все свои силы только на Инстаграмм. И как мы видим по подписчикам, это сеть наиболее популярна среди гостей данной кофейни.

Стимулирование сбыта также применяется на данном предприятии, на сегодняшний день, самая главная акция, которую предлагает Garden, это «все кофе до 10:00 по 97 рублей». Помимо акции, она также проводит конкурсы, в которых разыгрывают разные призы.

Последний инструмент, который очень активно использует Garden, это контент маркетинг. Они выкладывают видео в Instagram, где учат своих подписчиков правильно заваривать кофе разными способами, заказывать на дом их фирменный зерновой кофе и готовить его по их рецепту. Отличный познавательный контент, который при этом еще и продает их личную продукцию.

Второе предприятие популярное у тюменцев - кафе-кондитерская «ТортШер» семейного формата. ТортШер использует SEO настройки на платформе поисковика Google. При вбивании в строку поиска «кафе-кондитерская Тюмень» первую строку занимает именно ТортШер. При этом стоит обратить внимание, что на поисковой платформе Яндекс, ТортШер занимает далеко не первую позицию. Это значит, что не обязательно проводить оптимизацию сайта на нескольких поисковых площадках, а можно обойтись одной, как это показано на примере ТортШера.

Следующий инструмент, который использует кондитерская, это SMM. На сегодняшний день, кондитерская ТортШер представлена на 3-х площадках – Instagram, ВКонтакте и Facebook. На сегодняшний день, почти все социальные сети ведутся кондитерской очень активно. Но тем не менее, как и в случае с «Garden» самая популярная страничка кондитерской ТортШер – это Instagram, он насчитывает 2574 подписчика. Ежедневно выкладываются сторис, а через день посты. Кондитерская охотно общается со своими клиентами и делится новой и свежей информацией по меню.

В целом, SMM маркетинг кофе-кондитерской ТортШер оставляет хорошее впечатление: красивые и качественные фотографии, оперативная обратная связь, регулярные посты и истории, легкодоступная информация – все это способствует формированию лояльности потенциальных потребителей. Минусом можно считать само оформление ленты и отсутствие контент-маркетинга.

Что же касается стимулирования сбыта, то ТортШер пользуется исключительно мягким типом, то есть бонусные программы и конкурсы. В программу лояльности входит специальная карточка, на которую после покупок начисляются бонусы. Эти бонусы позволяют гостям оплачивать до 100% заказа по счету.

Последнее анализируемое предприятие – это кондитерская «Безе». Самым популярным инструментом на данном предприятии является SMM маркетинг. Пекарню – кондитерскую «Безе» можно «встретить» в социальных сетях, таких как: ВКонтакте, Instagram. Самая активная сеть на сегодняшний день – это Instagram, она насчитывает около 9000 подписчиков.

Контент-маркетингом кондитерская пользуется достаточно редко. Хотя гостинично-ресторанный комплекс «Грин Хаус», куда входит кондитерская «Безе» имеет свой Telegram канал, где публикуется полезная информация, интересные лайфхаки и самые актуальные акции. Это является примером хорошего контент-маркетинга.

Стимулированию сбыта кондитерская уделяет мало внимания. У «Безе» очень мало конкурсов, акций, специальных предложений, а программы лояльности для сладкоежек вообще нет. Очень редко, можно встретить конкурсы, посвященные государственным праздникам.

Далее представлена сводная таблица полученных показателей (Таблица 1).

Таблица 1

### Маркетинговые инструменты продвижения кафе-кондитерских г. Тюмень

Кафе-кондитерская	Маркетинговый инструмент продвижения			
	SMM	SEO	Контент-маркетинг	Стимулирование сбыта
1.Кофейня «Garden»	+	-	+	+
2.Кафе-кондитерская «ТортШер»	+	+	-	+
3.Кофе-кондитерская «Безе»	+	-	+	+

Источник: составлено автором.

По итогу исследовательской части можно сделать несколько выводов. Во-первых, все изученные кафе-кондитерские пользуются маркетинговыми инструментами продвижения. Самым популярным, на сегодняшний день является SMM маркетинг, это обусловлено ростом популярности социальных сетей в целом. Самая используемая площадка для продвижения услуг – это Instagram. Там проще всего найти контакты со своей целевой аудиторией и не тратить лишние средства и время, как например, в телевизионной рекламе. Также плюсом является то, что на первых началах кондитерская может не нанимать контент-менеджера, а сама заниматься продвижением своих услуг, делая фотографии и оформляя их в посты. Но это далеко не легкая работа, она требует много времени, знаний основ фотографии и композиции, ну и, конечно же фантазии. Поэтому нужно учитывать все нюансы работы с данным каналом продвижения и знать его плюсы и минусы. Но так как по результатам исследования самым популярным инструментом оказался SMM маркетинг, то можно смело сказать, что плюсы в разы перевешивают минусы.

Во-вторых, наравне с SMM продвижением активно используется стимулирование сбыта. Данный инструмент гораздо старше SMM маркетинга и пользуется популярностью у всех предприятий сферы сервиса, т.к. потребители очень любят скидки, подарки, розыгрыши и призы. При грамотной работе с ним можно привлечь большое количество новых клиентов и увеличить доходы предприятия.

В-третьих, для успешной работы предприятия не обязательно использовать все инструменты маркетинга. Каждое предприятие подбирает инструменты индивидуально. Как правило, предприятия, находясь в начале своего жизненного цикла, применяют всю совокупность инструментов продвижения, в последствии на стадии зрелости могут использовать только настройки SEO. Малым предприятиям лучше сделать акцент на SMM маркетинге, чтобы заявить о себе, привлечь новых клиентов, а в последствии их удержать. Каждый маркетинговый инструмент полезен. Самый главный результат любых маркетинговых усилий – сделать потенциального потребителя постоянным гостем.

### Библиографический список

1. Котлер Ф. Маркетинг. Менеджмент / пер. с англ. / К.Л. Келлер, Ф. Котлер. – СПб.: Питер, 2007
2. Котлер Ф. Основы маркетинга. – 5-е изд. / Ф. Котлер, А. Гари. – М.: Вильямс, 2016. – 752 с.
3. Кожушко О.А. Интернет-маркетинг и digital-стратегии. Принципы эффективного использования: учебное пособие / О.А. Кожушко, И. Чуркин, А. Агеев. – Н.: Интелсиб, 2015. – 327 с.
4. Кислицына В.В. Маркетинг: учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2012. – 464 с.
5. Записки маркетолога. Стимулирование сбыта [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.marketch.ru/marketing\\_dictionary/marketing\\_terms/s/sales\\_promotion/](http://www.marketch.ru/marketing_dictionary/marketing_terms/s/sales_promotion/) (дата обращения 21.04.2020).

# **Проблемы взаимодействия в современных условиях: личность, общество, государство**

**А.В. Кузнецова, В.Н.Томилова**

*ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»  
уровень образования Бакалавриат  
Научный руководитель – к.и.н., доцент М.В. Кузнецова*

## **ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ САМОМЕНЕДЖМЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛА (НА ОСНОВЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИЙ И ИНФОРМАТИКИ ИРКУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

На современном этапе развития российской экономики существует разрыв между требованиями рынка труда к будущим специалистам и системой профессионального образования, которая готовит нынешних студентов к трудовой деятельности.

Уровень общей культуры выпускников вуза, т.е. воспитанность и коммуникативность, наряду с высоким уровнем профессиональной компетенции, во многом определяют качество их профессиональной подготовки и дальнейшее успешное трудоустройство [1].

Новые социокультурные условия определили необходимость формирования у студентов не только специализированного набора знаний, умений и навыков, но и умения ориентироваться в сложных нестандартных ситуациях путем применения новых нетипичных решений.

Во время проведения собеседований работодатели, в большинстве случаев, заинтересованы в социально ориентированных сотрудниках, которые умеют работать в команде и обладают мотивацией для непрерывного профессионального развития. Также немаловажным будет являться ответственность за результаты деятельности своей работы как одной из составляющих общего успеха компании [5].

Успех каждой компании зависит от результативности и продуктивности работы персонала, который, в свою очередь, определяет конкурентоспособность организации и уровень её востребованности в сравнении с аналогичными фирмами сегмента. В связи с этим, формируется потребность в развитии у сотрудников эффективного использования собственных возможностей, таких как самоорганизация, самовоспитание, самоуправление, саморегуляция, т.е. самоменеджмента [4]. Дословно данный термин означает управление собой как личностью, главным образом учитывая рациональность использования временного ресурса [3].

Проблема качества профессионального образования у будущих специалистов как на начальном этапе их обучения, так и при подготовке выпускников высшего учебного заведения в настоящее время решается через образовательные стандарты нового поколения. Учебные планы подготовки бакалавров классического университета гуманитарных направлений: «Управление персоналом», «Сервис», «Туризм», «Реклама и связи с общественностью» реализуются через дисциплины, в содержании и методологии которых включены вопросы формирования общекультурных компетенций обучающихся, а не ориентированных исключительно на развитие узконаправленных профессиональных навыков.

В Федеральном государственном стандарте ФГОС ВО 3++ закреплены следующие категории универсальных компетенций профессионала, определяющие надпрофессиональные способности личности: умение критически и системно мыслить, умение работать в команде, лидерские качества, расположенность к коммуникации и межкультурному взаимодействию, самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) [2].

Таким образом, принимая во внимание, что общекультурные компетенции и основное содержание самоменеджмента согласуются в целеполагании, у нас возник научный интерес в сравнении подготовленности бакалавров на начальном и заключительном этапах обучения к проблемам самопознания и более заинтересованного подхода к формированию успешной профессиональной личности.

Для реализации данной цели нами были подготовлены: шкала «Аналитическое мышление» из упражнений, выявляющих устойчивый стиль мышления, шкала «Саморегуляция» и шкала «Самооценка», а также был проведен опрос студентов факультета бизнес-коммуникаций и информатики Иркутского государственного университета по указанным выше направлениям подготовки. Объем выборки составил 200 человек (100 студентов с первого курса обучения, 100 – с четвертого) из общего контингента студентов (около 1000 человек), возраст опрошенных респондентов 18-23 год(а), из них 80% – девушки, 20% – юноши.

Результаты опроса по шкале «Аналитическое мышление» студентов первого и четвертого курсов приведены на рисунках 1 и 2 соответственно, где численные значения откликов даны в процентах по каждому утверждению. Рассмотрев и проанализировав полученные данные, мы можем видеть, что студенты склонны

к анализу своих действий и поступков, а также что респонденты обладают ярко выраженными склонностями к планированию своих действий, что выражается в готовности к возможным последствиям. Все это видно из ответов на утверждения 3, 7 и 6, где распределение откликов в среднем составляет 95,3% («Да», «Пожалуй, да», «Когда как») у студентов 1 курса и 80,7% – у 4 курса.

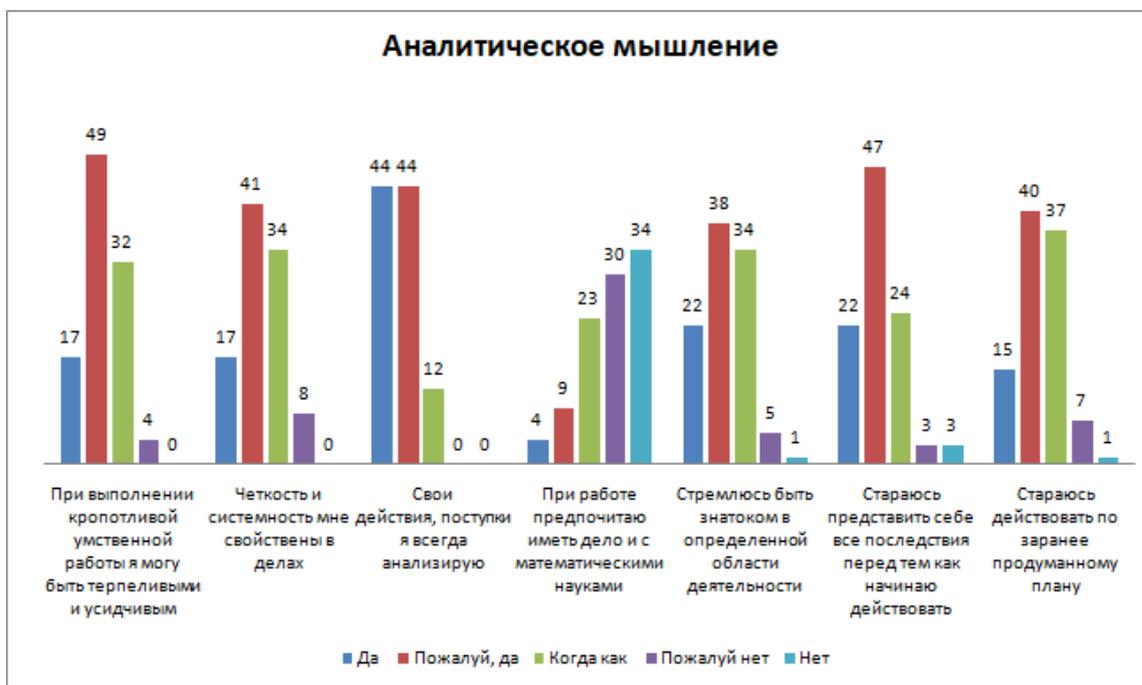


Рис. 1.

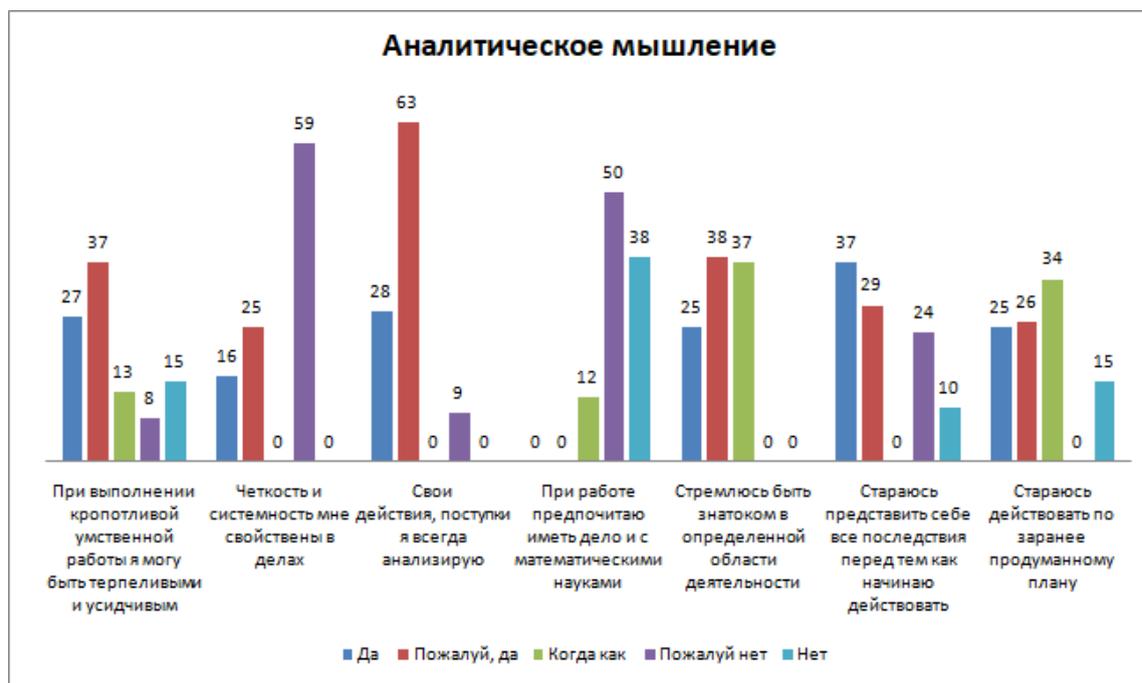


Рис. 2.

Результаты опроса по шкале «Саморегуляция» студентов 1 и 4 курсов приведены на рисунках 3 и 4 соответственно, где численные значения откликов даны в процентах по каждому из предложенных утверждений. Анализ показал, что студенты склонны доводить любое дело до конца – 92% и 88%. Такие навыки как умение работать в напряженной ситуации, при отвлекающем шуме и при отсутствии интереса к делу более выражены у студентов первого курса, что может быть обосновано разбросом внимания студентов на первых этапах вузовской подготовки. Первый курс все еще находится в поисках своего профессионального пути, когда четвертый курс уже, с наибольшей вероятностью, определил свои конкретные карьерные планы, а потому склонен к большому сосредоточению на работе и углублению в тему.

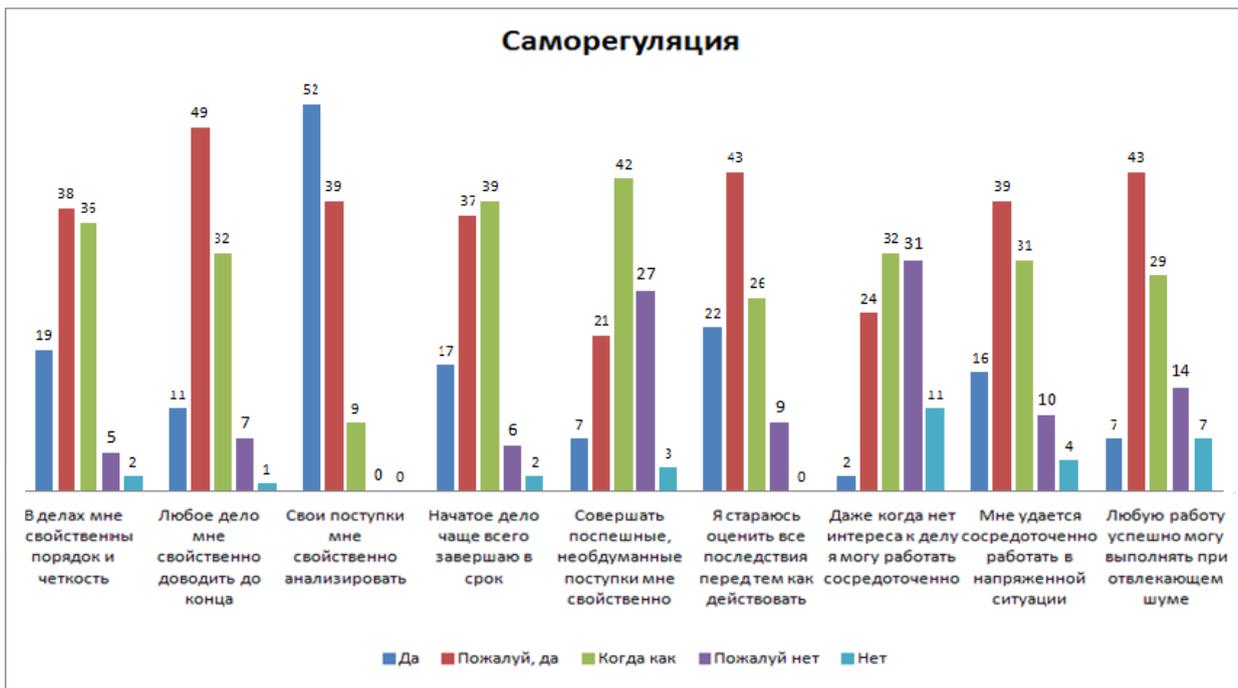


Рис. 3.

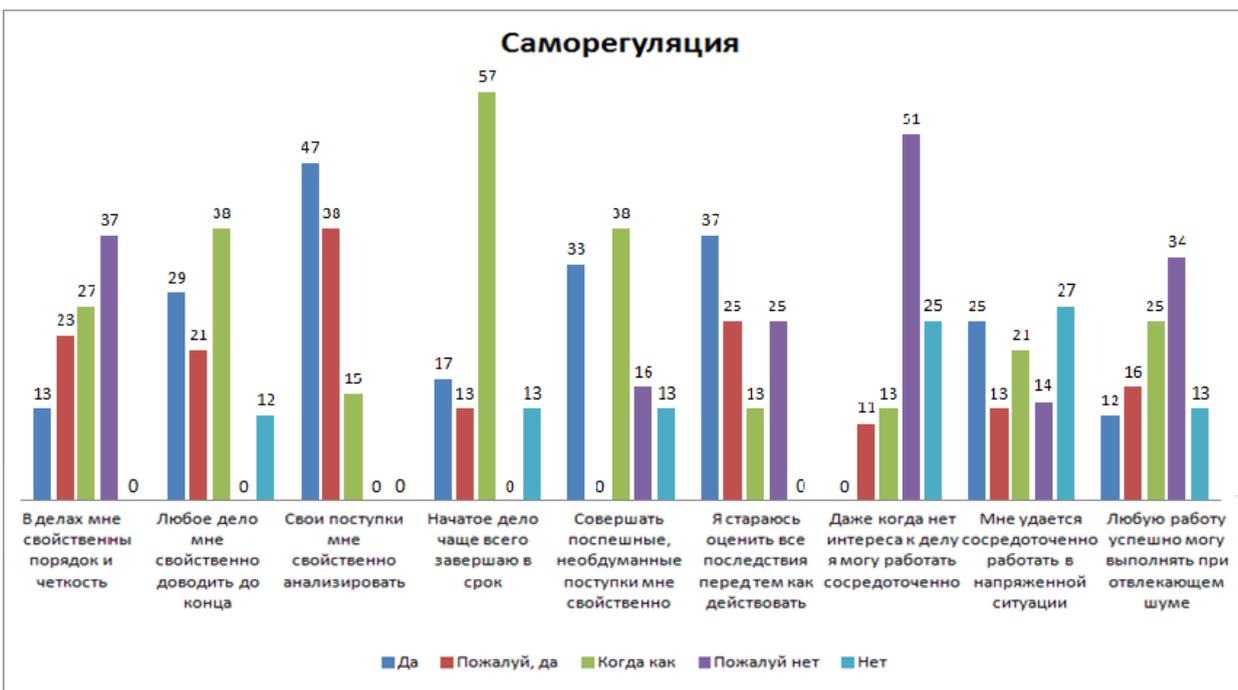


Рис. 4

Результаты опроса по шкале «Самооценка» приведены на рисунках 5 и 6, где также даны численные значения откликов в процентах по каждому из предложенных утверждений. Анализ данных показал, что студенты обладают уравновешенностью в определенных ситуациях, а также готовы в случае необходимости обратиться за советом к близким. Об этом нам говорят ответы респондентов по утверждениям 1, 7, 8, где средний показатель положительных ответов составил – 91,7% и 79,7%.

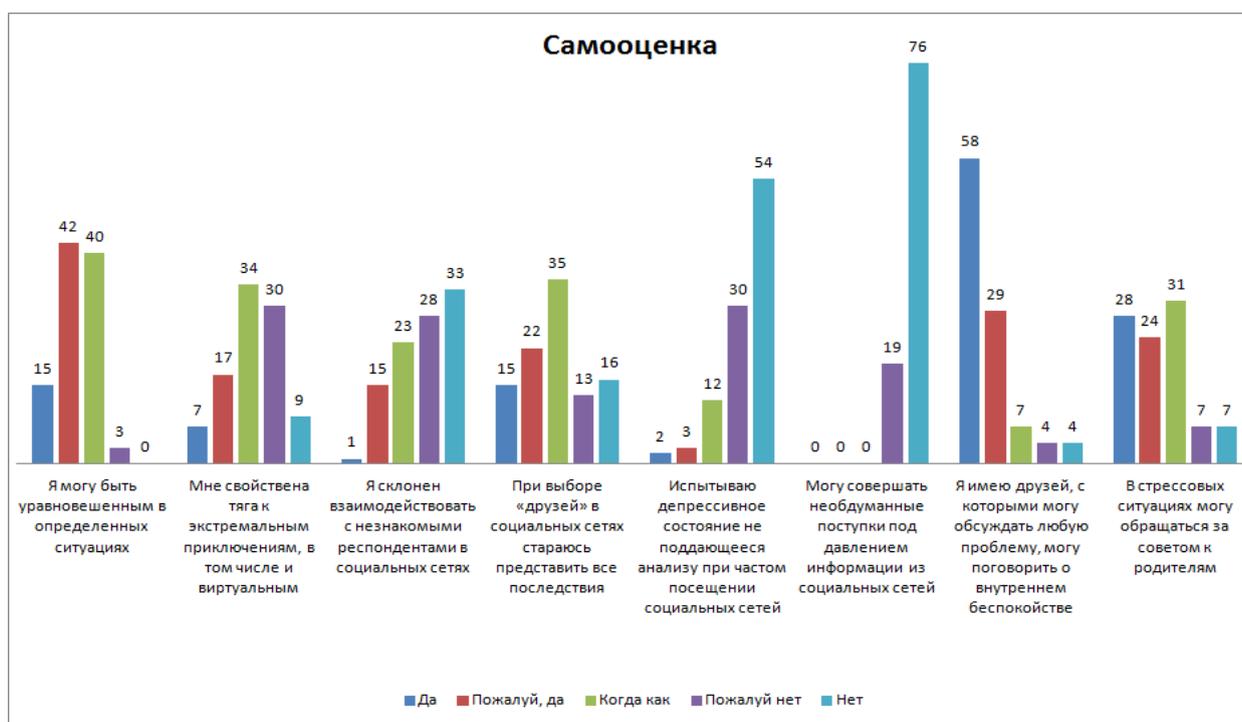


Рис. 5.

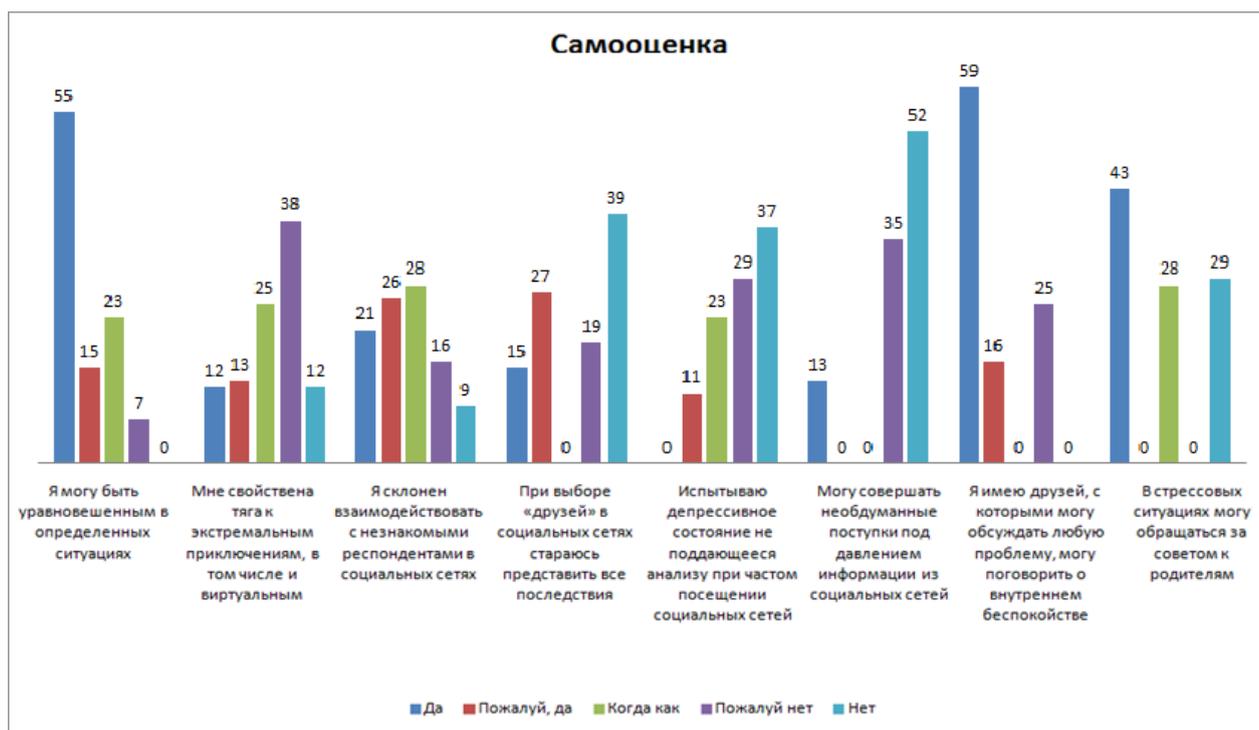


Рис. 6.

Проводя анализ опроса студентов первого курса по предложенным шкалам показал, мы выявили частое использование неопределенной формулировки – «Когда как», что может говорить о недостаточном планировании своего жизненного и профессионального пути, а также об отсутствии твердой позиции касательно выбора дальнейшей карьеры.

Ответы студентов четвертого курса демонстрируют заметно меньшее количество использований данного варианта ответов, благодаря чему мы можем сделать вывод, что к четвертому курсу студенты определяются с выбором своего жизненного и профессионального пути, а также понимают необходимость планирования своей деятельности, т.е. самоменеджмента, что способствует достижению необходимых им результатов.

Подводя итоги и вновь обращаясь к Федеральному государственному образовательному стандарту Высшего образования 3++, становится видна необходимость обеспечения должного уровня таких общекультурных компетенций, как системное и критическое мышление, работа в команде и лидерские качества, межкультурное взаимодействие и различные коммуникации, самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) [2]. Это обеспечит успешное дальнейшее развитие человека почти во всех сферах его жизни, включая и профессиональную.

Таким образом, результаты опроса показывают нам, что обучающимся на первых ступенях вузовской подготовки необходимо обращаться к самоменеджменту, что повлияет на правильное формирование их общекультурных компетенций, а главное – поможет организовать разумно их деятельность.

#### Библиографический список

1. *Кузнецова А.В.* Самоменеджмент как основа формирования общекультурных компетенций персонала / А.В. Кузнецова, В.Н. Томилова, М.В. Кузнецова // Коммуникационные технологии: социально-экономические и информационные аспекты: Всероссийская молодежная науч.-практ. конф. (Иркутск, 15 апреля 2020 г.): материалы. – Иркутск: Изд-во ООО ЦентрНаучСервис, 2020. – 104 с.
2. *Мишин И.Н.* Критическая оценка формирования перечня компетенций в ФГОС ВО 3++ / И.Н. Мишин // Высшее образование в России. – 2018. – № 4. – С. 66-75.
3. *Севостьянов Д.А.* Современный подход к самоменеджменту: инверсивный анализ / Д.А. Севостьянов, И.Э. Толстова, Т.Ю. Калошина // Идеи и идеалы. – 2019. – Т. 11. – № 2. – Ч. 2. – С. 351-370.
4. *Тарханова И.Ю.* Формирование универсальных компетенций обучающихся средствами универсальной среды / И.Ю. Тарханова // Вестник Костромского государственного университета. – 2018. – № 3. – С. 123-127.
5. *Томилова В.Н.* Самоменеджмент как основа формирования общекультурных компетенций персонала / В.Н. Томилова, Г.В. Соцердотова // Коммуникационные технологии: социально-экономические и информационные аспекты: Всероссийская молодежная науч.-практ. конф. (Иркутск, 09 апреля 2019 г.): материалы. – Иркутск: Изд-во ООО ЦентрНаучСервис, 2019. – С. 276-279.

## **«Управление персоналом»: будущее, продиктованное временем**

**Н.Ф. Гиниятова**

*Направление подготовки «Педагогическое образование»  
(направленность «Управление в образовании»)  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – к.п.н., доцент **М.В. Селиверстова**

### **К ПРОБЛЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЛОЯЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** Управление лояльностью персонала современной образовательной организации является одной из актуальных тем в контексте управления человеческими ресурсами. В данной статье освещается проблема формирования лояльности молодых учителей в образовательной организации. В статье рассматриваются подходы к определению понятий «лояльность» персонала организации, «молодые специалисты», представлены результаты опроса молодых специалистов, работающих в образовательных организациях.

**Ключевые слова:** лояльность персонала, молодые специалисты, приверженность, профессиональное становление.

Формирование лояльности персонала – основная проблема в сфере развития содержания труда. Проблемы формирования лояльности персонала получили широкое освещение в научных трудах таких зарубежных и отечественных исследователей как Г. Беккер, Дж. Куин, М. Армстронг, М.И. Магура, К.В. Харский, Дж. Кей, В.И. Дминяк, Ю.М. Вершило, Т.О. Соломандиной, Г. Мак Лина.

Данная проблема находится в тесной взаимосвязи с профессиональным становлением специалиста. Трудовую деятельность в условиях современности отличает уход от непосредственной зависимости процесса и результата труда от прямого стимулирования и принуждения – к созданию и функционированию целостной системы социальных условий, которые обеспечивают гуманизацию труда. Данная система социальных условий влияет непосредственно на качество профессиональной жизни работников и их профессиональное становление, что обуславливает формирование лояльности персонала к организации и в целом к собственной профессиональной деятельности [1, с. 73].

В систему управления кадровыми ресурсами организации в условиях постоянных изменений и преобладающей роли человеческого потенциала все чаще употребляется термин «лояльность» работников, связующего между собой предметные области таких наук как менеджмент, социология и психология. Увеличение интереса к понятию «управления лояльностью» работников в организациях обусловлено стремительным темпом экономического развития России, характеризующегося, как и быстрым ростом количества рабочих мест, так и изменчивостью рынка рабочей силы [3, с.13].

Научная литература по менеджменту персонала не предлагает единого мнения относительно определения термина «лояльность», вследствие чего исследователи руководствуются разными подходами к пониманию данного феномена. Так в научных трудах отечественных исследователей наряду с понятием «лояльность» все чаще пересекаются понятия «преданность», «приверженность». В то время как зарубежные исследователи по проблеме лояльности персонала отдают предпочтение такой категории как «commitment», что представляет собой «обязательство по отношению к чему-либо». Существуют два подхода к пониманию феномена «лояльность» персонала:

Сущность первого подхода заключается в том, что исследователи, рассматривают «лояльность», руководствуясь поведенческим подходом (Г. Беккер, А.В. Ковров, К.В. Харский, И.Г. Чумарин и др.) и считают, что «лояльность» персонала, с одной стороны, является основой организационно безопасности, с другой стороны непрекословное соблюдение правил и норм организации и бережное отношение к собственному рабочему месту. Следовательно, уровень лояльности определяется через желание работника ассоциировать себя со своей организацией, а также через поведение при приеме на работу и продолжением последующей работы в организации.

Приверженцы второго *установочного* подхода (Л. Портер, Н. Янс, В.И. Доминяк, М.И. Магура, М.Б. Курбатова и др.) придерживаются мнения, что лояльность подразумевает под собой привязанность специалиста к организации через набор следующих характеристик: имеющийся опыт работы, личные качества работника и восприятие им организации в целом. Данные характеристики влияют на формирование положительного отношения к организации, следовательно, и к лояльности сотрудника.

Таким образом, представляется возможным определить «лояльность» персонала как феномен, который можно охарактеризовать уважительными и доброжелательными взаимоотношениями работников с внутренней и внешней средой организации, которые проявляются в приверженности к собственной профессиональной деятельности, к миссии, мотивам, целям и задачам организации и к стремлению соблюдать предписанные организацией нормы и правила.

По данным Российских исследований, которые были проведены в период с 2004 по настоящий год около 75% респондентов, постоянно задумываются о смене места работы. Следует отметить, что увольнение работника из организации и при постоянной текучести кадровых ресурсов влечет за собой дополнительные запланированные расходы, которые негативно влияют на экономическую эффективность деятельности организации. В июле 2018 года Общероссийский народный фронт (ОНФ) сообщил, что 39% учителей обеспокоены нехваткой преподавателей по иностранным языкам, 30% – по русскому языку и литературе, 26% – педагогов начальных классов. В частности, образовательные организации испытывают ощутимую нехватку в молодых специалистах, в связи с тем, что в образовательной организации отсутствует/не реализуется модель повышения лояльности персонала. В образовательных организациях, которые сталкиваются с проблемой низкого уровня лояльности «молодых специалистов», наблюдается как высокий уровень текучести кадров, так и ненадлежащее исполнение «молодыми специалистами» обязанностей и нанесение ущерба организации [4, с. 169].

Нами было проанализировано действующее федеральное законодательство РФ: Трудовой Кодекс РФ и федеральные законы, принятые по вопросам регулирования трудовых отношений на предмет категории «молодой специалист» в связи с результатами поиска необходимой информации можно заключить, что на данный момент статус «молодого специалиста» и предоставление соответствующих льгот на федеральном уровне не регулируется. Однако не стоит исключать использование категории «молодой специалист», «молодой учитель» в различных нормативно-правовых актах, которые приняты для регулирования трудовых и иных связанных с ними отношений. На основе анализа нормативно-правовых актов нам представляется возможным дать обобщенное определение понятию «молодые специалисты» – лица, находящиеся в возрастном отрезке от 30 до 35 лет, которые устраиваются на работу по специальности впервые, полученной в образовательном учреждении среднего профессионального или высшего профессионального уровня, обладают определенным набором профессиональных компетенций по данной специальности, наделенные особыми правами, гарантиями, а также обязанностями по отношению к иным категориям работников организации.

Выявленные характеристики лиц, которых можно отнести к категории «молодые специалисты», являются основаниями для конкретного определения мотивов, потребностей и ценностей молодых учителей, что будет способствовать разработке эффективной модели стимулирования трудовой активности, лояльности и профессионального становления молодых учителей в образовательной организации.

С целью выявить уровень лояльности «молодых учителей» в школах нами был проведен опрос «Оценка уровня лояльности к профессиональной деятельности молодых специалистов в ОО». В качестве двенадцати респондентов выступили молодые специалисты – «учителя иностранных языков» (английского и немецкого), которые осуществляют свою профессиональную деятельность на протяжении пяти месяцев в муниципальных общеобразовательных организациях.

В качестве источника для опроса мы использовали книгу Е.В. Ксенчук и М.К. Кияновой «Технология успеха». Данный опросник содержит 15 вопросов. Респондентам предлагается оценить по пятибалльной шкале собственную удовлетворенность следующими аспектами работы в организации: организацией труда, содержанием труда, условиями труда, размером заработной платы, системой оплаты труда, отношениями с коллегами и руководством, стилем и методами работы руководства, возможностью влиять на эффективность работы организации, отношением руководства к нуждам работников, перспективами карьерного роста, объективностью оценки деятельности работников руководителем. Также респондентам было предложено выбрать наиболее значимые аспекты трудовой деятельности в организации, отметить аспекты, состояние которых улучшилось и ухудшилось за последний год [5].

Результаты проведенного опроса среди молодых учителей иностранных языков представлены в процентном соотношении (%) в сводной таблице 1.

Таблица 1

**Результаты оценки уровня лояльности к профессиональной деятельности молодых специалистов в образовательных организациях**

№	Аспекты работы в ОО	«1» крайне не удовлетворен	«2» не удовлетворен	«3» скорее не удовлетворен	«4» в целом удовлетворен	«5» вполне удовлетворен
1	Организация труда	0	0	50	41,7	8,3
2	Содержание труда	0	8,3	33,3	33,3	25
3	Условия труда	0	8,3	50	33,3	8,3
4	Размер заработной платы	0	8,3	50	33,3	8,3
5	Система оплаты труда	0	0	33,3	33,3	33,3
6	Отношения с коллегами	0	0	25	25	50
7	Отношения с руководством	8,3	8,3	25	41,7	16,7
8	Стиль и методы работы руководства	8,3	16,7	25	41,7	8,3
9	Возможность влиять на эффективность работы ОО	8,3	16,7	41,7	33,3	0
10	Отношение руководства к нуждам работников	8,3	16,7	25	41,7	8,3
11	Перспективы карьерного роста	8,3	0	50	41,7	0
12	Объективность оценки деятельности работников руководителем	8,3	0	33,3	58,5	0

Исходя из результатов опроса, представленных в данной таблице, нам представляется возможным сделать вывод о том, что около половины респондентов (41,7-50%) скорее не удовлетворены по таким аспектам как организация, содержание труда, отношение руководства к нуждам работников. Более половины респондентов (58,3%) не удовлетворены по следующим аспектам: условиями труда, размером заработной платы, возможностью влиять на эффективность работы ОО и перспективами карьерного роста.

Респондентам было предложено выбрать аспекты трудовой деятельности, которые являются для них наиболее важными в вопросе № 13. Результаты анализа по данному вопросу представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Результаты ответов по опросу «Значимые аспекты труда в ОО»

Исходя из результатов полученных при анализе ответов респондентов, мы можем сделать вывод о том, что наиболее значимыми аспектами трудовой деятельности в образовательной организации выступают размер заработной платы – 100% респондентов выбрали данный аспект, содержание труда и условия труда – 75%. Наименее значимыми для молодых учителей оказались: возможность влиять на эффективность работы образовательной организации и перспективы карьерного роста.

Несмотря на то, что другая половина респондентов вполне удовлетворена многими аспектами трудовой деятельности в образовательной организации, руководству образовательных организаций не стоит пренебрегать необходимостью внедрения эффективной модели управления лояльностью как молодых специалистов, которые устраиваются на работу, так и уже сформированного в ОО педагогического коллектива.

Полученные результаты не противоречат результатам других исследователей. Которые проводили опросы субъектов по вопросам лояльности [6].

Таким образом, исходя из вышеизложенного материала и результатов опроса молодых специалистов в образовательных организациях, можно сделать определенные выводы. Нами были рассмотрены подходы к пониманию таких категорий как «молодые специалисты» и «лояльность персонала», что позволяет раскрывать отличительные характеристики каждого отдельно взятого учителя и педагогического коллектива в целом. Руководители образовательных организаций, обладая подобными знаниями и определяя уровень и грани лояльности молодых специалистов, будут иметь возможность прогнозировать относительно изменений в лояльности персонала в целом, в следствие разрабатывать мероприятия, направленные на повышение или укрепление лояльности работников с целью недопущения высокого уровня текучести кадров в организации. Процесс управления лояльностью персонала ОО – долгосрочный процесс, требующий последовательные шаги по формированию действительно «лояльного» персонала, который будет ориентирован на достижение целевых результатов.

#### Библиографический список

1. Бадренкова Е.С. Формирование лояльности персонала и ее значение для успешной работы организации [Текст] / Е.С. Бадренкова // Вестник РГГУ. Серия: Экономика, Управление, Право. – 2012. – № 3 (146). – С. 72-78.
2. Геворгян Л.Р. Управление персоналом в современных условиях [Текст] / Л.Р. Геворгян, А.В. Михайлова // International Scientific Review. – 2018. – № 1 (40). – С. 71-74.
3. Горбович К.В. Исследование влияния лояльности персонала на эффективность работы компании: Дисс. ... канд. э. наук: 38.04.02.06 / ФГАУ ВО «Сибирский федеральный университет». – Красноярск, 2018. – 101 с.
4. Гунина Е.С. Условия формирования лояльности персонала в современной организации [Текст] / Е.С. Гунина, О.В. Андрущенко // Профессиональная ориентация. – 2017. – № 2. – С. 168-172.
5. Ксенчук Е.В. Технология успеха [Текст] / Е.В. Ксенчук, М.К. Киянова. – М.: Дело, 1993. – 192 с.
6. Применение комбинированных методов для оценки лояльности работников / Селиверстова М.В., Кубасова А.В. // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 12. – С. 268-271.

## **СИСТЕМА ГРЕЙДОВ КАК ЭЛЕМЕНТ КАДРОВО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА В ОРГАНИЗАЦИИ**

В то время, когда бизнес перестроился на рыночную экономику, стало ясно, что пришёл момент искать новые модели и системы оплаты труда, которые более гибки и способны подстраиваться под современные реалии, а главное, дают возможность повышать эффективность деятельности компании.

Прежде чем перейти к понятию о грейдировании, необходимо дать определение системе оплаты труда в целом, множество работ которой посвятили многие учёные и современные исследователи. Ведь прежде чем создать новый механизм, регулирующий систему оплаты труда, в нынешних условиях, необходимо определить, что такое заработная плата и оплата труда.

Система оплаты это уже взаимосвязь между показателями, характеризующими норму труда и меру его оплаты, в рамках системы взаимоотношений работника и работодателя, со стороны которого идёт обеспечение формирования и осуществление своевременной и достойной выплаты за выполненную работу в рамках подписанного меж ними договора. Одной из систем, позволяющих грамотно сформировать систему оплаты труда является грейдирование [1].

Среди определений грейдирования можно выделить следующие: грейдирование должностей – это структурированный процесс определения относительной ценности каждой должности, с учётом текущего состояния бизнеса и стратегии развития компании [2, с. 55]; или грейдирование – это группировка должностей по определенным основаниям, определение «веса», классификация и пр., с целью стандартизации оплаты труда в организации.

В.П. Чемяков даёт иные определения понятия «грейдинг» – технология построения системы управления персоналом и понятия «грейд» – установленный интервал «весов» или рангов, внутри которого должности считаются равнозначными для организации и имеющими один диапазон оплаты/тариф. Далее указывается, что «тарифные разряды – минимальные единицы различия оплаты для должностей. Несколько тарифных разрядов включаются в грейд/тариф» [10, с. 7]. Такая интерпретация термина «тарифный разряд» отличается от традиционно принятого. Так, в Трудовом кодексе Российской Федерации под тарифным разрядом понимается «величина, отражающая сложность труда и уровень квалификации работника» [1]. В то же время, такой подход встречается и у другого автора.

Р.И. Хендерсон в работе «Компенсационный менеджмент» приводит следующее определение: «Тарифный разряд заработной платы – это некоторая зона конкретной заработной платы или диапазона заработных плат по всем заданиям, которые удовлетворяют определенным техническим требованиям» [9, с. 44].

Грейдирование позволяет выстроить иерархию должностей в зависимости от их ценности для бизнеса и разработать соответствующую систему оплаты труда, точнее, базового вознаграждения, которое сотрудники получают за выполнение должностных обязанностей на соответствующем им уровне. Только сочетание современных HR-инструментов позволяет эффективно управлять кадровым потенциалом компании: объективно, справедливо и оправданно оценивать труд всех специалистов и удерживать лучших с точки зрения бизнеса.

На сегодняшний день все больше компаний осознают, что грейдирование – не только дань модным тенденциям, но необходимое и эффективное средство организационного планирования и управления затратами на персонал. Появление методики грейдирования однозначно разграничило «оплату по должности» и «оплату по индивидуальным достижениям» [5, с. 32].

Среди нескончаемого потока научных точек зрения в специализированной литературе и научных изданиях становится все труднее найти такой универсальный метод оплаты труда, который учитывал бы интересы обеих сторон, как работодателя, так и сотрудника. Предприятие всегда старается минимизировать расходы исходя из своих целей, и платить ровно столько, чтобы работник не уходил, но скорее всего, не пытаясь его удержать, последний же, в свою очередь, стремится получать, как можно больше. В свою очередь система грейдирования позволяет увязать оплату труда и логику бизнеса, а также оказать помощь в решении проблем, напрямую связанных с мотивацией персонала.

Философия грейдинга заключается в понимании тех перемен к лучшему, которые принесет сама система грейдирования, и стремление к ним. Если говорить о линейных сотрудниках, то в первую очередь это прозрачность.

Четкое понимание каждой из ступенек делает прозрачным путь карьерного развития, и каждый работник знает, на что он может рассчитывать в будущем, при том, что движение осуществляется не только по вертикальной оси, но и по горизонтальной. В таблице 1 представлены следующие системы грейдов и их модификации в зависимости от степени сложности, которые применяются на практике на сегодняшний день.

## Виды систем грейдов

Степень сложности	Особенности системы.
I степень сложности	• Система ранжирования должностей по степеням сложности. Она не требует математических расчетов.
II степень сложности	• Это система Эдварда Хейя, которая основана на балльно-факторных методах.
III и IV степень сложности	• Это оригинальные системы грейдов. Эти системы основаны на балльно-факторном методе, сложных математических расчетах веса, шага, на матрицах, профильно-направляющих таблицах, графиках, а также на точном и последовательном соблюдении этапов методологии.

Внедрение этих систем оплаты труда делает предприятие конкурентоспособным на внутреннем и внешнем рынках, поскольку повышается «прозрачность» компании для инвесторов и, соответственно, увеличивается капитализация. Система грейдов оценивает все типы рабочих мест, что делает ее чрезвычайно ценным средством в формировании структуры оплаты труда. Критерием при оценке должностей является уровень влияния позиции должности на компанию в целом и вид воздействия на конечный результат.

*Современный опыт апробации грейдирования в системе оплаты труда, как средства эффективного управления персоналом*

Опыт внедрения системы грейдов на российском рынке показал не только сильные, но и слабые стороны. Грейдование – довольно сложная, трудоемкая процедура, которая зачастую требует привлечения сторонних консультантов и специалистов. Грейдование, внедренное собственными силами компании чаще всего носит субъективный характер, так как оцениваются, по большому счету, не должности, а качества людей, занимающих их, а формирование матрицы грейдов превращается в процедуру, когда каждый линейный руководитель пытается «выбить» для себя и своего департамента или отдела грейды высоких позиций [6-7]. Существуют факторы, сдерживающие применение данной системы в российских условиях: отечественные компании развиваются быстрее западных, вследствие чего у нас масса разнообразных должностей с различными наполнениями трудовых функций, а число этих должностей и постепенно увеличивается, в то время как система грейдирования рассчитана на постоянную, стабильную организационную структуру; а также постоянно плавающая цена на рынке труда не всегда дает установить какой-то средний показатель для каждого грейда, поэтому, время от времени, приходится корректировать эту цифру в зависимости от специализации и опыта сотрудника.

Далее рассмотрим современный опыт применения системы грейдирования, как средства эффективного управления персоналом, где предприятия сталкивались с однотипными проблемами.

Система грейдирования была апробирована по разным причинам на предприятиях разных направлений и масштабов. Из наиболее известных примеров это Газпром, но о способе внедрения, необходимости и результатах информации в электронных источниках нет, известно лишь, что должности были оценены и система успешно закрепила организацию.

*Комплекс мероприятий по внедрению грейдирования в системе оплаты труда, как средства эффективного управления персоналом*

Исходя из практики апробации системы грейдирования, есть определенно высокие ставки на то, что система может «работать» оказывая положительный эффект во благо повышения качества управления персоналом. Рассмотрев выше особенности системы грейдов, преимущества и недостатки, можно считать целесообразным применение данной системы на предприятии.

Система грейдов гибко выстраивает схему должностных уровней и учитывает не только квалификацию и стаж, но и другие значимые факторы. К которым относятся: уровень управленческой и финансовой ответственности, сложность принимаемых решений, широкий спектр критериев оценки требуемых профессиональных навыков и знаний, вплоть до умения выстраивать взаимоотношения с людьми, влиять на них, оперативно принимать решения и управлять эффективностью. В каждой организации относительно ее отрасли и производства выделяются свои ключевые и индивидуальные компетенции сотрудников, которые впоследствии будут приносить прибыль. В грейдовой системе сумма выплат определяется целями и возможностями конкретной организации, а не отраслевым министерством [8, 11].

В управлении предприятием большое значение имеет создание условий для высокопроизводительного труда персонала, и важнейшая роль в достижении этой цели отводится организации оплаты труда. Правильно выстроенная система оплаты труда работников – ключевой элемент повышения эффективности деятельности организации. Система грейдов справедливая, прозрачная, адекватная ожиданиям, конкурентоспособная, обоснованная система оплаты труда является одним из основных факторов, работающих на закрепление сотрудников в организации.

Система грейдов в данном исследовании является именно средством повышения эффективности управления персоналом, а не инструментом, так как инструмент направлен на решение одной проблемы. Средство способно решать целый комплекс, многообразие задач в совокупности. Средство для решения универсальных кадровых задач таких как: систематизация должностей, формирование системы заработной платы, формирование льгот и бонусов, привлечение и удержание высококвалифицированных специалистов, выстраивание карьерного пути [12, с. 42]. Все это внутри системы управления персоналом.

Важная составляющая системы грейдирования это комплекс мероприятий по формированию системы, который включает в себя несколько этапов, задач и действий.



Рис. 1. Этапы внедрения грейдовой системы оценивания должностей и оплаты труда

Прежде чем приступить к разработке системы необходимо ознакомить руководителя с предстоящим планом действий, комплексом мероприятий и инструментами сбора информации, календарным планом, а также разработать соответствующий организационно-распорядительный документ на подготовку кадровой службы личных карт персонала, должностных инструкций, а также документы, подтверждающие соответствующую квалификацию каждого сотрудника.

#### **Заключение**

Говоря о степени научной разработанности грейдирования в системе оплаты труда, возникло основание для изучения и возможности объединения знаний в единое целое, и применения их на практике в рамках предприятия. Противоречие возникло между степенью практической разработанности грейдирования в системе оплаты труда и недостаточностью практических подходов к его реализации.

Прежде чем приступить к созданию комплекса мероприятий по внедрению системы грейдирования, как средства эффективного управления персоналом, были подробно изучены теоретические аспекты оплаты труда в целом, а также различные виды, модели грейдирования и методики, в том числе иностранного происхождения.

Помимо этого, были отмечены положительные и отрицательные стороны грейдирования в системе управления персоналом. Благодаря проведенному анализу опыта апробации грейдирования на различных российских предприятиях и их ключевых результатах от внедрения были определены основные позитивные и негативные последствия грейдинга, как средства эффективного управления персоналом на предприятиях различного масштаба и в зависимости от их вида деятельности.

Важным основанием для внедрения системы грейдирования, именно как средства эффективного управления персоналом на предприятии может быть оплата труда сотрудников. Заработная оплата является основополагающим мотиватором для высокопроизводительного труда. Система грейдирования помогает рационально выстроить структуру оплаты труда, что крайне важно для любой организации. Было также отмечено основное преимущество грейдирования – это удержание персонала и возможность его стабильного развития.

#### **Библиографический список**

1. *Бодрова О.А.* Оптимизация оплаты труда на основе системы грейдов: дисс ... кандидата экономических наук: 08.00.05. – М.: Рос. гос. ун-т туризма и сервиса, 2018.
2. *Гончаренко А.* Грейдированная шкала // Бизнес. – 2005. – № 49 – С. 55-56.
3. *Зиангирова Л.А.* Грейдирование должностей в консалтинговых компаниях // Креативная экономика. – 2011. – № 12 (60). – С. 22-30.
4. *Кемп О.* Опыт развития человеческого потенциала в компаниях Hewlett-Packard / О. Кемп // Управление развитием персонала – 2010. – № 1. – 65 с.
5. Оценка результатов труда персонала и результатов деятельности подразделений службы управления персоналом [Текст]: учеб.-практ. пособие / [Е.А. Митрофанова, Л.В.Ивановская] / Под ред. А.Я. Кибанова; Гос. ун-т упр. – М.: Проспект, 2012. – 64 с.: ил. (Управление персоналом: теория и практика).
6. *Пылаев А.* Социальный пакет в системе вознаграждения работников, как инструмент функционирования институтов рынка труда / А. Пылаев // Управление персоналом. – М., 2007. – № 18. – С. 74-78.
7. *Соломанидинина Т.О.* Управление мотивацией персонала. / Т.О. Соломанидинина, В.Г. Соломанидинин – М.: ООО «Журнал «Управление персоналом», 2010. – 128 с.

8. Внедрение системы грейдинга для повышения эффективности деятельности научно-исследовательских проектных институтов / Карамутдинова Д.М., Валитова Н.В., Шакурьянова Ю.Р. – Режим доступа: [http://ogbus.ru/authors/KaramutdinovaDM/KaramutdinovaDM\\_1.pdf](http://ogbus.ru/authors/KaramutdinovaDM/KaramutdinovaDM_1.pdf)
9. Хендерсон Р.И. Компенсационный менеджмент. 8-е изд. / пер. с англ. / Под ред. Н.А. Горелова. – СПб.: Питер, 2004. – С. 328.
10. Чемяков В.П. Грейдинг: технология построения системы управления персоналом. – М.: Вершина, 2007. – С. 16.
11. Чуланова О.Л., Комарова Е.М., Фламинг Ю. Методика внедрения грейдинга в систему оплаты труда персонала организации: принципы, подходы, преимущества, риски / О.Л. Чуланова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 2-3. – С. 128-138.
12. Штель Т.Л., Емельяненко Е.Е. Использование системы грейдинга как основа развития инновационной экономики / Т.Л. Штель // Вестник науки Сибири. – 2015. – № 4 (19). – С. 39-48.

## ФОРМИРОВАНИЕ БРЕНДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЕЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию особенностей формирования бренда образовательной организации. В работе представлены результаты оценки внутренней среды образовательной организации. Выделены особенности и обоснована необходимость формирования бренда организации как условия ее конкурентоспособности в современных социально-экономических условиях.

**Ключевые слова:** бренд, имидж, торговая марка, фирменный стиль, образовательная организация, конкурентоспособность, маркетинг.

В современном мире для успеха торговой марки, недостаточно обеспечение большого оборота продукции и высокого качества. Сегодня рынок регулируется конечными потребителями: они формируют спрос на товары, и что немаловажно существует достаточно большая вероятность спрогнозировать желания потребителей и использовать данную информацию в своих коммерческих целях [4, с. 52].

Для эффективного ведения бизнеса главным является возможность предложить продукт, который будет отличен от конкурентов.

Ожесточенная конкуренция выдвигает соответствующий ей критерий в оценке успешности – конкурентоспособность, то есть возможность сохранять высокую экономическую эффективность деятельности в условиях конкурентной борьбы. В связи с тем, что данный показатель наиболее полно определяет эффективность функционирования хозяйствующего субъекта, задача повышения конкурентоспособности в настоящее время стоит наиболее остро.

Конкурентоспособность – комплексный показатель, который формируется под влиянием множества факторов, оказывающих влияние на все аспекты деятельности хозяйствующего субъекта. Несмотря на большое количество факторов, влияющих на данный показатель, все же основным и определяющим из них остается способность производить предприятием конкурентоспособную продукцию и услуги, а также создавать условия для их продвижения на рынок. Именно поэтому задача повышения конкурентоспособности в настоящее время стоит наиболее остро [8, с. 137]. Практика показывает, что решение задачи повышения конкурентоспособности вызывает значительные затруднения, а для многих предприятий в условиях современной экономической конъюнктуры это стало проблемой вследствие отсутствия у организаций четкой стратегии, финансово-экономических целей и критериев.

В этой связи крайне важно тщательно и досконально продумать бренд предлагаемого потребителю продукта, который даст возможность превзойти конкурентов, приумножить объемы реализованной продукции и в перспективе позволит повысить цену товара без сокращения объемов реализуемого товара. Чтобы сформулировать тезисы о том, с помощью каких инструментов создается успешный бренд, необходимо рассмотреть понятия и принципы, лежащие в основе продвижения бренда, опираясь на научно-практическую и профессиональную литературу.

Филипп Котлер в своих трудах дает более простое и понятное определение понятия бренда – это «термин, знак, символ, рисунок или их сочетание, предназначенные для идентификации товаров или услуг продавцов и их дифференциации от товаров или услуг конкурентов» [7, с. 127]. В рамках данной статьи важно понимать различие между терминами «бренд» и «торговая марка». Бренд подразумевает под собой преимущества продукта, которые возбуждают эмоции потребителя, формируют в его сознании положительный образ товара. Бренд привязан к какому-то конкретному продукту, когда товарный знак исключительно гарантирует правовую защиту, как в целом торговой марки, так и в частности её имени.

Опираясь на вышесказанное, можно утверждать, что бренд – это комплекс, который формирует у потребителя положительное отношение к товару. Другими словами, это имидж торгового знака, который формируется как конечный результат маркетинговых мероприятий, направленных на продвижение товара на рынке, совокупность положительных образов, стоящих за символом [2, с. 29].

Принцип брендинга: если продукт не удовлетворяет нуждам потребителя, то даже самый обдуманый бренд будет обречён на провал. Для того чтобы не случилось подобного рода ситуации, необходимо знать и понимать важнейшие особенности структуры (так называемой архитектуры) бренда, а именно следующие его составляющие:

- непосредственно сам товар;
- название товара;
- логотип товара;
- упаковка со всеми её нюансами и особенностями;
- легенда бренда;

- идеология бренда;
- имидж бренда;
- художественно-эстетическая составляющая бренда;
- способ распространения информации о бренде и его продвижение (PR и реклама);
- психологические впечатления потребителей;
- слоган [1, с. 99].

Таким образом, можно утверждать, что основные составляющие бренда – это его форма и содержание. Форма включает в себя логотип, символ – всё то, что именуют геометрией стиля, содержание включает в себе название, рекламный слоган, фирменный девиз.

Необходимость формирования бренда образовательной организации определяет следующие факторы:

- дифференциация и вариативность системы дошкольного образования;
- сложная демографическая ситуация в системе дошкольного образования;
- потребность управленческой и образовательной практики в формировании представлений о детском саде;

- многочисленные запросы социальной практики;
- наличие опыта работы образовательных организаций в данной области.

Конкурентоспособная образовательная организация – это организация, которая обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг.

Когда образовательная организация предлагает образовательные услуги и обеспечивает устойчивый уровень их качества, то она начинает работать над созданием собственного имиджа.

Рассмотрим каждый из компонентов бренда образовательного учреждения:

1. Качество образовательных услуг – под ним подразумевается вклад образовательной организации в развитие учебной подготовки обучающихся, их психических функций, воспитанности, креативности, формирование здорового образа жизни. Также это четкое видение целей образования и воспитания, сформулированных в виде миссии образовательной организации; связи образовательной организации с разными социальными институтами.

2. Позитивный образ руководителя образовательной организации – это профессиональные характеристики руководителя (знание и понимание стратегии развития образования, различных технологий обучения и воспитания, экономических и организационно-правовых основ функционирования учреждения образования), а также его личные черты (характер, обаяние), социальные характеристики (биография, статус, образ жизни, ценности, ролевое поведение).

3. Образ персонала означает квалификацию работников образовательной организации, их личностные качества, внешность, педагогическую, социальную и управленческую компетентность работников.

4. Стиль образовательной организации состоит в эффективной организационной культуре образовательной организации; наличии и эффективном функционировании детских объединений, визуальной самобытности учреждения, его традициях, а также стиле взаимодействия участников образовательного процесса.

5. Уровень психологического комфорта означает наличие уважения в системе взаимоотношений учитель-ученик; комфортное, бесконфликтное общение, доброжелательность и оптимизм в коллективе, своевременную психологическую помощь всем участникам образовательного процесса в учреждении.

6. Внешняя атрибутика означает наличие фирменного стиля организации (символики), формы, собственной газеты, собственного красочного веб-сайта в сети Интернет [5, с. 35].

Следует отметить, что процесс поиска и формирования своего стиля, имиджа и работа над репутацией образовательной организации может занять немало времени и сил, но это оправданное вложение, которое делает организацию более конкурентоспособной на рынке образовательных услуг.

Рассмотрим практический пример.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 42 г. Сургута (далее МБОУ СОШ № 45 г. Сургута) является некоммерческим образовательным учреждением.

На сегодняшний день примерно 30-35% детей, проживающих в микрорайоне, не обучаются в школе. Для того чтобы это произошло, администрация школы проводит целенаправленную работу по повышению имиджа учреждения с целью повысить его привлекательность для потребителей образовательных услуг.

Таким образом, преимуществом учреждения стало хорошее материально-техническое оснащение, качественный образовательно-воспитательный процесс, квалифицированный кадровый состав и преимущественно бесплатное обучение, которое неизменно привлекает потребителей. Рассмотрим таблицу 1, где представлен SWOT-анализ МБОУ СОШ № 45 г. Сургута.

## SWOT-анализ МБОУ СОШ № 45 г. Сургута

<i>Сильные стороны</i>	<i>Слабые стороны</i>
1. Хорошее материально-техническое оснащение Школы. 2. Большое внимание уделяется сохранению физического и психического здоровья учеников. 3. Обеспеченность педагогического процесса всеми необходимыми пособиями и оборудованием. 4. Школа является муниципальным учреждением, и поэтому преимущественно бесплатным, вследствие чего имеет преимущество в сравнении с частными Школами города. 5. Достаточный кадровый состав, опытные педагоги с высоким потенциалом. 6. Квалифицированный управленческий персонал.	1. Консервативный подход к образованию в учреждении. 2. Отсутствие обучения престижным предметам (китайский язык). 3. Повышенная загруженность управленческого персонала организации. 4. Слабая информатизация всех процессов в образовательной организации. 5. Слабое взаимодействие с родителями.
<i>Возможности</i>	<i>Угрозы</i>
1. Улучшение бюджетного финансирования. 2. Помощь активного родительского комитета в развитии Школы.	1. Снижение спроса на услуги Школы в пользу более современных и инновационных муниципальных и в особенности частных Школ, расположенных в городе. 2. Ужесточение требований со стороны Администрации.

Однако слабыми сторонами деятельности Школы являются консервативность образовательной программы, слабая информатизация всех процессов в организации и загруженность управленческого персонала, а также слабое взаимодействие с родителями и недостаточно позитивная репутация, непродуманный бренд и имидж образовательного учреждения.

Руководством школы была разработана программа, цель которой – повышение конкурентоспособности учреждения на рынке образовательных услуг через формирование ее эффективного бренда.

Задачами программы стали:

1. Организация конкурсов для увеличения социальной активности МБОУ СОШ № 45 г. Сургута и формирования положительного бренда и репутации.

Социальная активность учреждения выражается в участии в муниципальных, районных, городских и всероссийских конкурсах. Их перечень приведен в таблице 2.

Таблица 2

**Конкурсы для увеличения социальной активности МБОУ СОШ № 45 г. Сургута  
и формирования положительного бренда и репутации**

<i>№ n/n</i>	<i>Название конкурса</i>
1.	Международный творческий конкурс «Живая Планета»
2.	Муниципальный конкурс «СуперПАПА»
3.	Международный дистанционный экологический марафон «Наши пернатые друзья»
4.	Районный конкурс «Рождественская звезда»
5.	Районный конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья»
6.	Районный конкурс «Пасхальный свет и радость»
7.	Всероссийский конкурс «Мы в ответе за планету»
8.	Всероссийский конкурс детского рисунка в рамках Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»
9.	Всероссийский конкурс «Филимоновское чудо»
10.	Международный фестиваль «Шедевр»
11.	Муниципальный конкурс экологических проектов
12.	Муниципальный уровень конкурса «Лучшая Школа»
13.	Муниципальный смотр–конкурс зимних участков
14.	Международный конкурс творческих работ «Новогодняя мастерская»
15.	Всероссийский конкурс педагогов

2. Создание образа бренда и оптимизирование информационной среды о деятельности школы.

Для этой цели был создан стиль образовательной организации, который в целом соответствует направленности учреждения и базируется на творческом подходе к оформлению помещений Школы, также был создан и оформлен веб-сайта в сети Интернет (см. рисунок 1).

Стиль МБОУ СОШ № 45 г. Сургута отличается наличием множества ярких элементов декора, различных цветов с преобладанием теплой гаммы, что настраивает на позитивное, доброжелательное восприятие организации.

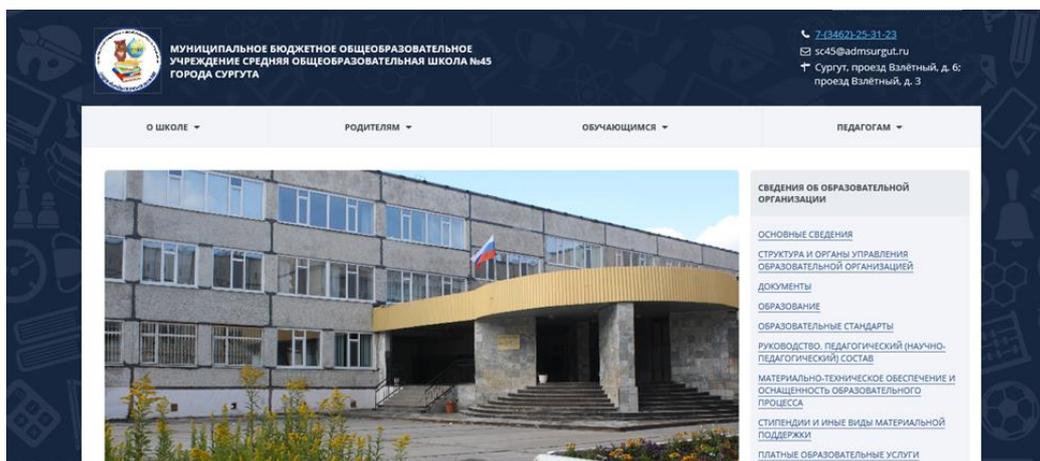


Рис. 1. Общий вид официального сайта в сети Интернет

3. Планирование новых мероприятий по взаимодействию с родителями.  
Рассмотрим основные задачи по взаимодействию школы с семьями учеников.

Таблица 3

**Задачи по взаимодействию с семьями и соответствующие им формы работы с родителями**

Задачи по взаимодействию с семьей	Форма работы с родителями
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Индивидуальные формы работы: беседы. Наглядно-информационные формы работы (наглядная информация, наглядные консультации). Информационно-аналитическая (опросы, анкетирование).
Привлечение родителей к активному участию в жизни класса.	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: • семейные досуги (викторины, проведение тематических выставок «Мама, папа, я – образцовая семья»); • Праздники («День семьи», "День матери"); • Привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания в форме деловой игры.

Таким образом, для эффективной реализации позиционирования бренда необходим комплекс мероприятий, который помимо рекламных кампаний должен в себя включить связи с общественностью [6, с. 58]. С одной стороны, необходимо подключение к процессу продвижения и позиционирования всевозможных PR-инструментов для формирования благоприятного коммуникационного климата в социуме и поддающего управлению общественной позицией. Необходимо понимать и выполнять этапы создания стратегии построения и позиционирования бренда, которые в свою очередь основаны на основных формах и методах продвижения бренда: исследование рынка, определение потенциальной целевой аудитории; разработка концепции позиционирования бренда, выбор необходимых инструментов маркетинга, которые будут использоваться; формирование бюджета; анализ степени эффективности всех шагов; контроль. Таким образом, на основе информации, представленной в статье, можно утверждать, что современный бренд образовательной организации является условием повышения ее конкурентоспособности.

**Библиографический список**

1. *Абаев А.Л., Алексунин В.А.* Международный маркетинг: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – Юрайт, 2017. – С. 362.
2. *Алексеев М.В., Жгулев Е.В.* Сущность и содержание понятия бренд в современных условиях // Экономика и предпринимательство. – 2016. – № 3-2 (68). – С. 29-31.
3. *Картова С.В.* Бренддинг: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / С.В. Карпова, И. К. Захаренко. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 439 с.
4. *Коноваленко В., Коноваленко М., Швед Н.* Реклама и связи с общественностью. – М.: Юрайт, 2014. – С. 56.
5. *Миканба В.Т., Тодикова В.Б.* К вопросу о сопоставительном анализе понятий "имидж" и "бренд" // Наука и Мир. – 2016. – Т. 3. – № 12 (40). – С. 35-36.
6. *Минейчева В.А.* Становление понятия бренд в эпоху постмодерна // Проблемы науки. 2017. – № 6 (19). – С. 58-60.
7. *Филип Котлер* Основы маркетинга. Краткий курс. – М.: Вильямс, 2015. – 496 с.
8. *Шевченко Е.С.* Бренддинг: основы формирования и управления образом предприятия: учебное пособие / Е.В. Шевченко. – 2-е изд. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2017. – С. 153.

## СИСТЕМА УЧЕТА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ

Одним из проявлений производственной функции трудового права является правовое регулирование меры труда. Традиционно оно связывалось с продолжительностью рабочего времени и его оплатой, а также с нормами выработки при сдельной оплате труда. В современной науке трудового права сложилось несколько подходов к определению места нормирования труда (интенсивной стороны меры труда). Одни авторы традиционно рассматривают нормирование в рамках института заработной платы, другие предлагают новаторский подход, соединяя рабочее время и нормирование в общий раздел: правовое регулирование меры труда. Третьи авторы подчеркивают неразрывную связь норм о рабочем времени и времени отдыха и объединяют их в единый институт трудового права.

В таблице 1 мы рассмотрим взгляды на понятия рабочего времени различных ученых, найдем сходства и различия в их определениях.

Таблица 1

Определение и сравнение понятий рабочего времени различных ученых

Автор	Характеристика понятия
А.Е. Пашерстник	Рабочее время – это время, в течение которого работник по закону обязан выполнять порученную ему работу на предприятии, в учреждении, хозяйстве [14].
М.Ф. Наумов	Рабочее время – это фактическая работа и периоды времени, отнесенные к фактически отработанному времени в силу специального указания закона [11].
Л.Я. Гинцбург	Фактически отработанное время – это время, в течение которого работник находился в распоряжении администрации [7].
Л.Я. Островский	Рабочее время – это время, когда работник находится на рабочем месте для выполнения трудовых функций [13].
Гусов К.Н., Толкунова В.Н.	Рабочее время, с одной стороны, закрепляет меру труда, с другой – обеспечивает работнику предоставление времени для отдыха и восстановления затраченных сил. [6].
Н.Г. Александров	Рабочее время – это время, в течение которого рабочий или служащий согласно внутреннему трудовому распорядку должен выполнять порученную ему работу [3].
Т.В. Иванкина	Рабочее время – это время, в течение которого трудящийся находился в распоряжении работодателя [9].
К.М. Варшавский	«понятие рабочего времени обнимает не только время, затрачиваемое на основную работу, но и время, употребляемое на приготовление к ней (спуск в шахты) и на вспомогательные работы (чистка машин, помещения)» <sup>1</sup> .
К. Маркс	общественно необходимое рабочее время есть то рабочее время, которое требуется для изготовления какой-либо потребительной стоимости при наличных общественно нормальных условиях производства и при среднем в данном обществе уровне умелости и интенсивности труда [10].
Л.Я. Островский	в экономических науках рабочее время изучается в качестве единиц изготовленной продукции за определенный промежуток времени [12].
Б.К. Бегичев	«Время отдыха и рабочее время – это соотносимые понятия: увеличение продолжительности рабочего времени в пределах дня, недели, месяца, года означает сокращение времени отдыха, и, наоборот, сокращение рабочего времени означает соответственное увеличение продолжительности времени отдыха» <sup>2</sup> .
СУ РСФСР. 1917. № 1. Ст. 7.	Во-первых, рабочее время – это период времени, когда работник обязан выполнять свою трудовую функцию в соответствии с трудовым договором. Во-вторых, это время «несамостоятельного», зависимого труда работника, который находится в подчинении к работодателю, в его распоряжении [2].
Трудовое право России	Рабочее время – это отрезок календарного времени, в течение которого работник в соответствии с законом, коллективным и трудовым договором, правилами внутреннего трудового распорядка должен выполнять свои трудовые обязанности [8].
Трудовой кодекс Российской Федерации.	Рабочее время – время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, а также иные периоды времени, которые в соответствии с настоящим Кодексом, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации относятся к рабочему времени [1].

<sup>1</sup> Варшавский К.М. Указ. соч. – С. 84.

<sup>2</sup> Советское трудовое право / Под ред. Б.К. Бегичева, А.Д. Зайкина. – М., 1985. – С. 277.

Исходя из полученных данных таблицы, можно сделать вывод о том, что до сих пор не сложилось единого мнения о понятии рабочего времени, однако в советской науке трудового права доктринальное определение рабочего времени давалось по крайней мере в трех значениях:

А) рабочее время как элемент трудового правоотношения – это время, в течение которого рабочий или служащий согласно внутреннему трудовому распорядку должен находиться в месте производства работ и выполнять трудовую функцию;

Б) рабочее время как мера труда – это установленная законом норма рабочего времени, которую должен выполнять каждый рабочий и служащий;

В) рабочее время как фактически проработанное время, в течение которого работник фактически находился на рабочем месте в распоряжении администрации. В этой связи в учебной литературе по трудовому праву содержалось, как правило, следующее определение рабочего времени – это отрезок календарного времени, в течение которого работник в соответствии с законом, коллективным и трудовым договором, правилами внутреннего трудового распорядка должен выполнять свои трудовые обязанности.

В рабочее время в соответствии с трудовым правом включается как время, в течение которого фактически выполнялась работа, так и периоды, в течение которых работа фактически не выполнялась, но которые в соответствии с нормами трудового права подлежат включению в рабочее время (например, простои, оплачиваемые перерывы). Действующее трудовое законодательство не допускает отработки в любых формах «потерянного» рабочего времени. По официальной терминологии МОТ, рабочее время – это время, в течение которого работник находится в распоряжении работодателя.

Помимо общего понятия рабочего времени, в законодательстве по тем или иным признакам различаются такие его виды, как: нормальное, сокращенное, неполное, ненормированное. Специальными нормами регулируется работа в ночное время, работа сверх установленной продолжительности. Рабочее время различается по его режиму (поденный и суммированный учет, гибкое и раздробленное рабочее время).

Таблица 2

#### Виды рабочего времени

<i>Вид</i>	<i>Характеристика</i>
Нормальное	Продолжительность рабочего времени не более 40 ч / нед.
Сокращенное	Продолжительность рабочего времени меньше по сравнению с нормальным; ежегодно оплачиваемый отпуск, исчисление трудового стажа не изменяются по сравнению с нормальным рабочим временем; устанавливается в силу закона в отношении определенных лиц; оплата труда не изменяется (исключение: работники до 18 лет).
Неполное	Продолжительность рабочего времени меньше 40 ч / нед.; ежегодно оплачиваемый отпуск, исчисление трудового стажа не изменяются по сравнению с нормальным рабочим временем; может устанавливаться в трудовом договоре в отношении любых работников; оплата труда производится в зависимости от отработанного времени.

Основным документом, контролирующим использование рабочего времени, является табель учета рабочего времени (рис. 1). В нем подлежат указанию следующие сведения:

- 1) отработанные каждым сотрудником рабочие часы;
- 2) прогулы и опоздания; больничные отпуска;
- 3) преждевременные уходы с рабочего места;
- 4) переработки сверх установленной нормы и др.

Унифицированная форма № Т-13  
 Утверждена Постановлением Госкомстата  
 России от 05.01.2004 № 1

**ООО Фирма**  
 Бухгалтерия

Форма по ОКУД  
 по ОКПО

Код
0301008

**ТАБЕЛЬ**

Номер документа	Дата составления
1	31 01 12

Отчетный период	
с	по
01.01.2012	31.01.2012

январь 2012г.

учета использования рабочего времени

№ п/п	Фамилия, инициалы профессия (должность)	Таб. №	Отметки о явках и неявках на работу по числам месяца														Отработано		Данные для начисления з/платы по видам и направлениям затрат						Неявки по причинам																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	X	за 1/2 м-ца	месяц	код вида оплаты						код	дни	код	дни												
			16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	дни	часы	код в/оп	коррес. счет	дни (час)	код в/оп	коррес. счет	дни (час)																
1	2	3	4														5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16														
1	Андреева И.И. Главный бухгалтер	18	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	ОТ	ОТ	ОТ	ОТ	В	В	Х		12																					
																							96																			
			Я	Я	Я	Я	В	В	Я	Я	Я	Я	Я	Я	Я	В	В	Я	Я	Я	12																					
			8	8	8	8			8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	96																					
2	Петрова Ю.Ю. Ведущий бухгалтер	22	Я	Я	В	В	Я	Я	Я	Я	Я	В	В	Я	Я	Я	Я	Я	Х	11	22																					
			8	8			8	8	8	8	8			8	8	8	8	8	Х	88	176																					
			Я	В	В	Я	Я	Я	Я	Я	В	В	Я	Я	Я	Я	Я	Я	В	11																						
			8			8	8	8	8	8			8	8	8	8	8		88																							
3	Иванова О.А. Старший Бухгалтер	19	В	В	В	В	В	В	В	В	В	Я	Я	Я	Я	В	В	Х	4	16																						
													8	8	8	8			Х	32	128																					
			Я	Я	Я	Я	В	В	Я	Я	Я	Я	Я	Я	В	В	Я	Я	12																							
			8	8	8	8			8	8	8	8	8	8			8	8	96																							
5	Сидоров Ф.М. Бухгалтер-кассир	14	В	В	В	В	В	В	В	В	В	Я	Я	Я	Я	В	В	Х	4	14																						
													8	8	8	8			Х	32	112																					
			Я	Я	Я	Я	В	В	Я	Я	Я	Я	Я	Я	Я	В	В	Б	Б	10																						
			8	8	8	8			8	8	8	8	8	8					88																							

Рис. 1. Табель учета рабочего времени

Табель передается в бухгалтерию для расчета заработной платы. Работодатель на его основании может принять решение о применении дисциплинарного взыскания к работнику или о его увольнении (например, при прогуле).

На данный момент существуют несколько методов учета рабочего времени. В зависимости от личностных аспектов деятельности и работы в коллективе, а также отношения к труду самих сотрудников, их мотивированности и требований к качеству работы, руководитель может применить такие способы, помогающие организовать учет рабочего времени в компании:

1) Установление пропускного режима рабочего времени с использованием техники по учету, наем охранника или вахтера, ведение журнала прихода сотрудников и их ухода. Автоматизированный контроль рабочего времени – методика, которая предполагает установку терминала или турникета, калитки. Для этого потребуется контролер за системой и ее исправностью, компьютер и программное обеспечение. Такой способ позволит узнать информацию о перекурах, отлучках работников. Дополнительно ведется табель по форме Т-13. Преимущества заключаются в точности и объективности учета установленного времени.

2) Биометрическое устройство доступа к месту и контроля рабочего времени – самый дорогостоящий метод учета рабочего времени. Оно может считывать информацию о рабочем посредством сканирования отпечатка пальцев и фиксировать время работы. Организация контроля посещаемости, перепоручение этой функции начальнику отдела или самоличный контроль над учетом рабочего времени.

3) Перекаладывание ответственности за время прибытия на самих сотрудников и контроль над этими показателями с помощью ежедневных отчетов по проделанной работе (если у руководителя достаточно времени для изучения отчетности).

4) Использование сканеров или карточек доступа к компьютерам и другой технике. Они оповещают начальника о приходе сотрудников на работу и о начале выполнения рабочих обязанностей. Можно устанавливать такие сканеры и на дверь офиса. Программа с помощью контролера фиксирует все данные и события, происходящие на предприятии. Сведения хранятся долго в базе, и можно сформировать отчетность за длительное время.

5) Технологическое оснащение парковок. Если компания располагает крупной территорией и большим штатом сотрудников, она может установить специальные парковочные системы, на которых при въезде будет фиксироваться номер машины или другие данные сотрудника. При этом будет решен вопрос с въездом и выездом транспорта, парковочными местами и временем прибытия. Можно нанять специального человека, который фиксирует прибытие работника, или установить терминал для считывания карточек. Программное обеспечение позволяет идентифицировать человека по радиобрелку, с помощью которого открывается шлагбаум парковки. Недостатком этого способа считается то, что не учитывается путь от парковки до рабочего места и перекуры с кофебрейками сотрудника.

6) Использование видеочкамер для отслеживания времяпрепровождения сотрудников на рабочем месте. Камеры устанавливаются либо на персональных компьютерах, либо по офису в целом. Применять их нужно с осторожностью, поскольку присутствие тотального контроля может отрицательно сказаться на рабочей атмосфере и снизить мотивацию рабочих.

Все эти способы требуют дополнительных затрат, но они способны предоставить максимально объективную информацию и грамотно провести учет рабочего времени. Используются они в случаях наличия большого штата рабочих, которых невозможно проконтролировать физически одному человеку. Те затраты, которые связаны с приобретением оборудования для учета рабочего времени, окупятся вследствие повышения эффективности работы персонала и роста прибыли компании.

#### Библиографический список

1. Трудовой кодекс Российской Федерации. URL: <http://www.trudkod.ru/> – Дата доступа: 11.05.2017.
2. СУ РСФСР. – 1917. – № 1. Ст. 7.
3. Александров Н.Г. Советское трудовое право. – М., 1954. – С. 221; Он же. Трудовое правоотношение. – М., 1948. – С. 288
4. Советское трудовое право / Под ред. Б.К. Бегичева, А.Д. Зайкина. – М., 1985. – С. 277.
5. Варшавский К.М. Указ. соч. – С. 84. Маркс К. Капитал и проблемы современного капитализма. – URL: <https://work-way.com/blog/2016/05/07/karl-marks-i-ego-kapital>. (дата доступа: 12.05.2017).
6. Гусов К.Н., Толкунова В.Н. Трудовое право России: учебник. – М.: ТК Велби; Изд-во «Проспект», 2003. – 496 с. ISBN 5-98032-136-5.
7. Гинцбург Л.Я. Регулирование рабочего времени в СССР. – М., 1966. – С. 178.
8. Трудовое право России / Под ред. Р.З. Лившица, Ю.П. Орловского. – М., 1998. – С. 152; Трудовое право / Под ред. О.В. Смирнова. – С. 218; Гусов К.Н., Толкунова В.Н. Трудовое право России. – М., 2001. – С. 275.
9. Иванкина Т.В. Современные проблемы трудового права // Трудовое право России: проблемы теории и практики: Сборник. – М., 2008. – С. 110.
10. Маркс К. Капитал и проблемы современного капитализма. URL: <https://work-way.com/blog/2016/05/07/karl-marks-i-ego-kapital>. (дата доступа: 12.05.2017).
11. Наумов М.Ф. Проблемы правовой дифференциации рабочего и внерабочего времени: учебное пособие. – Саранск, 1983. – С. 37.
12. Островский Л.Я. Рабочее время по советскому трудовому законодательству. – Минск, 1963. – С. 34-35.
13. Островский Л.Я. Рабочее время по советскому трудовому праву / Л.Я. Островский. – Минск: Академии наук БССР, 1963. – 285 с.
14. Паишерстник А.Е. Регулирование рабочего времени в свете последних законодательных актов // Советское государство и право. – 1941. – № 2. – С. 54.

**СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ВОВЛЕЧЕННОСТЬ»  
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ HR-МЕНЕДЖЕРА**

Глобальные изменения во всем мире являются основанием для смены подходов и изменения ориентиров в области управления персоналом организации.

Несмотря на изменения в технологиях и существенных изменениях в функциях трудовой деятельности основной фигурой производственного процесса любой организации является персонал. Управленческая деятельность в настоящее время претерпевает существенные изменения. Приоритетной задачей становится вовлечение персонала в деятельность организации.

По результатам исследований установлено, что вовлеченность персонала является гарантом стабильности, надёжности и результативности деятельности персонала организации, поскольку напрямую связана с личной включенностью в производственный процесс и заинтересован в качественном выполнении поставленных задач [12].

Анализ прикладных исследований показывает, что в новых социально-экономических условиях организациям все труднее повышать экономическую эффективность и одним из способов минимизации рисков является вовлечение персонала в деятельность организации.

Обратимся к трактовке понятия «вовлеченность». Вовлеченность (Employee Involvement) - это показатель совпадения ценностей сотрудника с ценностями организации. Оценить эффективность этой деятельности можно только через удовлетворенность и вовлеченность персонала. Важно отметить, что вовлечённость является социально-психологической характеристикой коллектива. Отечественный ученый Герчикова И.Н. утверждает, что если в организации отмечается низкий уровень сплочённости, соответственно нельзя рассчитывать на высокий уровень эффективности деятельности организации и наоборот [1].

Анализ теоретических источников позволил выделить ряд определений понятия «вовлеченность». В обобщённом виде авторские подходы к трактовке данного понятия представлены в таблице 1.

*Таблица 1*

**Категориальные представления ученых понятия «вовлеченность»**

<i>Автор</i>	<i>Характеристика понятия</i>
Е.А. Колоскова [5]	Вовлеченность – отношение сотрудника к компании, ее руководству, обязанностям и условиям труда, при котором он проявляет неподдельный интерес к успехам компании и стремится выполнять свои обязанности, превосходя установленные стандарты.
Американский институт занятости населения [3]	Вовлеченность – положительное отношение к работе и поведению сотрудника в соответствии с задачей организации, вследствие которого удается достигнуть больших результатов.
Г.Р. Латфуллин, О.Н. Громова [9]	Вовлеченность – потребность человека усердно работать и прилагать усилия сверх того, что ожидается от обычного работника.
Компания Hewitt Associates [6]	Вовлеченность – это интеллектуальное и эмоциональное состояние, которое стимулирует сотрудников реализовать свою работу как можно лучше.
Л.И. Соколова [14]	Вовлеченность – это долговременное эмоциональное состояние, обусловленное совпадением ценностей сотрудника (его миссии, видения, целей, заинтересованности, удовлетворенности, лояльности, приверженности, ключевых факторов успеха, умонастроения, солидарности, самоуважения, ответственности) с ценностями организации, в результате чего у сотрудника сформированы мотивы полностью посвятить себя деятельности в интересах организации и(или) подразделения, по собственному желанию проявлять инициативу и прилагать дополнительные усилия для достижения целей организации.
И.А. Кулькова, Н.А. Николаев [5]	Вовлеченность – это особое отношение работника к труду и предприятию, субъективной характеристикой которого является совокупность устойчивых мотивов труда, а объективной – инициативные действия по выполнению своих обязанностей с высокой эффективностью и улучшению социально-экономических показателей деятельности предприятия.
И.А. Кулькова, Н.А. Николаев [5]	Вовлеченность – это сила внутреннего побуждения работника к труду.
Е.А. Скриптунова [7]	Вовлеченность – это степень участия работников в жизни и деятельности компании, которое вызывается совпадением интересов организации и интересов работников, инициативное отношение к своей работе, которое приводит к повышению эффективности труда.
Й. Хеллевига [10]	Вовлеченность – это подход, позволяющий добиться того, чтобы каждый сотрудник искренне заботился о своей работе, о компании, в которой работает, и о ее клиентах.
О.О. Крылова [4]	Вовлеченность – это степень соотношения ценностей сотрудника и ценностей организации, которые влияют на приверженность работников целям компании.

Анализ содержания данных трактовок, представленных в таблице 1, позволяет сделать вывод о том, что отечественные и зарубежные ученые трактуют данное понятие в широком и узком понимании и конкретизируют различные компоненты.

Большей частью в трактовках понятия «вовлеченность» прослеживается социально-психологический компонент. Авторы соотносят понятие «вовлеченность» с понятием «отношение», «состояние», «потребность», «побуждение». Одновременно есть авторы, которые ориентированы на управленческий подход к понятию «вовлеченность» и формулируют как совпадение интересов персонала с ценностями организации.

Важно отметить, что многообразие трактовок понятия «вовлеченность» не позволяет выделить значимость какого-либо авторского подхода, поскольку каждая трактовка имеет свою сущность и содержание. Одновременно каждый автор отмечает, что вовлеченность работников в деятельность организации взаимосвязана с социально-экономическими показателями и существенным образом влияет на развитие организации в целом.

Проведенный анализ опыта российских и зарубежных организаций в части повышения уровня вовлеченности персонала в деятельность, позволил установить, что организации применяют разные технологии вовлечения. Например, российская компания Devexperts (Санкт-Петербург) занимается разработкой программных продуктов, предназначенных для автоматизации финансовой, брокерской и биржевой деятельности. С целью достижения и конкурентоспособности и развития бизнеса применяют следующую технологию вовлечения персонала для развития инициативной позиции сотрудников путем участия в осуществлении своих идей. Одним из каналов коммуникации в Devexperts является электронная доска объявлений, на которой сотрудники размещают свои идеи. После того как сотрудники изучили особенности предлагаемой идеи, они оставляют комментарии к данной идее. Так осуществляется отсев неудачных идей, а самые ценные уточняются и приобретают законченный вид, тем самым у сотрудников в коллективе формируется реальная самооценка, развиваются навыки стрессоустойчивости и умения бесконфликтного взаимодействия в процессе обсуждения, расширяется коммуникационная система компании. Благодаря этой системе Devexperts удалось найти целый ряд перспективных направлений развития [7; 11].

Целесообразно выделить базовые принципы вовлеченности персонала двух российских компаний, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Базовые принципы вовлеченности российских компаний**

<i>Компания</i>	<i>Базовые принципы вовлеченности персонала</i>
Инвестиционная компания «Тройка Диалог»	1. Личный пример 2. Информационная прозрачность 3. Демократичный стиль управления 4. Мотивация
Devexperts	1. Коммуникации 2. Инициативность.

Заслуживает внимания и рассмотрение опыта всемирно известной организации Reebok. В истории организации существует множество разнообразных технологий вовлечения сотрудников, но концептуальной является следующий пример.

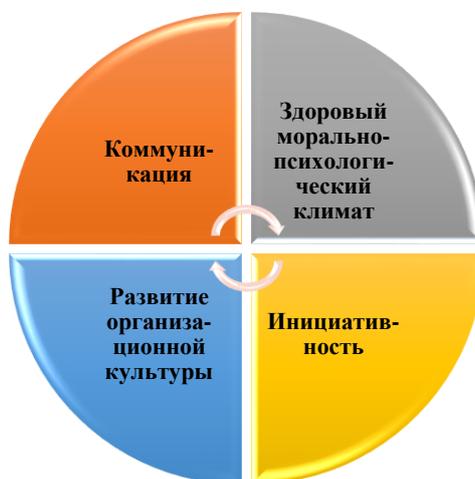


Рис. 2. Базовые принципы вовлеченности персонала в деятельность компании Reebok

Чтобы лучше понять клиента, компания стала содействовать формированию культуры здорового образа жизни и хорошего самочувствия и внутри организации, поддержании положительного морально-психологического климата в коллективе, что вызвало заинтересованность и понимание у сотрудников в видении и миссии компании. Таким образом Reebok не просто стал продавать образ жизни, но и жить согласно пропагандируемым ценностям. На рисунке 2 представлены базовые принципы вовлеченности персонала в компании Reebok, на основе анализа подхода Галланта М. и Зингера Д. [2].

Проведенный анализ теоретических и прикладных исследований позволил сделать вывод о том, что в организациях существует проблема оценки вовлеченности персонала.

Поскольку на данный момент не существует единообразного понимания данного вопроса соответственно можно утверждать, что на уровень вовлеченности персонала влияют факторы внешней и внутренней среды. Применение технологий вовлечения также имеет свои особенности и связано с целенаправленными действиями административно управленческого персонала и ценностями, потребностями, индивидуальными особенностями персонала. Одновременно важно понимать, что применение технологий вовлечения персонала напрямую связано с видом деятельности организации.

Таким образом, при осуществлении профессиональной деятельности HR – менеджер применяя технологии вовлечения персонала должен учитывать многообразие факторов влияющих на развитие организации, на достижение целей организации и сотрудников. Учитывать влияние комплекса факторов экономического, технологического, социально-психологического характера.

### Библиографический список

1. *Герчикова И.Н.* Менеджмент: учебник. – Третье издание. – М.: ЮНИТИ, 2008. - С. 12-27.
2. *Галлант М., Зингер Д.* 5 важных вопросов и 4 инновационные практики для повышения вовлеченности сотрудников [Электронный ресурс] / М. Галлант, Д. Зингер // Инновационный портал NeoHR. – Режим доступа: [http://neohr.ru/korporativnaya-kultura/article\\_post/5-vaznyh-voprosov-i-4-innovacionnye-praktiki-dlya-povysheni](http://neohr.ru/korporativnaya-kultura/article_post/5-vaznyh-voprosov-i-4-innovacionnye-praktiki-dlya-povysheni).
3. Институт исследований в области занятости (IES). URL: [https://ru.qwe.wiki/wiki/Institute\\_for\\_Employment\\_Studies](https://ru.qwe.wiki/wiki/Institute_for_Employment_Studies) (дата обращения 11.04.2020).
4. *Крылова О.* Вовлеченность об этом надо знать и работодателям, и наемным работникам / О. Крылова // Элитный персонал. – 2005. – № 3. – С. 4-5.
5. *Кулькова И.А., Николаев Н.А.* Методические положения по оценке и развитию факторов формирования вовлеченности персонала в деятельность предприятия / И.А. Кулькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-polozheniya-po-otsenke-i-razvitiyu-faktorov-formirovaniya-vovlечennosti-personala-v-deyatelnost-predpriyatiya/viewer> (дата обращения 11.04.2020).
6. *Ken Oehler.* Модель вовлеченности сотрудников kincentric (aon hewitt). URL: <https://axes.ru/articles/model-vovlечennosti-sotrudnikov-aon-hewitt/>
7. *Божко А.В., Селиверстова М.В.* Инновационная экономика: информация, аналитика, прогнозы. – 2016. – № 1. – С. 36-37.
8. *Скриптунова Е.А.* Методика расчета индекса вовлеченности персонала / Е.А. Скриптунова // Управление человеческим потенциалом. – 2010. – № 2 (22). – С. 97-109.
9. Теория организации и организационное поведение: учебник для Т33 магистров / Под ред. Г.Р. Латфуллина, О.Н. Громовой, А.В. Райченко. – М.: Юрайт, 2014. – 471 с. – Серия: Магистр. ISBN 978-5-9916-2918-8.
10. *Хеллевиغ Й.* Вовлеченность персонала в России. Предварительная версия / Й. Хеллевиغ. – М.: Гайд Авара, 2012. – 118 с.
11. *Чуланова О.Л.* Современные технологии консультирования в области управления персоналом / О.Л. Чуланова // Научные труды Вольного экономического общества России. – 2008. – Т. 91. – С. 262-271.
12. *Фуколова Ю.* Есть ли способы наращивать выручку, не увеличивая сотрудникам зарплату? Один из вариантов — повысить вовлеченность персонала. Как показывает опыт страховой компании Intouch, сделать это можно практически бесплатно [Электронный ресурс] / Ю. Фуколова // газета Коммерсант.ru – Режим доступа: <http://www.kommersant.ru/doc/2565173>.
13. *Чуланова О.Л., Припасаева О.И.* Вовлеченность персонала организации: основные подходы, базовые принципы, практика использования в работе с персоналом // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – Том 8. – № 2 (2016). – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/127EVN216.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/127EVN216.

# Современные тренды в управлении социально-экономическими системами

У.Б. Кокеева

*Направление подготовки «Педагогическое образование»  
(направленность «Управление в образовании»)  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – к.и.н., доцент **Н.А. Шкляева**

## МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Ключевые слова:** руководитель ДОО, профессиональная компетентность, дошкольная образовательная организация, компоненты, модель.

Система дошкольного образования, как обозначено в Законе «Об образовании Российской Федерации», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в ДОО.

В дошкольном образовательном учреждении руководитель является ключевым звеном его эффективно-го функционирования и результативности воспитательно-образовательной работы.

В современных условиях, когда перемены в жизни общества и образовательных учреждений происходят значительно быстрее, особая роль уделяется управленческому мастерству. От профессиональной компетенции руководителя, его способностей оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, зависит успешность развития учреждения, его социальный статус.

Управление дошкольной образовательной организацией и содержание управленческой деятельности руководителя рассмотрены в работах К.Ю. Белой, Т.А. Данилиной, Л.С. Киселевой, Т.А. Лагоды, Э.М. Никитина.

В любой профессиональной деятельности главное значение уделяется выявлению сущности понятия «компетентность».

Понятие компетентности начал распространять Р. Бояцис. Он определял компетентность руководителя как: «Способность человека вести себя определенным образом, который удовлетворяет требованиям работы в определенной организационной среде, что, в свою очередь, является причиной достижения желаемых результатов» [1, с. 73].

В последние десятилетия проблема профессиональной компетентности получила развитие и отражение в работах многих ученых.

Так, А.И. Пинарин говорит о компетентности как о совокупности коммуникативных, конструктивных и организационных умений.

В.А. Слостенин рассматривает как совокупность коммуникабельных, конструктивных, организаторских умений личности. Э.М. Никитин полагает, что «профессиональная компетентность – это интегральная профессионально личностная характеристика, определяемая готовностью и способностью выполнять управленческие функции в соответствии с принятыми в социуме на настоящий момент нормами и стандартами» [2, с. 27].

Модель профессиональной компетентности руководителя – это система, которая содержит образец требований к способностям, готовности к управленческой деятельности и качествам личности и обеспечивает управленческую способность и деятельность, а еще содержит описание стандарта уровней профессионального образования руководителя, описание стандартов способности к управленческой деятельности, стандартов личностных качеств руководителя, необходимых для осуществления управленческой деятельности.

Такая модель профессиональной компетентности руководителя носит системный, динамичный характер, позволяет обеспечить в качестве образца эффективного профессионального отбора, так называемого «резерва руководителей» по наличию необходимых личностных качеств и способности к управленческой деятельности, эффективность профессионального образования, ориентированного на определенную должность и уровень квалификации.

Существуют различные точки зрения на то, из чего состоит компетентность руководителя. Некоторые авторы полагают, что понятие компетентности включает в себя поведение отдельных работников при выполнении своих обязанностей, знания и навыки, которые влияют на это поведение или являются основанием для него. Б. Спенсер уверен, что компетентность состоит из:

- мотивов – образцов основных потребностей, которые управляют и направляют поступки, заставляя человека делать выбор;

- свойств – основных склонностей к определенному поведению или способу реагировать; например самоуверенность, самоконтроль, устойчивость к стрессам;

- «Я» – концепции – установок или ценностей человека;
- объема знаний – знания фактов или процедур, технических или коммуникативных;
- когнитивных и поведенческих навыков – скрытых от наблюдения (например, способность к дедуктивным или индуктивным умозаключениям) или видимых (например активное слушание).

Профессиональная компетентность – это осознание руководителем «себя» в профессиональной деятельности. А это значит:

- осознание своих потребностей, интересов, стремлений, ценностных ориентации, социальных ролей и мотивов;
- оценка своих профессиональных возможностей (знаний, умений, навыков);
- соотношение профессионально важных качеств с их нормативом - общественно значимыми требованиями профессии;
- выработка собственной линии поведения, своего индивидуального стиля занятости на основе самооценки себя как профессионала.

К компонентам профессиональной компетентности руководителя ДОУ относится:

**Личностно-творческий компонент**, который характеризует уровень личного саморазвития руководителя ДОУ, степень овладения способами саморазвития, саморегуляции, самосовершенствования, нравственного, жизненного и профессионального самоопределения, отражает личную позицию педагогической, правовой и управленческой деятельности.

Одним из эффективных механизмов, обеспечивающих актуализацию человеческого потенциала руководителя ДОУ, является его рефлексивная способность. Поэтому она рассматривается как одна из ведущих характеристик управленческой культуры.

Важно признать, что личностно-творческий компонент придает управленческой культуре руководителя, кроме социальной направленности, различные субъективные свойства, характеризующие его творческую индивидуальность, субъектный опыт, индивидуально-личные способности. Личность руководителя обогащается в духовной, творческой, созидательной деятельности, направленной на преобразование ДОУ.

Важнейшим личностным качеством, характеризующим уровень профессиональной культуры руководителя ДОУ, является его индивидуальный стиль мышления.

Так, личностно-творческий компонент управленческой культуры руководителя ДОУ раскрывает управление образовательным учреждением как творческий акт. Осваивая ценности и технологии управления, руководитель ДОУ преобразовывает, интегрирует их, что определяется как личностными особенностями руководителя, так и особенностями объекта управления. В управленческой деятельности руководитель ДОУ самореализуется как личность, как руководитель, организатор и воспитатель.

**Технологический компонент управленческой культуры** руководителя ДОУ включает в себя способы и приемы управления дошкольным образовательным учреждением. Технология внутри дошкольного управления предполагает решение специфических педагогических задач. Решение данных задач основывается на умениях руководителя ориентироваться в области педагогического анализа, планирования, организации, контроля, регулирования и корректирования управленческой деятельности. Уровень управленческой культуры руководителя ДОУ зависит от уровня овладения приемами и способами решения указанных типов задач.

Творчески работающий руководитель создает свои управленческие технологии в соответствии с внутренними потребностями конкретной системы ДОУ и с учетом индивидуальных творческих возможностей. Технологичность профессиональной деятельности руководителя ДОУ призвана способствовать достижению высоких результатов управления дошкольной системой. Важное место отводится овладению руководителем информационными, личностно-ориентированными технологиями управления.

Успешная реализация профессиональных знаний и умений руководителя ДОУ в значительной степени зависит от того, насколько ему присущи такие деловые личные качества, как:

- целеустремленность, организованность, реалистичность и последовательность;
- уверенность, умение формулировать и четко ставить цели, ясно и настойчиво стремиться к их достижению;
- способность и умение убеждать подчиненных в правильности принятого им решения;
- чувство нового, творческий подход к делу;
- аналитико-синтетические умения в проведении хода и результатов работы в их оценке;
- потребность в постоянном расширении и углублении своих знаний в вопросах педагогики, психологии, экономики, юриспруденции, теории управления дошкольным учреждением.

Таким образом, профессиональная компетентность руководителя ДОУ может быть представлена как целостная система, состоящая из множества элементов, одним из которых является его правовая культура. От современного руководителя образовательного учреждения требуется четкое представление о законодательной основе образования, знание нормативно-правовых актов и правовых факторов, влияющих на эффективность управления ДОО.

#### Библиографический список

1. *Бояцис Ричард*. Компетентный менеджер. Модель эффективной работы / Ричард Бояцис. – М.: Гиппо, 2008. – 352 с.
2. *Жилина А.И.* Эталонная модель профессиональной компетентности менеджера (руководителя). Книга 3. – СПб.: ИОВ РАО, 2002. – 228 с.
3. *Спенсер Л., Спенсер С.* Компетенции на работе [Текст] / Л. Спенсер, С. Спенсер. – М.: Гиппо, 2010. – 384 с.
4. *Сухова О.В.* Сущность и структура профессиональной компетентности руководителя дошкольной образовательной организации // Казанский педагогический журнал. – Казань. – 2015. – С. 47-51.
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / С.Д. Якушева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с.

## ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Работа педагога является одной из самых важных, и в тоже время, энергозатратных и стрессовых. Качество труда работника является одним из самых важных критериев эффективности работы любого предприятия, а в случае с образовательным учреждением – качеством тех знаний, которые получают ученики, и которые откладываются в его сознании. В связи с тем, что образование страны постоянно развивается и совершенствуется, стремясь достигнуть западного уровня, возрастают требования к квалификации персонала образовательных учреждений и его работоспособности. Эти показатели в настоящее время воспринимаются не просто как трудовые ресурсы для образовательного учреждения, а как один из важнейших критериев эффективности деятельности учебного заведения. Такого мнения придерживаются многие отечественные и зарубежные исследователи, в том числе И.В. Гелетов В.А. Шабанова. Исходя из этого, качество труда в образовании, как и в любой другой сфере, стоит воспринимать как один из тех факторов, который влияет на многие социальные и экономические явления в мире.

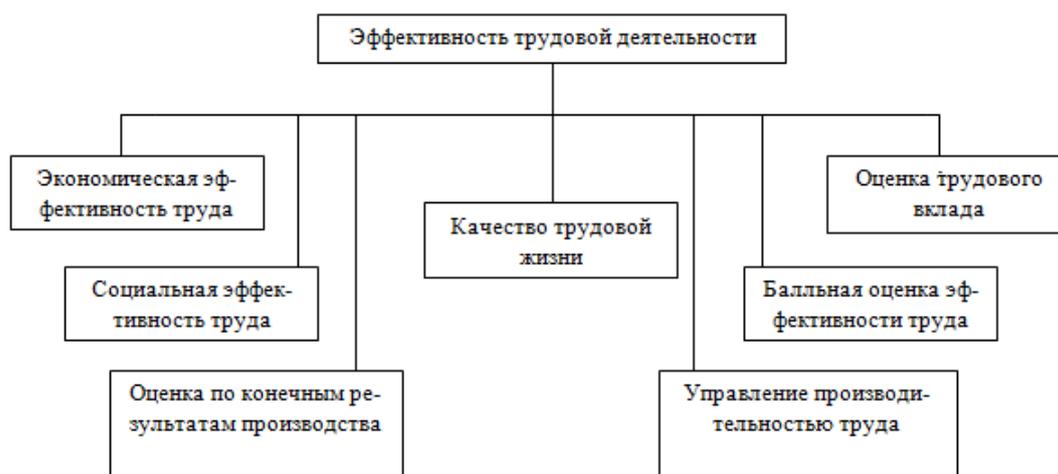


Рис. 1. Структура оценки эффективности трудовой деятельности работника предприятия

Независимо от того, в какой сфере работает человек, оценка его трудовой эффективности складывается из многих факторов, таких, как качество трудовой жизни, трудовой вклад, социальная и экономическая эффективность от проделанной им работы.

Одним из наиболее интересных факторов оценки трудовой эффективности человека, является качество его трудовой жизни. Качество трудовой жизни рассматривается в продвинутом обществе, как один из стимулов производительности труда. Данный критерий оценки появился в трудах отечественных ученых сравнительно недавно и с те пор активно внедряется в систему оценки эффективности труда работника в любой сфере деятельности, в том числе и в педагогической.

В рамках изучения вопроса трудовой жизни человека, важно изучать концепцию, которая лежит в её основе. Данная концепция определяется общечеловеческим движением к созданию максимально комфортных условий для работы, а также снижению риска отчуждения и непринятия труда, культуры и традиций рабочей организации, а также способствует развитию творческого начала человека, что является важным условием для множества специальностей, в том числе и педагогической сфере.

Основным постулатом концепции трудовой жизни человека является утверждение о том, что человек является не просто трудовой единицей или рабочей силой, а существует в тесной взаимосвязи с местом работы, обстановкой, которая царит на предприятии, что позволяет ему гармонично развиваться с точки зрения трудовой деятельности и показывать высокий уровень производительности. Согласно концепции трудовой деятельности, человек должен реализовываться со всех сфер жизни – в том числе, национальной, религиозной, бытовой, нравственной и других.

В настоящее время, в отечественных трудах существует определенная схема оценки качества трудовой жизни человека, которая содержит в себе большое количество показателей.

Основу концепции качества трудовой жизни составляют два положения:

Во-первых, главным мотиватором труда должна являться не заработная плата, не карьера, а удовлетворенность от достижений в процессе труда в результате самореализации и самовыражения, т.е. в данном случае моральные формы принуждения к труду выше материальных.

Во-вторых, предполагается, что полная самореализация и самовыражение работника могут состояться только в условиях трудовой демократии.

Высокое качество трудовой жизни должно характеризоваться следующим:

- работа должна быть интересной;
- рабочие должны получать справедливое вознаграждение и признание своего труда;
- рабочая среда должна быть чистой, с низким уровнем шума и хорошей освещенностью;
- надзор со стороны руководства должен быть минимальным, но осуществляться всегда, когда в нем возникает необходимость;
- рабочие должны принимать участие в принятии решений, затрагивающих их и работу;
- должны быть обеспечены гарантии работы и развитие дружеских взаимоотношений с коллегами;
- должны быть обеспечены средства бытового и медицинского обслуживания.



Рис. 2. Система оценки качества трудовой жизни сотрудника

Данная схема является достаточно объемной охватывает все сферы трудовой жизни человека – от его карьерной деятельности и трудового коллектива, в котором он работает, до социальных гарантий, которые он получает по результатам работы. Например, одним из социальных благ являются различные подарки ко дню рождения или юбилею, что является распространенной практикой в учебных заведениях, как начального так и высшего образования. Оценка качества трудовой деятельности оценивается на основе всех факторов, которые указаны в приведенной схеме, и чем больше факторов высокого качества трудовой деятельности есть у человека, тем более эффективной является его работа на предприятии.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что качество трудовой жизни является на современном этапе важнейшим стимулом роста производительности труда в передовых организациях. Оно определяется состоянием трудового коллектива, хорошей системой оплаты труда, эффективным рабочим местом, отношением руководства организации к сотрудникам, возможностью служебной карьеры и объективной аттестацией кадров, обеспечением социальных гарантий и дополнительных благ сотрудникам.

### Библиографический список

1. *Бочков Д.В., Карачнюк А.А., Михеева Е.В.* Оценка эффективности деятельности бюджетного образовательного учреждения на основе комплексной системы показателей деятельности (из регионального опыта) // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=22268> (дата обращения: 24.04.2020).
2. *Летихина Т.Л., Лесникова М.А.* Влияние качества трудовой жизни на здоровье работников сферы высшего образования // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2017. – № 5 (350). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-kachestva-trudovoy-zhizni-na-zdorovie-rabotnikov-sfery-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 24.04.2020).
3. *Ткачева Марина Игоревна.* Взаимосвязь эффективности труда педагогических работников образовательных организаций и качества их трудовой жизни // УЭКС. – 2014. – № 7 (67). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-effektivnosti-truda-pedagogicheskikh-rabotnikov-obrazovatelnyh-organizatsiy-i-kachestva-ih-trudovoy-zhizni> (дата обращения: 24.04.2020).

## Социология сетевых сообществ

А. Багаудинова, Э. Буланбаева, У. Зыкова

*Направление подготовки «Социология»  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – к.ф.н., доцент Ю.В. Литкевич

### ПОЛЬЗОВАТЕЛИ В СОЗДАНИИ КОНТЕНТА: ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ

Большую часть своего времени люди проводят в интернете. Интернет и социальные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни. Виртуальное общение стало обыденным. Социальные сети каждый человек использует по-своему. Пользователей социальных сетей можно разделить на 2 категории: активные и пассивные. Под пассивными имеются в виду обычные пользователи, которые ведут страницы в социальных сетях для себя и друзей: выкладывают свою жизнь, семью, отпуск, детей и т.д., и это люди, которые имеют не многочисленную аудиторию.

К активным пользователям можно отнести людей, которые ведут страницу ради какой-цели, например продвижение бизнеса, популярности, набрать огромное количество аудитории и заработать на этом деньги. Как же все-таки можно заработать на этом? В первую очередь, надо иметь огромную аудиторию. Чтобы набрать аудиторию, нужен качественный контент, который будет, так или иначе, интересовать большую массу людей. На данный момент людей, которые создают контент, стало очень много, - это один из основных видов деятельности в наше время. Контент у всех разный: юмористический, социальный, или развлекательный. Чтобы понять устройство этой деятельности, рассмотрим понятие контента.

Контент – это некоторое содержимое, созданное определённым автором или авторами. Определение выглядит достаточно обобщённо, но и само слово «контент», если не говорить об определённом контенте, является общим. Виды контента: краткий, развлекающий, цепляющий, вовлекающий, хайповый. Краткий: лента в соцсетях все время обновляется, контент здесь недолговечен. Конечно, есть рубрики и тэги, но большая часть контента читается в течение суток или не читается никогда. Поэтому контент для соцсетей готовится более короткий, по сравнению с блогом, но публикуется чаще. Развлекающий: люди приходят в социальные сети, чтобы пообщаться, развлечься, отдохнуть. Здесь вряд ли будут изучать характеристики товара или кейс. Зато с удовольствием обсудят горячую новость или прокомментируют провокационный пост. Поэтому в соцсетях информационные и продающие посты обязательно разбавляют развлекательным контентом. Цепляющий: когда человек читает ленту в соцсетях, за его внимание борются десятки публикаций. Выиграет та, которая лучше всего цепляет – текстом и картинкой. Поэтому для статей из блога и видео делают цепляющие подводки, заголовки, иллюстрации. Вовлекающий: алгоритмы соцсетей устроен так, чтобы в первую очередь показывать посты с наибольшим количеством реакций: лайков, расшариваний, комментариев. Ответную реакцию читателей вызывают эмоциональные посты, которые нажимают на болевые точки, опровергают устоявшиеся мнения и вызывают дискуссию. Хайповый: кроме общения, люди приходят в соцсети за новостями. Чтобы привлечь внимание читателей, нужно использовать тренды, инфоповоды, связывая их с деятельностью компании.

В повседневной жизни вне Интернета слово «контент» применяется не так часто. В основном, о контенте говорят в сети Интернет: новое видео на YouTube канале – контент, новая статья на информационном ресурсе – контент, новый подкаст – контент. Довольно часто, если люди говорят о контенте, то это касается его качества и количества. Например, если пользователям нравится то, что делает автор, будь то статьи или видео, они просят «выпускать контент чаще» или «делать больше контента». Если же требуется оценка, то пишут «годный контент» или «качественный контент» – для действительно хорошего контента, а вот для «плохо» обычно используются нецензурные выражения.

Хороший контент – понятие субъективное. В сети полно того, что совершенно не интересно одним читателям, зато привлекает огромное число других. В традиционной газетной журналистике признаки хорошего материала – это изящество формулировок и максимально полное раскрытие темы. Там важно в конце статьи прийти к выводам, которые бы заставляли задуматься и возвращали к вопросам, поставленным в начале. При этом предполагается, что ваши читатели заинтересованы в теме статьи и готовы уделить вам все свое внимание. В блогинге все совершенно иначе.

Именно поэтому в онлайн-СМИ сейчас нередко используют блогерский стиль. Например, статьи, построенные по принципу нумерованного списка, и «кликбейты» (от слова «clickbait») – провокационный заголовок, который заставляет пользователя «кликнуть» на основную статью. Оба эти жанра обеспечивают блогерам многомиллионную аудиторию.

Стоит еще раз обратить внимание, что в контент-маркетинге сам характер создаваемой при помощи контента целевой аудитории принципиально другой: медиапотребители. Поэтому контент – это продукт медиапотребления, то есть удовлетворение потребности в медиапродуктах и медиадеятельности потребителей,

доступный благодаря развитию цифровых технологий. При этом контент выступает как коммуникационное средство управления медиапотреблением, в отличие от информации как трансляционного средства управления медиапотреблением. То есть, контент предполагает сотрудничество, непосредственное участие бренда и потребителя, наличие обратной связи, реакции (эмоциональной и деятельностной) от потребителя, в отличие от информации.

Таким образом, контент – это коммуникационное средство управления медиапотреблением, основной инструмент онлайн-коммуникации с потребителем. Именно контент формирует целевую аудиторию, вовлекает потребителей в коммуникацию с брендом, обеспечивает связь между людьми на основе четко выявленных характеристик покупательской персоны. Вовлекающей основой, продуктом медиапотребления, который в итоге приводит к реальному потреблению товаров и услуг, служит контент, который является коммуникационной составляющей Интернет-бренда.

## ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА

В настоящее время жизнь каждого человека подвержена влиянию многих процессов: глобализации, интернализации, диджитализации и пр. Все они делают нашу жизнь более многозадачной, динамичной и при этом –разнообразной в различных сферах деятельности. Массовое проникновение Интернета в свою очередь предоставляет возможность не только поиска почти любой информации для удовлетворения различных потребностей людей, но и коммуникации, взаимодействия вне категорий «времени» и «пространства». Так, люди могут объединяться по всему миру и формировать сообщества, которые достаточно распространены в современном обществе, которые могут служить абсолютно разным целям: как формальным, т.е. коммуникация для решения каких-то вопросов, так и неформальных, т.е. предназначенных для простого общения. Попробуем рассмотреть этот феномен более подробно.

Необходимо начать с того, что современное научное сообщество в настоящее время не располагает единым подходом к определению понятия «сетевое сообщество». Значительная часть исследователей полагает, что под этим следует понимать совокупность всех людей, в той или иной степени связанных взаимодействием в сети Интернет. Другие же утверждают, что сетевое сообщество необходимо рассматривать как разновидность социальной организации, переместившейся в интернет среду. Такие организации, вероятно, сформированы для удовлетворения какой-либо цели, имеют структуру и, в целом, функционируют достаточно организованно. Представители последнего, третьего подхода, понимают под сетевым сообществом социальное сообщество в онлайн пространстве, обладающее всеми необходимыми признаками, однако имеющее особенность, выраженную в большей анонимности людей, что позволяет им скрывать, упрощать, размывать или же формировать абсолютно иную идентичность.

Важным аспектом данной работы является также выделение принципов, которые могут служить основой для формирования сетевых сообществ. Попробуем кратко обозначить их:

*Формирование сетевых сообществ на основе схожести социальных типов личности.*

Попробовав поразмышлять о том, с чего начинается формирование сетевого сообщества, необходимо обратить внимание на главный элемент, на мой взгляд, а именно, на субъектов взаимодействия в этих сообществах. Каким же образом происходит «распознавание» участников и их дальнейшее объединение? При ответе на этот вопрос необходимо выделить такую основу, лежащую в формировании сетевого сообщества, как *метод типизации*, предложенный еще в свое время феноменологами П. Бергером и Т. Лукманом. По их мнению, типизация позволяет упрощать процесс восприятия, в том числе и личности, что, вероятно, в интернет пространстве позволяет выделять такие категории как «свой» или «чужой» и на основе этого формировать сетевое сообщество. Эта идея близка и отечественному исследователю С.В. Бондаренко. Он утверждает, что агентами рассматриваемых сетей, являются пользователи виртуального пространства, которые имеют огромное число персонализированных различий, но которые учесть невозможно, поэтому говорят о социальных типах личности. Так, исследователь утверждает: «Относительно устойчивые и повторяющиеся сочетания социальных и индивидуальных качеств личностей, действующих в конкретных условиях места и времени, позволяют выделить основания типологизации личностей в виртуальном пространстве» и, соответственно, позволяют объединяться на основе выделения схожих типов, формирующихся по различным основаниям (пол, возраст, национальная принадлежность, ценностные установки, социальный статус, интересы и пр.).

*Формирование сетевых сообществ на основе постоянного (длительного) пользования платформами, публичными форумами и пр.*

Немного разобравшись с тем, как люди определяют друг друга, необходимо выделить и другую возможную основу формирования сетевого сообщества – это ресурс, при помощи которого возможна коммуникация и взаимодействие людей именно в интернет – пространстве. По мнению современного исследователя А.А. Петровой, сетевые сообщества не формируются просто так, - они возникают вокруг публичных интернет пространств, которые делают эту коммуникацию возможной, а также позволяют уравнивать частный и публичный интерес: «Интернет рассматривается как пространство новых возможностей для развития не только публичной сферы, но и потребительского поведения. Тот факт, что многие «публичные блага», производимые в интернете, представляют собой цифровую информацию, означает их общедоступность и неисчерпаемость: обращение к информационным ресурсам одного пользователя ничуть не снижает ее доступность для других». Получается, что пользование общественными ресурсами со стремлением достижения личных целей и является основанием для формирования коммуникации между людьми. Однако, вероятно, стоит понимать, что посещение таких ресурсов должно быть на относительно постоянной основе.

*Формирование сетевых сообществ на основе самоорганизации с целью удовлетворения интересов и потребностей.*

Интернет пространство дает различные возможности для общения с людьми: этот процесс происходит значительно проще, так как и поиск людей со схожими интересами не такой затруднительный, нежели, чем в реальном мире. Как уже говорилось ранее, люди определяют друг друга на основе социальных типов,

а взаимодействовать могут благодаря существующим ресурсам. При этом важным дополнением в перечень оснований будет также самоорганизация людей и удовлетворение при помощи взаимодействия каких – либо их потребностей или интересов. Например, это может быть сообщество любителей собак, которые сами объединились с целью обсудить соответствующие интересы или же это может быть группа молодых родителей, которые коммуницируют друг с другом с целью получения каких-либо советов. Основания этой коммуникации могут быть различны; важно, чтобы сами субъекты были постоянно заинтересованы в этом, так как существуют такие сообщества, которые угасают по мере угасания и самого общения. Вероятно, это возникает потому, что удовлетворены потребности или интересы к какой-либо проблеме ее участников.

Данный принцип наводит на еще несколько выводов. Первый заключается в том, что человек может вступать в настолько различные сообщества, насколько различные его интересы и потребности. Вторым выражается в том, что сетевые сообщества обладают свойством саморегуляции и самопреобразования, т.е. изменяются под новые условия.

*Формирование сетевых сообществ на основе осознания своей общности.*

Возникновение сообщества происходит также тогда, когда участники осознают свою общность: разделяют идеологию, формируют традиции и ритуалы и пр. Однако возникает вопрос: является ли эта общность настолько прочной, как и в офлайн пространстве? На мой взгляд, хоть и происходит формирование общности группы, тем не менее, она не настолько крепка и долговечна и определена, вероятно, целями, стоящими перед сообществом. Примечательно, что нередко эта цель позволяют людям примерять на себя различные роли и формировать желаемый образ в Интернете. Это, в свою очередь, по мнению И.Е. Мальченкова, приводит к тому, что взаимодействие в сети часто ведется не между индивидами как объективными сущностями, а между образами, сформированными самими взаимодействующими субъектами.

Таким образом, можно говорить о том, что сетевые сообщества в современном обществе являются крайне распространенным феноменом. Они могут формироваться по различным рассмотренным выше основаниям: схожесть в потребностях и интересах, идентификация этой схожести, потребность в общении и решении каких-либо вопросов на основе использования общественных ресурсов, а также возникающая общность, которая является основой для формирования идеологии и культурных ценностей. Однако, наиболее вероятно, что в реальности работает не один принцип, а их различное сочетание. Выявление же и определение этих основ зачастую позволяет понять, причины долговечности и успешности одних виртуальных сообществ, и молниеносный распад других.

#### **Библиографический список**

1. *Бондаренко С.В.* Социальная система киберпространства как новая социальная общность [Текст] / С.В. Бондаренко // Научная мысль Кавказа. – 2002. – № 12 (38). – С. 32-39.
2. *Мальченков И.Е.* Виртуальные сетевые сообщества: принципы формирования и функционирования [Текст] / И.Е. Мальченков // Вестник БДПУ. – 2013. – № 3. – С. 70-75.
3. *Петрова А.А.* Дисциплинарный дискурс социологии Интернета [Текст] / А.А. Петрова // Социологический журнал. – 2003. – Том № 4. – С. 34-49.

## **ИДЕОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕРНЕТА**

Идеология – это, как гласит классическая марксистская формула, ложное сознание, совокупность идей и представлений, отражающих и поддерживающих господство определенного класса. Из этой формулы делались выводы о том, что после конца Холодной войны идеологии уходят в прошлое. Однако следуя урокам Маркса, идеологией следует считать прежде всего то, что с большим трудом отделимо от привычных форм быта и повседневности. В этом смысле идеология – это не идейные конструкции, поддерживающие фантазии господствующего класса (например, о либеральной демократии или коммунистическом будущем), а те слова и действия, что делают социальную реальность осмысленной и действенной, но при этом несколько тенденциозной. Или говоря чуть попроще: реальная идеология – не в публичных заявлениях политиков, не в официальных СМИ и не в книгах (это лишь ее вторичные эффекты), а в том, каков реальный смысл наших якобы осмысленных действий в социуме. Буржуазны по своей сути отнюдь не речи в защиту капитала, но само использование слов, образов и теорий, возникших на фоне убеждения в фундаментальном значении товарно-денежных отношений. Деньги – вообще самый яркий пример: с ясным пониманием основной функции денег (средство обмена) в повседневности поступают немногие, подлинным подтекстом эмоций, решений и действий оказываются побочные смыслы (средство накопления, демонстрация статуса, повышение самооценки, объект желания других и т.д. и т.п.). Я ценю деньги выше многого – вот смысл большинства моих действий, хотя я и объясняю это инструментальными возможностями денег. Идеология – то явное сообщение, которое несут наши социальные акты, но которое мы с трудом принимаем (т.к. нам кажется, что мотивы наши сложнее и тоньше).

Еще лет пять-семь назад соцсети и другие ресурсы представлялись чем-то вроде источников информации – развлекательной, познавательной или практически-значимой. Сейчас (особенно отчетливо это заметно по новым пользователям, чаще всего имеющим доступ через портативное устройство – смартфон, планшет) превалируют коммуникация и действия, поддерживающие образ себя. Люди буквально заходят в Сеть, чтобы там кое-что сделать от своего лица, пассивное участие представляется едва ли не анахронизмом (вплоть до навязчивого желания внести свои две копейки в любое обсуждение, в любую статью Википедии). Эта тенденция бросает прагматическую тень и на то, как мы воспринимаем друзей в соцсетях: в той или иной степени, они становятся средством для ответной реакции. Когда кто-либо удивляется очередной «деффачка», пишущей, что удаляет кого-то из друзей, потому что тот слишком мало ей ставит лайков, мне так и хочется воскликнуть – «устаи младенца глаголет истина». Логика «ты должен реагировать» определяет и оценку действий других, внося совершенно новые моральные краски в сетевую коммуникацию. Теперь неактивные (не-реактивные) пользователи и «мёртвые души» – приобретают флёр нарушителей неписанного долга, негласной справедливости.

Это при том, что сам интернет устроен таким образом (или точнее: мы устроены так, что создали себе именно такой интернет), что оказывается удобным местом для провоцирования и формирования самых разных новых форм obsessions. Контакт с Сетью как будто бы обрастает дополнительными обязательствами и ритуалами для субъекта. То есть нужно опять-таки что-то делать, даже если это не совсем то, чего вы хотите. Некоторые проявления репрессивного Супер-эго давно уже не новость. Это может быть навязчивое фотографирование себя или еды с выкладыванием в Сеть, это obsessивное сохранение фотографий, это прокрастинация в форме пролистывания новостной ленты или стихийного просмотра роликов на Ютубе и многое другое.

Экстремизм как форма крайней, бескомпромиссной приверженности каким-либо взглядам, концепциям (неважно политическим, религиозным, поведенческим) существует не первый век. С проблемой экстремизма и его крайней формы – терроризма, сталкивались и древние греки и римляне, так или иначе это была проблема для государств и обществ в средние века и новое время. Начиная с XIX века, и вплоть до сегодняшнего дня эта форма противодействия нормальному развитию общества и укладу жизни стала насущной проблемой. Не нужно считать, что это лишь проблема государства и каждого человека в отдельности она не касается. Это не так! При захвате заложников или теракте с использованием взрывных устройств в первую очередь страдают простые граждане. Для противодействия распространению идей экстремистского толка усилий только органов государственной власти недостаточно, да и уследить за всем Интернетом, пусть даже лишь за его русскоязычным сектором, невозможно. Необходимо, чтобы каждый здравомыслящий человек понимал, к чему могут привести необдуманные поступки и следование за человеческими «сущностями», основная цель которых – насилие. За последние годы в Интернете появилось большое количество разнообразных социальных сетей и блогов, характерными особенностями которых являются:

- возможность создания личных профилей (открытых или с ограниченным доступом), в которых зачастую требуется указать реальные персональные данные и другую информацию о себе (место учебы и работы, контактные телефоны или адреса электронной почты, хобби, жизненные принципы и др.);
- предоставление практически полного спектра возможностей для обмена информацией (размещение фотографий, видеороликов, текстовых записей, организация тематических сообществ, обмен личными сообщениями и т.п.);
- возможность формировать и поддерживать список других пользователей, с которыми у «владельца» имеются различные отношения и схожие взгляды (дружба, родство, деловые и рабочие связи, хобби, политические и иные пристрастия).

Есть еще одна проблема, из-за которой слухи и недостоверная информация получают такую фантастическую скорость распространения – нежелание и/или неумение перепроверять полученную информацию. Единственный метод борьбы с подобным волнообразным распространением «вброса» – проверка и перепроверка информации. Как выглядит «экстремистский материал»? Конечно, признать тот или текст экстремистским может только суд, но знать и уметь находить признаки экстремизма нужно уметь.

## ОДИНОЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В условиях интенсивного развития современного общества, его информатизации и постоянных появлений новых технологий и способов осуществления коммуникации, особо остро встает проблема одиночества личности в сетевом пространстве.

Проблема одиночества изучалась во многих исследованиях, как в прошлом, так и в настоящем. Во многом это связано с тем, что научно-практическая актуальность, необходимость в исследовании такой проблемы, обусловлена постоянно происходящими в обществе изменениями. Особую актуальность данная проблема приобретает в условиях современного информационного общества, в котором отчужденность людей друг от друга с течением времени становится все более заметной. Исследование проблемы одиночества представляется крайне актуальным в контексте особенностей развития общества XXI века. Качественные изменения элементов культуры, протекающие с высокой скоростью, высокая степень расслоения общества, разобщенность людей в больших городах, недостаточность глубоких эмоциональных контактов – на это и многое другое обращают внимание авторы, исследующие предпосылки к развитию одиночества.

Прежде, чем продолжить, стоит отметить тот факт, что сеть представляет из себя необъятное пространство ввиду того, что его содержимое постоянно расширяется, старые сообщества либо доживают свое время и исчезают, либо вынуждены идти в ногу со временем, следуя новым тенденциям и социокультурным изменениям общества. Однако, нельзя исключать того, что сетевые сообщества могут и сами задавать тенденции, которым будут следовать люди в будущем.

Сейчас можно встретить много людей, как в реальной жизни, так и в виртуальной, которые чувствуют себя «не на своем месте», или «оторванными» от общества ввиду изменений, озвученных ранее. Сетевое пространство скрывает истинную сущность и намерения человека. Ты никогда не знаешь, с кем именно ты общаешься в данный момент. В результате этого люди начинают следовать этому негласному правилу – скрывание своей идентичности. Происходит утрата понимания самого себя, как единицы общества, ощущение ненужности и заброшенности среди других людей и в сети – все это можно обозначить как одиночество.

Одиночество является сложным индивидуальным феноменом в жизни каждого человека, что делает его важнейшим общественным явлением, требующим глубоко изучения. Стоит отметить, что в философии человек рассматривается как социальное существо, окруженное другими индивидами, потому нередко возникает вопрос о том, почему он часто испытывает чувство одиночества.

Благодаря активной популяризации общения через сети Интернет – многочисленным социальным сетям, компьютерным онлайн-играм, стриминговым площадкам, и прочим, – а также программам для голосовой и видеосвязи, технологиям, позволяющим осуществлять коммуникацию на расстоянии, их постоянной модернизации, у большинства людей отпадает всякая необходимость в поддержании постоянного живого общения, потребность в нем отходит на второй план, если не отпадает совсем. Подобная реакция общества на сетевые и технологические новшества связана с удобством подобного вида коммуникации друг с другом, а также с экономией личного времени, отсутствием необходимости затрачивать его на встречи или беседы, ведь их можно просто организовать в социальной сети, например, Вконтакте, Facebook или с помощью Skype. В настоящий момент в нашем современном обществе одним из ключевых ресурсов является время, что и объясняет подобную «любовь» людей к социальным сетям, а также к модным и многофункциональным гаджетам.

Хотелось бы отметить, что существуют и социальные сети, которые наоборот акцентируют внимание на аспекте времени. В таких социальных сетях происходит обмен письмами между абсолютно незнакомыми людьми. Это позволяет людям чувствовать себя более нужными, поскольку у них появляются друзья по переписке, с которыми можно обсудить многие темы. Однако, стоит сказать, что и это не спасает их от одиночества в сетевом пространстве. Рано или поздно друзья по переписке прекращают общение, или самому человеку надоедает ждать ответа от друга по несколько дней, а по возвращению в реальный мир приходит осознание одиночества, ведь все друзья остались по ту сторону монитора, где-то в совершенно другом уголке Земли.

Интернет и современные технологии имеют не только положительные свойства, но и отрицательные. Для кого-то появление и интенсивное развитие этих средств связи стало началом проблемы постепенного отстранения от других людей и от общества в целом. Некоторые наибольшую значимость придают живому общению, нежели искусственному, происходящему с помощью Интернета и технологий для связи. Из-за отсутствия возможности поделиться своими «живыми» переживаниями с друзьями или родными, личность постепенно начинает замыкаться в себе, постепенно теряет доверие к окружающим ввиду того, что в сети Интернет, как известно, многие люди предпочитают анонимность, или вовсе любят представляться чужими именами и рассказывать новым знакомым историю «своей» жизни. А сама сеть или инновационные технологии могут просто рано или поздно подвести пользователя.

Помимо этого, одной из возможных причин одиночества может стать чересчур критическое отношение человека к самому себе. Любая мысль, каждое действие, неправильно сказанное слово, или слова, и все остальное, что, так или иначе, происходит в исполнении личности по отношению не только к себе,

но и к другим членам общества – все это подвергается жесткой критике, которая порой даже не имеет четкого обоснования. Подобная самокритика, постепенно выходящая из-под контроля, связана с большим количеством критики со стороны многочисленных Интернет пользователей, решивших «поделиться своим мнением». Поведение, непонятное другим, непринятие мыслей, фраз и прочего со стороны других людей приводят к тому, что человек становится социальным изгоем, вынужденным «ловить» моменты для общения с кем-либо, но из-за имеющегося негативного социального опыта дальнейшие попытки общения могут привести лишь к еще большему отстранению от жизни в обществе, в том числе и в сетевом пространстве, т.е. к появлению такого чувства как одиночества. Нередко из-за высмеивания личности обществом, критического отношения к ней, или даже неприязни, могут привести к последствиям страшнее одиночества.

Корнющенко-Ермолаева в своей статье «Одиночество и формы отчуждения человека в современном мире» выделила формы отчуждения, которые также являются причинами специфических проявлений одиночества:

1. Социальное отчуждение – человек, включенный в коммуникативные связи, отчужден от общества. Человек подсознательно стремится избежать любой ответственности за принятые решения и идеи. Динамичные процессы, происходящие в обществе и сетевом пространстве, превращают мир в хаос, а сам человек оказывается не в состоянии поддерживать в нем порядок, вследствие чего возникают индивидуализм, эгоизм, апатия и одиночество.

2. Коммуникативное отчуждение – кризис личных отношений. Взаимоотношения между людьми похожи на отношения двух живых машин, использующих друг друга. Такие отношения создают видимость дружелюбия, любви и порядочности, за которыми скрывается взаимная отчужденность, недоверие и равнодушие. Отсутствуют сопричастность, сопереживание и событие с другими людьми. Это приводит к потере человеком духовных, личностных связей. Такая форма отчуждения сильно обостряет чувство одиночества. Особенно это проявляется в ходе общения в виртуальном пространстве.

3. Самоотчуждение – деперсонализация личности. Возникает вследствие внешнего проявления «Я» и ответного восприятия «Другого». Я никто, меня не существует как Я. Наиболее симптоматично эта ситуация выражена А. Туреном в тезисе: «Я больше не я». Помимо этого, в современной реальности отношение человека к самому себе определяется первичной ценностью денег – оценка самого себя как конкурентоспособного товара, который необходимо выгодно продать на рынке. При этом происходит потеря чувства собственного достоинства.

4. Культурное отчуждение – революция средств массовой информации. Взаимопроникновение культур, обмен культурными ценностями. Как итог, человек, вне зависимости от своего желания, становится «гражданином мира» и, находясь в своей культурной среде, постоянно испытывает чужеродные социокультурные влияния извне. Под предлогом мнимой глобальной культуры жизнь человека превращается в духовную жажду – все смешалось, все спуталось. Эта форма отчуждения выражается в бездуховности и замене действительно культурных ценностей «всеобщей массовой культурой» и контркультурой.

5. Моральное отчуждение – аморализм. Высокие нравственные и подлинно человеческие ценности – добро, солидарность, дружба, любовь – в современном мире оказываются подчинены вещественным взаимоотношениям, злу, насилию, безжалостности и эгоизму.

Анализируя все вышесказанное, мы можем сказать о том, что конкретного решения, способного навсегда разрешить проблему одиночества личности в обществе, не существует и вряд ли когда-нибудь появится. Но можно найти способы для ее ослабления. Например, в социальных сетях можно создать специальный сообщество и приложение для смартфонов, в которых люди, уже испытывавшие или испытывающие в данный момент, чувство одиночества, смогут найти тех, с кем можно будет обсудить эту проблему, что впоследствии может перелиться в дружбу, а значит и к восстановлению социальной жизни. Вместе с тем, в рамках этой социальной сети, или приложения, администраторы – те, кто были создателями этого проекта – могут организовывать и проводить небольшие мероприятия для участников проекта, что позволит личностям, испытывающим одиночество, расширять свой круг знакомств и прийти к пониманию того, что не все люди одинаковые.

Таким образом, мы можем прийти к выводу о том, что из-за интенсивного развития современного общества, из-за желания этого самого общества идти в ногу с модой и желанием успеть сразу, все и везде, происходит усиление отчужденности людей друг от друга, что и приводит к обострению чувства одиночества и к появлению необходимости исследования и нахождения путей решения данной проблемы. Также были рассмотрены основные формы отчуждений, влияющие на появление чувства одиночества у личности: социальное, коммуникативное, самоотчуждение, культурное, моральное. Помимо этого, были перечислены одни из многих возможных путей решения проблемы одиночества в сетевом пространстве у людей, которые могут помочь преодолеть им это чувство и начать вновь активно взаимодействовать в обществе с другими людьми.

#### Библиографический список

1. Корнющенко-Ермолаева Н.С. Одиночество и формы отчуждения человека в современном мире [Текст] / Н.С. Корнющенко-Ермолаева // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 332. – С. 40-43.
2. Манакова И.Ю. Проблема одиночества в современном обществе [Текст] / И.Ю. Манакова // Вестник ВГУ. Серия: Философия. – Воронеж. – 2013. – № 2. – С. 86-91.
3. Слободчиков И.М. Теоретико-экспериментальное исследование феномена одиночества личности (на материале подросткового возраста) [Электронный ресурс]: автореф. дис. ... док. псих. наук. : 19.00.01. – Москва. – 2006. – 330 с. – Режим доступа: <https://www.disserscat.com/content/teoretiko-eksperimentalnoe-issledovanie-fenomena-odinochestva-lichnosti-na-materiale-podrostkovogo-vozrasta>

## СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА И СМИ: СОТРУДНИЧЕСТВО ИЛИ СОПЕРНИЧЕСТВО?

За последние пару лет социальные медиа превратились из маргинального феномена в значимое явление российского информационного пространства. Тенденцией года можно назвать усиление взаимовлияния традиционных СМИ и социальных медиа, при этом в настоящее время всё чаще именно блогеры играют в этих отношениях ведущую роль.

Читательские аудитории ведущих ресурсов в Сети и популярных блогеров уже давно сопоставимы с ежедневной аудиторией ведущих печатных СМИ. Все чаще Интернет-сфера опережает не только прессу, но и новостные агентства по скорости отклика на события – фото и видеосъемки очевидцев со всего мира мгновенно распространяются по Сети. Социальные сети первыми обнаружат скандальную, скрываемую информацию и обращаются к самым острым темам без оглядки на авторитеты [3].

Итак, проблем заключается в определении направления влияния социальных медиа на традиционные средства массовой информации. Являются ли блогеры и социальные сети соперниками СМИ в борьбе за информацию, или же сторонниками традиционного обмена? Актуальность исследуемой проблемы подтверждается всеобщим конфликтом, где одни отстаивают полезность интернета и его информации, а другие придерживаются более традиционных методов получения информации.

В работе рассматривается проблема интерпретации феномена социальных медиа, исследуется их сущность, отличие от остальных средств коммуникации, а также взаимосвязь с традиционными СМИ [3].

При стремительном росте ежедневного объема разнородной информации, развитии технологий, постоянных нововведениях в функционале медиаплощадок, актуальность информации стала быстро устаревать, именно поэтому небольшая часть населения начала прибегать к блогерству и ведению своих страниц в социальных сетях, иногда даже зарабатывая на этом. Проблема массовой востребованности и уровень профессионализма в данной сфере особенно актуальны с развитием Интернета и совершенствованием социальных медиа [1].

Социальные медиа представляют собой определенный вид массовой коммуникации и обмен информацией, осуществляемый посредством использования Интернета. С началом стремительного развития и совершенствования технологий коммуникации, социальным медиа присваивается все большее число полезных функций и параметров, тем самым отдаляя их от традиционных СМИ и придавая большие преимущества.

Общение может принимать самые различные формы: пользователи могут делиться мнениями, опытом, знаниями, новостями, видеоматериалами, фотографиями, музыкой и ссылками на те или иные сайты, а также налаживать контакты и взаимодействовать для организации и проведения совместных действий [2].

Ключевая особенность социальных медиа состоит в том, что пользователь внутри этого пространства является как аудиторией, так и источником информации. Это значит, что коммуникация с аудиторией значительно упрощается, а получение обратной связи от читателя или покупателя и вовсе дело двух минут.

На сегодняшний день читательские аудитории с каждым годом все больше предпочитают ведущие ресурсы информации сети Интернет, нежели печатные СМИ. Социальные медиа намного быстрее распространяют ту или иную информацию, становясь на первое место в списке источников новостей. Не уступают социальные сети и популярные блогеры даже новостным агентам [3].

Сегодня социальные медиа представляют собой обширную и необъятную сеть, заключающую в себе все распространенные источники массовой информации.

Рассмотрев основные особенности определения социальных медиа и определив их отличительные черты, можно разобраться в их положительном и отрицательном влиянии на население.

Самой весомой позитивной стороной социальных медиа специалисты считают широкие возможности для социализации – установление и поддержание контакта с отдельными людьми и целыми группами: теми, кто нам дорог, близок по духу или разделяет наши интересы. Социальные медиа могут служить местом самовыражения, отдушиной, источником моральной поддержки и позитивных эмоций.

Одновременно все явственней проступают и негативные последствия массового увлечения социальными медиа. К ним специалисты относят обострение тревожных расстройств, эпизодов депрессии, склонности к нездоровому и опасному поведению.

Ученые объясняют подобные негативные проявления, в частности, тем, что социальные медиа формируют завышенные ожидания. Люди непроизвольно сравнивают себя с имиджем, который создают и поддерживают онлайн другие пользователи, а это способствует понижению самооценки, зависти и неудовлетворенности собственной жизнью [5].

Тогда как традиционные средства массовой информации не имеют отрицательного влияния на здоровье и психологическое состояние населения.

Итак, перейдем к основному вопросу нашей проблеме. И все же, как взаимодействуют между собой социальные медиа сети Интернет и традиционные средства массовой коммуникации? Стоит ли опасаться СМИ социальных медиа, и являются ли последние сторонниками традиционного обмена информацией?

Я считаю, что, несмотря на преимущественные качества социальных медиа в коммуникации человечества, роль традиционных СМИ не менее важна. Первым, и достаточно, твердым аргументом является то, что социальные сети распространяют свою информацию лишь в Интернете, а немалая часть населения планеты – люди, не имеющие возможности или не умеющие обращаться с всемирной паутиной (например, пожилые люди, люди, у которых нет доступа к интернету). В то время, как ту же газету можно купить в любом магазине, осталось лишь ее прочитать.

В качестве второго аргумента можно представить пагубное влияние телефонов, компьютеров и другой техники на здоровье и психологическое самочувствие человека. К сожалению, основная часть человечества, особенно подростки, регулярно «зависают» в социальных сетях, тратя на это большинство своего времени. В социальных сетях распространен также и кибербуллинг – интернет-травля между подростками.

Однако, несмотря на негативные стороны социальных медиа, у них есть ряд весомых преимуществ. Во-первых, обмен информацией в Интернете происходит в раз быстрее, чем при помощи СМИ, намного упрощая жизнь человека. Во-вторых, и источником, и получателем информации является сам человек, который, к тому же, имеет возможность самовыражаться в социальных сетях, не затрагивая права других людей, естественно.

Таким образом, мы видим, что читательские аудитории с каждым годом все больше предпочитают ведущие ресурсы информации сети Интернет, нежели печатные СМИ. Социальные медиа намного быстрее распространяют ту или иную информацию, становясь на первое место в списке источников новостей. Не уступают социальные сети и популярные блогеры даже новостным агентам [2].

В ходе исследования мы выяснили, что каждое средство коммуникации – как СМИ, так и социальные медиа, - имеют свои положительные и отрицательные черты. Несмотря на преимущественные качества социальных медиа в коммуникации человечества, роль традиционных СМИ не менее важна. Сопоставив проанализируемые факты, можно с уверенностью сказать, что СМИ и социальные медиа полностью взаимодополняют друг друга, создавая единую сеть обмена информацией, и являясь каждый в отдельности особенным видом массовой коммуникации.

#### Библиографический список

1. *Бушев А.Б.* Особенности коммуникации в блогосфере [Текст] / А.Б. Бушев // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2009. – № 2. – С. 9-14.
2. *Головина А.А.* Социология массовых коммуникаций. Интернет как социальные медиа [Текст] / А.А. Головин // Орловский Государственный Университет. – 2017. – № 5. – С. 23-27.
3. *Дукин Р.А.* К вопросу определения понятия «социальные медиа» [Текст] / Р.А. Дукин // Журнал «Общество: социология, психология, педагогика». – 2016. – № 12. – С. 37-39.
4. *Кумпилов Т.М.* Современные подходы к исследованию социальных медиа [Текст] / Т.М. Кумпилов // Известия высших учебных заведений Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2019. – № 3 (203). – С. 28-35.
5. *Фрейман М.А.* Рекламные smm-технологии: диссонанс массовой востребованности и уровня профессионализма [Текст]: Дисс. ... канд. фил. наук. – Сибирский федеральный университет, 2016. – С. 70-75.

## **СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ: КАПИТАЛ ИЛИ СОЦИАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ?**

Социальной сетью стали в последнее время называть бесплатную площадку в интернете, обеспечивающую социальное взаимодействие её участников, где можно самостоятельно публиковать какую – либо информацию и обмениваться ей.

Социальную сеть (social network) можно определить как социальную структуру, состоящую из группы узлов (или вершин), которыми являются социальные объекты (люди или организации), и связей между ними (социальных взаимоотношений).

Социальный подход оказывается важным и ценным при управлении знаниями в целях повышения эффективности организации. В связи с этим возрос интерес к понятию «социальный капитал».

Социальный капитал – это сумма реальных и потенциальных ресурсов, существующих, доступных и извлекаемых из сети взаимоотношений человека и социальной единицы. Социальный капитал – это также те взаимоотношения, которые помогают организации работать эффективнее. Это понятие заимствовано из социологии для обозначения ценности, извлекаемой людьми, группами и организациями из своих социальных сетей.

Ж. Нахапет из Оксфордского университета и С. Гошал из Лондонской школы бизнеса предложили следующее определение: социальный капитал — это сумма реальных и потенциальных ресурсов, существующих, доступных и извлекаемых из сети взаимоотношений человека или социальной единицы.

Таким образом, можно выделить два вида социальных сетей:

- 1) социальные сети в свободном доступе, среди которых:
  - неспециализированные сети (преимущественно не для профессиональных сообществ);
  - специализированные сети (профессиональные сообщества практиков – community practice);
- 2) социальные сети в корпоративном формате.

Специализированные социальные сети обычно являются платформой для сообществ специалистов. Они называются сообществами практиков (community practice – CoP) и преследуют сугубо практические цели. Функциональность сообщества практиков ясна из названия: оно объединяет людей, которые заинтересованы в приобретении и развитии знаний в определенной области, их использовании на практике. Сообщества практиков могут состоять из ученых, инженеров, специалистов по маркетингу и продажам и других специалистов. Причем, эти сообщества не обязательно должны быть ограничены рамками одной компании, а могут объединять людей со схожими интересами в разных организациях по всему миру. CoP отличаются от сообществ по интересам – его участников объединяет не только стремление к некоей области знаний, но и желание сотрудничать в процессе применения этих знаний на практике. Члены сообщества хорошо понимают друг друга, поскольку работают над схожими проблемами, они способны оценить уровень квалификации, проблемы коллег, получить друг от друга недостающие им знания.

Объекты социальной инфраструктуры – это те объекты, которые обеспечивают потребности населения в жизненно важных товарах, услугах, и продуктах. Социальные объекты суть объединения людей, а люди – члены этих объединений.

Можно ли считать этим объектом Интернет? В современном обществе, думаю да. В управлении используются как общие показатели, так и расчётные, которые характеризуют обеспеченность отдельных объектов инфраструктуры. Ее состояние интересует как показатель общественных изменений. Разработка социальной инфраструктуры дает возможность изучения взаимосвязи материальной базы и содержательных процессов в развитии общества.

Способом исследования свойств социальных объектов является измерение. Оно дает следующие возможности:

1. Выразить количественно изучаемые свойства. Например, уровень этнического самосознания, он может быть высоким, средним, низким.

2. Дает возможность сравнить свойства разных социальных объектов. Например, установить идентичность социальных объектов, установить их принадлежность к тем или иным группам, классам.

Измерение дает возможность сказать о свойствах двух объектах, больше или меньше выражены, на сколько, во сколько раз. Измерение в социальных исследованиях – это процедура, с помощью которой объекты, их свойства отображаются на числовую систему с соответствующими отношениями между числами.

Измерение – это присвоение чисел или других символов свойствам социальных объектов по определенным правилам. Шкала – это числовая система, на которую отображаются объекты и их свойства. Шкала – это условная прямая, разбитая на ряд точек, точки являются позициями шкалы. В социологическом измерении шкалой чаще всего является набор вариантов ответов с присвоенными числовыми кодами.

Процедура построения шкалы называется шкалированием. Шкалирование – это создание континуума, то есть последовательного ряда, на котором в процессе измерения размещаются измеряемые объекты, их свойства.

Измерение свойств социальных объектов отличается от измерения свойств несоциальных объектов. Социальные объекты и их свойства более сложны и опыт измерения их меньше, чем опыт измерения физических объектов.

Поэтому, следуя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что социальная сеть включает в себя как признаки капитала, так и социального объекта.

#### **Библиографический список**

1. Измерение в социологии: учебное пособие / Ю.Н. Толстова. – М.: КДУ, 2007. – 288 с.
2. *Батыгин Г.С.* Лекции по методологии социологических исследований. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 286 с.
3. *Ядов В.А.* Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности. – М.: Добросвет, 2000. – 596 с.

---

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ И АРХИВНОГО ДЕЛА

---

**И.П. Вошумирская, А.С. Рассказчикова**

*Направление подготовки «Документоведение и архивоведение»  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – к.г.н., доцент **В.А. Арасланова**

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ ФОНДОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ СУРГУТСКОГО ГОРОДСКОГО АРХИВА

Одной из наиболее важных групп документов уникального содержания являются документы личного происхождения, которые позволяют благодаря своей субъективности видения личности происходящих событий передать полную информацию в отличие от официальных документов.

Архивный фонд личного происхождения – это фонд, состоящий из образовавшихся в процессе жизни и деятельности отдельного гражданина, семьи, рода архивных документов, включенных в состав Архивного фонда Российской Федерации [2].

Включение документов, находящихся в частной собственности, в состав Архивного фонда Российской Федерации осуществляется на основании экспертизы ценности документов и оформляется договором между собственником или владельцем архивных документов и государственным или муниципальным архивом (органом местного самоуправления муниципального района, городского округа), музеем, библиотекой либо организацией Российской академии наук. В данном договоре указываются обязанности собственника или владельца архивных документов по хранению, учету и использованию документов Архивного фонда Российской Федерации, согласно ст.6 п.7 закона [1].

Отнесение к источникам комплектования архива для граждан производится на основании критериев:

- вклад гражданина в развитие науки, культуры и других областей деятельности;
- его роль в качестве участника, очевидца выдающихся событий в жизни общества;
- родственные, дружеские, творческие связи гражданина, место работы, занимаемая должность;
- типичность его архивных документов для эпохи (документы "рядовых" граждан);
- состав и содержание собранных гражданином архивных документов [2].

Использование документов Архивного фонда Российской Федерации, хранящихся в государственных и ведомственных архивах, осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об архивном деле в Российской Федерации», который в статье 26 указывает, что «пользователь архивными документами имеет право использовать, передавать, распространять информацию, содержащуюся в предоставленных ему архивных документах, а также копии архивных документов для любых законных целей и любым законным способом» [1].

В рамках социального партнёрства между Сургутским городским архивом и социально-гуманитарным факультетом Сургутского государственного педагогического университета с целью оптимизации работы и сохранения культурного наследия, результатом работ по созданию фондов личного происхождения стала выставка «Сохраним культурное наследие Югры», которая начала действовать с 2018 года.

Архивный отдел принимает на постоянное хранение документы, в том числе особо ценные, отражающие жизнь известной граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – представителей в различных областях политической, общественной, творческой или служебной деятельности [3].

В начале 2018 года студентами-документоведами с использованием архивных документов была подготовлена викторина «Знай и люби свой город», которая успешно прошла в школах Сургута. В марте 2018 года на базе СурГПУ была проведена региональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы со-

хранения архивных документов, как историко-культурного наследия России», организованная кафедрой социально-гуманитарного образования СурГПУ, Сургутским городским архивом и Сургутским политехническим колледжем [4].

Затем, в марте 2019 года студенты и преподаватели социально-гуманитарного факультета Сургутского государственного педагогического университета, структурного подразделения №3 Сургутского политехнического колледжа и сотрудники Сургутского городского архива обсуждали вопросы создания единого информационного архивного пространства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на заседании круглого стола, посвященного 85-летию юбилею Архивной службы Югры и Дню архивов в России [5].

В канун празднования Дня учителя в 2019 году гости, преподаватели и студенты социально-гуманитарного факультета имели возможность узнать об учителях, работавших в СурГПУ, благодаря выставке документов личного происхождения, представленных в постоянно действующей экспозиции «Сохраним культурное наследие Югры», где были представлены следующие документы:

✓ Тамары Николаевны Глушковой, доктора исторических наук, профессора, почётного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, автора 97 научных трудов (в том числе 4 монографий), зав. кафедрой истории затем социально-гуманитарных дисциплин с 2002 года по 2014 год. Выставка, посвящённая Глушковой Тамаре Николаевне, подготовлена на основе архивной коллекции документов личного происхождения «Учёных исследователей обско-угорских народов» фонд № 278. Архивная коллекция создана в 2019 году в рамках выполнения магистерского исследования Васильевой Анастасией (научный руководитель Арасланова В.А.).

✓ Галины Ивановны Кушниковой, кандидата педагогических наук, доцента, отличника народного просвещения, отличника просвещения СССР, лауреата премии ХМАО - Югры, ветерана труда, почётного работника Сургутского государственного педагогического университета, автора более 70 научных трудов, в том числе пособия для дополнительного экологического образования учащихся «Экологическое сафари по Югорскому краю». Выставку архивных документов Кушниковой Галины Ивановны студенты подготовили по материалам фонда № 205 «Коллекция документов личного происхождения отличников народного просвещения», созданного в процессе дипломного исследования в 2015 году Чудиновой Ксенией (научный руководитель Арасланова В.А.) [6].

В постоянно действующей экспозиции «Сохраним культурное наследие Югры» представлены копии архивных документов фондообразователей:

✓ Бронниковой Светланы Константиновны (1958 г.) – ветеран архивной отрасли, первый руководитель Сургутского городского архива, награждена нагрудным знаком «Отличник архивного дела», почетными грамотами Главного архивного управления, занесена в «книгу почета» архивных работников Тюменской области. Ф. 277, оп. 1. Фонд создан в процессе дипломного исследования в 2019 г. Рассказчиковой Анастасией (научный руководитель Арасланова В.А.).

✓ Кима Анатолия Индековича (1935-2016 гг.) – заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Российской Федерации, заслуженный геолог Российской Федерации, Почётный гражданин Ямало-Ненецкого автономного округа, член региональной общественной организации «Тюменский региональный Совет ветеранов войны и труда предприятий Главтюменьгеологии имени Ю.Г. Эрвье», отмечен знаком «Первооткрыватель месторождения». Ф. 274, оп. 1. Фонд создан в процессе дипломного исследования в 2018 г. Луновой Викторией (научный руководитель Арасланова В.А.).

✓ Конопиной Надежды Васильевны (1952 г.) – ректор Сургутского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, профессор, отличник народного просвещения, заслуженный учитель школы Российской Федерации, Почетный гражданин России. Фонд создан в процессе магистерского исследования в 2018 г. Кулинич Екатериной (научный руководитель Арасланова В.А.).

✓ Коровина Ивана Егоровича (1934-2018 гг.) – писатель-краевед, возглавлял Локосовский сельский Совет, Почётный гражданин Сургутского района, ветеран труда, занесен в книгу Почёта окружного Совета ветеранов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, награжден медалями. Ф. 273, оп. 1.

✓ Шагиевой Аниты Анатольевны (1949 г.) – директор музея Моста акционерного общества «Государственная компания «Северавтодор». Ф. 279, оп. 1. Фонд создан в процессе дипломного исследования в 2019 г. Вошумирской Илоной (научный руководитель Арасланова В.А.).

✓ Шаймарданова Рафиас Хасановича (1955 г.) – ветеран труда, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник лаборатории проблем исследования физического воспитания и этнопедагогики бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный деятель науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ф. 278, оп. 1.

Использование документов личного происхождения, разнообразных по своему составу и содержанию, позволяет исследователям и простым гражданам раскрыть множество уникальных моментов истории выдающихся людей и их деятельности для развития региона и страны.

### Библиографический список

1. Федеральный закон Российской Федерации от 22 октября 2004 г. №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал Гарант. – М.: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС», 2020. – Режим доступа на 18.02.2020: <http://base.garant.ru/12137300.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук (приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18.01.2007 г. № 19). [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал Гарант. – М.: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС», 2020. – Режим доступа на 03.02.2020: <http://base.garant.ru/htm>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Методические рекомендации «Комплектование архивного отдела управления документационного и информационного обеспечения Администрации города Сургута документами личного происхождения». – Сургут, 2020. – 29 с.
4. Геологи – работяги, геологи – романтики. Как сохранить память о великих первопроходцах? // Сургутский государственный педагогический университет. – URL: <http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/geologi-rabotyagi-geologi-romantiki-kak-sohranit-pamyat-o-velikih-pervoprohodcah/> (дата обращения: 08.04.2020).
5. Создание единого информационного архивного пространства Югры при участии СурГПУ // Сургутский государственный педагогический университет. – URL: <http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/sozdanie-edinogo-informacionnogo-arhivnogo-prostranstva-yugry-pri-uchastii-surgpu/> (дата обращения: 08.04.2020).
6. Наши Учителя... // Сургутский государственный педагогический университет. – URL: <http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/nashi-uchitelya/> (дата обращения: 08.04.2020).
7. Краткий справочник по фондам Архивов Югры. Том 2. Краткий справочник по фондам архивного отдела Администрации г. Сургута / Сост.: А.А. Кайдалова. – Ханты-Мансийск, 2010. – 148 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИВНОГО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ОКРУЖНОЙ КАРДИОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР «ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ»**

В соответствии с ГОСТ Р 7.0.8-2013 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» архивный документ – это документ, сохраняемый или подлежащий сохранению в силу его значимости для граждан, общества, государства [4].

Совокупность архивных документов, исторически или логически связанных между собой, составляет архивный фонд. Под архивом понимается учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющие хранение, комплектование, учет и использование архивных документов [4].

Исследование проводилось на базе бюджетного учреждения «окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии». Основным направлением деятельности учреждения является оказание лицензированных видов медицинской помощи с целью сохранения здоровья населения, снижения заболеваемости, инвалидизации и преждевременной смертности населения автономного округа, обусловленной заболеваниями социального характера [5].

Медицинский архив действует на правах самостоятельной части лечебного учреждения. Документальные материалы, образующиеся в процессе деятельности, имеющие научное и практическое значение, входят в состав медицинского архива ОКД «ЦД и ССХ». В своей работе медицинский архив руководствуется требованиями Основных правил работы ведомственных архивов М. 1985 год, требованиями к оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016, Перечнем типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения» утвержденный приказом Министерства культуры от 25.08.2010 №558, приказом МЗ СССР от 01.10.1949 № 718 «О введении в действие Положения о медицинском архиве лечебного учреждения, Инструкции о ведении медицинских архивов в лечебных учреждениях Союза ССР». Ответственным за медицинский архив назначается делопроизводитель канцелярии, непосредственно подчиняющийся заведующему канцелярией [2].

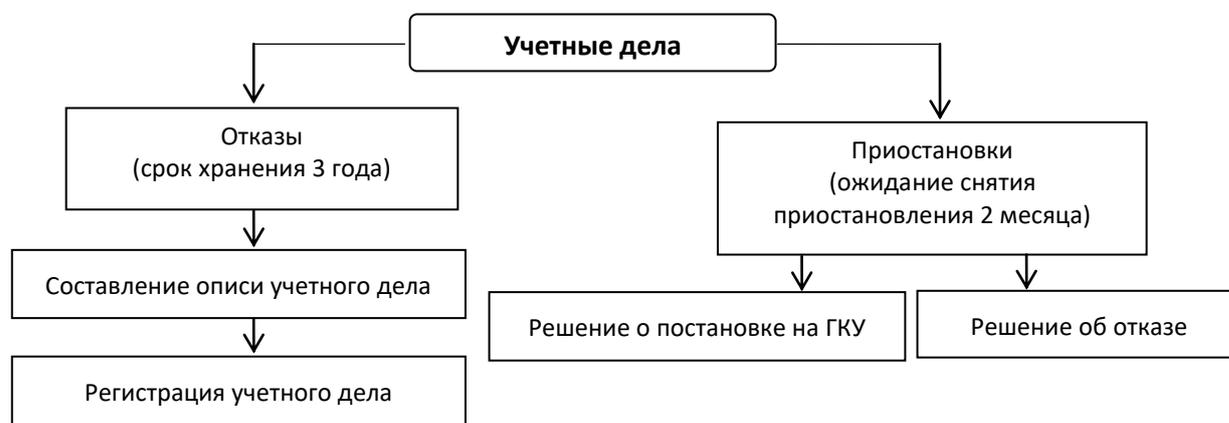
Анализ практики организации архивного хранения документов в ОКД «ЦД и ССХ» показал, что ответственным за медицинский архив является делопроизводитель канцелярии, непосредственно подчиняющийся заведующему канцелярией.

В состав медицинского архива ОКД «ЦД и ССХ» входят:

- законченные делопроизводством документальные материалы, образовавшиеся в результате деятельности структурных подразделений ОКД «ЦД и ССХ»;
- печатные материалы, дополняющие документальные материалы архива ОКД «ЦД и ССХ», а также материалы, необходимые для научно-исследовательской, информационно-справочной и другой работы;
- законченные медицинские карты стационарных больных.

Подготовкой и формированием дел в отделе ведения архива ОКД «ЦД и ССХ» занимается делопроизводитель. При поступлении учетного дела в отдел ведения архивом делопроизводитель регистрирует его в журнале регистрации документов, переданных в отдел ведения архивов для формирования дел.

При принятии решения об отказе в проведении учета учетное дело закрывается и помещается в архив на хранение (см. рис.).



*Рис. Организация архивного хранения учетных дел (отказы и приостановки)*

Если в течение трех лет учетное дело, по которому принято решение об отказе в проведении учета, не было возобновлено, то такое дело подлежит уничтожению, при котором составляется соответствующий акт на уничтожение дел.

Следует отметить, что, несомненно, важной особенностью хранения документации в ОКД «ЦД и ССХ» является то, что вся она составляет государственную тайну.

Рассмотрев и проанализировав организацию архивного хранения документов в ОКД «ЦД и ССХ» нами были выявлены следующие проблемы:

*1. Проблема организации хранения документов в архиве учреждения.*

Хранение документов изначально производилось неправильно, учетные дела с постоянным и временным сроками хранения находились вместе, по этой причине не производилось своевременное уничтожение учетных дел с временными сроками хранения. Отказы (учетные дела с временными сроками хранения) находятся внутри самого дела, что является серьезным нарушением. Сотрудники архива наряду с основной деятельностью производят постепенное изъятие и отделение дел с временными сроками хранения от дел с постоянными сроками хранения.

Ошибки в организации хранения привели не только к трудностям с передачей на государственное хранение, но и к проблемам, связанным с недостатком площадей. А отсутствие свободных площадей, в свою очередь, привело к катастрофическому росту объемов дел, хранящихся в организациях сверх законодательно установленного срока.

*2. Проблема организации учета хранимой документации.*

Не все дела поступают в архив согласно реестрам, которые позволяют упростить учет хранимой документации. Это так же связано с постоянным увеличением объемов как заверенных дел, так и поступлением учетных дел.

*3. Проблема организации контроля исполнения документов.*

Целью контроля является обеспечение своевременного и качественного исполнения поручений, зафиксированных в документах. Контролю подлежат все зарегистрированные документы. Контроль за исполнением документов возлагается сейчас только на сотрудников отдела контроля информации. Необходимо также осуществлять контроль на этапе поступления учетных дел в архив, который в связи отсутствием достаточного количества кадровых ресурсов и времени на данный момент не осуществляется, в связи с этим возникают случаи потери информации, ее неточности.

*4. Проблема организации условий хранения документов.*

Одной из самых больших проблем организации деятельности архива ОКД «ЦД и ССХ» является решение комплекса вопросов, связанных с созданием материально-технических условий, обеспечивающих физическую сохранность документов, надлежащий режим их хранения, улучшение условий хранения документов.

Помещение архивохранилища является не достаточно приспособленным. Через архив проходит не защищенные трубопроводы отопления. Специальные приборы для контроля температурно-влажностного режима отсутствуют. Установка средств хранения произведена без учета всех норм, предусмотренных основными правилами работы архивом организации. Стеллажи установлены вплотную у стен, что не позволяет воздуху свободно циркулировать – накапливается пыль. Ценные бумажные носители лучше хранятся при использовании соответствующего оборудования и системы создания микроклимата.

Главной проблемой, на наш взгляд, является отсутствие положения об архиве организации, что ведет к потере документации из-за проблемы контроля исполнения документов.

Следовательно, выявленные нами проблемы должны быть устранены, поскольку только правильно организованная работа с архивными документами исключит возможность утраты документации и позволит своевременно получать полноценную информацию для принятия верных управленческих решений.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 23.05.2016) «Об архивном деле в Российской Федерации» // Информационно-поисковая система «Консультант плюс».
2. Приказ Минкультуры России от 25.08.2010 № 558 (ред. от 16.02.2016) «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.09.2010 № 18380) // Информационно-поисковая система «КонсультантПлюс».
3. Приказ Минздрава СССР от 30.05.74 № 493 «О введении в действие "Перечня документов со сроками хранения министерства здравоохранения СССР, органов, учреждений, организаций, предприятий системы здравоохранения"» // Информационно-поисковая система «КонсультантПлюс».
4. ГОСТ Р 7.0.8-2013 Делопроизводство и архивное дело – Термины и определения. – М.: Стандартинформ. – 2013. – С. 2.
5. Первичная учётная документация БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА DIRECTUM В ОДОУ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СУРГУТ»**

Система электронного документооборота – автоматизированная информационная система, обеспечивающая создание электронных документов и электронных копий документов, управление ими, их хранение и доступ к ним, а также регистрацию документов [2]. Также рассмотрим другое понятие СЭД, которое приводится в нормативной базе РФ. Система электронного документооборота – система автоматизации делопроизводства и документооборота в федеральном органе исполнительной власти, обеспечивающая возможности внутреннего электронного документооборота [3].

Рассмотрим использование системы электронного документооборота на примере конкретной организации. ООО «Газпром трансгаз Сургут» – стопроцентное дочернее Общество публичного акционерного общества «Газпром», одно из крупных газотранспортных предприятий Западной Сибири с административным центром в г. Сургут. Производственные объекты ООО «Газпром трансгаз Сургут» расположены на всей территории Тюменской области, в Краснодарском крае. В составе Общества 26 филиалов, в том числе 14 линейных производственных управлений магистральных газопроводов, в которых действуют 38 компрессорных цехов, 273 газоперекачивающих агрегата. В эксплуатации Общества более 6,3 тыс. км магистральных газопроводов Заполярное – Уренгой, Уренгой – Челябинск и газопроводов-отводов, 58 газораспределительных станций. Ежегодный объем транспортируемого предприятием газа почти 200 млрд куб. м. Коллектив предприятия насчитывает около 9 тысяч человек. Общество сертифицировано по системам: ISO 9001, ГОСТ Р ИСО 9001, СТО Газпром 9001, ISO 14001 и ГОСТ Р ИСО 14001, OHSAS 18001 и ГОСТ Р 54934.

Для управления документами на предприятии создана служба документационного обеспечения управления – отдел документационного обеспечения управления (ОДОУ). Основной целью ОДОУ является организация, руководство, координация, контроль и реализация работ по документационному обеспечению управления. Служба ДОУ решает следующие задачи:

- совершенствование форм и методов работы с документами;
- обеспечение единого порядка документирования, организации работы с документами, контроля исполнения и подготовки документов к передаче в центральный архив в соответствии с действующими нормативами;
- сокращение документооборота, унификация форм документов;
- разработка и внедрение нормативных и методических документов по совершенствованию документационного обеспечения на предприятии [1, с. 3].

Работа с электронными документами в ОДОУ отражена в Инструкции по делопроизводству Общества. В разделе «Общие положения» содержится пункт 1.5. следующего содержания: «Положения Инструкции распространяются на работу с документами независимо от применяемых информационных технологий, включая подготовку, оформление, регистрацию, контроль исполнения документов, учет объема документооборота, осуществляемые с помощью автоматизированных (компьютерных) информационных технологий. Автоматизированные системы делопроизводства и архива, применяемые в Обществе, должны обеспечивать работу с документами в соответствии с требованиями Инструкции. Особенности автоматизированного делопроизводства, выходящие за рамки настоящей инструкции, регламентируются специальными нормативными актами» [1, с. 5].

При архивном делопроизводстве возникает необходимость сопровождения процедур архивного хранения документов, которые как откладываются непосредственно в системе Directum (электронные документы), так и являющихся внешними по отношению к системе (бумажные документы). Особенную актуальность это приобретает в организациях, активно использующих модуль «Канцелярия» системы Directum.

Техническое решение «Архив» предназначено для управления архивными документами в организациях в соответствии с правилами архивного дела и является логическим продолжением функционала модуля «Канцелярия» системы Directum. Техническое решение «Архив» позволяет автоматизировать процессы описания и учета архивного фонда организации на основе документов (электронных копий бумажных документов) и сведений о них, которые накапливаются в системе Directum в ходе оперативной деятельности организации, а также обеспечить ведение бумажного архива организации в соответствии с архивными процедурами и правилами. При использовании технического решения «Архив» предполагается преемственность данных, создаваемых и накапливаемых в модуле «Канцелярия».

Справочник «Фонды» - предназначен для учета архивных фондов, хранимых в архиве организации, их описания и поиска, ведения общей статистики по документам фонда, отражения истории фондов, включая их переименование и выбытие, а справочник «Описи дел» - предназначен для учета и поиска описей архивных дел.

Справочник «Архивные дела» - предназначен для учета архивных дел, их детального описания и поиска, а также в качестве элемента группировки («точки доступа») архивных документов, электронные версии которых хранятся в системе.

Взаимодействие основных вышеописанных модулей системы Directum обеспечивает непрерывную работу ведомственного архива ООО «Газпром трансгаз Сургут».

После первого года эксплуатации программы Directum сотрудники архива оценили в 2014 году опыт эксплуатации системы как положительный, на их взгляд система повышает уровень контроля документооборота, позволяя четко отследить движение документа. Автоматизированные записи учета позволяют определить время отправки и поступления документа, просмотреть резолюции к документу, получать информацию о том, кто является исполнителем по документу и т.д. Можно также отметить, что система электронного документооборота повышает уровень контроля документооборота внутри отдела.

Вместе с тем, в период пробной эксплуатации системы были выявлены следующие проблемы:

1. Медленная работа системы Directum.
2. На компьютере руководителя во внутренних, входящих, исходящих РКК (регистрационно-контрольных карточках) электронный образ и связанные задачи по документам, которые регистрировал инспектор (ответственный за делопроизводство), отображаются только через несколько дней после регистрации.
3. В большинстве случаев входящие документы от отделов быстрее поступают через ячейки канцелярии, чем по системе Directum, результатом становится двойная регистрация документа.

Специалистами было решено не тиражировать систему во все филиалы, пока в администрации не будут решены основные проблемы

За годы использования ЕСМ-платформа была подвергнута тщательной обработке и изменениям. К 2016 году большинство выявленных при эксплуатации программы Directum проблем было устранено, система введена в работу во всех филиалах ООО «Газпром трансгаз Сургут». В системе предусмотрели возможность электронного согласования с начальником отдела всех электронных документов, создаваемых подчиненными, и донстроили электронное согласование документа так, что начальник может самостоятельно отправить входящий документ на рассмотрение или исполнение другому руководителю, который, в свою очередь, может направить документ непосредственным исполнителям. О положительном результате внедрения СЭД Directum оставлен отзыв начальника службы информационно-управляющих систем ООО «Газпром трансгаз Сургут».

На данный момент работа Directum полностью удовлетворяет сотрудников ОДОУ ООО «Газпром трансгаз Сургут». Однако при опросе выяснилось, что многие из них хотели бы иметь доступ к работе вне офиса. Таким образом, можно порекомендовать установить следующие мобильные решения:

Directum Solo – для руководителей. Возможности: вынесение резолюций, отправка и контроль поручений по документам. Рассмотрение, согласование, рецензирование и подписание документов, создание документов из файла или с камеры. Необходимый набор функций для руководителя и минимум кликов.

Directum Jazz – для рядовых сотрудников. Возможности: удобная работа с входящими заданиями и исходящими задачами. Создание (в том числе с камеры), редактирование, подписание документов. Все, что нужно рядовому пользователю системы.

Directum Bot — для всех сотрудников. Возможности: внутренние сервисы компании доступны всем сотрудникам, даже тем, у кого нет доступа к информационным системам или ПК. Прямо из мобильного мессенджера сотрудники участвуют в процессах: знакомятся с документами, исполняют поручения, оформляют заявления, отправляют запросы во внутренние службы.

#### **Библиографический список**

1. Инструкция по документационному обеспечению управления в ООО «Газпром трансгаз Сургут» (утвержденная генеральным директором ООО «Газпром трансгаз Сургут» И.А. Ивановым в 2013 году).
2. Постановление Правительства РФ от 15 июня 2009 г. № 477 «Об утверждении Правил делопроизводства в федеральных органах исполнительной власти» [Электронный ресурс] / Информационно-правовой сервер «Гарант». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/195767/>
3. Распоряжение Правительства РФ от 02.10.2009 № 1403-р «О технических требованиях к организации взаимодействия системы межведомственного документооборота с системами электронного документооборота федеральных органов исполнительной власти» [Электронный ресурс] / Правовой сервер «Консультант плюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_92231/f4f90f6145b9fba3d9308065267909cb059b772b/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92231/f4f90f6145b9fba3d9308065267909cb059b772b/) (дата обращения 20.04.2020).

## **РАЗРАБОТКА ИНСТРУКЦИИ ПО РАБОТЕ В МЕДИЦИНСКОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ «АРХИМЕД+» ДЛЯ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА Г. СУРГУТА**

С развитием информационных технологий все большее количество организаций склоняется к использованию информационных систем, позволяющих максимально эффективно осуществлять бизнес-процессы. Не стали исключением и медицинские организации, применяющие в своей деятельности специализированные медицинские информационные системы, позволяющие автоматизировать самые разные стороны деятельности медицинских учреждений.

Медицинская информационная система (Далее – МИС) – комплексная автоматизированная информационная система, в которой объединены электронные медицинские записи о пациентах, данные медицинских исследований в цифровой форме, данные мониторинга состояния пациента с медицинских приборов, средства общения между сотрудниками, финансовая и административная информация [2].

В одном из Медицинских центров г. Сургута (далее Центр) используется МИС «Архимед+» [3]. Целью деятельности Центра является оказание платных медицинских услуг, он осуществляет МРТ-обследования, УЗИ, прием узкопрофильных специалистов. В организационную структуру Центра включены директор; заместитель директора-главный администратор; администраторы; врачи; обслуживающий персонал, медицинские представители. В Центре работают высококвалифицированные специалисты, использующие мощное оборудование нового поколения. Ежедневно Центр посещает значительное количество пациентов, поэтому его деятельность не может осуществляться без использования системы автоматизации.

На фоне других информационных систем МИС «Архимед+» обладает рядом преимуществ.

К их числу относятся:

1. Интуитивно понятный интерфейс (визуально отражены все необходимые процессы).
2. Высокий уровень безопасности (за каждым автоматизированным местом закреплен свой пароль).
3. Возможность быстрого поиска информации в системе (поиск осуществляется по разным признакам: по ФИО пациента, номеру телефона и др.).
4. Возможность управления рабочим временем врачей (расписание позволяет увидеть часы работы врачей, также система позволяет корректировать расписание с учетом пожеланий сотрудников).
5. Быстрая выгрузка отчетной документации (документацию можно сохранить в Excel, Word по желанию пользователя).
6. Возможность быстрой записи пациента на определенную дату или к конкретному специалисту (в системе существуют фильтры, благодаря которым можно быстро найти в расписании нужного врача и ориентировать пациента по датам его приема).
7. Возможность осуществления платных операций (производится посредством системы).
8. Возможность использования справочников по прайсу (они внедрены в систему и находятся в быстром доступе и др.).

В связи с разнообразием направлений деятельности в Центре работают 8 администраторов, которые отвечают за выполнение всех необходимых функций. Однако, в связи с большим объемом работы и наличием стрессовых факторов в организации наблюдается значительная текучесть кадров. На место уволившихся сотрудников приходят новые, не обладающие знаниями об особенностях работы в МИС «Архимед+», их обучение превращается в дополнительную обязанность администраторов, у которых достаточно большой объем работы. В связи с этим было принято решение в разработке Инструкции по работе в медицинской информационной системе «Архимед+».

Инструкция включает в себя поэтапное описание главных функций администраторов. Предполагается, что ее использование позволит быстро обучить новый персонал, не привлекая к этому процессу других администраторов.

Инструкция включает в себя следующие разделы:

1. Общие положения.

Раздел включает в себя следующие пункты:

- Определение понятия «Медицинская информационная система» – комплексная автоматизированная информационная система, в которой объединены электронные медицинские записи о пациентах, данные медицинских исследований в цифровой форме, данные мониторинга состояния пациента с медицинских приборов, средства общения между сотрудниками, финансовая и административная информация [2].

Нормативные документы, регламентирующие деятельность администратора при работе с использованием МИС «Архимед+»:

- Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ (законом регулируются отношения, связанные с обработкой персональных данных с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационных сетях) [4].

- Федеральный закон "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" от 21.11.2011 № 323-ФЗ (закон регулирует отношения, возникающие в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации) [5].

- Возможности системы (создание базы пациентов; запись на прием; автоматизированные учетные формы (создание отчетов по различным этапам работы); платежные услуги (прием оплаты от пациентов за оказанные услуги); автоматизированное рабочее место врача и др.

- Требование к установке (серверная ОС: Windows Server 2008 R2 SP1 и выше. В случае установки на клиентскую ОС: Windows 7 SP1 и выше; не менее 2 ГБ оперативной памяти) [1].

## 2. Регистрация пациентов.

В этом разделе поэтапно прописаны все шаги, связанные с осуществлением этого процесса, с использованием наглядных примеров (скриншотов). В инструкции описывается вход в систему, начало работы в ней, необходимые вкладки и т.д. Кроме того подробно описывается создание талона на прием, заполняемые графы, выделены моменты, на которые стоит обратить внимание при регистрации пациентов.

## 3. Платные услуги.

В этом разделе подробно описан процесс проведения оплаты услуг, также использованы скриншоты.

Отметим, что данный раздел крайне важен для организации, поскольку речь идет об оплате услуги. Особое внимание необходимо уделить выбору способа оплаты (наличные, карта). Неверно выбранный способ оплаты подразумевает возврат, изменение способа оплаты в системе и т.п. В противном случае ситуация может привести к проблемам в закрытии кассы, невозможности сведения данных финансового отчет и т.д.

## 4. Статистика, отчеты.

В этом разделе подробно рассмотрены виды отчетов, которые использует в своей работе Центр. Наиболее востребованным вариантом отчета в Центре является отчет по количеству записей пациентов, поскольку исходя из их количества рассчитывается заработная платы администраторов, записывавших пациентов на прием. Кроме того, каждому врачу в начале рабочего дня распечатывается отчет по талонам на прием, в котором указывается время и ФИО пациента.

Таким образом, в связи с большой нагрузкой администраторов и значительной текучестью кадров использование разработанной инструкции существенно облегчит работу вновь поступающего на работу персонала, поскольку в ней поэтапно прописаны все действия администратора при работе в системе. Кроме того, наличие инструкции снимет с администраторов обязанности по обучению нового персонала.

### Библиографический список

1. Официальный сайт МИС «Archimed+» [Электронный ресурс]. – URL: <https://archimed.pro/> (дата обращения 20.04.2020).
2. Словарь Академик [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1314998> (дата обращения 20.04.2020).
3. Точное наименование организации не указывается по желанию руководства.
4. Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61801/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/) (дата обращения 20.04.2020).
5. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 27.12.2019, с изм. от 13.01.2020) "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2020) [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_121895/27f9ddea0ccc9a6b90bb2cb8b545d436f18157b/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/27f9ddea0ccc9a6b90bb2cb8b545d436f18157b/) (дата обращения 20.04.2020).

## **ОЦИФРОВКА АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦАХ В ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ-ЮГРЕ**

Большинство из нас когда-нибудь задумывались о том, кто были наши (пра)бабушки и (пра)дедушки. Как сложилась их судьба? Какие трудности на своем жизненном пути им пришлось преодолеть? И ведь не всегда эта информация доступна для нас. Бывает, что кусочек нашего генеалогического древа потерян. Нет уже в живых тех родственников, кто мог бы нам рассказать об этом. Или же информация есть, но она не полная либо неточная. И если о людях, принимавших участие в Великой Отечественной Войне на сегодняшний день, информация более или менее полная и достоверная, то тема жертв политических репрессий только сейчас становится актуальной. Одной из таких категорий репрессированных во время сталинского режима людей являются спецпереселенцы.

Спецпереселенцы – это высланные с постоянных мест проживания в другие районы страны по решениям судов или внесудебных органов сельские жители центральных и других районов СССР в годы коллективизации и в иное время [1].

Многие документы содержащие сведения о спецпереселенцах находятся в государственных и ведомственных архивах. Для того чтобы начать архивный поиск необходимо знать: полное имя родственника, год рождения, место жительства на момент ссылки, менее важно, но тоже бывает очень актуально место рождения.

В настоящее время в России возрастает количество информационных ресурсов, создаваемых путем оцифровки документов на традиционных носителях. Под оцифровкой документов понимают процесс перевода документов из традиционной (бумажной) формы в электронный (цифровой) вид с помощью специальных технических средств [2].

Оцифровка архивных документов производится с целью формирования электронного фонда пользования. Электронный фонд пользования представляет собой совокупность электронных копий документов Архивного фонда, записанную на цифровые носители, и предназначенную для использования вместо подлинников документов, что должно обеспечить:

- сохранность документа,
- возможность формирования электронных ресурсов, обеспечивающих оперативность доступа к документу, в т.ч. с использованием Интернет-технологий [3].

Таким образом любой пользователь, которому необходимо получить информацию, хранящуюся в архиве, может самостоятельно прямо из дома, вести архивный поиск, проясняя судьбу близкого ему человека. Кроме того, при работе с электронной базой оцифрованных материалов можно самому и неоднократно варьировать поисковый запрос путем ввода разных вариантов написания фамилии, имени, отчества и других установочных данных.

На просторах Всемирной сети Интернет так же существует несколько крупнейших баз данных, в которых можно найти упоминания о людях, подвергшихся репрессиям. Информация в некоторых из них может пересекаться, некоторые базы были собраны при участии одних и тех же людей – ученых, волонтеров, родственников репрессированных. То есть база данных пополняется благодаря людям, которые сами приносят свои документы, свидетельства, источники личного происхождения, фотографии. К такой архивной базе данных относится программа Международного Мемориала «Личное дело каждого» – база данных жертв политического террора. Это сводная база данных, собранная из множества книг памяти [4]. Также есть база данных «Открытый список» – электронная база данных, содержащая примерно ту же информацию, но в меньшем объеме. Ее отличие в том, что каждый пользователь может стать автором статьи на сайте. Если он нашел какие-то сведения о репрессированном, он может добавить туда свою информацию, заполнить карточку [5]. Существует также большое количество других электронных баз данных, которые объединены определенной тематикой. Например, «Электронная книга памяти российских немцев», «Репрессированная Россия», «Сталинские расстрельные списки», «Бессмертный барак».

Изучение метрических книг, запросы в архивы, исследование открытых баз в интернете и другие виды поисков дают возможность получить богатый материал. Иногда поиск и находки похожи на настоящий детектив, только все события были далеко в прошлом. Именно доступность информации из нескольких источников и возможность ее самостоятельно анализировать позволили уточнить противоречивую информацию и дают надежду на то, что постепенно семейная память вернется во многие семьи, в которых до этого времени было не принято затрагивать тему репрессий.

### Библиографический список

1. *Караваяев В.С.* Оцифровка архивных документов. – Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/24137/1/dais-2014-14-20.pdf>. (дата обращения 25.02.2020).
2. Кольский Север. Энциклопедический лексикон А-Я. – Режим доступа: <http://lexicon.dobrohot.org/index.php>. (дата обращения 25.02.2020).
3. Организация работ по оцифровке архивных документов. Методические рекомендации. Федеральное архивное агентство. – Режим доступа: [http://archives.ru/documents/rekomend\\_el-copy-archival-documents/razdel-2.shtml](http://archives.ru/documents/rekomend_el-copy-archival-documents/razdel-2.shtml). (дата обращения 25.02.2020).
4. Общая база данных жертв политических репрессий. – Режим доступа: <https://www.memo.ru/ru-ru/projects/ldk>. (дата обращения 26.02.2020).
5. Электронная книга памяти Москвы и Московской области. – Режим доступа: [https://ru.openlist.wiki/Открытый\\_список:Заглавная\\_страница](https://ru.openlist.wiki/Открытый_список:Заглавная_страница).(дата обращения 26.02.2020).

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-РАСПОРЯДИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ИП «ЮГРАСПОРТ» В Г. СУРГУТЕ**

На сегодняшний день в деятельности каждого предприятия или учреждения создается большое количество организационно-распорядительных документов (далее – ОРД). ОРД предназначены для фиксации административных и организационных решений, а также для обеспечения организации процессов управления предприятия. Следовательно, система ОРД охватывает практически всю документацию, создаваемую в процессе функционирования организации.

К ОРД относятся:

- организационные документы (положения, уставы, инструкции и правила);
- распорядительные документы (указы, постановления, решения, приказы, указания, распоряжения);
- справочно-информационные (акты, письма, докладные и объяснительные записки, телеграммы, личные листки, телефонограммы и т.д.).

Виды документов, создаваемых в организации, зависят от её формы собственности направления и сферы деятельности.

Документы, относящиеся к системе ОРД, носят правовой характер и имеют единую нормативную базу – унифицированную систему ОРД, отраженную в ГОСТ Р 7.0.97-2016, устанавливающую соответствующие правила и требования к их оформлению. Стандарт является базовым нормативно-правовым актом, оговаривающим состав, схемы расположения и требования к оформлению реквизитов ОРД, требования к бланкам документов [1].

Однако на практике в связи с некомпетентностью сотрудников, имеющих прямое или косвенное отношение к делопроизводству, документы нередко оформляются без учета требований государственного стандарта. В ряде организаций отсутствуют локальные нормативные акты, определяющие единые правила составления и оформления документов, целесообразное построение маршрута их движения и документооборота в целом.

Так, например на микропредприятии индивидуального предпринимателя (далее – ИП) «ЮграСпорт», занимающимся продажей и обслуживанием спортивного инвентаря, а также предоставлением услуги проката велосипедов, действующем на территории Сургута с 2008 года, не систематизировано документационное обеспечение управления (далее – ДОО). Сотрудники магазина не соблюдают нормативные требования по организации делопроизводственных процессов, в связи с чем руководитель часто сталкивается с проблемами управленческого характера.

Анализ системы ОРД ИП «ЮграСпорт» позволили выделить ряд существенных проблем, требующих системного решения:

- отсутствие систематизации делопроизводственных процессов;
- отсутствие регламентированного алгоритма создания и исполнения документа;
- отсутствие унифицированных форм основных видов документов.

Выделенные проблемы во многом связаны с незнанием требований нормативно-методической базы ДОО, отсутствием ряда важных для деятельности микропредприятия организационных документов. Кроме того, были выявлены нарушения в ведении и оформлении документов по личному составу. Определенную роль сыграло и то обстоятельство, что основное внимание руководителя предприятия и немногочисленного персонала (менее 15 сотрудников) уделяется ведению бухгалтерской документации, организационно-распорядительные документы не считаются важными.

Были выявлены следующие нарушения требований ГОСТ Р 7.0.97-2016: несоблюдение общих требований к оформлению документа (использование разных видов шрифтов, различных размеров шрифта); ошибки в расположении и оформлении реквизитов; несоблюдение размера или отсутствие полей; отхождение от официально-делового стиля изложения информации в тексте документа. Рассмотрим некоторые ошибки более подробно.

1. Приказ: неправильно расположены реквизиты документа (наименование вида документа указано в одной строке с датой, заголовок документа и наименование организации расположены на следующей строке); регистрационный номер документа отсутствует, поскольку в организации регистрация не ведется вообще; в реквизит «подпись» не включена должность подписавшего лица и расшифровка подписи; в тексте отсутствует констатирующая часть, в распорядительной части нарушена общепринятая структура предложений.

2. Должностная инструкция: сразу отметим, что этот документ в ИП «ЮграСпорт» является «универсальным», в него включен перечень обязанностей всех сотрудников организации. Кроме того, в инструкции отсутствуют реквизиты «гриф утверждения», «регистрационный номер документа», текст документа не соответствует требованиям (нарушена последовательность разделов инструкции, информация в разделах изложена с отклонением от норм официально-делового стиля).

3. Акт (о краже, потере, поломке оборудования и т.д.): составляется в свободной форме, единолично руководителем (без комиссии) за его подписью, составляется в одном экземпляре. На документах отсутствуют реквизиты «дата», «регистрационный номер», «гриф утверждения» и т.д.

Документы по личному составу оформляются на чистом листе формата А4.

Бланки организации и разработанные формуляры документов в ИП «ЮграСпорт» отсутствуют.

Регламентировать делопроизводственные процессы на микропредприятии ИП «ЮграСпорт» возможно путем создания инструкции по ДОУ и установлением строгой ответственности за организацию работы с документами.

При разработке инструкции по делопроизводству следует учитывать особенности системы управления, ведения бизнеса, а также особенностей процессов в области ДОУ на микропредприятии.

#### **Библиографический список**

1. ГОСТ Р 7.0.97 – 2016 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно- распорядительная документация. Требования к оформлению документов» [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_216461/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216461/) (дата обращения: 25.04.2020).

**РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОГО ОБЗОРА ФОНДОВ  
ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ СУРГУТСКОГО ГОРОДСКОГО АРХИВА,  
ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ  
«ВETERАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.»**

Происходящие в России процессы, связанные с интенсивным развитием современных технологий, информатизацией общества на фоне повышения интереса к истории государства выдвигают на первый план проблему организации высокоэффективной информационной системы поиска документной информации.

В государственных и муниципальных архивах для решения этой проблемы создается научно-справочный аппарат. Система научно-справочного аппарата (далее НСА) архива – это комплекс взаимосвязанных, создаваемых на единой научно-методической основе архивных справочников о составе и содержании архивных документов, который включает обязательные для ведения в архиве архивные справочники и дополнительные архивные справочники [5, с. 120].

В систему НСА входят справочники, выполняющие учетно-контрольную и информационно-поисковую функции, такие как описи, каталоги, базы данных, выполняющие функции этих справочников, указатели, путеводители, краткие справочники по фондам, а также обзоры. Обзор архивных документов – архивный справочник, включающий систематизированные сведения о составе, содержании и поисковых данных отдельных комплексов архивных документов, дополненные в необходимых случаях их источниковедческим анализом [6]. Обзоры подразделяются на фондовые и тематические.

Тематический обзор документов – вид обзора документов, включающий систематизированные сведения о составе и содержании документов одного или нескольких архивных фондов по определенной теме с источниковедческим анализом этих документов [6].

Обзоры архивных документов являются важным элементом системы НСА архивов. Проблема создания и совершенствования системы научно-справочного аппарата – одна из главных задач государственных и муниципальных архивов Российской Федерации, к числу которых относится Архивный отдел управления документационного и информационного обеспечения Администрации города Сургута (далее Сургутский городской архив).

Сургутский городской архив предоставляет пользователям возможность ознакомиться с архивными описями, каталогами, путеводителем, указателями, историческими справками преимущественно на бумажных носителях, в электронный вид переведена лишь часть научно-справочного аппарата. Таким образом, назрела необходимость разработки автоматизированного научно справочного аппарата фондов архива, который бы решал существующие проблемы. Очередной шаг в этом направлении – разработка элементов научно-справочного аппарата фондов Сургутского городского архива, доступных в сети Интернет. В рамках ВКР проводится работа по разработке тематических обзоров, посвященных Великой Отечественной войне, для Сургутского городского архива. В 2020 году в связи с ознаменованием 2020 года – Года памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов особо актуальным является сохранение и популяризация военно-исторического документального наследия страны.

В Сургутском городском архиве хранится значительное количество документов военных лет (около 15 фондов и более 6 000 документов). Важнейшими историческими источниками, позволяющими наряду с официальными документами дать представление о том нелегком, но очень важном для нашей страны периоде – Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., являются фонды личного происхождения.

В Сургутском городском архиве документы ветеранов отложились в фонде Р-142 «Коллекция участников Великой Отечественной войны за 1941-1945 гг.». В коллекции собраны воспоминания, автобиографии, сведения о награждениях и фотографии Евстолии Алексеевны Щепеткиной (Кушниковой), Щепеткина Ивана Александровича, Ивана Логвиновича Подгорбунских, Кушников Михаил Иванович, Мясникова Анатолия Федоровича и Мясниковой Аллы Константиновны, Кондакова Ивана Петровича, Проводникова Бориса Андреевича, Русу Павла Ивановича. В фонде Р-233 «Коллекция документов работников здравоохранения» (документы **Желановой Екатерины Маркеловны**); фонде Р-217 «Показаньев Флегонт Яковлевич, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Почетный гражданин города Сургута, краевед»; и косвенно в Фонде Р-273 «Коровин Иван Егорович, ветеран труда, Почетный гражданин Сургутского района, писатель-краевед» [3].

Каждый из участников войны внес огромный вклад в приближение Победы и дальнейшее развитие региона и страны в целом, а долгом сегодняшнего поколения является сохранение памяти о тех подвигах, которые совершили люди, защищавшие свою Родину. Далее представлены исторические факты, воспоминания, образы архивных документов повествующих о жизни ветеранов Великой Отечественной войны, являющихся фондобразователями Сургутского городского архива.

**Евстолия Алексеевна Щепеткина** (Кушникова) родилась 21 ноября 1918 года в селе Покур Сургутского района. В 1934 году поступила в Тобольскую контору связи на работу, а позднее была призвана в армию и отправлена на курсы военных телеграфистов. Во время войны служила под Москвой, а также воевала на Прибалтийском фронте. В октябре 1945 г. была демобилизована. В Сургутском городском архиве хранятся автобиография Евстолии Алексеевны, красноармейская книжка, удостоверения о наличии боевых наград, почетные грамоты, дневник об участии в боях на Прибалтийском фронте, фотографии и вырезки из газет. Вместе с документами Щепеткиной Евстолии Алексеевны в архив были переданы фотографии ее мужа – сургутянина фронтовика – **Щепеткина Ивана Александровича**. Судьба свела их во время войны в 1945 году. В 1949 г. они вступили в законный брак [1].

**Подгорбунских Иван Логвинович** – (1925-1978 гг.) – участник Великой Отечественной войны, член семьи раскулаченного крестьянина, высланного из Курганской области в Сургутский район. В 1941 г. окончил Черномысовскую неполно-среднюю школу. В 1942 г. был мобилизован в школу ФЗО № 16 села Самарова. До мая 1943 года работал в Сургутском рыбокомбинате плотником гражданского строительства. 18 мая 1943 г. Ханты-Мансийским окрвоенкоматом Иван Подгорбунских был призван в Красную Армию. С мая по октябрь 1943 г. находился в запасном полку. 30 мая 1943 г. принял военную присягу. С октября 1943 г. по май 1944 г. находился на фронте, сначала на втором Украинском фронте в 51 танковой бригаде, затем во второй танковой армии, где служил автоматчиком [1]. За период пребывания на фронте за боевые подвиги 24 апреля 1944 г. награжден орденом «Красной Звезды». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 09 мая 1945 г. был награжден медалью «За победу над Германией». В боях за город Бельц 10 марта 1944 г. был тяжело контужен. В марте 1944 г. был направлен учиться в 1-ое Харьковское танковое училище в г. Чирчике Ташкентской области и в ноябре 1945 г. окончил его. Получил военное звание – младший лейтенант и специальность командира танка средних танков. В июне 1946 г. был демобилизован.

**Кушников Михаил Иванович** родился 17 ноября 1922 г. в Сургуте. Когда началась война ему было 18 лет, он был призван в Советскую Армию и направлен в Первый Отдельный морской батальон. М.И. Кушников участвовал в боях под Москвой, война закончилась для него 11 мая 1945 г. в Берлине. За участие в Великой Отечественной войне Михаил Иванович был награжден многочисленными наградами. В архиве хранятся его воспоминания об участии в боевых действиях [1].

**Мясников Анатолий Федорович** (1922-1991) капитан в отставке, участник Великой Отечественной войны родился в с. Абатское Тюменской области. С мая 1941 г. по сентябрь был курсантом Тюменского пехотного училища. После был направлен на фронт командиром пулеметного расчета 56 стрелковой бригады 1-ой Ударной армии Западного фронта. Участвовал в битве за Москву. Стрелковый батальон, которым командовал А.Ф. Мясников, участвовал в штурме Берлина [1]. Анатолий Федорович окончил войну в звании капитана в должности командира батальона 698 стрелкового полка 146 стрелковой дивизии 3-ей Ударной Армии. За участие в военных действиях награжден орденом Красной Звезды, орденом Александра Невского, орденом Отечественной войны 1 и 2 степени, а также получил медали за взятие г. Берлина, за победу над Германией.

**Мясникова Алла Константиновна (Тимошина)** родилась 13 июня 1926 года в г. Калуге в семье служащих. Во время войны работала в госпиталях и аптеках. В 1944 г. после окончания фармацевтической школы написала заявление с просьбой отправить ее на фронт. После этого была отправлена на службу в Москву в Главсануправление, где получила направление в 146 стрелковую дивизию. В штабе дивизии младший лейтенант медицинской службы Тимошина А.К. была назначена на должность начальника аптеки 698 стрелкового полка 146 стрелковой дивизии. За участие в военных действиях во время Великой Отечественной войны получила Орден Красной Звезды, и медаль «За взятие Берлина». 698 стрелковый полк, в котором служили А.К. Тимошина и А.Ф. Мясников, участвовал в освобождении Эстонии, Литвы, Латвии, городов Тарту, Шауляй, Выру, Варшавы [1]. Пятого апреля 1946 года Алла Константиновна и Анатолий Федорович вступили в законный брак.

**Кондаков Иван Петрович** родился 3 октября 1919 года в городе Сургуте. Осенью 1940 года Ивана Петровича забрали в армию на Дальний Восток в город Владивосток на техническую работу (обслуживание самолетов). В авиационной школе курсант пробыл до 22 июня 1942 года, когда германская армия напала на Советский Союз. Иван Петрович входил в третий авиационный полк. Четыре авиационных полка входили в минно-торпедную дивизию. Эскадрилью № 3, где служил Кондаков, возглавлял товарищ Черняев, а командиром был товарищ Сучков. В апреле 1945 года Иван Петрович получил ранение в голову винтом. В период с 1944 по 1946 годы Иван Петрович был кандидатом в партию [1].

**Проводников Борис Андреевич** – родился 2 апреля 1924 года. В середине августа 1942 года Бориса Андреевича призвали в армию. Он плыл до Омска на колесном речном пароходе «Жерез» через Ханты-Мансийск и Тобольск. Борис Андреевич в Томске поступил в военное училище. Погони получил в 1943 году. 10 марта 1943 года Проводникова направили на фронт. 15 марта 1943 года Борис Андреевич попал в Москву. В мае 1943 года обучался мастерству разведчиков – ходил за «языками» [1]. Проводников Борис Андреевич награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За трудовую доблесть». В Сургутском городском архиве хранятся воспоминания Проводникова Бориса Андреевича, которые записаны и изложены со слов ветерана.

**Русу Павел Иванович** был мобилизован 30 апреля 1944 г, попал в 264-стрелковый Краснознаменный полк в качестве стрелка-снайпера. Полк, в котором служил Павел Иванович, освобождал от гитлеровцев Польшу, Венгрию, Чехословакию, Румынию и, конечно, Германию. Весть о Победе застала Русу П.И. и его

однопольчан за 25 км на пути к Берлину. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, он был награжден «Орденом Отечественной войны 2 степени», медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», благодарственными письмами от маршала Советского Союза И.В. Сталина [1].

**Желанова Екатерина Маркеловна** родилась 23 октября 1923 г. в с. Тундрино. В 1937 г. закончила 7 классов. Уехала в Тобольск и поступила учиться в фельдшерско-акушерскую школу. В 1940 г. после окончания школы была направлена работать заведующей фельдшерско-акушерским пунктом в с. Ольгино Полтавского района Омской области. В августе 1941 г. ее призвали в армию. Сначала работала медсестрой в хирургическом отделении военного госпиталя в г. Омске [4]. В апреле 1942 г. Е.М. Желанова и еще 12 медицинских сестер были направлены под Сталинград. Там Екатерину Маркеловну назначили командиром санитарного взвода. Е.М. Желанова участвовала во взятии Берлина, в 1945 демобилизовалась. Екатерина Маркеловна награждена Орденом Красной звезды, Орденом Великой Отечественной войны 2 степени и многочисленными медалями. В Сургутском городском архиве хранятся удостоверения к медалям, вырезка из газеты, военный билет, фотографии, письмо фронтового друга о гибели на брата Е.М. Желановой – Федулова Павла Маркеловича.

**Показаньев Флегонт Яковлевич** родился 17 января 1922 года. 3 марта 1942 г. был призван в Красную Армию и начинал службу в Уральском военном округе. Участвовал в освобождении Донбасса, Северной Таврии, Крыма, Литвы в составе 33-й и 87-й гвардейских стрелковых дивизий, 2-й гвардейской Армии на Южном, Черноморском, Украинском, 1-ом Прибалтийском фронтах. Был сапером, разведчиком, минометчиком, дважды был ранен. В августе 1944 г. из Литвы направлен на учебу в Челябинское танковое училище. В декабре 1945 года успешно закончил учебу и продолжил службу. В марте 1970 года совместно с журналистом И.П. Захаровым и секретарем горкома комсомола Г.Ф. Пономаревым создал городской Совет ветеранов войны и труда. Флегонт Яковлевич установил имена 1065 сургутян, погибших в годы Великой Отечественной войны [2].

Таким образом, в рамках выпускной квалификационной работы проанализированы фонды личного происхождения и коллекции фондов личного происхождения, содержащие автобиографии, сведения о наградах, переписки и воспоминания участников Великой Отечественной войны. Тематический обзор фондов личного происхождения «Ветераны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» содержит не только информацию об 11 участниках Великой Отечественной войны, но и электронные образы документов и список документов, находящихся на архивном хранении в Сургутском городском архиве, в которых содержатся дополнительные сведения о ветеранах Великой Отечественной войны. Планируется разместить тематический обзор в сети Интернет, благодаря чему пользователи смогут получить информацию по данной теме в режиме онлайн.

#### Библиографический список

1. Архивный отдел управления документационным и информационным обеспечением Администрации города Сургута, Ф.142 Коллекция участников Великой Отечественной войны.
2. Архивный отдел управления документационным и информационным обеспечением Администрации города Сургута, Ф.217. Оп.1. Показаньев Флегонт Яковлевич.
3. Архивный отдел управления документационным и информационным обеспечением Администрации города Сургута, Ф.273 Коровин Иван Егорович.
4. Архивный отдел управления документационным и информационным обеспечением Администрации города Сургута, Ф.233 Коллекция документов работников здравоохранения.
5. Бурова Е.М. Архивоведение (теория и методика): учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению 034700 "Документоведение и архивоведение" / Е.М. Бурова, Е.В. Алексеева, Л.П. Афанасьева / Под. ред. Е.М. Буровой; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М.: Изд. дом МЭИ, 2012. – 482 с.
6. ГОСТ Р 7.0.8-2013 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения [Электронный ресурс]. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/181655/paragraph/1073743373>: (дата обращения 20.04.2020).

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

Одной из актуальных проблем воспитания является формирование гражданско-патриотических качеств у подрастающего поколения. В многочисленных научных публикациях подчеркивается, что духовно-нравственные качества современной молодежи деформируются, принципы и убеждения становятся менее значимы. Одним из способов решения этой проблемы является гражданское и патриотическое воспитание. Особенно его нужно развивать у подрастающего поколения. Ведь именно детский возраст является более удобным для такого воспитания, так как ребёнок активно развивается, у него начинают формироваться жизненные приоритеты, он способен воспринимать идеалы, через которые происходит попытка самоутверждения.

В работе Чадиной К.С. гражданско-патриотическое воспитание в школе определяется как целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха [8, с. 7]. Исследователи выделяют одну из главных целей гражданско-патриотического воспитания – это создание развитой личности, гражданина, готового и способного отстаивать собственные интересы, в том числе и своей страны. Поэтому проблема патриотического воспитания находится в центре внимания, как в сфере государственной политики, так и является одной из приоритетных в образовании.

Семья должна является первым источником гражданско-патриотического воспитания. Ребёнок берёт пример со своих родителей, если родители не обладают духовно-нравственными качествами, то и ребёнку будет сложно их приобрести. Другим источником, его можно назвать стихийным, выступает окружающий мир. Ребенок может воспринять элементы гражданско-патриотического воспитания самостоятельно через: средства массовой информации, общественные организации, учреждения дополнительного образования детей, религиозные организации, военные организации. Так как за последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. На данный момент завершает свою работу программа: "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы". Программа должна укрепить в новых поколениях базовые ценности, которые отражают наши традиции, национальную идентичность, весь исторический путь России. Все мероприятия, которые были в этой программе осуществлены, результаты программы мы сможем увидеть через некоторый промежуток времени [5, с. 2-3].

Так же истинные нравственные ценности теряются из-за процессов глобализации. Сейчас во всем мире нет четких культурных, нравственных, идеологических границ, наоборот наблюдается размытость и смешение. Это всё путает ребёнка. Ребёнку важно понимать, что было раньше, что делать сейчас и что он будет делать для государства. Но от незнания своей истории и своего некоего предназначения, ребёнок не понимает, что он должен сделать и зачем. Ведь от того как ребёнок будет относиться к своей Родине зависит её развитие.

Так в работе Степаненко Н. А. и Мантровой М.С. «Гражданско-патриотическое воспитание как приоритетное направление работы школы на современном этапе» раскрывается специфика гражданско-патриотического воспитания школьников. Отмечается необходимость развития нравственных общечеловеческих качеств, как уважение к родным, старшим и соседям, доброта, человечность независимо от национальности и вероисповедания. Описываются различные методы воспитания, особое внимание уделяется вербальному сопровождению. Степаненко Н.А. и Мантрова М.С. считают: «необходимой составной частью формирования патриотического и интернационального сознания является изучение фактического материала о защите нашего Отечества и воинской доблести и славе народов нашей страны» [4, с. 250].

В статье приводится пример урока истории по гражданско-патриотическому воспитанию, именно с объективным подходом. Особое внимание они уделяют формированию ценностей личности и гражданско-патриотического воспитания на уроках истории.

Другой пример работы Сосновской Л.В. Глухаревой А.А. и Болтуновой С.П. работа: «Роль классного руководителя в организации гражданско-патриотического воспитания учащихся». Они реализуют различные программы («Я-Гражданин», «Я горжусь тобой, Сибирь», «Моё Отечество») в школе, что помогает воспитать в ребёнке гражданско-социальные и духовные качества. Так же они считают, что роль школы в таком воспитании «невозможно переоценить», ведь школа формирует интерес к воинским специальностям и формирует готовность достойно служить обществу и государству. Большая часть их работы ориентирована на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности через возрождение Кадетского образования [2, с. 18].

Работа Семенова А.А. и Аветисяна В.Р. «Воспитание патриотических чувств и гражданской позиции учащихся средствами биологии и экологии». Они так же как и выше перечисленные работы на первое место ставят развитие личности, исторические ценности и адаптацию в обществе. Они считают, что природа явля-

ется мощным фактором воспитания чувства уважения и любви к своему Отечеству. Особое внимание уделяют краеведческому подходу на уроках биологии и экологии. Всё это формирует любовь к своему краю, бережное отношение к природе, и позволяет задумать о проблемах с окружающей средой. Благодаря краеведческому материалу у учащихся формируется такой тип мировоззрения, при котором малая родина воспринимается как часть государства и всего мира.

Таким образом, в многочисленных научных публикациях показывается как необходимо гражданско-патриотическое воспитание в школе. Насколько много существует различных методов его реализации. Как это всё влияет на ребёнка и как это его развивает. Все эти методы показывают формирование нравственно-духовных качеств.

Подводя итог, можно сказать, что гражданско-патриотическое воспитание действительно важно. Оно должно формировать личность и закладывать духовные ценности. На данный момент времени оно только развивается и может быть скоро мы сможем увидеть его результат. Сейчас действительно идёт деформация духовно-нравственных качеств и исчезновение принципов, но вместо этого формируются новые качества и новые принципы, которые могут быть созвучны гражданско-патриотическому воспитанию. Подрастающее поколение сейчас более свободно в своём выборе, у них есть право выбрать - как они хотят развиваться и что они хотят развивать. А гражданско-патриотическое воспитание нужно умело направлять в русле интересов современной молодежи, не силой насаждать любовь к Родине, а интегрировать ее в сферу интересов подрастающего поколения. И это влияние уже можно увидеть на примере отношения молодежи к Великой Отечественной войне, ветеранам, на готовности к волонтерской деятельности. Можно отметить, на наш взгляд, что дети и подростки стали более внимательны, человечны, начинают задумываться о проблемах окружающей среды, беспокоятся за своих родных и в общем за людей. Можно предположить, что именно работа в сфере гражданско-патриотического воспитания, пусть даже косвенно, способствовала спаду подростковой преступности [7, с. 68-69].

#### Библиографический список

1. *Аветисян В.Р., Семенов А.А.* Воспитание патриотических чувств и гражданской позиции учащихся средствами биологии и экологии // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. – № 3 (28). – С. 133-136.
2. *Болтунова С.П., Глухарева А.А., Сосновская Л.В.* Роль классного руководителя в организации гражданско-патриотического воспитания учащихся // Проблемы педагогики. – 2016. – № 3 (14) – С. 17-20.
3. *Котруца Л.Н.* Формирование патриотического сознания у старшеклассников в школьной системе воспитания [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-patrioticheskogo-soznaniya-u-starsheklassnikov-v-shkolnoi-sisteme-vozpitaniiya> (дата обращения 01.04.20).
4. *Мантрова М.С., Степаненко Н.А.* Гражданско-патриотическое воспитание как приоритетное направление работы школы на современном этапе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. – № 4 (17). – С. 250-253.
5. Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1493 Москва о государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>. (дата обращения 01.04.20).
6. *Титова А.И.* Преступность несовершеннолетних: состояние и динамика // Молодой ученый. – 2018. – № 34. – С. 64-66.
7. *Хасанова Р.Р.* Динамика преступности несовершеннолетних в России // Экономическое развитие России. – 2019. – Т. 26. – № 11. – С. 68-72.
8. *Чадина К.С.* «Формы и методы гражданско-патриотического воспитания школьников» [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoerukovodstvo/library/2013/06/10/grazhdansko-patrioticheskoe-vozpitanie-shkolnikov> (дата обращения 05.04.20).
9. *Чиркунова А.Е.* Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе // Молодой ученый. – 2014. – № 21 (80). – С. 706-709.

**НОРМАТИВНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КАДРОВОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА  
В МУНИЦИПАЛЬНОМ АВТОНОМНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ  
СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА «ОЛИМП»**

Нормативное регулирование – это особая форма деятельности людей в обществе, направленная на создание, реализацию и обеспечение различного рода правил, т.е. социальных норм поведения людей, с целью упорядочения их деятельности и достижения в масштабах всего общества.

В Российской Федерации действует система законодательных, нормативно-правовых и локальных нормативных актов, регламентирующих как трудовые отношения, так делопроизводство и архивное дело в организации.

Предмет нашего исследования – нормативное регулирование кадрового делопроизводства на примере МАУ СП СШОР «Олимп». Муниципальное автономное учреждение спортивной подготовки спортивная школа олимпийского резерва «Олимп» (далее – учреждение) было создано в 2002 году путем слияния на праве оперативного управления культурно-спортивного комплекса «Геолог» и плавательного бассейна «Водолей», и в 2017 году был введен в эксплуатацию спортивный комплекс с плавательным бассейном на 50 метров.

Учреждение является юридическим лицом, осуществляющим деятельность в области физической культуры и спорта. Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с действующими законами, локальными нормативными актами, муниципальными правовыми актами и уставом учреждения. Функции по делопроизводственной работе в учреждении выполняют сотрудники отдела кадров, который состоит из начальника отдела, менеджера по персоналу, документоведа, делопроизводителя и секретаря руководителя

Спортивная подготовка в Российской Федерации может осуществляться физкультурно-спортивными организациями, одной из целей деятельности которых является осуществление спортивной подготовки на территории Российской Федерации, в том числе центрами спортивной подготовки, а также организациями дополнительного образования детей, осуществляющими деятельность в области физической культуры и спорта, профессиональными образовательными организациями, осуществляющими деятельность в области физической культуры и спорта, и образовательными организациями высшего образования, осуществляющими деятельность в области физической культуры и спорта.

Организации Российской Федерации в своей деятельности руководствуются следующими законодательными актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об автономных учреждениях» от 03.11.2006 № 174;
- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 года № 197-ФЗ;
- Приказом Министерства спорта Российской Федерации от 30 октября 2015 № 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации»;
- Приказом министерства здравоохранения Российской Федерации от 1 марта 2016 г. № 134н «О порядке организации медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- Приказом Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму от 30 ноября 1995 г. № 325 «О рекомендуемых штатах физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений»;
- Приказом Министерства России от 24.10.2012 № 325 (ред. от 02.12.2013) «О методических рекомендациях по организации спортивной подготовки в Российской Федерации»;
- Отраслевым соглашением по организациям, подведомственным Министерству спорта Российской Федерации, между Министерством спорта Российской Федерации и Общероссийский профессиональный союз работников физической культуры, спорта и туризма Российской Федерации» на 2018-2020 гг.;
- Письмом Министерства спорта РФ от 12.05.2014 № ВМ-04-10/2554 «О направлении Методических рекомендаций по организации спортивной подготовки в Российской Федерации» от 12 мая 2014 г.

К документам, регламентирующим кадровое делопроизводство относятся:

- ГОСТ Р 7.0.97-2016 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов" (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 № 2004-ст) (ред. от 14.05.2018).

- Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».
- Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов архивного фонда российской федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления от 31.03.2015 № 526.

Кадровое делопроизводство - это деятельность, обеспечивающая документирование и организацию работы с кадровыми документами.

В учреждении ведется кадровое делопроизводство и имеются и локально - нормативные акты такие как: Правила внутреннего трудового распорядка, штатное расписание, график отпусков, правила охраны труда, положение о премировании и т.д.

В учреждении отсутствует нормативный акт, регламентирующий деятельность отдела кадрового и документационного обеспечения. После переименования отдела в действующее положение не были внесены соответствующие изменения. Следовательно, в настоящее время, назрела необходимость разработки локального нормативного акта.

По-нашему мнению в «Положение об отделе кадрового и документационного обеспечения» должны быть включены следующие разделы:

- Общие положения;
- Основные задачи отдела;
- Основные функции отдела;
- Права;
- Ответственность;
- Взаимоотношения.

Кроме того, мы считаем, что учреждению необходимо разработать «Альбом унифицированных форм кадровых документов», представляющих собой сборник установленных унифицированных форм документов с указаниями по их заполнению. На наш взгляд, наличие такого альбома решить ряд проблем в документировании.

Таким образом, нормативное регулирование организации кадрового делопроизводства в автономных учреждениях спортивной подготовки Российской Федерации формирует основные положения и правила ведения различного вида документации, и, как следствие, обеспечивают функционирование всей системы делопроизводства в государственных учреждениях и организациях. Действие методических документов и нормативных правовых актов распространяется на все сферы делопроизводства. Вместе с тем, отдельные виды документации, требуют особого локального регулирования, оформления и контроля их исполнения, что связано с их спецификой. К таковым следует отнести документацию в системе кадрового делопроизводства.

#### **Библиографический список**

1. Приказ Министерства России от 24.10. 2012 № 325 (ред. от 02.12.2013) «О методических рекомендациях по организации спортивной подготовки в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа на 28.02.2020: [https://depsport.admhmao.ru/upload/iblock/da3/metodicheskie\\_rekomendatsii\\_po\\_organizatsii\\_sportivnoy\\_podgotovki\\_v\\_rf.pdf](https://depsport.admhmao.ru/upload/iblock/da3/metodicheskie_rekomendatsii_po_organizatsii_sportivnoy_podgotovki_v_rf.pdf), свободный. – Загл. с экрана.
2. Устав МАУ СП СШОР «Олимп» утвержденный распоряжением Администрации города Сургута от 21.11.2017 № 2064 // МАУ СП СШОР «Олимп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа на 25.02.2020:[http://www.olimp86.ru/sites/default/files/ustav\\_ot\\_29.12.2017\\_compressed.pdf](http://www.olimp86.ru/sites/default/files/ustav_ot_29.12.2017_compressed.pdf), свободный. – Загл. с экрана.

## ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ АРХИВНОГО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В АРХИВЕ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Теме организации архивного хранения документов посвящают свои статьи многие исследователи, поскольку происходят изменения в законодательстве, появляются новые тенденции работы с документами, которые не могут не отразиться на работе архива. Как правило, архивы коммерческих организаций подчиняются тем же правилам, что и архивы государственных учреждений, поскольку любая организация в конечном итоге передаёт свои документы в случае ликвидации в муниципальный или государственный архив.

Для обеспечения выполнения функций архива (хранение, учет, использование, обеспечение сохранности документов, комплектование) необходимо организовывать работу в соответствии с планом. Так, С.В. Тиханович в статье «План работы архива на год» подробно описывает, какие работы выполняются и какие документы оформляются для обеспечения каждой функции архива [7, с. 75-79]. Автор отмечает, что для обеспечения хранения документов необходима установка пожарной и охранной сигнализации, либо опечатывание дверей; для учета документов при поступлении документов в архив необходимо составить передаточную опись, зарегистрировать документы в учетных журналах. При обеспечении сохранности документов в архиве выполняются санитарно-профилактические работы – санитарно-гигиеническая обработка, снятие показаний контрольно-измерительных приборов и занесение данных в соответствующие журналы и пр. Также автор приводит примерный план работы архива, который может быть взят за основу при разработке плана для архива своей организации.

Архив любой организации может быть проверен контролирующим ведомством, поэтому при подготовке к проверке стоит ознакомиться со статьей Е.Н. Кожановой «Готовим архив к проверке» [2, с. 62-67]. В статье автор описывает, какие контролирующие структуры могут проверить организацию хранения документов, какие штрафы предусмотрены за различные нарушения, а также какие документы будут проверяться в первую очередь.

Организация работы архива организации достаточно трудоемкая задача, требующая выполнения определенных норм законодательства. Часто ведению архива не уделяется должное внимание, что чревато наложением различных штрафов. Ответственность за нарушение норм хранения документов применяется как к государственным, так и негосударственным организациям. В.С. Туркина в статье «Ответственность за нарушение норм хранения архивных документов: судебная практика» подробно рассматривает виды споров по архивному хранению документов [8, с. 78-80]. Споры возникают по причине непредставления информации и документов по разным причинам (стихийные бедствия, хищения, отсутствие, уничтожение). Автор подробно рассматривает каждый вид спора, указывая вид ответственности и размер штрафа, а также приводит извлечения из кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, касаемые нарушения норм хранения документов.

В организации любой формы собственности присутствуют кадровые документы, которые необходимо хранить в течение определенного периода времени. Ю.Ю. Жижерина в статье «Организация хранения кадровых документов» отвечает на вопросы: «Как и где хранить кадровые документы», «Как поступить с документами, которые уже не надо хранить» и «Какова ответственность работодателя в случаях нарушения правил хранения, комплектования, учета или использования архивных документов, а также неисполнения обязанности по их хранению» [1, с. 71-80]. Кроме того, в статье представлены термины по теме, извлеченные из федеральных законов и других законодательных и нормативно-методических актов Российской Федерации.

В настоящее время работу современной фирмы невозможно представить без компьютера, с помощью которого составляются и оформляются документы. Многие организации применяют системы электронного документооборота, позволяющие создавать электронные документы. Но электронные документы, как и документы на традиционных носителях, необходимо хранить. В статье «Особенности хранения электронных документов» Е.Н. Кожанова приводит термины по теме, характеризует нормативную базу по хранению электронных документов, описывает процедуру формирования электронных документов в дела [4, с. 67-79]. Автор подробно описывает порядок составления внутренней описи электронных дел и документов, приводит примеры оформления. Отдельно рассматриваются требования к форматам электронных документов и носителям. Также автор останавливается на порядке передачи документов в архив, постановке их на учет, хранении электронных документов и порядке их уничтожения. Данная статья – методическое пособие по организации хранения электронных документов, поскольку формирование электронного архива еще не распространено повсеместно, в процессе работы могут возникнуть практические вопросы, на которые в статье уже есть ответы.

Все документы, подлежащие хранению в архиве, передаются по описи. Как правильно оформить этот документ описывает Е.Н. Кожанова в статье «Опись дел для передачи документов в архив организации» [3, с. 64-67]. Автор приводит выдержки из законодательства, регламентирующие правила оформления описи, а также представляет пример заполнения описи для передачи документов на бумажном носителе.

Основная функция архива – обеспечение сохранности документов, однако иногда случаются форс-мажорные ситуации, когда происходит повреждение, уничтожение или утрата документов. Что делать в таких случаях расскажет В.С. Туркина в статье «Форс-мажор в архиве: действия при порче документов» [10, с. 61-72]. На первом этапе автор предлагает сообщить о случившемся руководству, на втором – получить официальное подтверждение произошедшего (в случае чрезвычайных ситуаций). На третьем этапе необходимо создать комиссию по расследованию причин пропажи документов и составить акт по итогам ее работы. Далее проводится инвентаризация и составляется опись утраченных (поврежденных) документов. На заключительном этапе автор предлагает восстановить утраченную документацию (если это возможно).

Для хранения документов необходимо выделить специальное помещение, которое будет отвечать определенным требованиям, оснастить это помещение специальным оборудованием и мебелью, обеспечить оптимальный температурно-влажностный режим, пожарную и охранную сигнализацию. В.С. Туркина в статье «Ремонт в архиве» подробно описывает, как обустроить и отремонтировать помещение архива, какие требования необходимо учитывать, подбирая мебель и оборудование, а также как организовать помещение с точки зрения удобства и создать навигацию по архиву [9, с. 63-81].

В статье И. Ромашина «Требования пожарной безопасности к оборудованию архивов организаций» описаны существующие на данный момент требования пожарной безопасности к оборудованию архивов организаций из федеральных законов, СНИПов, документов МЧС России, Минкультуры РФ и Правительства РФ, архивных правил 2015 года [6, с. 52-63]. Они касаются организации эвакуационных путей и выходов, расстановки и обработки стеллажей, установки пожаротушителей и состава инвентаря пожарных щитов, выбора автоматических систем оповещения и тушения пожара, вентиляции, соотношения площади архивохранилища к количеству хранимых бумажных дел.

Рано или поздно в любом архиве наступает момент, когда необходимо уничтожать документы, срок хранения которых истек. Однако, при этом необходимо соблюдать ряд требований, о которых подробно рассказывает Е.Н. Кожанова в статье «Уничтожаем документы с экспертной комиссией и без нее» [5, с. 70-80]. Автор разъясняет, какие документы можно уничтожить и какие процедуры для этого необходимо выполнить. Также отдельный раздел посвящен экспертной комиссии: как создается, кто входит в состав, какие выполняет функции. Далее рассматривается сам процесс уничтожения документов: кто выполняет эту работу, какими документами оформляется.

Таким образом, современные исследователи всесторонне анализируют организацию архивного хранения документов, приводят алгоритмы действий в различных ситуациях, наглядно демонстрируют образцы заполнения тех или иных документов, рассказывают, как можно избежать наложения штрафов за нарушение законодательства о хранении документов.

#### Библиографический список

1. *Жижерина Ю.Ю.* Организация хранения кадровых документов / Ю.Ю. Жижерина // Кадровые решения. – 2016. – № 4. – С. 71-80.
2. *Кожанова Е.Н.* Готовим архив к проверке // Е.Н. Кожанова // Секретарь-референт. – 2018. – № 10. – С. 62-67.
3. *Кожанова Е.Н.* Опись дел для передачи документов в архив организации // Е.Н. Кожанова // Секретарь-референт. – 2018. – № 6. – С. 64-67.
4. *Кожанова Е.Н.* Особенности хранения электронных документов // Е.Н. Кожанова // Секретарь-референт. – 2017. – № 12. – С. 67-79.
5. *Кожанова Е.Н.* Уничтожаем документы с экспертной комиссией и без нее // Е.Н. Кожанова // Секретарь-референт. – 2017. – № 6. – С. 70-80.
6. *Ромашин И.* Требования пожарной безопасности к оборудованию архивов организаций / И. Ромашин // Делопроизводство и документооборот на предприятии. – 2019. – № 4. – С. 52-63.
7. *Тиханович С.В.* План работы архива на год / С.В. Тиханович // Секретарь-референт. – 2015. – № 6. – С. 75-79.
8. *Туркина В.С.* Ответственность за нарушение норм хранения архивных документов: судебная практика / В.С. Туркина // Секретарь-референт. – 2016. – № 1. – С. 78-80.
9. *Туркина В.С.* Ремонт в архиве / В.С. Туркина // Секретарь-референт. – 2016. – № 9. – С. 63-81.
10. *Туркина В.С.* Форс-мажор в архиве: действия при порче документов / В.С. Туркина // Секретарь-референт. – 2016. – № 7. – С. 61-72.

## НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ПРИЁМА И ВЫБИТИЯ ДОКУМЕНТОВ ПОСТОЯННОГО СРОКА ХРАНЕНИЯ В СУРГУТСКОМ ГОРОДСКОМ АРХИВЕ

Документы являются информационной основой деятельности архива, поскольку именно в них сосредоточено более 80% его информационных ресурсов. При этом в любом архивном учреждении одно из основных направлений деятельности связано с обеспечением сохранности документов, обязательным условием которого является их учет.

Учет архивных документов – это определение количества и состава архивных документов в единицах учета и отражение этого количества и состава в учетных документах для контроля за их наличием и состоянием; ему подлежат все документы, хранящиеся в архиве [3; 7]. Основными единицами учета в архивах являются архивный фонд и единица хранения. Единицы хранения систематизируются согласно схеме систематизации архивных документов в архивном фонде [1; 7].

Требования к учету документов определяют нормативно - методической базой архивного дела Российской Федерации. Наиболее важны в этом плане Приказ Минкультуры РФ от 10.09.2007 № 1273 «Об утверждении форм учетных и иных документов по организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» и Приказ Минкультуры РФ от 18.01.2007 № 19 (ред. от 16.02.2009) «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук».

Сургутский городской архив является структурным подразделением управления документационного и информационного обеспечения Администрации г. Сургута (архивный отдел). Он также обеспечивает хранение документов, осуществляет их учет, проводит мероприятия по созданию оптимальных условий их хранения и обеспечению их физической сохранности.

По итогам проверки архивного отдела был обнаружен ряд несоответствий организации учета документов требованиям нормативной базы [4]. Основные претензии предъявлялись к одному из значимых документов – «Порядку и схемам учета архивных документов в архивном отделе Администрации города Сургута». Порядок учета архивных документов – это локальный нормативный акт, который определяет состав учетных документов, ведущихся в архивном отделе, и закрепляет последовательность выполнения работ по учету документов. В «Порядке» архивного отдела были перечислены не все необходимые учетные документы (например, книга учета описания и приема фотодокументов), не указана большая часть вспомогательных учетных документов, имеющих в архивном отделе (журнал проверки наличия и состояния архивных документов и др.), были допущены ошибки в построении схем, отражающих процессы архивных работ (так, в схеме процесса выбытия документов в качестве основания для выбытия указаны акты приема – передачи, что не соответствует действительности) и т.д.

Для устранения недочетов необходимо было привести действующий Порядок учета в соответствие с требованиями нормативно – методической базы архивного дела в Российской Федерации.

Все элементы «Порядка учета» (книги, описи, акты и др. документы) должны иметь форму, соответствующую нормативным образцам [2].

В силу этого, нами были разработаны новые учетные формы для следующих документов: Журналы поступлений архивных документов в комнату акклиматизации, учета выявления особо ценных документов, учета описей дел, документов по личному составу и др.; Книги учета выбытия дел из фондов, учета выдачи актов приема-передачи дел от организаций, учреждений, предприятий, учета обнаруженных и неучтенных дел в фондах (приложение № 45) и др.; Листы учета фонда пользования фотопозитивов, учета фонда пользования электронных копий документов (ФЭК) и др. В целом, разработано свыше 40 учетных форм документов в соответствии с «Формами учетных и иных документов», утвержденными Приказом Минкультуры РФ от 10.09.2007 № 1273.

Таким образом, одной из основных функций всех архивов является обеспечение сохранности документов. Исправленный нами «Порядок учета архивных документов в архивном отделе Администрации города Сургута» позволит Сургутскому архиву более тщательно осуществлять этот вид деятельности.

### Библиографический список

1. Приказ Минкультуры РФ от 18.01.2007 № 19 (ред. от 16.02.2009) «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.03.2007 № 9059).
2. Приказ Минкультуры РФ от 10.09.2007 № 1273 «Об утверждении форм учетных и иных документов по организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 09.10.2007 № 10291).
3. ГОСТ Р 7.0.8-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения (утв. Приказом Росстандарта от 17.10.2013 № 1185-ст).
4. Справка по итогам тематической проверки архивного отдела управления документационного и информационного обеспечения администрации города Сургута от 25.03.2019 № 1.
5. Приказ от 15.01.2019 № 16-03-4/9 «Об утверждении порядка и схемы учета архивных документов в архивном отделе управления документационного и информационного обеспечения».

Журнал поступлений архивных документов в комнату акклиматизации (приложение № 49);  
Журнал учета выявления особо ценных документов (приложение № 50);  
Журнал учета описей дел, документов по личному составу (приложение № 54);  
Журнал учета описей научно-технической документации (приложение № 55);  
Журнал учета фондов и описей дел, документов личного происхождения (приложение № 56);  
Книга регистрации актов приема-передачи страховых копий в ЦХСФ (приложение № 57);  
Книга учета актов о снятии дел с государственного учета по фондам (приложение № 58);  
Книга учета выбытия дел из фондов (приложение № 44);  
Книга учета выдачи актов приема-передачи дел от организаций, учреждений, предприятий (приложение № 59);  
Книга учета обнаруженных и неучтенных дел в фондах (приложение № 45);  
Книга учета передачи документов из фондов Учреждения в другие архивы (приложение № 60);  
Книга учета поступлений документов из других архивов (приложение № 8);  
Книга учета поступления видеофонограмм (приложение № 3);  
Книга учета поступления управленческой документации документов личного происхождения на бумажной основе от учреждений, организаций и граждан (приложение № 1);  
Книга учета поступления фотодокументов для использования (приложение № 62);  
Лист учета рулонных микрофильмов «Страхового фонда» (приложение № 23);  
Лист учета рулонных микрофильмов «Фонда пользования на рулонной пленке» (приложение № 24);  
Лист учета фонда видеофонограмм (приложение № 15);  
Лист учета фонда пользования документов на бумажной основе (приложение № 25);  
Лист учета фонда пользования фотопозитивов (приложение № 22);  
Лист учета фонда пользования электронных копий документов (ФЭК) (приложение № 21);  
Лист учета фонда электронных копий документов (ФЭК) (приложение № 16);  
Лист учета фотоальбомов (приложение № 19);  
Лист учета фотонегативов (приложение № 18);  
Лист учета фотопозитивов (приложение № 17);  
Лист учета электронного фонда пользования (ЭФП-2) (приложение № 20);  
Опись дел, документов личного происхождения (приложение № 28);  
Опись контрольных экземпляров мастер-копий ЭФП-2 (приложение № 36);  
Опись страхового фонда на рулонной пленке (приложение № 33);  
Опись фонда пользования на бумажной основе (приложение № 35);  
Опись фонда пользования на рулонной пленке (приложение № 34);  
Опись фотоальбомов (приложение № 31);  
Опись фотонегативов (приложение № 30);  
Опись фотопозитивов (приложение № 29);  
Реестр описей видеофонограмм (приложение № 39);  
Реестр описей фотофонда (приложение № 40);  
Реестр описей электронного фонда пользования (ЭФП-2) (приложение № 43);  
Сводная итоговая запись к описи (приложение № 69);  
Согласие на обработку персональных данных (приложение № 77);  
Список закрытых и открытых фондов (приложение № 74);  
Список фондов, содержащих дела (документы) по личному составу (приложение № 75);  
Список фондов, содержащих особо ценные документы (приложение № 12);  
Топографический указатель по порядку номеров фондов (приложение № 72).

## **СОЗДАНИЕ ФОНДА ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ БРОННИКОВОЙ СВЕТЛАНЫ КОНСТАНТИНОВНЫ**

Жизнь конкретного человека находит непосредственное отражение в разнообразном комплексе документов личного происхождения, которые раскрывают не только его частную жизнь, но и дополняют сведениями о деятельности творческих коллективов, организаций, различных событиях государственного, политического, культурного значения. Документы личного происхождения, которые поступили на государственное хранение, составляют фонды личного происхождения, которые являются важнейшими историческими источниками, позволяющие наряду с официальными документами дать представление о прошлом, раскрыть его во всем многообразии.

В современный период сохранение и передача документов личного происхождения в муниципальные архивы особенно актуальны, поэтому комплектование документами личного происхождения является одним из приоритетных направлений деятельности в архивном отделе города Сургута.

В настоящее время нормативное регулирование создания фондов личного происхождения в Сургутском городском архиве осуществляется:

- Федеральным законом № 125 «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22 октября 2004 г., который регулирует отношения в сфере организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов независимо от их форм собственности, а также отношения в сфере управления архивным делом в Российской Федерации в интересах граждан, общества и государства [1];

- Правилами организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации, и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук (утв. приказом Министерством культуры РФ от 18.01.2007 № 19) [2];

- Правилами организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях (утв. приказом Министерством культуры РФ от 31.03.2015 № 526) [3];

- ГОСТом Р 7.0.8-2013. СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения [4];

- Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.06.2005 № 42-оз «Об архивном деле в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» [5];

- Законом ХМАО – Югры от 18 октября 2010 № 149-ОЗ «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа отдельными государственными полномочиями по хранению, комплектованию, учету и использованию архивных документов, относящихся к государственной собственности ХМАО-Югры» [6];

- Методическими рекомендациями «Комплектование архивного отдела управления документационного и информационного обеспечения Администрации города Сургута документами личного происхождения», которые были утверждены Приказом от 18.02. 2020 г. № 10 управления документационного и информационного обеспечения Администрации города Сургута, разработанные Вошумирской И.П. и Рассказчиковой А.С. совместно с архивом, которыми мы руководствовались в ходе работы с документами создаваемого фонда [7].

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы нами совместно с Сургутским городским архивом проведена работа по созданию фонда личного происхождения Бронниковой Светланы Константиновны, ветерана архивной отрасли, первого руководителя Сургутского городского архива (1973-2001 гг.).

Бронникова Светлана Константиновна родилась 22 мая 1941 года в деревне Сармановская Половинка Тундринского сельсовета Сургутского района.

Начиная с 1973 года начала свою трудовую деятельность в Сургутском городском государственном архиве, была принята на должность архивно-технического работника. В 1976 году решением исполкома городского Совета народных депутатов Светлану Константиновну назначили директором городского архива. В 2011 году ушла на заслуженный отдых.

Светлана Константиновна посвятила архивному делу более четверти века, внесла большой вклад в обеспечение сохранности, комплектование и популяризацию архивных документов по истории города Сургута и Сургутского района. По её инициативе были возвращены из государственного архива города Тобольска уникальные документы по истории Сургутского края за 1920-1940 годы.

Бронникова Светлана Константиновна большое внимание уделяла качеству комплектования фотодокументами, документами личного происхождения, решала вопросы сохранности документов по личному составу ликвидированных организаций. Светлана Константиновна являлась отличным наставником молодых специалистов, а также оказывала методическую и практическую помощь специалистам архива и ответственным лицам за ведение делопроизводства в организациях – источниках комплектования муниципального архива.

За неоценимый вклад в развитие архивного дела в городе Сургуте и Сургутском районе Светлана Константиновна награждена нагрудным знаком «Отличник архивного дела», почетными грамотами Главного архивного управления (Федеральное архивное агентство), Благодарственным письмом Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, почетными грамотами муниципального образования. Дважды занесена в «Книгу почета» архивных работников Тюменской области.

9 июля 2018 года Светлана Константиновна ушла из жизни.

Документы личного происхождения Бронниковой Светланы Константиновны были переданы в архивный отдел управления документационного и информационного обеспечения Администрации города Сургута в 2018 году сыном Светланы Константиновны – Андреем Геннадьевичем и внучкой – Софьей Кораблевой.

В ходе создания фонда личного происхождения была проведена экспертиза ценности документов (полистный просмотр дел) и составлен научно-справочный аппарат, включающий описи, предисловие, сдачную опись и др.

В результате описания документов было сформировано 48 единиц хранения, 132 документа за 1958-2018 гг. Состав документов фонда:

- биографические документы (трудовая книжка, удостоверения, и т.д.);
- документы общественной деятельности (сертификат, грамоты и т.д.);
- документы профессиональной деятельности (статьи и т.д.);
- поздравительные адреса, телеграммы, приглашения;
- документы о фондообразователе (характеристики и статьи);
- документы супруга – Бронникова Геннадия Алексеевича.

К заключению прилагаются:

1. Опись № 1 дел постоянного хранения Бронниковой С.К. за 1958-2018 гг.
2. Акт описания архивных документов.
3. Содержание.
4. Титульный лист.
5. Предисловие.

В настоящее время научное описание фонда завершено, и фонд официально зарегистрирован в Службе по делам архивов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры под № 277. Внесены изменения в раздел «Фонды личного происхождения» Путеводителя по фондам архивного отдела Администрации города Сургута, добавлены сведения о фонде в фондовый каталог и список фондов архивного отдела Администрации города Сургута.

Архивный отдел принимает на постоянное хранение документы, в том числе особо ценные, отражающие жизнь известных граждан города Сургута – представителей в различных областях политической, общественной, творческой или служебной деятельности. Таковой и является Бронникова Светлана Константиновна, фонд которой нами создан. Фонд хранится в Сургутском городском архиве. Архивные документы фонда № 277 Бронникова Светлана Константиновна включены в состав Архивного Фона Российской Федерации и в дальнейшем с документами фонда смогут работать

#### Библиографический список

1. Федеральный закон Российской Федерации от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал Гарант. – М.: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС», 2020. – Режим доступа на 20.01.2020: <http://base.garant.ru/12137300.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук (приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18.01.2007 г. № 19) [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал Гарант. – М.: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС», 2020. – Режим доступа на 03.02.2020: <http://base.garant.ru/htm>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Об утверждении правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: приказ Минкультуры РФ от 31.03.2015 № 526 // Официальный интернет-портал правовой информации [www.pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru). – 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102114304> (дата обращения 18.02.2020).
4. ГОСТ Р 7.0.8-2013 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» [Электронный ресурс]. Информационно-правовой портал Консультант плюс – 2020. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
5. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.06.2005 № 42-оз «Об архивном деле в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал Гарант. – М.: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС», 2020. – Режим доступа на 15.02.2020: <http://base.garant.ru/18918589/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.10.2010 № 149-оз «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отдельными государственными полномочиями по хранению, комплектованию, учету и использованию архивных документов, относящихся к государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал Гарант. – М.: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС», 2020. – Режим доступа на 20.03.2020: <http://base.garant.ru/18918869/>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Методические рекомендации «Комплектование архивного отдела управления документационного и информационного обеспечения Администрации города Сургута документами личного происхождения». – Сургут, 2020. – 29 с.

## НОРМАТИВНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В МУНИЦИПАЛЬНОМ АВТОНОМНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА «ОЛИМП»

Делопроизводство является важной частью деятельности любой организации действующей на территории Российской Федерации. Такой является и Муниципальное автономное учреждение спортивной подготовки спортивная школа олимпийского резерва «Олимп» на базе которой проводится исследование. Рассмотрим, какими же документами должно руководствоваться в своей деятельности, в области делопроизводства, автономное учреждение в Российской Федерации.

Автономным учреждением признается некоммерческая организация, созданная Российской Федерацией, субъектом Российской Федерации или муниципальным образованием для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти, полномочий органов местного самоуправления в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры, средств массовой информации, социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта, а также в иных сферах в случаях, установленных федеральными законами (в том числе при проведении мероприятий по работе с детьми и молодежью в указанных сферах) [1].

В автономных учреждениях, как и в любом другом учреждении, в современных условиях динамичного развития организация делопроизводства приобретает все большее значение. Это объясняется тем, что документированная информация лежит в основе управления, а эффективность управления в большой степени зависит от уровня производства и потребления информации.

Применение для усовершенствования делопроизводства новейших достижений научной мысли в сфере коммуникаций (телефон, факс, Интернет) привело к снижению излишних документов и затрат труда на все виды работ с документацией, повысилась оперативность, надежность, экономичность и организация управленческого труда, культура работы аппарата, возможность использования в будущем информации, зафиксированной в документах. Но, несмотря на все усовершенствования делопроизводства в большинстве учреждений отмечается небрежность в ведении делопроизводства и его недостаточная организованность.

Для увеличения эффективности деятельности автономного учреждения и его дальнейшего продуктивного развития поможет организация четкого, рационального и систематизированного делопроизводства. На наш взгляд именно регламентация в направлении организации делопроизводства приведет к правильной работе с документами, что исключит какие-либо проблемы в области работы с документами.

Законодательством Российской Федерации установлены нормы, регламентирующие весь процесс документооборота учреждения - от создания документов до сдачи их на хранение в архив. При организации делопроизводства в автономном учреждении необходимо учитывать следующие нормативные правовые акты:

- Федеральный закон от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ;
- Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ;
- Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ;
- Федеральный закон «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» от 02.05.2006 № 59-ФЗ;
- Приказ Федерального архивного агентства от 11 апреля 2018 г. № 44 «Об утверждении Примерной инструкции по делопроизводству в государственных организациях»;
- Приказ Федерального архивного агентства от 20 декабря 2019 г. № 236 «Об утверждении Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков их хранения»;
- ГОСТ Р 7.0.8-2013 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 17.10.2013 № 1185-ст);
- ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 8 декабря 2016 г. № 2004-ст).

Наиболее важным документом является ГОСТ Р 7.0.97-2016, который определяет состав реквизитов документов; правила их оформления, в том числе с применением информационных технологий; виды бланков, состав реквизитов бланков, схемы расположения реквизитов на документе; образцы бланков; правила создания документов. Положения данного стандарта являются рекомендованными.

Основным локально-нормативным актом, регламентирующим технологию работы с документами в организациях, является инструкция по делопроизводству, которая должна содержать в себе все требования и нормы вышеперечисленных нормативных актов.

Муниципальное автономное учреждение спортивной подготовки спортивная школа олимпийского резерва «Олимп» (далее – МАУ СП СШОР «Олимп») является автономным учреждением, деятельность которого направлена на развитие физической культуры и спорта в городе Сургуте и подготовку спортсменов в резерв для спортивных сборных команд города Сургута, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры [2].

Делопроизводством в МАУ СП СШОР «Олимп» занимается отдел кадрового и документационного обеспечения в состав, которого входят: начальник отдела, ведущий менеджер по персоналу, документовед, секретарь и делопроизводитель. Начальник отдела и ведущий менеджер по персоналу занимаются кадровым делопроизводством в учреждении. Работу по организации делопроизводства в учреждении непосредственно осуществляют: документовед, секретарь и делопроизводитель. Также функции по делопроизводству выполняют заместители директора, руководители отделов и специалисты учреждения, в частности, подготовки порядкительных и информационно-справочных документов, а также осуществление их текущего хранения.

Сотрудники, осуществляющие работу с документами учреждения, руководствуются Инструкцией по делопроизводству Администрации города утвержденной распоряжением администрации города от 31.01.2014 (с изм. от 30.11.2018) [3], не имея «своей» инструкции по делопроизводству, разработанной согласно требованиям нового ГОСТа Р 7.0.97-2016. И, соответственно, на данный момент стоит задача по разработке инструкции по делопроизводству для МАУ СП СШОР «Олимп».

Инструкция по делопроизводству для МАУ СП СШОР «Олимп» поможет закрепить требования к документированию управленческой деятельности и организации работы с документами на локальном уровне, что способствует созданию рациональной системы управления документами в учреждении.

Таким образом, из всего вышесказанного следует вывод, что делопроизводство регламентируется небольшим количеством нормативными документами, которые составляют законодательными и правовыми актами Российской Федерации; государственными и отраслевыми стандартами; нормативными документами; государственными и отраслевыми классификаторами. Все документы имеют свои положения и ряд требований к организации делопроизводства, которые должны соблюдаться автономными учреждениями. Разработка, согласно нормативным документам Российской Федерации, локальных актов в автономных учреждениях по вопросам организации делопроизводства будет отличным инструментарием для руководства учреждения по контролю работы с документами. Следовательно, применение данных документов будет гарантировать, что в учреждении создаются официальные и достоверные документы, подтверждающие деятельность, а также и то, что они доступны для тех, кому они необходимы в течение установленного времени.

#### Библиографический список

1. Федеральный закон от 3 ноября 2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал Гарант. – М.: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС», 2020. – Режим доступа на 24.04.2020: <https://base.garant.ru/190157.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Устав Муниципального автономного учреждения спортивной подготовки спортивной школы олимпийского резерва «Олимп» утв. распоряжением Администрации города от 21.11.2017 № 2064 [Электронный ресурс] / Официальный сайт МАУ СП СШОР «Олимп». – г. Сургут. – Режим доступа на 24.04.2020: [http://www.olimp86.ru/sites/default/files/ustav\\_ot\\_29.12.2017\\_compressed.pdf.htm](http://www.olimp86.ru/sites/default/files/ustav_ot_29.12.2017_compressed.pdf.htm), свободный. – Загл. с экрана.
3. Распоряжение Администрации города № 193 от 31.01.2014 «Об утверждении Инструкции по делопроизводству в Администрации города» (с изм. на 30.08.2018 [Электронный ресурс] / Официальный сайт Администрации города Сургута. – Сургут: Администрация города Сургута 2020. – Режим доступа на 24.04.2020: <http://admsurgut.ru/rubric/22224/Normativnye-dokumenty.htm>, свободный. – Загл. с экрана.

## **СОХРАННОСТЬ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Для современных процессов в развитии деятельности организаций характерны тенденции, которые связаны с необходимостью в совершенствовании работы по сохранности архивной документации.

Архивная деятельность в России связана с развитием государственных, ведомственных и муниципальных архивов, которые регулируются целым рядом законов в области архивного законодательства. Именно выше перечисленные архивные учреждения хранят значительное количество документов, представляющих несомненную ценность для изучения практически всех сторон истории как Российской Федерации в целом, так и ее отдельных регионов. Особое значение они имеют для локальной истории городов, районов и сельских поселений.

В настоящее время муниципальные архивы активно пополняются документами органов местного самоуправления, муниципальных учреждений и предприятий.

Архивные документы, образующиеся в деятельности муниципального учреждения, составляют документальный фонд учреждения. Таким образом, архив создается в целях хранения, комплектования, учёта и использования архивных документов, которые были образованы в процессе деятельности учреждения.

Несмотря на то, что существует достаточно разработанная нормативно-правовая и методическая база по сохранности документов долговременного и постоянного срока хранения в муниципальных архивах организаций, практика показывает, что в настоящее время, в организациях по-прежнему можно столкнуться с рядом проблем, таких как: нехватка помещений, высокий прирост архивных документов, несоответствие квалификации кадров, не соблюдение оптимальных условий хранения документов и не рациональное размещение документов в хранилищах.

В научной литературе описывается опыт хранения документов в организациях, а именно то, что архивным документам уделяется недостаточно внимания, поскольку довольно часто приходится наблюдать не соблюдение требований к помещениям, предназначенным для хранения документов, к температурно-влажностному, световому, санитарно-гигиеническому, охранному и противопожарному режимам, что в свою очередь может привести к уничтожению большого количества документов [5].

Согласно правилам [2], нарушение режимов хранения документов в муниципальном учреждении может привести к нарушениям целостности и сохранности документов, а также к затруднению в дальнейшем использовании документов долговременного и постоянного сроков хранения.

В комплексе работ по обеспечению сохранности документов архива организации важно включить:

- 1) предоставление помещения для размещения архивных документов;
- 2) обеспечение нормативных условий хранения документов;
- 3) выполнение требований к размещению документов в архивохранилище;
- 4) проверка наличия и состояния документов [5].

Обеспечение сохранности документов – это комплекс взаимосвязанных организационных, научно-методических и технических мероприятий, гарантирующих сохранность документов на всех стадиях работы с ними. Выше было уже сказано, что в основе обеспечения сохранности документов лежит материально-техническая база архива, к которым относятся: помещения, оборудование, условия и средства хранения документов и т.п. Состав помещений архива организации определяется в зависимости от объема фондов, наличия документов на различных носителях, активности использования, количества его работников. В идеале, хорошо иметь наряду с хранилищем специальное помещение для приема и временного хранения документов, комнату для исследователей и рабочие кабинеты сотрудников, изолированные от хранилища, однако в большинстве случаев отсутствует возможность выделить все перечисленные помещения, а для организаций, имеющих небольшие по объему архивы, такого набора помещений и не требуется [3].

Важно отметить, что эффективная организация работы архивных помещений не может существовать без соответствующего кадрового подбора и рационального распределения функций и обязанностей между сотрудниками.

Так же еще одним основным важным требованием в обеспечении длительной сохранности архивных документов является стационарность хранения, то есть постоянное хранение в специально предназначенных помещениях без перемещения документов при минимальном оптимальном использовании и без резкой смены стабильного режима (климатического, газового, светового, санитарно-биологического) [4].

Таким образом, важно отметить, что нормативные условия хранения архивных документов будут обеспечены путем создания оптимальных (нормативных) противопожарного, охранного, температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов в здании и помещениях архива, а также применением специальных средств хранения и перемещения архивных документов (стеллажи, шкафы, сейфы, коробки, папки и др.) [1].

В ходе исследования была осуществлена проверка трёх архивных помещений муниципального казенного учреждения «Управление учёта и отчётности образовательных учреждений» на выявление нарушений режима хранения документов. Критический осмотр хранения документов проводился в соответствии с правилами организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях от 31 марта 2015 г. № 526.

Архив учреждения имеет очень важное значение и играет немаловажную роль в структуре организации, бюджетная организация должным образом обязана заботиться о сохранности документов долговременного и постоянного сроков хранения. Архивные помещения располагаются в жилых домах, которые находятся по следующим адресам: ул. Декабристов 16, ул. Пушкина 22 и ул. Лермонтова 5. Все перечисленные здания приспособлены к архивному хранению документов. Специфика каждого архивного помещения заключается в том, что в помещении находится документация определенного периода. Архив как структурное подразделение Учреждения не выделен.

К документам, регламентирующим деятельность архива, относятся:

- Приказ «Об утверждении Положения о постоянно действующей экспертной комиссии»;
- Положение о постоянно действующей экспертной комиссии муниципального казенного учреждения «Управление учёта и отчётности образовательных учреждений»;
- Приказ «Об утверждении Положения об Архиве»;
- Положение об архиве муниципального казенного учреждения «Управление учёта и отчётности образовательных учреждений».

Так, в архивном помещении на ул. Декабристов д. 16 хранятся лицевые счета образовательных учреждений с 1990-2004 (включительно) гг., которые имеют срок хранения 75 лет и были переданы Департаментом образования. Документы по личному составу за 2005-2018 гг. (штатные расписания и изменения к ним, лицевые счета, приказы по личному составу, коллективные договоры, отчеты в Пенсионный фонд, в центр занятости и другие государственные органы) с момента создания Учреждения.

Архивохранилище оборудовано деревянными стеллажами. На окнах отсутствуют занавески и жалюзи. Ключи от архива находятся в Управлении, получить его под роспись могут только ответственные лица – архивариус, документовед, бухгалтер, ответственные за исполнение запросов граждан и кадровый работник.

В архивном помещении на ул. Пушкина д. 22 хранятся документы финансового и хозяйственного обеспечения работы Учреждения. Данное помещение оборудовано мобильными стеллажами. Входные двери с повышенной технической укрепленностью против взлома. Установлена охранная сигнализация, так же помещение надежно оборудовано средствами пожаротушения.

По адресу ул. Лермонтова д. 5 размещен Отдел бухгалтерского и налогового учёта средств от приносящей доход деятельности Учреждения. Отдел расположен на первом этаже здания. Там же находится помещение для хранения архивных документов Отдела. Так как основная масса документов имеет временный срок хранения – 3 и 5 лет (после проведения проверки налоговыми органами), то документы в другие помещения не перевозятся.

В архивохранилищах на ул. Декабристов 16 и ул. Пушкина 22 контроль за температурно-влажностным режимом осуществляет архивариус при помощи контрольно-измерительных приборов в хранилище. Из приборов фиксации в архивохранилищах находятся только термометры (психрометр, гигрометр отсутствуют). В соответствии с Правилами работы архивов (2015) архивариус должен в одно и то же время дня фиксировать показания термометра и психрометра в журнале учета температурно-влажностного режима в архиве. Однако, данный журнал в хранилищах отсутствует. Во время посещения архивохранилищ архивариус проводит проветривание, регулируя таким образом температуру и влажность.

Нормализация температуры и влажности в помещении архива осуществляется при помощи систем кондиционирования, вентилирования, осушения воздуха, отопительных приборов. Из перечисленных в архивохранилищах есть системы вентилирования и системы отопления всего дома.

Санитарно-гигиенический режим предусматривает проветривание хранилища, обеспыливание документов, влажную уборку [6]. Однако, влажная уборка и обеспыливание проводятся в помещениях один раз в 1-2 недели. Проведение санитарно-гигиенических работ так же не фиксируется в журнале.

Охрана архивных документов осуществляется путем ограничения доступа к архивохранилищу. Двери опечатываются и запираются на ключ.

Охранная и пожарная сигнализации установлены во всех трёх архивных помещениях.

В ходе анализа были выделены критерии, которые представлены в таблице 1 на соответствие условий хранения архивных документов в учреждении.

Таблица 1

<i>Критерии</i>	<i>Удовлетвор.</i>	<i>Частично удовлетвор.</i>	<i>Неудовлетвор.</i>
Наличие локально-нормативных документов	✓		
Соблюдение правил сотрудниками		✓	
Соблюдения светового режима		✓	
Противопожарный режим	✓		
Температурно-влажностный режим			✓
Охранный режим	✓		
Санитарно-гигиенический режим		✓	
Наличие контрольных журналов по условиям хранения			✓

Вывод по таблице: Так, основополагающими принципами обеспечения сохранности документов Учреждения мы можем назвать следующие:

- непрерывность соблюдения условий хранения;
- защита от неблагоприятных внешних воздействий;
- информационное обеспечение;
- систематичность контроля;
- экономическая эффективность.

Непрерывность соблюдения условий хранения заключается в обязанности соблюдения на всех этапах хранения (в делопроизводстве, при экспертизе ценности, в архиве) документов установленных требований к климатическому и санитарно-гигиеническому режимам. В данном случае санитарно-влажностный режим не соответствует установленным нормам, а световой и гигиенический режимы не всегда соответствуют нормам или не во всех архивохранилищах.

Защита от неблагоприятных внешних воздействий – это предохранение документов от воздействий климатических и других неблагоприятных условий при транспортировке и хранении. Отметим, что после транспортировки документы Учреждения находятся в удовлетворительном состоянии.

Информационное обеспечение – доведение до пользователей необходимых сведений об условиях и сроках хранения. В данном случае пользователями являются: сотрудники Учреждения, граждане (в том числе бывшие сотрудники), органы государственной власти.

Систематичность контроля – проведение периодического контроля на всех этапах хранения, а при длительном хранении (со сроками хранения постоянно) – через определенное время (каждые 5 лет). Проведение проверок наличия и состояния документов Учреждения не проводилось в последние пять лет.

Экономическая эффективность хранения – способность выбранных методов сохранности документов сохранять их с наименьшими потерями и рациональными затратами на хранение. Предположим, что при сохранении подобных условий хранения, часть документов может быть утрачена, ввиду несоблюдения норм хранения.

Так, обеспечение перечисленных принципов возможно при соблюдении правил, основанных на принципах совместимости, безопасности и эффективности документов.

Чтобы обеспечить максимальную сохранность архивных документов необходимо руководствоваться такими принципами размещения документов в хранилищах и на полках:

- совместимость – документы на одинаковых носителях хранить на одной полке, различные носители (бумажные, диски, фотографии, карты, видеопленки) хранить в различных упаковках на разных полках;
- безопасность – для хранения документов на различных носителях установить различные режимы и условия хранения;
- эффективность – обеспечить механизацию работ, доступа к документам и компактного их размещения.

Таким образом, анализируя организацию хранения документов в архивных помещениях, важно подчеркнуть следующую особенность, а именно то, что сохранность архивных документов в муниципальных учреждениях Российской Федерации должна обеспечиваться комплексом мероприятий по созданию нормативных условий, соблюдению нормативных режимов и соответствующей организацией хранения документов, исключающая хищение и утрату и обеспечивающая поддержание в нормальном физическом состоянии. Что касается сотрудников архива, то они в обязательном порядке должны опираться на всю действующую нормативно-правовую и нормативно-методическую базу, которая регламентирует те или иные аспекты управления документацией, начиная от процесса документирования и заканчивая организацией архивного хранения или уничтожением документов.

#### Библиографический список

1. Приказ Минкультуры РФ от 18.01.2007 № 19 «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук».
2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 г. № 526 «Об утверждении правил организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях».
3. *Попова Е.Н.* Обеспечение сохранности документов в архиве организации / Е. Н. Попова // Делопроизводство. – 2017. – № 3. – С. 86-93.
4. *Привалов В.Ф.* Обеспечение сохранности документов при выполнении архивных работ / В.Ф. Привалов; подгот. Е.Н. Попова // Делопроизводство. – 2016. – № 1. – С. 67-77.
5. *Семенова Д.Г.* Правовая ответственность за несоблюдение норм законодательства к хранению документов организации // Современное общество и власть. – 2016. – № 4. – С. 141-146.
6. *Толокнова Е.Н.* Памятка по обеспечению оптимального температурно-влажностного режима в помещениях архивохранилищ документов на бумажной основе. Интернет-портал Архивной службы Ярославской области. – URL: <http://www.yar-archives.ru/docs/methodical-work/instruction-temperature.html> (дата обращения 18.02.2020).

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

**Д.В. Громова**

*Направление подготовки «Социально-культурная деятельность»  
(направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»)  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – ст. преподаватель **Д.И. Румбина**

### АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ СМИ НА ПОДРОСТКОВ КАК ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ

Подростковый возраст характеризуется как переходный этап в развитии человека между детством и взрослостью. О каком возрасте идет речь? Современная наука определяет подростковый возраст в зависимости от страны, а также культурно-национальных особенностей, но по общим данным подростками являются люди от 12 до 17 лет.

Во все времена средства массовой информации (будь то печать, радио, телевидение или интернет) составляют медиа среду среднестатистического школьника. Эта сфера окружает подростка постоянно, информирует, развлекает, пропагандирует те или иные нравственно-эстетические ценности, оказывает воздействие на мнения и поведение формирующейся личности, а также её восприятие мира.

СМИ представляет собой несколько обширных каналов, однако особое внимание нужно уделить телевидению и сети Интернет. Так, например, основной функцией телевидения является информационная. Статистика показывает, что она не выполняется в настоящее время. Аудитория воспринимает телевидение скорее как средство пропаганды, а не для получения информации. Телевидение, особенно среди подростков, используется для удовлетворения потребностей в развлечении. Почему так происходит?

Зрители нуждаются в информации, но та информация, которая предоставляется посредством телевидения, просто не удовлетворяет их. Отсюда аудитория ищет удовлетворение своих потребностей другими способами. Например, уходя в интернет. Так телевидение приобретает новую “фоновую” функцию. Мы можем выделить, казалось бы, очевидную тенденцию: отсутствие информационной функции телевидения вынуждает подростков переходить к другим средствам массовой информации. О ценностно-ориентирующем компоненте можно сказать, что это – система ценностных ориентаций. Она, прежде всего, выявляет направленности личности и определяет ее отношение, как к окружающему миру, так и к другим людям, к себе самому. В силу своего возрастного периода, подросткам свойственно выделять образцы для подражания, создать собственный идеал, а вместе с тем безоговорочно следовать ему. Любое противоречие с образцом для подражания вызывает у них конфликт, который всегда разрешается в пользу “идеального образа”, выстроенного в голове. Зачастую это не всегда разумные рамки. Ценности могут усваиваться подростком осознанно и неосознанно. Порой он даже не всегда может объяснить, почему выбирает тот или иной вариант развития. Тем более, если этот вариант привлекательно подан через каналы массового потребления. Ярким примером является реклама: в её создании участвуют известные актеры и другие общественные деятели, которых подростки знают и видят.

Поскольку СМИ всё-таки серьезный канал трансляции новых смыслов и образов, несложно догадаться о второй и третьей тенденции. Подростки принимают за «правду жизни» все то, что им подаётся с экрана телевизора, реде читают. Реклама оказывает сильное влияние на сознание подростка в силу своей оригинальности и заманчивости. Если среди всего этого постараться выделить что-то для воспитания нравственности – словно искать иголку в стоге сена. Более того, эти самые “другие источники”, как, например, Интернет, могут сочетать в себе не одну функцию. Социологами выявлено, что подростки активно подвержены процессу социализации.

Перед подростком стоит задача самоопределения в системе ценностей и отношений между людьми. С помощью социальных сетей они проявляют своё собственное “я”, находят единомышленников, да и в целом обзаводятся друзьями, что телевидение не способно дать.

Итак, мы определили основные тенденции влияния СМИ на подростков как ценностно-ориентирующий компонент и поняли, что многие ушли в сеть Интернет. Назревают вопросы: что подростки смотрят в социальных сетях сейчас? Какие ценности продвигаются и воспринимаются в интернете? Рассмотрим это подробнее.

Интернет – самое популярное развлечение для молодежи. Он удобен в использовании и доступе ко всей информации. Но там немало сайтов, посвящённых, например, порнографии, суициду, наркотическим веществам. Это может привести к увлечению всем, что так или иначе угрожает здоровью подростка. Подобного рода темы вызывают интерес подростка в силу возрастных особенностей, а именно незнание и любопытство. Родителям следует стараться преподносить любую информацию, касающуюся подобных тем, таким образом, чтобы она была правильно понята ребенком. Следовательно, когда он будет достаточно осведомлен, нездоровый интерес к подобным «опасным источникам» пропадет.

Подростку важно усвоить то, что информация в Интернете совершенно далека от реальности, поэтому не нужно проявлять к ней интерес, а доверять ей следует в исключительных случаях [2, с. 37].

Кроме того, в различных социальных сетях может произойти встреча с опасными людьми. По статистике, самый большой риск заключается в том, что молодые люди имеют все шансы вступить в компании, оказывающие неблагоприятное воздействие. Многие часто встречаются с зависимостью от социальных сетей и интернета в целом, что ведет к извечному желанию “получить порцию развлечения”, отодвигая другие сферы в виде учебы, отношений с родителями на второй план, поскольку это влечет за собой извечный конфликт интересов.

Можно выделить негативное влияние, заключающееся в: нефильтрованном контенте, который никем не контролируется и не проверяется; связях с опасными людьми; бесконтрольности увлечений. Подростковый возраст, как известно, является одним из наиболее сложных периодов.

Меняются мировоззрение, интересы, взгляды на мир вокруг человека и на самих себя. Дети этого возраста наиболее уязвимы и чувствительны ко всему, что их окружает [1, с. 119]. Тем не менее, у любой медали всегда есть обратная сторона. Нельзя утверждать однозначно, что интернет – зло, ведь вместе с тем он оказывает и положительное воздействие на психику человека.

Если раньше для того, чтобы изучить какой-либо предмет, необходимо было перечитать множество книг в библиотеке, теперь все это можно сделать дома, прямо за рабочим столом. Благодаря сервисам Skype, Discord и другим различным сайтам мы можем реализовывать свою потребность в общении. Можно слышать, видеть человека, находящегося на другом конце земного шара.

Положительное влияние раскрывается в следующем: неограниченный доступ к любому виду информации дает возможность интеллектуального развития, самосовершенствования, чувства востребованности и самореализации, возможности общения, успешном старт-апе молодых специалистов. Например, дистанционная работа с заказчиками позволяет правильно расходовать свое время.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные медиа системы оказывают значительное влияние на формирование личности подростка. Познавательная, социально значимая информация, в которой нуждаются подростки, нередко подменяется на негативное содержание и развлечения [1].

#### Библиографический список

1. *Тухужева Л.А., Джанкулаев А.А.* Влияние СМИ на формирование личности подростка [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru: научная электронная библиотека «киберленинка», 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-smi-na-formirovanie-lichnosti-podrostka> (дата обращения: 27.10.2019).
2. *Юрьева Л.Н., Ботьбот Т.Ю.* Компьютерная зависимость: монография. – М.: Пороги, 2006. – 190 с.
3. *Дроздов А.Ю.* «Агрессивное» телевидение: социально-психологический анализ феномена / А.Ю. Дроздов // Социологические исследования, 2014. – № 8.
4. *Прохоров Е.П.* Введение в теорию журналистики: учебник для студентов вузов [Текст] / Е.П. Прохоров. – 7-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 351 с.

## ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ PR И РЕКЛАМЫ КАК РЕСУРСА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Переоценить важность пиара и рекламы в социально-культурной сфере очень сложно. Ведь именно этот ресурс социально-культурной деятельности является одним из ключевых факторов успешного развития отрасли.

Организации используют разные методы привлечения потенциальных потребителей к своему культурному продукту, но самыми важными и действенными ресурсами в сфере продвижения культурных продуктов являются реклама и PR. Поэтому каждый компетентный менеджер социально-культурной деятельности должен владеть знаниями не только о культуре, но еще и об экономической части социально-культурной сферы, включая пиар и рекламу.

«В сфере культуры рекламная деятельность имеет свою особенность. С помощью рекламы осуществляется передача информации от производителя культурных услуг к потенциальному потребителю, тем самым поддерживается интерес к театральному или музыкальному творчеству...», описывают рекламу в социально-культурной деятельности Тульчинский Григорий Львович и Шекова Екатерина Леонидовна в учебном пособии «Менеджмент в сфере культуры» [4, с. 163].

В целом реклама и пиар, как ресурс организации социально-культурной деятельности, помогают формировать спрос на услуги культурной сферы у населения. Особенно в современном мире реклама и пиар являются неотъемлемой частью любой отрасли и сферы. К примеру, сургутская филармония впервые проводит фестиваль, у которого естественно нет уже сформировавшейся целевой аудитории, соответственно данный фестиваль не посетят, так как, о нём никто не слышал и ранее не пользовался данной услугой. Именно в этом, главным помощником являются реклама и пиар, как ресурс организации социально-культурной деятельности.

Пиар, как ресурс организации социально-культурной деятельности, может быть направлен: на установление хороших отношений со СМИ и выступать источником их информации, на организацию работы с инвесторами и спонсорами и документационную работу в данном вопросе, на управление статусом бренда и организации в обществе, на работу с сотрудниками внутри организации, повышение квалификации персонала, на управление взаимоотношений с аудиторией и потребителями, проведение исследований и анализов в данной сфере, на взаимодействие с маркетинговыми кампаниями по вопросам продвижения продукта на рынке товаров и услуг [1, с. 25].

Но в первую очередь, пиар, как ресурс организации социально-культурной деятельности, создаёт имидж учреждения, товара и услуги. А учреждениям социально-культурной сферы необходим хороший и оригинальный имидж. Именно поэтому существует ряд предубеждений и правил создания рекламных макетов, которые помогают создать хороший имидж. Для выполнения данной функции, помимо рекламы, пиар использует следующие инструменты.

1. Пресс-релизы. В первую очередь для привлечения аудитории и потенциальных спонсоров используются пресс-релизы. Иными словами – анонсирование нововведений и обновлений культурного продукта. Таким образом, преждевременно создается спрос на товар или услугу.

2. Питчи. Данный инструмент пиара, как ресурса организации социально-культурной деятельности, представляет собой короткий репортаж, в котором компания выступает с коротким рассказом о продукте, но с интригой, для создания большего спроса на товар или услугу. Также, очень действенный рекламный способ распространения информации, который в дальнейшем распространяется по средствам массовой информации как сарафанное радио.

3. Специальные мероприятия. Такие встречи организуют для большего ознакомления с продуктом и компанией. В рамках такой встречи потенциальный потребитель может в ходе взаимодействия с организаторами подробнее изучить продукт, тем самым сформировав личный спрос на товар или услугу. Интерактивы с публикой отлично работают.

4. Исследования. Проведение исследований необходимо в первую очередь для выявления спроса на культурный продукт. Также с помощью исследований пиар-менеджер осуществляет анализ мнений потенциальных потребителей об имидже. Из чего далее следуют некоторые необходимые корректировки, обновления и усовершенствования стратегии работы и продвижения на рынке товаров и услуг.

5. Активность в сети. В условиях современной конкуренции на рынках и площадках, инструментом первой необходимости является ведение социальных сетей (к примеру, таких как Instagram и Vk). Важность активности в социальных сетях обуславливается возросшей популярностью именно социальных сетей в настоящее время. Все большая часть потенциальных потребителей, что большая часть культурных учреждений Сургута уже работает с данными площадками. Таким образом учреждения культуры повышают спрос на свои услуги и формируют, совершенствуют свой имидж.

6. Стратегия. Отличительной чертой пиара, как ресурса организации социально-культурной деятельности, от рекламы является наличие стратегии. Менеджеру для наиболее продуктивной работы пиара необходимо абсолютное следование стратегии. Задача пиара создать не только стратегию продвижения культурного продукта, но и разработка стратегии кризисной коммуникации. Таким образом, специалист по связям с общественностью гарантирует компании не только эффективное продвижение в культурной среде, но и безопасность имиджа и спроса на культурный продукт в условиях кризиса.

7. Социальные сети. Как и говорилось ранее, важной частью пиара является продвижение имиджа в социальных сетях. Данная площадка имеет множество прерогатив перед другими средствами массовой информации. Помимо информации о продукте, в социальных сетях возможно проведение интерактива, то есть прямого взаимодействия с аудиторией, что не менее важно в настоящее время [2, с. 56].

Одним из главных способов продвижения информации для интернета является рекламный макет. При создании рекламного макета любого формата необходимо соблюдать следующие правила:

1. На рекламном макете должен рекламироваться один продукт. То есть в формате афиши рекламируется исключительно одно мероприятие, в формате ролика рекламируется исключительно один товар или услуга. Данное правило обеспечивает легкость и правильность понимания рекламного макета, фокусируя внимание потенциального потребителя лишь на одной важной информации. Что служит более надежным способом запоминания нужной или полезной информации.

2. Для статей, как рекламного макета визитной карточкой является заголовок. Именно он влияет на желание потенциального потребителя воспринимать дальнейшую информацию. Поэтому сложились некоторые самые эффективные форматы заголовков. Итак, самыми эффективными форматами заголовков являются:

а) Вопрос к аудитории, относящийся к тематике рекламы, но одновременно создающий моментальную подсознательную потребность в изучении рекламного текста и в дальнейшем самого продукта.

б) Обращение к аудитории, которое уже подчеркивает актуальность представленной далее информации. Данный формат заголовка более узконаправлен в рекламных макетах, так как используется лишь в таргетированной рекламе (то есть уже направленной на определенную целевую аудиторию, уже имеющую потребность в рекламируемом продукте).

в) Ответ на вопрос, относящийся к рекламируемому продукту. Таким приёмом подогревается интерес аудитории к информации, это происходит, более того, на подсознательном уровне.

3. При рекламе мероприятия обязательно должна быть указана самая важная информация – время и место проведения. В рекламе мероприятий (фестивалей, концертов, форумов и т.д.) это является самой главной информацией. И чтобы данная информация была актуальной, её необходимо запускать намного ранее проведения самого мероприятия. Таким образом обеспечивается наибольшая видимость информации и потребность в данной услуге. Чем масштабнее уровень мероприятия, тем раньше должна запускаться реклама, чтобы наибольшее количество потенциальных посетителей ознакомились с информацией, и создался наибольший спрос на услугу. Ярким примером данного правила служит реклама любого концерта современности. Чем большая аудитория у приезжающего исполнителя, тем раньше запускается реклама. К примеру, реклама концерта известного музыканта/певца запускается за три месяца до проведения самого концерта, а то и за полгода.

4. Любая реклама должна быть легкой к пониманию. Любая информация легче запоминается и усваивается, если она простая к пониманию. Именно поэтому любая реклама не должна содержать сложных специализированных и углублённых в тематику слов. Это связано с тем, что не каждый потребитель достаточно углублен в знания о продукте. То есть реклама должна быть легкой настолько, чтобы ею смог заинтересоваться потенциальный потребитель, который впервые слышит о данном продукте и не разбирается в теме рекламы вообще [2, с. 37].

«Непрерывная реклама более эффективна ... поскольку первая предотвращает разрушение структур памяти.», говорит Байрон Шарп в своей работе «Как растут бренды» [3, с. 95].

Поскольку, как говорилось ранее, пиар, как ресурс организации социально-культурной деятельности, в первую очередь создаёт и развивает имидж и бренд организации или продукта, существуют также определенные аспекты работы с имиджем и брендом, которые необходимо соблюдать. В первую очередь, бренд должен быть постоянно актуальным и совершенствующимся (необходимо чтобы бренд выделялся на фоне других). Это позволяет повышать спрос аудитории за счёт уникальности и актуальности. Так же немаловажным является не реконструкция бренда и имиджа, а его совершенствование. То есть, выбор потребителя основывается на уже созданных условиях, и реконструкция их может привести к потере как новых, так и постоянных потребителей. Несмотря на привлечение новой аудитории, потеря прибыли будет колоссальной [3, с. 61].

Таким образом, реклама и пиар, как ресурс организации социально-культурной деятельности, являются самым главным рычагом в развитии социально-культурной деятельности. Без рекламы и пиара продвижение продукта невозможно на рынке услуг, что отрицательно влияет на спрос. Несмотря на качество предложения. Данные условия относятся исключительно к социально-культурной сфере, исходя из вышеперечисленных фактов. А для наиболее эффективного развития социально-культурной сферы необходимы правильные и грамотные реклама и пиар. Каждому высококвалифицированному менеджеру социально-культурной деятельности необходимо всегда учитывать данную информацию для осуществления эффективной и успешной деятельности.

#### Библиографический список

1. *Чумиков А.Н.* Связи с общественностью. Теория и практика: учебное пособие / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров. – 6-е изд. – М.: Изд-во Дело, 2014. – 232 с. – ISBN 5-7749-0293-5. – Текст: непосредственный.
2. *Халилов Д.* Маркетинг в социальных сетях / Д. Халилов. Манн, Иванов и Фербер. – 2018. – 240 с. – ISBN 978-5-00117-435-6. – Текст: непосредственный.
3. *Шарп Б.* Как растут бренды. О чем не знают маркетологи = Howbrandsgrow: whatmarketersdon'tknow : пер. с англ. / Байрон Шарп; пер. Е. Лалаян, науч. ред. Д. Воскресенский. – Москва: МИФ, 2017. – 350 с. – ISBN 978-5-00100-402-8. – Текст: непосредственный.
4. *Шекова Е.Л.* Маркетинг в сфере культуры / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский. – СПб.: Изд-во Лань, 2019. – 496 с. – ISBN 978-5-8114-4257-7. – Текст: непосредственный.

## **НАПРАВЛЕНИЕ МАРКЕТИНГА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Для начала определимся со значением маркетинга. Что же такое маркетинг?

Маркетинг – это совокупность процессов создания, продвижения и представления продукта или услуги покупателям.

Более кратко, маркетинг – деятельность, направленная на удовлетворение рыночных потребностей с целью извлечения прибыли.

Целью маркетинга является-узнать и понять нужды покупателя до такой степени, что производимый товар или услуга идеально подходят ему и продаются как бы сами собой. Т.е удовлетворить потребности клиента.

Это позволит компании производить товары более высокого качества и тем самым увеличивать объемы продаж и повышать свои доходы путем лучшего удовлетворения потребностей целевых покупателей.

Основными элементами маркетинга являются: реклама, пиар, промо-акции, работа с клиентами, продвижение бренда, улучшение качества услуг и прочая деятельность, направленная на увеличение продаж [1].

Маркетинг в культуре имеет свою специфику в силу особенностей рынка в данной сфере деятельности.

Приоритетной целью сферы культуры является удовлетворение эстетических и художественных потребностей, не носящих коммерческий характер. Предприятия культуры прямо или косвенно формируют условия для творчества и осуществляют реализацию его результатов. Целевая аудитория выберет те культурные ценности или услуги, которые можно получить, посмотреть или купить, внося за это определенную плату культурным учреждениям. Потребитель должен получить художественный продукт, остаться им довольным и быть удовлетворен непосредственно процессом его потребления.

Главной особенностью маркетинга в сфере культуры является соединение трех его направлений [4, с. 142-145]. Английский экономист Дэвид Брандфорд составил схему, описывающую маркетинговую деятельность музеев, которая справедлива и для других культурных организаций:

- привлечение потенциальных потребителей;
- управление взаимоотношениями с покровителями (спонсорами);
- создание репутации и системы внутреннего менеджмента организации культуры.



Эти направления работают последовательно – по спирали, переходя с каждым витком на более высокий уровень своего развития. В зависимости от получаемых результатов эта схема называется: спираль успеха или спираль неудачи.

Выделяют три группы задач маркетинга в сфере культуры:

- 1) аналитико-оценочные задачи (изучение рынка культурных услуг, оценка перспектив и направлений развития);
- 2) стратегические задачи (разработка стратегии реализации основных и дополнительных услуг);
- 3) тактические задачи (непосредственно сбыт культурных услуг).

Функции маркетинга – это основные виды маркетинговой деятельности учреждений культуры:

1. Исследование спроса (реального и потенциального) на оказываемые услуги;
2. Поиск и разработка новых видов услуг для удовлетворения спроса;
3. Планирование сервиса с учетом потребительского спроса;
4. Координация и регулирование работы подразделений обслуживания населения;
5. Реализация услуг благодаря масштабной рекламе;
6. Управление структурными службами и отдельными должностными лицами, реализующих услуги (включая техническое и методическое обслуживание всего процесса производства и сбыта);

7. Финансирование мероприятий продвижения услуг;

8. Оценка результатов маркетинговой деятельности относительно результата работы организации культуры.

Маркетинговая среда- это все, что окружает предприятие, все, что влияет на его деятельность и само предприятие.

Анализируя направления маркетинга в сфере культуры, рассмотрим маркетинговую среду, которая служит ключевым моментом процесса управления. Маркетинговая среда складывается из совокупности факторов на макро- и микроуровнях, напрямую влияющих на эффективность работы организации.

Макросреда включает в себя такие социальные факторы, как политические, экономические, демографические, социокультурные, научно-технические, которые определяют развитие сферы культуры. Факторы макросреды не поддаются контролю со стороны организации и должны приниматься такими, какими они есть [2, с. 232].

Важное значение имеет и микросреда. В отличие от макросреды, факторы микросреды поддаются контролю со стороны учреждения культуры. Она разделяется на внутреннюю и внешнюю среду.

Внешняя среда маркетинга – это окружающая среда, где организация действует со своими маркетинговыми мероприятиями. В состав внешней среды входят:

- потенциальные посетители;
- покровители;
- спонсоры;
- волонтеры;

Внутренняя среда маркетинга – это лица и силы, которые осуществляют маркетинговую деятельность внутри культурной организации. Как правило, в культурных организациях имеются службы, которые планируют, разрабатывают и осуществляют маркетинговые программы отдельно для посетителей, спонсоров.

Включает те же элементы, что и маркетинг коммерческой компании:

- продукт или услуга;
- цена;
- распределение;
- продвижение.

В учреждении культуры в качестве продукта выступают различные услуги, предоставляемые им в соответствии с его миссией. Для музея, например, в качестве основных услуг выступают выставочная деятельность, т.е. представление и интерпретация коллекций, а также образовательная работа, а именно: экскурсии, лекции, детские и юношеские студии, семинары, конференции и т.д. Кроме того, большое значение имеют дополнительные услуги. Они заключаются в информационном обеспечении, работе кафе, буфетов, музейных магазинов, специальных мастерских для посетителей, а также в проведении различных мероприятий – приемов, встреч, концертов, спектаклей.

Ценовая политика имеет свои особенности. Уровень цены зависит от доступности конкретной услуги для потенциального потребителя. Расходы учреждений культуры обычно превышают доходы, а стоимость услуг отстают от среднерыночных цен [3, с. 145].

Уровень цен формируется в зависимости от:

- социальной категории посетителя – студент, школьник, пенсионер;
- популярности учреждения;
- времени посещения учреждения культуры.

Что касается каналов распределения, то выделяют: собственные каналы (билетные кассы, свои распространители билетов, сувенирные магазины, экскурсионные отделы); независимые каналы (театральные кассы, туристические бюро).

Огромное значение играет система продвижения в сфере культуры, которая ускоряет процесс реализации, повышает осведомленность посетителей о происходящих культурных мероприятиях, привлекает новых и удерживает существующих потребителей. Основными средствами продвижения являются реклама, связи с общественностью [4].

Таким образом рассмотрели значение маркетинга в сфере культуры. Применение организациями культуры технологий маркетинга позволяет не только повысить качество художественных продуктов, но и постоянно развиваться, чтобы в наибольшей степени соответствовать потребностям населения. Учреждения культуры, занятые поиском путей оптимизации внутренней работы, в первую очередь должны разрабатывать маркетинговую стратегию, отличающуюся своей комплексностью и разнонаправленностью.

#### Библиографический список

1. *Bradford H.* A new framework for museum marketing// in: The museum profession: internal and external relations / Ed. Kavanagh Gaynor. – Leicester: Leicester University Press, 1991. – P. 93.
2. *Безрутченко Ю.В.* Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие. – М.: Из-во «Дашков и К», 2009, -232 с.
3. *Котлер Ф.* Маркетинг. Менеджмент. Анализ, планирование, внедрение, контроль. – СПб.: Питер Ком, 2010. – С. 148.
4. *Платонова Ю.Ю.* Особенности маркетинга в сфере культуры [Текст] // Проблемы современной экономики. – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 142-145.
5. *Ходяченко В.Б.* Маркетинг: учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ВИДЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

На сегодняшний день методическое обеспечение, не всегда используется так, как это необходимо и чаще всего ее положение недооценивается руководителями учреждений культуры, а порой работниками учреждений культуры и даже самими методистами. Нередко случается так, что вся работа методистов заключается лишь в поиске сценариев, необходимой литературы или определенных правовых пунктов для проведения некоторых мероприятий. Так же, многие методисты попросту не понимают того, что у методического обеспечения есть своя система, в которой все взаимосвязано. Из-за чего, вся их, то бишь методистов, работа, ведется беспорядочно, без какой-либо системы и без использования новейших технологий методического обеспечения.

Однако же, методическое обеспечение это отлаженная система, предполагающая под собой организованную деятельность по информационному обслуживанию специалистов, то есть предоставление для них своевременной и полной новейшей теории и практики. А так же внедрению в их деятельность различных методик. Методическая работа имеет определенные задачи, одной из которых является сокращение разрыва между проектируемой деятельностью учреждений культуры и практическим воплощением, а так же в обеспечении этого процесса всеми видами практической помощи [5, с. 21]. Помимо вышеуказанной, существует ряд других задач, осуществляемых методическим обеспечением:

1. Изучение и анализ новейших достижений практической методики и внедрение инновационного опыта в массовую практику, создание условий для моделирования, апробирования и внедрения прогрессивных, новаций.

2. Оказание практической помощи учреждениям культуры в освоении новых методов работы, инновационных методик организации и осуществления социально-культурных программ.

3. Практическая помощь учреждениям культуры осуществляется посредством консультирования и подготовки методических изданий, с раскрываемыми методиками [4.с. 42].

Но что же потребуется методиста, для более точного понимания своей работы, а так для выполнения всех, вышеуказанных, задач? А для этого, существует несколько видов средств обучения:

1. Учебно-методическая литература. Обычные и программированные учебники, пособия, конспекты лекций профессионалов, справочники, задачки и каталоги. Данные виды учебной литературы служат источником учебной информации и используются в образовательном процессе по всем учебным дисциплинам.

2. Учебно-наглядные пособия. Материалы способствующие визуальному восприятию. Используются с целью создания конкретных образов изучаемых предметов и деятельности, более полных представлений о них для лучшего понимания, так же они предназначены для реализации зрительных форм наглядности.

3. Натуральные пособия представляют собой реальные предметы рассматриваемые внешних естественных условий и приспособленные процессу обучения. К этому виду учебно-наглядных пособий относятся приборы, механизмы, инструменты, детали и др.

4. Натуральные средства: Сюда можно отнести карточки-задания с которыми можно было бы работать на курсах повышения квалификации для специалистов учреждений культуры, так же это дидактические материалы для углубленного изучения и практических работ [6, с. 168].

Таким образом, можно говорить о том, что от методического обеспечения, зависит качество и эффективность деятельности, однако во многих учреждениях культуры, работа методистов ведется не корректно, без должного понимания самого дела, что приводит к низкому качеству деятельности, а так же, ввиду отсутствия внедрений новейших технологий, к низкому уровню и некоторой закостенелости профессиональных навыков у специалистов.

Если говорить уже о видах учреждений культуры, в которых осуществляется методическое обеспечение. На сегодняшний день исходя из Основ законодательства Российской Федерации о культуре в сфере услуг оказываемых организациями культуры, первого раздела, четвертой статьи, существует ряд направлений:

1. Выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства.

2. Художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы; самодеятельное (любительское) художественное творчество.

3. Музейное дело и коллекционирование.

4. Книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело.
5. Телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей.
6. Эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области.
7. Научные исследования культуры.
8. Международные культурные обмены.
9. Производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей.
10. Иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности [8].

Говоря иными словами, можно понять что работа учреждений культуры нацелена на реализацию существенных сил и удовлетворение духовных потребностей человека и общества. Отсюда, можно выделить основные виды учреждений культуры [9, с. 65].

1. Клубные учреждения. Здесь, в первую очередь, путем предложения различных моделей решения, осуществляется деятельность по рассмотрению проблем социального характера. Подобный тип учреждений культуры нужно понимать в двух позициях, а именно как организация, являющаяся одним из инструментов государства (региона) или как некоторый социальный институт «объединение людей с целью общения, связанных едиными или схожими интересами» [7, с. 98].

2. Зрелищные учреждения. Данный вид направлен, прежде всего, на демонстрацию, совершенствование и обновление культурного фонда. По большей части, процесс происходит вне аудитории и без прямого контактирования с ней. Исключением, может быть кино, в котором контакт производится по средству технических средств, позволяющими тиражировать результат творческой деятельности (кинофильмы), делая эту деятельность, более доступной. Однако в это время, театр, спектакль и многое другое, представляют события индивидуального характера. Зрелищные учреждения, выполняют социальную роль, приобщая людей к ценностям и нормам не только художественным, но и нравственным, путем демонстрации социально-значимых ситуаций через результаты творческой деятельности

3. Музеи. Учреждения просветительского и исследовательского характера, выполняющую, в основном, функцию актуализации культурных ценностей, т.е создание и расширение фондов и коллекций, их фиксация и изучение. Сюда так же относится просвещение различных групп общества, формирование определенной культурной среды, где первостепенную роль играет конкретный, в данном случае музейный, предмет.

4. Библиотечные учреждения. Чаще всего, разделенные территориально, библиотеки отраслевого типа, учебное деление (школьные, библиотеки училищ и ВУЗов), демографическое деление (детская, юношеская, для пенсионеров). Это самостоятельные учреждения, где печатные фонды после прохождения специальной обработки, собираются и хранятся в, чаще всего, специально оборудованных помещениях. Библиотеки способствуют актуализации и распространению культурного потенциала и являются связующим звеном в системе «книга – читатель». Большая доля значимости, в работе библиотек, относится к социализации, направленной на образование читателей и формирования у них навыков работы с печатными изданиями, не только коллекционными, но и учебными или профессиональными, а так же помощь в создании пригодной среды для саморазвития человека

5. Парки культуры и отдыха. Главное отличие от всех ранее перечисленных учреждений, это природная основа и среда, в которой формируется и практикуется рекреационная и оздоровительная анимационная деятельность. Здесь оздоровительно-развлекательная и развивающая, непосредственно культура активности связана с процессами налаживания связей, а так же физического и морального оздоровления (гуляния, спортивные и пр. игры, мероприятия на свежем воздухе). Эти процессы осуществляются, в первую очередь, через включенность человека в парковую, природную, среду [8].

Так же, в последние года активизировалась деятельность культурных объединений, созданных при общественных фондах. Многие, проводимые ими акции, всего чаще имеют международный характер, создавая общественный резонанс. При этом фонды все больше вкладываются в финансирование отдельных культурных программ [4, с. 234].

В то же время, из-за развития общества и объединений созданных при фондах, начали осуществлять свою деятельность самостоятельные объединения, союзы, ассоциации в сфере культуры и искусства. Изучение практической составляющей данных объединений, опыта взаимодействия их с различными государственными структурами, а так же другими учреждениями, является важнейшим условием как методического обеспечения [3, с. 220].

Подводя итоги, можно сказать о том, что так или иначе, учреждения культуры все еще развиваются, все чаще получая финансирование от различных фондов. Однако их полная деятельность невозможна без корректной работы методистов, которые бы давали более правильный курс для реализации получаемых финансов.

#### Библиографический список

1. *Акимова, Л.А.* Социология досуга. – М.: МГУКИ, 2004.

2. *Безуглова Т.В.* Новые формы развития учреждения культуры. Комплексные культурные центры в сельской местности // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – № 9. – С. 64-67.
3. *Жаркова Л.С.* Деятельность учреждений культуры: учебное пособие. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 225 с.
4. *Жаркова Л.С.* Деятельность учреждений культуры: учебное пособие для студентов вузов культуры и училищ культуры // Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2003. – 234 с.
5. *Максютин Н.Ф.* Культурно-досуговая деятельность. – Казань, 1995. – С. 21.
6. *Плеханова Л.А.* Внутриорганизационное обучение как средство совершенствования методической культуры преподавателей учреждений дпо // european social science journal. – 2012 – №. 4. – С. 167-172.
7. *Соколов А.С.* Методическое обеспечение социально-культурной деятельности: учеб.-метод. пособие. – М., 2008.
8. Федеральный закон от 18.07.2019 n 3612-1 "основы законодательства российской федерации о культуре" // раздел i. Статья 4. – Режим доступа: [http://www.Consultant.Ru/document/cons\\_doc\\_law\\_1870/7e8c8476f3badacbc91578f36ae318028f86c/](http://www.Consultant.Ru/document/cons_doc_law_1870/7e8c8476f3badacbc91578f36ae318028f86c/)
9. *Чижиков, В.М.* Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности: учебное пособ. – М.: МГИК. – 1991. – С. 67-77.
10. *Шубин Ю.А.* О деятельности методических служб учреждений культуры клубного типа // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2008. – № 2. – С. 92-97.

### АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА ГОРОДА СУРГУТА.

Культура является одной из самых древних сфер деятельности человека, но с течением времени она стала привилегией узкого круга специалистов. Однако, по мере замены машинами человека на разных рабочих должностях, все больше людей начнут заниматься творческой деятельностью, а авторство художественных произведений не будет исключительной прерогативой – как из-за доступности инновационных технологий в сфере изобразительного творчества, так и из-за размытости критериев и понимания искусства.

Развитие технологий выводит человечество на новый уровень восприятия искусства, а так же расширяет возможности для креативности: уже сегодня люди создают ранее невозможные, немислимые арт-объекты с помощью 3D-принтеров, роботов и нейроинтерфейсов, и это позволяет им переосмыслить природу и суть творческого состояния.

Уже сегодня можно наблюдать уход от классических способов взаимодействия искусства со зрителем – все чаще используются интерактивные формы с эффектом погружения в произведение. Создаются диалоговые книги, фильмы и игры, набирает популярность иммерсивный театр, где нет деления на зал и сцену, а зритель оказывается максимально вовлечен в происходящее.

Характерной чертой современной сферы творчества является взаимопроникновение искусства в другие области, что дает необычные сочетания – например, Science Art, вид современного искусства, где художники используют достижения науки и часто сами являются учеными. Также искусство начнет играть большую роль в образовании – прогнозы говорят о возможности скорого появления арт-университетов, где студенты будут учиться не только через традиционные методы усваивания материала, но и через разные формы творчества.

По мнению Дмитрия Пескова, главного визионера проекта «Атлас новых профессий», на сегодняшний день необходимо внедрять в профессиональную среду инновационный подход к кадровому обеспечению [1].

«Атлас новых профессий» – это альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15-20 лет. Специалисты прогнозируют, что до 2030 года появится 186 новых профессий, а полностью исчезнут – 57.

Поэтому мы можем предполагать, что в социально-культурной сфере в сравнительно скором времени произойдут изменения, к которым, возможно, университеты еще не успеют подготовиться, но на рынке труда релевантность современным требованиям уже будет присвоена специалистам нового образца.

На сайте atlas100.ru можно ознакомиться со списком пока неизвестных и уже появляющихся профессий, относящихся к разным сферам деятельности человека. Для отрасли «Культура и искусство» был создан список навыков и умений, которыми должны обладать мы, чтоб быть конкурентоспособными специалистами [2]. Это:

– Межотраслевая коммуникация: понимание технологий, процессов и рыночной ситуации в разных смежных и несмежных отраслях;

- Управление проектами: умение управлять проектами и процессами;
- Мультиязычность и мультикультурность: свободное владение английским и знание второго языка, понимание национального и культурного контекста стран-партнеров, понимание специфики работы в отраслях в других странах;
- Работа с людьми: умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми;
- Навыки художественного творчества: способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса;
- Клиентоориентированность: умение работать с запросами потребителя;
- Работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач: умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем;
- Системное мышление: умение определять сложные системы и работать с ними. В том числе системная инженерия.

Все эти навыки соответствуют прогнозам для отраслей «Медиа и развлечения», а также «Менеджмент».

«Цель «Атласа» – показать горизонт, сделать так, чтобы дети и их родители знали, что помимо традиционных профессий есть гораздо большее разнообразие. Чтобы родители отдавали детей туда, где есть настоящие перспективы, в те профессии, которые по-настоящему нужны стране», – говорил Дмитрий Песков в интервью для журнала «Деловой квартал» [1].

Если вернуться в пока что не закончившееся сегодня, то новые требования к специалисту, устанавливаемые министерством культуры [8] и министерством образования и науки страны [9], включают:

- его способность приобретать и развивать умения, навыки, которые можно применить или трансформировать применительно к целому ряду ситуаций;
- его готовность осваивать новые технологии, принципиальная смена которых происходит примерно раз в пять лет, адаптироваться к иным условиям труда, решать новые профессиональные задачи.

В связи с изменениями, отрасль культуры нуждается в специалистах, обладающих не только творческим потенциалом, но и прагматическим мышлением. А специалисты сферы социально-культурной деятельности должны быть осведомлены и готовы к изменениям в профессиональной среде.

Исходя из вышеперечисленных аргументов, мы проанализировали проблемы кадрового обеспечения учреждений культурно-досугового типа города Сургута.

Для проведения анализа мы определили ряд следующих задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели.

Во-первых, необходимо было провести интервью с руководителями и специалистами кадровых отделов различных учреждений культурно-досугового типа города Сургута.

Во-вторых, требовалась работа по обобщению результатов интервью и научных работ на аналогичную тему для выявления самой распространенной проблемы в сфере кадровой политики учреждений культуры.

В-третьих, нужно было проанализировать качества, способности и свойства личности, которых, по мнению руководителей культурно-досуговых учреждений, недостает молодым специалистам.

В ходе работы нами использовались:

- метод интервью – психологический метод вербально-коммуникативного взаимодействия, заключающийся в проведении разговора между психологом или социологом и субъектом по заранее разработанному плану; был использован при подготовке, проработке и практическом проведении самой методики;
- системно-структурный метод, он же метод системного анализа – это научный метод познания, представляющий собой последовательность действий по установлению структурных связей между переменными или элементами исследуемой системы; метод применялся нами при выделении отдельных признаков анализируемых подобных работ с попутным выявлением отношений и взаимосвязей;
- метод обобщения – это прием мышления, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов. Операция обобщения осуществляется как переход от частного или менее общего понятия и суждения к более общему понятию или суждению; использовался при выделении главных особенностей опыта, полученного авторами аналогичных статей;
- метод систематизации – это процесс упорядочения однородных, взаимосвязанных объектов по общим признакам путем приведения их в определенную систему; данный метод был задействован при распределении обнаруженных явлений в смысловые группы на определенных основаниях.

Для интервью мы разработали перечень вопросов, которые позволяют определить ситуацию на кадровом рынке. Порядок, в котором следуют вопросы, несмотря на провоцирующий характер некоторых из них, должен был оставить у респондентов положительное либо же нейтральное впечатление от разговора:

1. Позвольте узнать Ваше имя, фамилию и должность?
2. Каких качеств не хватает молодым специалистам?
3. С какими проблемами приходится сталкиваться при поиске кадров?
4. Могу ли я использовать прямые цитаты Ваших слов в своей работе? Или Вы предпочтете, чтоб Ваши слова имели обобщенный вид и общее авторство с другими интервьюируемыми?

Перечень опрошенных организаций: театр актера и куклы «Петрушка», спортивно-развлекательный комплекс EnergyPark, дом культуры «Невесомость», культурный центр «Порт», детско-развлекательный центр «ФелиСити», сургутский музыкально-драматический театр. Связь устанавливалась по телефону, лично, в некоторых случаях просили высылать вопросы на электронную почту.

Как по словам респондентов, так и по мнению авторов аналогичных статей [4, 7], самой часто называемой проблемой стало несоответствие образовательного опыта студента тем требованиям, которые предъявляет реальность к молодому специалисту. Эта ситуация хотя бы косвенно знакома каждому на примере парадоксальной модели «Молодых не берут на работу, потому что они без опыта, и опыт получить им негде, потому что их не берут без опыта».

Обобщив ответы респондентов на вопрос «Каких качеств не хватает молодым специалистам?», просматриваются тенденции у работодателей к поиску в так называемых «новичках» тех черт, развитию которых должны способствовать создаваемые условия на рабочем месте. Но, к сожалению, не все имеют возможности для их реализации. И вот эти недостающие работникам качества:

Инициативность – многим неуверенным на новом месте специалистам не хватает смелости для выражения и отстаивания собственного мнения, которое может восприниматься в новом коллективе взрослых и опытных консерваторов как романтические фантазии кипящей юношеской крови.

Умение приспосабливаться к новым условиям работы. К слову, этого таланта, как признаются респонденты, в большей степени недостает специалистам старших поколений.

Творческий опыт – очень важный и ценный потенциал, который не всегда имеется даже у работников со стажем.

Легкая адаптация – важный элемент в менеджменте учреждения, любой руководитель заинтересован в быстром введении в должностные обязанности молодых специалистов и их скорого выхода на максимальную эффективность.

Самореализация культуротрабника.

И здоровье работников, чему руководитель может поспособствовать, организовав процесс пропаганды здорового образа жизни, что может выражаться в различных мероприятиях: от рекреационных видов отдыха до вакцинаций в пределах здания организации.

Кадровая ситуация в учреждениях культуры нуждается в компетентном анализе проблем и методов, что поспособствует развитию кадрового спектра. Сфера социально-культурной деятельности нуждается в взаимодополняющих отношениях и крепкой связи между инновациями на уровне как организаций, так и на уровне страны в целом. Производительность труда зависит от мотивации работников, проявление которой возможно при справедливой, основательной, учитывающей индивидуальные особенности оценки труда. И мы нуждаемся в создании таких прогрессивных оценочных систем. Привлечение креативной молодежи, регулярные обновления по профессиональной переподготовке специалистов, а также создание благоприятных условий для успешной и быстрой адаптации молодых кадров – все это позволит учреждениям культуры соответствовать стремительно меняющимся требованиям рынка и идти в ногу со временем.

Но самое главное – чтоб положительными изменениями в кадровой политике были заинтересованы не только структуры внутри организации, но и на муниципальном уровне, в управлении органов культуры. Лишь тогда реформы кадровой политики в сфере культуры и искусства приведут к позитивным изменениям. И, может быть, это будет ознаменованием новой временной вехи, и мы сможем быть чуть ближе к пониманию того, кто он – специалист нового поколения.

### Библиографический список

1. Интервью / Дмитрий Песков, АСИ: Компании не смогут вырастить вуз внутри себя // Деловой квартал. – 2014. – URL: <http://atlas100.ru/about/smi/dmitriy-peskov-asi-kompanii-ne-smogut-vyrastit-vuz-vnutri-sebya-236860444>.
2. Атлас новых профессий [Электронный ресурс]. – URL: <http://atlas100.ru/> (дата обращения: 10.10.2019).
3. Киселев В.И. Обеспечение квалифицированными кадрами учреждений сферы культуры и искусства Кировской области // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 9 (сентябрь). – С. 56-60. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13184.htm>.
4. Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства: трудоустройство и адаптация молодого специалиста: материалы Всероссийской научно-практической конференции (25 мая 2017г., г.Хабаровск) / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: ХГИК, 2017.
5. Архипова Н.И. Организационное управление: учебное пособие. – М.: ПРИОР, 2011. – 448 с.
6. Кибанов А.Я. Основы управления персоналом: учебник / А.Я. Кибанов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2008. 447 с.
7. Юркевич Г.Н. Проблема организации кадрового потенциала в учреждениях культуры. Научная палитра. – 2016. – № 2 (12). – С. 12-17.
8. Министерство культуры Российской Федерации. Рязанский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры». Программа государственных аттестационных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников. Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профили подготовки: менеджмент социально-культурной деятельности). 28.06.2018. – URL: <http://www.rfmguki.ru/sveden/education/tab110/skdOm/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%93%D0%98%D0%90%202018%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6..pdf>.
9. Приказ Министерства образования и науки России (Минобрнауки России) от 06.12.2017 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность». Зарегистрирован в Минюсте России 09.01.2019 № 49575. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_287696](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_287696).

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ФИНАНСОВОГО РЕСУРСА В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Финансовый ресурс является одним из семи ресурсов в организации социально-культурной деятельности, и включает в себя бюджетные и внебюджетные средства, использование которых не противоречит действующему законодательству Российской Федерации.

Подьяблонская Л.М. определяет финансовые ресурсы как часть денежных ресурсов, находящихся в собственности или распоряжении государства, органов местного самоуправления и хозяйствующих субъектов и используемых ими с целью расширения воспроизводства, удовлетворения социально-культурных потребностей населения и для выполнения государством и органами местного самоуправления возложенных на них функций и задач [3, 57 с.].

По мнению Грязновой А.Г., Маркиной Е.В. под финансовыми ресурсами понимаются денежные доходы, накопления и поступления, находящиеся в собственности или распоряжении субъектов хозяйствования или органов государственной власти и местного самоуправления, которые используются с целью удовлетворения социальных нужд, материального стимулирования работающих, удовлетворение других духовно-культурных потребностей [2, 317 с.].

Рассмотрим более детально два способа финансирования социокультурной деятельности, бюджетное и внебюджетное.

Бюджетное финансирование имеет свои методы и уровни распределения финансов. К методам можно отнести прямое и косвенное финансирование. В первом случае, финансовый ресурс выделяется строго на финансирование конкретного проекта или программы учреждения культуры. Косвенное финансирование происходит по двум принципам: финансирование в виде налоговых льгот и в виде других субсидий (гранты, премии, компенсации). Бюджетное финансирование всегда было строго структурировано и традиционно, а также подвергалось тотальному контролю. Однако, в последнее время, используется новая политика бюджетного финансирования, которая заключается не в равном распределении ресурсов, а происходит в соответствии с содержанием деятельности учреждения культуры, с его вкладом в удовлетворение культурной потребности населения города, района, региона, при учете его перспектив развития.

Бюджетное финансирование так же происходит на трех уровнях: нормативный, содержательный, социальный. Нормативный уровень финансирования предполагает отчисления, с целью содержания материальной базы учреждения (здание, оборудование, транспорт и т.д.). Содержательный в свою очередь, обеспечивает финансирование труда работников социокультурной сферы в рамках городских и региональных проектов и программ (премии, выплаты и т.д.). А вот финансирование социокультурных объектов (театров, библиотек, музеев, учебных заведений, а также сельских клубов) не имеющих возможности осуществлять работу в рамках проектов и программ уровней город и регион осуществляется через социальное финансирование.

Внебюджетное финансирование, которое в условиях современного рынка является наиболее актуальным и значимым в сфере культуры, соответственно имеет два вида, это так называемая предпринимательская деятельность и оказание платных услуг. Под предпринимательской деятельностью учреждения культуры подразумевается следующее:

- реализация и сдача в аренду основных фондов и имущества образовательного учреждения для целей, не связанных с образовательной деятельностью;
- торговля покупными товарами и оборудованием;
- оказание посреднических услуг;
- долевое участие в деятельности коммерческих предприятий, учреждений и организаций;
- приобретение акций, облигаций, иных ценных бумаг и получение доходов (дивидендов, процентов) по ним;
- осуществление приносящих доход не предусмотренных уставом операций, работ, услуг.

Платные услуги – это своеобразный обмен между заказчиком и учреждением культуры. Заказчик предоставляет средства, которые несут цель покрыть полностью или частично расходы, которые требуются при организации, создании и реализации того культурно-духовного продукта представляющего ценность для заказчика. Заказчиком, в таком случае, может выступать: школа, физическое или юридическое лицо, органы местного самоуправления и др. В спектр таких услуг входят – организация досуга населения, рекламная деятельность, создание мастерских, студий, клубов, а также организация и проведение корпоративных вечеринок, праздников, концертов, аукционов, конференций.

Часть социально-культурных услуг каждое из учреждений имеет возможность производить самостоятельно в рамках муниципальных бюджетных ассигнований. Другая часть расходов может покрываться за счет внебюджетных средств, так называемых негосударственных ресурсодержателей – спонсоры, благотворительные фонды, инвесторы и т.д.

Не стоит забывать про самый актуальный, на сегодняшний день, способ – самофинансирование, которое получило распространение в условиях современных рыночных отношений. Данный способ направлен на привлечение средств, с целью удовлетворения культурных потребностей.

Поиск ресурсов, так называемый фандрайзинг, превратился в особую область навыков менеджера социально-культурной деятельности – со своей технологией, стратегией, тактикой и принципами.

Рассмотрим пять основных методов привлечения финансирования в бюджет учреждения культуры: спонсорство, благотворительность, фандрайзинг, патронаж, меценатство.

Фандрайзинг – привлечение, поиск средств, для реализации конкретного проекта или для текущей деятельности учреждения. Фандрайзинг представляет собой своеобразный бартер, например, финансовые средства меняются на предоставляемую учреждением культуры услугу.

Спонсорство – взаимовыгодное взаимодействие, совместная реализация проекта или программы, спонсор выступает как, поручитель, финансирует мероприятия, рекламирует их от своего имени. Спонсорская поддержка не может оказываться учреждению в целом, она хорошо подходит для реализации проектов, программ или масштабных мероприятий.

Благотворительность – дарение, перечисление средств, оплата счетов, передача ценностей, материально-техническое обеспечение учреждения культуры и искусства. Благотворительную деятельность могут осуществлять как физические и юридические лица, так и благотворительные фонды, и организации.

Патронаж (покровительство) – это оказание финансовой или иной другой поддержки учреждению культуры и искусства на долговременной основе. Отличительная черта патронажа – это стабильность оказываемой помощи.

Меценатство – безвозмездная помощь отдельному лицу, являющемуся деятелем культуры, культурным учреждениям или конкретно реализуемым ими акциям и проектам со стороны влиятельных, богатых людей. Меценат видит своей целью безвозмездную помощь, направленную на развитие культуры страны в целом, через помощь отдельным учреждениям культуры [1, с. 75].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в современных условиях развития социально-культурной сферы, привлечение внебюджетных средств является одной из приоритетных задач специалиста социокультурной деятельности. Бюджетное финансирование не всегда может покрыть все статьи расходов, например, коллектив народного танца, бюджетное финансирование не сможет покрыть расходы на костюмы, сам коллектив на средства своих участников тоже, благотворительный концерт будет являться оптимальным решением данной проблемы. Мероприятия городского или окружного масштаба, например, форумы, конкурсы, фестивали, тоже не обходятся без применения фандрайзинга, организационные вопросы покрываются бюджетом, но, как и говорилось ранее не все статьи расходов. Партнёры и спонсоры могут понадобиться для предоставления мерча с символикой форума, для предоставления призов участникам конкурса, или для предоставления на фестиваль декораций и т.д. Иными словами финансовый ресурс представляет собой совокупность денежных средств, поступающих как с государственного бюджета, так и на внебюджетной основе предназначенные для развития учреждения, расширенного производства культурно-духовных благ, удовлетворения культурных потребностей населения, развития социально-культурной сферы города, региона.

#### Библиографический список

1. *Волкова Н.В.* Спонсорство как источник формирования финансовых ресурсов учреждений социально-культурной сферы: статья в сборнике трудов конференции / Н.В. Волкова – РЕЗУЛЬТАТЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ. Самара, 30 июля 2018 г. С. 29-32. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36748324>. – Загл. с экрана.
2. *Грязнова А.Г., Маркина Е.В.* и др. Финансы: учебник / А.Г. Грязнова, Е.В. Маркина, и др. / Под ред. А.Г. Грязновой, Е.В. Маркиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2012. – 496 с.: ил. 2017.
3. *Подъяблонская Л.М.* Государственные и муниципальные финансы [Электронный ресурс]: структурированный учебник / Л.М. Подъяблонская. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 562 с. – ISBN 978-5-238-01488-3. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/351752>

## ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ЛИНОГРАВЮРЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 7-Х КЛАССОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

**Аннотация.** В представленной статье описаны структурные компоненты составляющие графические умения обучающихся, которые необходимы при работе с линогравюрой. Диагностика направлена на определение исходного уровня освоения приемов создания линогравюры у обучающихся, а также нацелена на развитие степени овладения в процессе обучения.

**Ключевые слова:** линогравюра, умение, уровень, мастер-класс, графические умения, приемы, диагностика.

В настоящее время в дополнительном образовании при обучении изобразительному искусству, к сожалению, линогравюре не уделяют должного внимания. Хотя, в свою очередь, эстамп остается самой важной частью графического искусства. Весь процесс его создания учит умению целенаправленно вести работу, целостно воспринимать ее, а также осознанно подходить к работе. Печатная графика помогает расширять возможности плодотворной деятельности учащихся [6].

Чтобы понять вопрос о путях и механизмах формирования навыков и умений у учащихся, необходимо понять, что собой она предоставляют [11].

По мнению М.А. Данилова, умение- это приобретенная способность к действию, которая не достигла наивысшего уровня [2, с. 125].

По словам С.Л. Рубинштейна, навык - это способность к действию, достигнутому наивысшего уровня сформированности, выполняется автоматически, без осознания промежуточных шагов [8].

Л.М. Фридман отмечал, что графические умения – это действия, направленные на выполнение графических задач. При помощи различных графических методов [12].

К графическим умениями, которыми должны овладеть обучающиеся среднего школьного возраста, относятся: уметь находить композиционный центр и подчинять второстепенные элементы главному; уметь выполнять наброски, эскизы с натуры или воображения; уметь использовать наиболее выразительные графические техники; уметь стилизовать предметы реального мира; уметь создавать графический образ с помощью различных графических приемов; уметь самостоятельно переносить эскизы на работу [12].

По мнению В.В. Семина и В.И. Рузин, необходимые умения для работы в технике линогравюры развиваются у обучающихся при выполнении упражнений. В основе любой работы, лежит подготовительный эскиз на бумаге, который затем переносится на поверхность линолеума. Перед выполнением эскиза работы, обучающимся предлагается выполнить ряд упражнений, освоить базовые умения и познакомиться с особенностями работы штихелями разных сечений. Для начала нужно выполнить упражнения на бумаге с помощью карандаша, как наиболее привычном материале, а затем выполнять на линолеуме резцом. При гравировании прямых и изогнутых линий, рука с штихелем должна двигаться только в одном направлении, не отклоняясь ни влево, ни вправо. Все повороты – это движениями левой руки, которая вращает линолеум, по направлению к резцу. Для гравировки больших участков выбирают штихеля округлой формы и большого размера. Куски линолеума должны быть одинакового размера для всех упражнений, чтобы ученикам было проще освоить технику линогравюры [9].

По словам Б.К. Миронова, в процессе работы над графикой обучающийся разовьет кисть, координацию и движения пальцев, научится аккуратно рисовать линии, штриховать, регулировать интенсивность давления на инструмент и т.д. В процессе занятий печатной графикой выявляется развитие определённых способностей учащихся, а также их качеств личности. А именно:

- 1) художественное восприятие натуры;
  - 2) способность к художественно-образному выражению;
  - 3) точность выбора изобразительных средств, владение графическим языком;
  - 4) владение техническими приёмами графики;
  - 5) мышление в материале, предвидение результата;
  - 6) последовательность выполнения графического задания и его объяснение;
  - 7) лаконизм, способность обобщать;
  - 8) воображение, зрительную память;
  - 9) владение навыками работы;
- осмысление личного творческого опыт [7].

Графические умения и приемы необходимы для работы в технике линогравюры. Для того, правильно развить графические умения у обучающихся требуется провести диагностику и определить их исходный уровень освоения приемов создания линогравюры.

Диагностика состоит из 5 заданий (1 теоретического и 4 практических).

Первый параметр представлен в виде теста «Знание о линогравюре», основано на учебно-методических пособиях Л. Зорина «Эстамп», И. Энтина «Учусь делать гравюру». Цель задания – определение исходного уровня сформированности знаний линогравюре у обучающихся. Обучающимся нужно пройти тест состоящий из 10 вопросов, на него отводится 5 минут.

Критерии оценивания разработаны на основе учебно-методических пособий Л. Зорина «Эстамп», И. Энтина «Учусь делать гравюру»:

- выполнено правильно от 8 до 10 вопросов – 5 баллов;
- выполнено правильно от 7 до 8 вопросов – 4 балла;
- выполнено правильно от 5 до 6 вопросов – 3 балла;
- выполнено правильно от 3 до 4 вопросов – 2 балла.

Второй параметр направлен на выявление умения владеть линией, как средством выразительности в графике, основано на учебных пособиях Л. Зорин «Эстамп», ГВ. Черемушкин «Гравюра», И. Энтина «Учусь делать гравюру». Обучающимся необходимо выполнить градацию толщины линии, плавные волнистые линии и спиралевидные линии, при помощи кисточки и черной акварели на формате А5.

Критерии оценивания разработаны на основе учебно-методических пособий Л. Зорина «Эстамп», И. Энтина «Учусь делать гравюру»:

- правильно выполнена градация толщины линии – 1 балл;
- правильно выполнены волнистые линии – 1 балл;
- правильно выполнены спиралевидной линии – 1 балл;
- аккуратность выполнения работы – 1 балл;
- правильная компоновка в листе – 1 балл.

Третий параметр служит для выявления умения владеть пятном, как средством выразительности в графике, основано на учебных пособиях Л. Зорин «Эстамп», ГВ. Черемушкин «Гравюра», И. Энтина «Учусь делать гравюру». Обучающимся нужно выполнить силуэт мыши, при помощи кисточки и черной акварели на бумаге форматом А5.

Критерии оценивания разработаны на основе учебно-методических пособий Л. Зорина «Эстамп», И. Энтина «Учусь делать гравюру»:

- выполнение пятна в соответствии с поставленной задачей – 1 балл;
- самостоятельность выполнения работы – 1 балл;
- баланс черного и белого – 1 балл;
- аккуратность выполнения работы – 1 балл;
- правильная компоновка в листе – 1 балл.

Четвертый параметр нацелен на владение приемами композиции из геометрических фигур с доминантной, основано на учебных пособиях Л. Зорин «Эстамп», ГВ. Черемушкин «Гравюра», И. Энтина «Учусь делать гравюру». Обучающимся необходимо выполнить композицию из геометрических фигур с доминантой, при помощи кисточки и черной акварели на листе форматом А5.

Критерии оценивания разработаны на основе учебно-методических пособий Л. Зорина «Эстамп», И. Энтина «Учусь делать гравюру»:

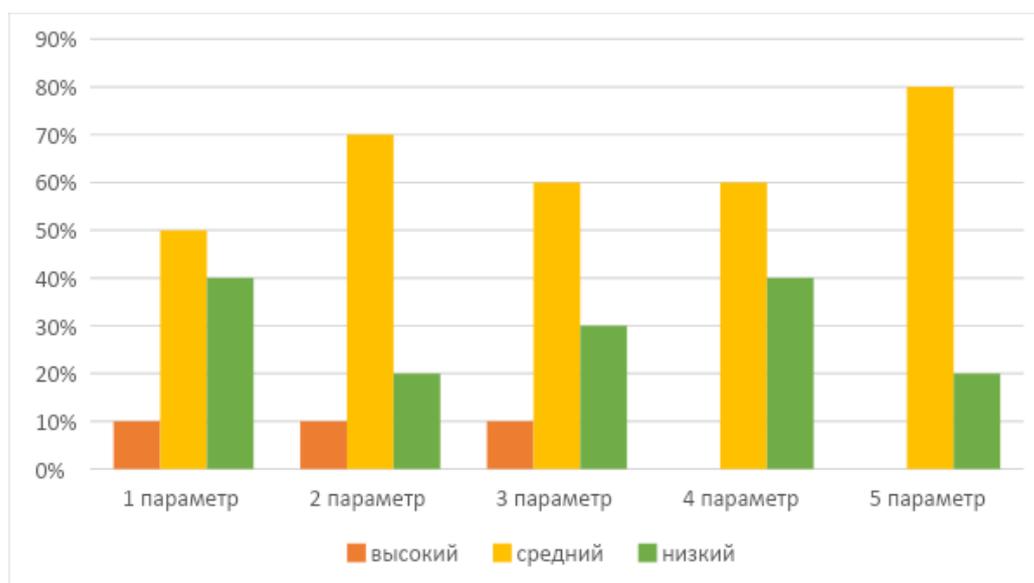
- ярко выраженная доминанта – 1 балл;
- самостоятельность выполнения работы – 1 балл;
- баланс черного и белого – 1 балл;
- аккуратность выполнения работы – 1 балл;
- правильная компоновка в листе – 1 балл.

Пятый параметр направлен на определение умения работать в технике линогравюра, основано так же на учебных пособиях Л. Зорин «Эстамп», ГВ. Черемушкин «Гравюра», И. Энтина «Учусь делать гравюру». Обучающимся нужно отзеркалить композицию из геометрических фигур с доминантой, перенести ее на доску и при помощи штихелей вырезать и отпечатать на бумаге.

Критерии оценивания разработаны на основе учебно-методических пособий Л. Зорина «Эстамп», И. Энтина «Учусь делать гравюру»:

- правильно отзеркаленное изображение – 1 балл;
- умение правильно пользоваться штихелем – 1 балл;
- баланс черного и белого – 1 балл;
- аккуратность выполнения работы – 1 балл;
- качественно сделанный отпечаток – 1 балл.

Далее после проведения диагностики необходимо проанализировать результаты обучающихся.



*1 параметр – знание о линогравюре; 2 параметр – Умение владеть линией, как средством выразительности в графике; 3 параметр – Умение владеть пятном, как средством выразительности в графике; 4 параметр – Композиция из геометрических фигур с доминантой; 5 параметр – Умение работать в технике линогравюра.*

Диагностика показала, что степень освоения приемов создания линогравюры у обучающихся 7-х классов, находится на среднем уровне.

Данные диагностики позволили разработать и апробировать серию мастер-классов по тематическому разделу «Мастерская гравёра», направленную на освоение приемов создания линогравюры обучающимися 7-х классов на внеурочных занятиях по изобразительному искусству. Анализируя показатели, можно выделить проблему низкой сформированности в таких параметрах, как теоретические знания о линогравюре 40% (1 параметр) это показывает то, что в школе на занятиях по изобразительному искусству не изучают печатную графику; владение пятном, как средством выразительности в графике 30% (3 параметр) указывает на то, что на уроках изобразительного искусства предоставляют мало времени для изучения средства выразительности в графике; владение композицией 40% (4 параметр) выделяет то, что в школе на занятиях по изобразительному искусству мало времени уделяют основам композиции. При разработке и реализации серии мастер-классов по тематическому разделу «Мастерская гравёра» мы будем уделять особое внимание на выше перечисленные параметры. Структура мастер-класса будет выстраиваться так, чтобы обучающиеся могли получить более углубленные знания о технике линогравюры и закрепить их на практике.

Для формирования приемов создания линогравюры у обучающихся 7-х классов на внеурочных занятиях по изобразительному искусству, была разработана серия мастер-классов с региональным компонентом.

Для решения поставленных задач в процессе экспериментальной работы мы использовали следующие методы: анализ литературы с целью создания методологической основы исследования: учебно-методическое пособие Л.Г. Богачкина, И. Энтина, учебное пособие П.А. Алексеева, Г.В. Черемушкина, учебно-методические рекомендации Л.Зорина, наблюдение, анализ детских творческих работ, диагностирование уровня освоения приемов создания линогравюры у обучающихся 7-х классов на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.

Целью серии мастер-классов является освоение приемов создания линогравюры у обучающихся 7-х классов. Основные задачи серии мастер-классов: формировать знания и приемы создания линогравюры; развивать познавательный интерес к изобразительному искусству, развивать эстетический вкус, образное мышление; воспитать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Серия мастер-классов «Мастерская гравёра» состоит из 11 занятий (22 часа).

Перед выполнением линогравюры, обучающиеся выполняют практические задания на каждом занятии.

Цель первого мастер-класса заключается в определении исходного уровня знаний о линогравюре и о средствах выразительности в графике. Научить технике безопасности работы с инструментами. Познакомить с новыми понятиями «гравюра». Вызвать интерес к данной технике с помощью культуры коренного народа Югры. Знакомство с новыми понятиями «силуэт» «контур».

Второй мастер-класс направлен на выполнение задания «линия» на пластике ПВХ. Создание эскиза пейзажа с чумом. Переноса в зеркальном отображении изображения пейзажа с чумом. Гравирование чума на пластике ПВХ при помощи штихелей.

Третий мастер-класс направлен на изучения «пятна» и «силуэта» в линогравюре. Создания эскиза чернубурой лисы – символа Сургута. Переноса в зеркальном отображении эскиза. Гравирование силуэта на пластике ПВХ при помощи штихелей.

Четвертый и пятый мастер-класс направлен на выполнение линогравюры «Силуэт моего города» для календаря. Необходимо создать эскиз определенного значимого места города Сургута, а также шрифт для календаря. Переноса в зеркальном отображении эскиза. Задание обучающиеся выполняли на пластике ПВХ при помощи штихелей.

На шестом мастер-классе обучающиеся самостоятельно выполняют книжную иллюстрацию в технике линогравюра по мифу Хантов «Миф о происхождение созвездий». Перед обучающимися стоит задача сделать эскизы определенных сцен из сказки, перенести их в зеркальном отображении на пластик ПВХ и выгравировать его при помощи штихелей. Седьмой мастер-класс направлен на выполнение линогравюры «Стойбища олений». Создать набросок стойбища, перенести его на пластик ПВХ и выгравировать его при помощи штихелей.

На восьмом мастер-классе обучающиеся выполняют линогравюру «Портрет Ханта». Создать эскиз, перенести в зеркальном отображении на пластик ПВХ и при помощи штихелей выгравировать его.

На девятом мастер-классе обучающиеся выполняют линогравюру «Хантыйский улов». Создать эскиз, перенести в зеркальном отображении на пластик ПВХ и при помощи штихелей выгравировать его.

На десятом мастер-классе обучающиеся выполняют линогравюру «Северное сияние». Создать эскиз, перенести в зеркальном отображении на пластик ПВХ и при помощи штихелей выгравировать его.

На одиннадцатом мастер-классе обучающиеся выполняют линогравюру «Хозяйка олений Казыми». Создать эскиз, перенести в зеркальном отображении на пластик ПВХ и при помощи штихелей выгравировать его.

Учебный процесс начинается с постановки проблемы освоения определенного навыка, необходимого при выполнении линогравюры. На формирующем этапе эксперимента применяется метод анализа.

Данные серия мастер-классов позволит создать осознанную мотивацию у обучающихся направленную на освоение приемов создания линогравюры на внеурочных занятиях по изобразительному искусству, а также является стимулом для дальнейшей самостоятельной творческой работы.

Таким образом можно сделать вывод что, пройдя серию мастер-классов «Мастерская гравюра», обучающиеся повысят свои графические умения, ознакомятся с различными графическими приемами, что в свою очередь поспособствует лучшему освоению техники создания линогравюры, а также развитию определенных личностных качеств обучающихся. Серия мастер-классов направлена на повышение уровня сформированности таких параметров, как как теоретические знания о линогравюре 40%, владение пятном, как средством выразительности в графике 30%, и владение композицией 40%. Весь процесс деятельности обучающиеся учится умению целенаправленно вести работу, целостно воспринимать ее, а также осознанно подходить к ней. Печатная графика помогает расширять возможности плодотворной деятельности учащихся.

#### Библиографический список

1. ВОКАБУЛА. Энциклопедии, словари, справочники [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.вокабула.рф/словари/словарь-терминов-изобразительного-искусства/графика>
2. Данилов М.А. Дидактика. Издательство АПН РСФСР, 1957.[Электронный ресурс]. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/danilov\\_esipov\\_didaktika\\_1957/go,124;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/danilov_esipov_didaktika_1957/go,124;fs,0/)
3. Зорин Л. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам. – М.: АСТ; Акварель, 2004. – 110 [2] с.
4. Лыкова Е.С., Чебаева Е.Н. «Методика изображения автопортрета в технике «Гравюра по пластику» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-izobrazheniya-avtoportreta-v-tehnike-gravyura-po-plastiku>
5. Миронов Б.К. Понятие художественно-творческих способностей студентов и их развития посредством печатной графики [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-hudozhestvenno-tvorcheskih-sposobnostey-studentov-i-ih-razvitie-posredstvom-pechatnoy-grafiki>
6. Мирошина М.Ю. Линогравюра: её виды в печатной [Электронный ресурс]. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/linogravyura-eyo-vidy-v-pechatnoy-grafike>
7. Работа по предмету изобразительное искусство на тему "Линогравюра в школе" [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/rabota-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-na-temu-linogravyura-v-shkole-3120638.html>
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. / С.Л.Рубинштейн // – М., 1989. – Т. I. – 488 с.; Т. 2. – 328 с.
9. Семина В.В., Рузин В.И. Развитие графических умений в процессе выполнения гравюры на пластике на занятиях в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс]. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-graficheskikh-umeniy-v-protssesse-vypolneniya-gravyury-na-plastike-na-zanyatiyah-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
10. Скоморохова Е.И., Рузин В.И. Методика обучения технике гравюры на пластике учащихся среднего школьного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-obucheniya-tehnike-gravyury-na-plastike-uchaschihsya-srednego-shkolnogo-vozrasta>
11. Сущность умений и навыков [Электронный ресурс]. – URL: [https://studopedia.ru/15\\_8152\\_sushchnost-umeniy-i-navikov.html](https://studopedia.ru/15_8152_sushchnost-umeniy-i-navikov.html)
12. Формирование графических умений и навыков на уроках ИЗО у учащихся 1-9 классов [Электронный ресурс]. – URL: <http://ped.bobrodobro.ru/57439>
13. Черемушкин Г.В. «Гравюра: учебное пособие». – М.: Логос, 2012. – 240 с.
14. Школьная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/zhanry-i-raznovidnosti-grafiki-i-kulptury/529-vidy-grafik>
15. Энтина И. Учусь делать гравюру. – Гос. музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Центр эстетического воспитания детей и юношества "Мусейон". – Москва: Коллектор, 2011. – 110 с.
16. Энциклопедия «Всемирная история» [Электронный ресурс]. – URL: <https://w.histrf.ru/articles/article/show/linograviura>
17. ЭСТАМП. КЛАССИФИКАЦИЯ И РАЗНОВИДНОСТИ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.art-spb.ru/article/321>
18. Яблочкина Н.В. Гравюра на картоне как компонент дополнительного художественного образования детей среднего школьного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/gravyura-na-kartone-kak-komponent-dopolnitelnogo-khudozhestvennogo-obrazovaniya-detei-sredne>

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ОСНОВНЫХ РЕСУРСОВ В СОПРОВОЖДЕНИИ ОРГАНИЗАЦИИ КВЕСТОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

В современном мире всё больше становится актуальными квест-игры, как элемент организации досуга, ведь данной форме свойственен образовательный и развлекательный сегмент. Квест – игра, включающая в себя решение умственных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету. Актуальность данной формы мероприятия заключается в её универсальности, простого и более качественного восприятия информации участниками квест-игр. Принимая участие в квесте, человек неосознанно усваивает поступающую информацию и быстрее её обрабатывает, так как у него имеется цель – дойти до финала игры. Сегодня подобную форму мероприятий используют не только как развлечение, но и как образовательный сегмент, что делает квестовые мероприятия востребованными.

При организации квестовых мероприятий, как и любого другого события, специалист социально-культурной деятельности применяет доступные ему ресурсы, либо находит их у других организаций.

Рассмотрим, как каждый ресурс используется при организации квестовых мероприятий.

1. Кадровый ресурс в данном направлении, как и в других, является основным и востребованным, однако, стоит упомянуть, что социально-культурная сфера испытывает нехватку высококвалифицированных кадров. Но менеджер социокультурной сферы, решивший создать квест-игру, может обойтись минимальным использованием данного ресурса, так как на начальных этапах ему понадобится совсем маленькая команда для реализации задуманного:

- генератор идей – человек, который будет придумывать новые концепции и подавать идеи для новых квест-игр, а также заниматься шифрованием заданий;
- реализатор/координатор – человек, который будет заниматься воплощением заданий в реальность, координировать участников мероприятия;
- оформитель – человек, который будет заниматься поиском и подготовкой атрибутики для квестов.

В ходе развития профессионализма специалиста, команда и функционал может расширяться как в численном, так и функциональном показателях.

2. Материально-технический ресурс является базовым в подготовке мероприятия, потому что без данного ресурса событие просто не сможет апробироваться на практике. Материалы и аппаратура позволят качественно продумать, а позже реализовать задумку специалиста социокультурной деятельности. Материально-технический ресурс нельзя исключить в процессе подготовки к мероприятиям данной формы.

3. Финансовый ресурс, в процессе создания квестовых мероприятий, занимает не первоочередную позицию, это связано с тем, что данная форма может не предполагать денежных затрат вовсе, если все элементы доступны на базе реализации, либо затраты понадобятся только при первичном проведении мероприятия, а после возможна работа с теми же самыми материалами, не затрачивая при этом ресурсы на новые элементы.

Если при подготовке все же возникают проблемы с финансовым ресурсом, то можно привлечь внешние системы финансирования:

- фандрайзинг – взаимопомощь организаций друг другу. Прибегая к фандрайзингу, специалист может получить не только необходимые финансы, но и атрибутику и аппаратуру. В квестовой деятельности менеджер благодаря фандрайзингу может получить призовой фонд, что увеличит заинтересованность участников в вашем продукте, так же возможна аренда каких-либо специфических предметов, подходящие к вашему квесту;

- спонсорство – на рынке услуг можно найти спонсоров, которые могут вложить свои средства в вашу деятельность. Делая первые шаги в индустрии квестов, понадобится определенный инвентарь, затраты на него могут быть большими, поэтому можно прибегнуть к помощи спонсоров. Так спонсор может предоставить вам помещение под реализацию проекта или необходимые финансовые средства на приобретение первичной необходимой аппаратуры;

- грант – один из самых эффективных механизмов государственной поддержки, так как имеет адресную направленность и предоставляется для выполнения конкретных задач, которые являются государственным заказом. Особенность подобного привлечения финансов в том, что после реализации авторского проекта необходимо предоставить отчет о проделанной работе.

Получив грант, можно получить оплату аренды помещения и аренды или покупка оборудования, расходных материалов, распространение информации о проекте. Грантовая поддержка может оказываться на разных уровнях - федеральном, областном, городском или районном уровнях, от этого и будет зависеть сумма, которую вы можете получить на реализацию своего проекта.

В каждом субъекте имеется собственные грантовые конкурсы, направленные на решение проблем, волнующих население. Квестовую деятельность можно отнести к разделу молодежной политике, в развитии которой заинтересовано правительство Российской Федерации.

4. Нормативный ресурс – является неотъемлемым элементом любой деятельности, ведь именно, благодаря ему, мы можем осуществлять работу в рамках законодательства Российской Федерации, а также знать свои права и обязанности. Нормативный ресурс может стать основой мероприятия. В реализации своей деятельности специалист может использовать статьи Конституции Российской Федерации, позволяющие осуществлять деятельность в сфере культуры, создавать учреждения, пропагандирующие культуру. Главным в деятельности специалиста в социокультурной сфере является закон об авторском праве, регулирующий оригинальные идеи и их эксплуатация.

5. Социально-демографический ресурс может стать как отличительным элементов квестовых мероприятий, так и не использоваться специалистом социально-культурной сферы. Именно поэтому, данный ресурс является не самым востребованным в организации квест-игр, ведь он может быть направлен на определенную категорию населения, а может иметь универсальную форму, которая сможет включить в себя разные возраста участников.

6. Информационно-методический ресурс является востребованным на уровне экономического и кадрового ресурса. Современное общество постоянно развивается, создавая новые техники и методики, которые можно использовать в создании квестовых игр. Именно этот ресурс отвечает за актуальность знаний специалиста, за его желание развиваться и совершенствовать свои навыки. Информационно-методический ресурс помогает развиваться менеджеру социально-культурной деятельности в организации разных видов квестов, потому что он изучает новейшие системы шифрования и создания подобного рода мероприятия. Расширяя познания в методиках, специалист начинает создавать качественный материал для мероприятий. Углубляясь в систему шифров, автор начинает создавать усложненные конструкции, что делает мероприятие более интересными для его участников.

7. Морально-этический ресурс отвечает за поведение участников мероприятия. Поведение может быть регламентированным как уставами или правилами учреждения, так и инструкциями, созданными специально для мероприятия. С подобным явлением мы сталкиваемся, когда становимся участниками квест-комнат. Где участникам проводят инструктаж о том, какие действия, в той или иной игре, запрещены и какие разрешены. А также, существуют формальные правила поведения, существующие не на бумаге, регулирующие обществом между своих участников. К таким относят мораль и правила поведения в обществе.

Использование данного ресурса обязательно в деятельности менеджера социально-культурной деятельности, так как именно он позволяет провести мероприятие, избегая моральных и материальных убытков.

8. Технологический ресурс помогает создать мероприятие даже совсем неопытному человеку, это связано с тем, что на сегодняшний день существует большое количество различных видов шифров и даже уже готовые сценарии квестовых мероприятий, которые можно видоизменить и улучшить. Технологической базы по созданиям квестов недостаточно для распространения квестовой деятельности, изучив научные статьи по интересующей тематике, мы подтвердили свое предположение о том, что сфера квест-игр актуальна и позволяет найти темы для исследования, а также создания уникального продукта. Также для начинающего специалиста в квестовой деятельности необходимо изучить доступные техники шифрования информации и изучить доступные виды квестов.

Таким образом, в своей деятельности специалист социально-культурной сферы использует каждый ресурс по мере востребованности. На наш взгляд самыми востребованными и необходимыми являются информационно-методический и технологический ресурсы. Связано это с тем, что, чтобы создать мероприятие подобного типа необходимо изучить методики и виды квестовых мероприятий. Без опыта, который был накоплен, специалист социально-культурной деятельности не сможет решить проблемы, стоящие перед ним, именно этим обусловлена важность и первостепенность данных ресурсов. Также, важным в реализации квест-игры является материально-технический ресурс. Зачастую для разработки и реализации подобного рода мероприятий необходимы различные виды оборудования, а также материалов, а предоставить необходимую атрибутику может только материально-технический ресурс. Кадровый ресурс, мы расположили, на третьей позиции востребованности в подготовке, связано это с тем, что квест-игры не требуют обширного штата работников, данную форму может реализовать даже один человек, если он изучит распространенные методики и механизмы создания. Морально-этический и нормативный ресурсы формируют комфортное поле для деятельности и реализации идей. Данные ресурсы обеспечивают законность и компетентность деятельности специалиста. Социально-демографический ресурс помогает определиться и конкретизировать проблему, для решения которой он создается. Специалист социокультурной сферы может подготавливать мероприятия для конкретного слоя населения, а может расширить границы и создать универсальное событие. В самой разной деятельности финансовый ресурс является основополагающим аспектом в работе специалиста социально-культурной деятельности, однако, при правильном распределении имеющихся возможностей, финансовый вопрос организации может и не создаться, так как в нем не будет востребованности. Ресурсы могут быть как доступными, которые менеджер может найти на базе учреждения реализации, так и привлеченные извне. На сегодняшний день не все ресурсы в достатке, это связано с тем, что правительство только начинает акцентировать внимание на деятельности социокультурной сферы, так испытывает нехватку финансового и кадрового ресурсов, однако, стоит заметить, что данная сфера расширяется и подготавливает высококвалифицированных специалистов.

В организации квестовых мероприятий менеджер сталкивается не только с нехваткой финансов и кадров, но и малоизученной методической деятельностью, а также отсутствием единого стандарта событий, однако в своей деятельности он может исключать определенные ресурсы или же использовать их в малом количестве, это обусловлено спецификой квестов. Именно поэтому для качественной работы с квест-играми изначально необходимо изучить необходимые ресурсы, с которыми специалисту предстоит работать. Адекватно оценивая возможности и перспективы, менеджер может развить данную сферу, а также свой собственный профессиональный потенциал.

#### Библиографический список

1. *Воронова М.В.* Специфические особенности досуговых интересов и предпочтений современной молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41181836>
2. *Заруба Н.А.* Подготовка профессионально-компетентных кадров для сферы культуры в условиях транзитивного общества // Вестник КемГУКИ. – 2014. – № 26. – С. 228-232.
3. *Юдина А.И., Мухамедиева С.А.* Проблемы формирования кадрового потенциала сферы культуры в области социально-культурной деятельности // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – Орловский государственный университет экономики и торговли. – 2016. – Вып. 1. – С. 295-305.
4. Гранты: Сборник информационно-методических материалов из общедоступных источников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mmprsb.ru/upload/iblock/aa8/aa8357f035317301c68533f530dd3666.pdf>.
5. *Переверзев М.П.* Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов. – М.: ИНФРА-М, 2010. – С. 189-192.
6. Грант губернатора Югры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aaacibp5ddlofdugk.xn--p1ai/public/fund-ugra/contest>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО РЕСУРСА В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В современных условиях развития общества, а вместе с ним и социально-культурной сферы, информационно-методический ресурс выступает регулятором воспитательного процесса общества, определять и разрабатывать тактику, преобразовывать и направлять в нужное русло конкретной программы, действий в виде планов, сценариев, методических разработок, информационных справочников, рекомендаций.

Эффективная деятельность по совершенствованию учреждений социально-культурной сферы в современных условиях во многом зависит от информационно-методической работы. Без данного ресурса не может развиваться ни одна область человеческих знаний и деятельности. Любая организационная практика, и организация социально-культурной деятельности в том числе, должна иметь информационно-методическую базу.

Однако, информационно-методическое обеспечение соответственно имеет ряд своих собственных нерешенных проблем. Данная проблематика обуславливается в первую очередь противоречиями между динамично изменяющимися условиями и установками, назначением социокультурной деятельности и ее практическим применением. Остро стоит вопрос в организации социокультурной деятельности, в учреждениях культуры и дополнительного образования, от нее напрямую зависит качество их деятельности.

Е.Я. Морозова выделила следующие противоречия информационно-методического ресурса:

- между необходимостью совершенствования профессиональной деятельности специалистов культурно-досуговой сферы и недооценкой социально-педагогического потенциала системы информационно-методического обеспечения как средства ее совершенствования;
- между возрастанием теоретической и практической значимости информационно-методического обеспечения профессиональной деятельности и недостаточной разработанностью этого направления как на теоретическом, так и методическом уровнях;
- между возросшими требованиями и сложностью задач, стоящих перед информационно-методическим обеспечением, и состоянием практической работы информационно-методических служб в культурно-досуговой сфере [1, с. 239].

Нельзя не согласиться с выделенными противоречиями, Е.Я. Морозова очень точно, кратко и лаконично описала основные проблемы, с которыми сталкиваются менеджеры социально-культурной деятельности в своей работе, связанной с использованием или наполнением информационно-методического ресурса учреждения культуры.

Н.Н. Ярошенко в своем труде дает более точное, на наш взгляд, описание как должен работать информационно-методический ресурс, чтобы избежать противоречий. Его позиция по совершенствованию работы информационно-методического ресурса через дифференцированный подход, как нельзя кстати обосновывает актуальность нашего исследования.

Информационно-методический ресурс, по своей сути – это организованная деятельность по информационному обслуживанию специалистов в учреждениях культуры и внедрению передовых методик в их деятельность. Информационное обслуживание стоит направить на своевременное и полное обеспечение библиографической, фактографической информацией о достижениях современной теории и практики. В данном случае информационное обеспечение будет играть немало важную роль – педагогическую, процесс информирования будет протекать одновременно с процессом обучения и усваивания новой информации, методик для успешной и эффективной организации социально-культурной деятельности. Педагогическая функция несет в себе организацию работы по повышению квалификации кадров или их переподготовке. Далее Н.Н. Ярошенко предлагает усовершенствовать организационную функцию информационно-методического ресурса таким образом, чтобы она выполняла не только консультационно-информационную деятельность, но и практическую помощь в реализации методических рекомендаций.

Вся методическая деятельность, в рамках усовершенствования работы всей социокультурной сферы, должна осуществляется на основе принципов научности, оперативности, дифференцированного подхода. То есть, любые методические решения, рекомендации и т.д. должны быть обоснованы практической деятельностью и глубоким анализом достижений науки и быть результатом научно-исследовательской работы. Другими словами, методическая деятельность должна оперативно выявлять и оказывать помощь в решении всех недочетов в организации социально-культурной деятельности. Методические рекомендации и разработки должны способствовать качественному росту социально-культурных услуг. Дифференцированный подход в методическом обеспечении предполагает учет специфики типов и видов учреждений, технологических процессов и специализаций, а также условий деятельности учреждений [2, с. 301].

На наш взгляд, дальнейшее развитие информационно-методического ресурса, невозможно без внедрения в направление деятельности разработок методик согласно профессиональным потребностям работников социокультурной сферы. Так же, будет целесообразно внедрение активных видов обслуживания, создание

больших по объему и полноте содержания разработок и инновационных форм информационно-методической продукции. Реализация данных условий чрезвычайно важна, так как ее воплощение на практике выступит одним из факторов глобального развития организации социально-культурной деятельности, информационно-методический ресурс будет выступать не только как удовлетворитель запросов и потребностей, а как мотиватор к их развитию и формированию, что приведет к потребности в разработке и внедрении более совершенных методов анализа состояния проблем, их развития, а так же будет способен дать более качественное решение.

Как видно, из всего сказанного выше, информационно-методический ресурс играет не маловажную роль в совершенствовании организации социально-культурной деятельности и призван решать проблемы в этой сфере. Однако для решения проблем, возникающих в социально-культурной сфере, необходимо урегулировать проблемы, возникающие в информационно-методическом обеспечении. Информационно-методический ресурс имеет три основные проблемы, так называемые противоречия, решение которых прописывается в трудах многих авторов, на наш взгляд, более целесообразное решение выдвинул Н.Н. Ярошенко, описав, как должен работать ресурс, для совершенствования себя и социально-культурной сферы.

#### **Библиографический список**

1. *Морозова Е.Я.* Экономика и организация предприятий социально-культурной сферы: [микроформа]: учебное пособие / Е.Я. Морозова, Э.Д. Тихонова. – М.: РГБ, 2007. Оригинал. – СПб.: Изд-во Михайлова, 2012. – 317 с.
2. *Ярошенко Н.Н.* История и методология теории социально-культурной деятельности / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.

# ПЕДАГОГИКА

---

**А.В. Белых**

*Направление подготовки «Педагогическое образование»  
(направленность «Изобразительное искусство»)  
уровень образования Бакалавриат*  
Научный руководитель – к.п.н., доцент **А.А. Ниязова**

### **ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Актуальность исследования проблемы формирования колористических умений, обучающихся обусловлена реальными противоречиями между потребностью общества профессиональной средообразующей колористической деятельности, постоянным повышением творческого потенциала личности с низким уровнем цветовой образованности, отсутствием методик для развития колористических умений у обучающихся 6-х классов. Развитие комплекса задач по формированию творческой личности, колористического развития обучающихся усиливает роль детских художественных школ. Ученики 6-х классов не владеют приемами техники колористических умений, что приводит к ограничению познавательной способности и способности к изобразительной деятельности, к отсутствию художественно-образованной личности.

Целью и новизной нашего исследования является разработка и научное обоснование методики развития колористических умений, которая включает в себя серию уроков и систему заданий и упражнений, направленных на поэтапное изучение и проработку колористических понятий. При создании методики, мы ориентировались на концепцию «творческой» (Е.Л. Яковлева), которая предполагает развитие творческого потенциала через эмоциональное содержание. Возраст обучающихся 6-х классов совпадает с периодом сенситивным к овладению средствами эмоционального творческого самовыражения.

Специфика искусства в его уникальной способности эстетически воспринимать явления, факты, события окружающего мира, в отличие от научного постижения, оперирующего в основном понятийно-логическим аппаратом. «Искусство как необходимый аспект причастно ко всему, участвует во всей нашей жизнедеятельности, его влияние проникает повсюду... Жизнь в среде искусства – необходимое качество любого человека, и вне влияния искусства жизнь человека невозможна» (Б.М. Неменский).

Исходя из вышесказанного, делаем вывод о том, что искусство неразрывно связано с жизнью, с ее многообразными проявлениями, а значит, и обучение искусству должно исходить из всего разнообразия видов и жанров пространственных и временных искусств. Но для выполнения любых произведений искусства творец должен обладать особыми навыками, умениями и знаниями. Например, художник должен обладать в полной мере колористическими умениями.

В настоящее время в методике обучения детей изобразительному искусству накоплен обширный теоретический и методический материал в области теории цвета и колорита. Цвет рассматривается как инструмент, воздействующий на развитие восприятия и эстетический вкус учащихся, как средство, влияющее на сознание, чувства и мышление детей. В процессе работы на занятиях по живописи учащиеся усваивают такие понятия как светлота, насыщенность, цветовой тон, учатся работать живописными материалами. Одним из важных достижений учебного процесса является процесс развития колористических умений [3, с. 15].

Колористические умения в изобразительном искусстве рассматриваются как способность владения цветом. Специфику искусства цвета составляет художественный цветовой образ, как форма отражения цветового богатства и способ колористического преобразования окружающей действительности. Алексеев С.С. в своей работе подробно рассматривает значение цвета и колорита. Он отмечает, что «цвет одно из средств живописи, всегда участвующее в создании художественного образа совместно с другими средствами. Он приобретает определенную художественную выразительность лишь тогда, когда вступает в содружество с остальными цветами, т.е. в систему цветов. Но система цветов – это уже колорит» [2, с. 16].

Термин «колорит» происходит от латинского слова «color», означающего в переводе «цвет», «краска». Вместе с тем колорит характеризуется также как некое оптическое целое, как совокупность всех цветов, рассматриваемых с некоторого расстояния» [1, с. 37]. Такое толкование колорита предлагает А. Зайцев. По его мнению, оно является широко распространенным и в настоящее время. Именно в этом смысле принято говорить о холодном, теплом, серебристом или каком-либо другом колорите. И несомненно, что при анализе художественных достоинств живописного произведения констатация этих особенностей цветового строя картины полезна, так как обращает внимание на предпочтение, отдаваемое художником тем или иным цветам, что выражает особенность его видения [4, с. 48]. В более узком понимании, колорит означает соподчиненность находящихся на картине цветов» [4, с. 57].

Умение – это способность человека продуктивно, с должным качеством и в соответствующее время выполнять работу в новых условиях. Обычно говорят, что умение – это начальная стадия навыка, но это не так. Наоборот, умения образуются на базе навыков (и, конечно, знаний). Навык – составная часть умения. Умение обычно соотносят с уровнем, выражающимся на начальном этапе в форме усвоенного знания (правила, теоремы, определения и т.п.), которое понято учащимися и может быть произвольно воспроизведено. В последующем процессе практического использования этого знания оно приобретает некоторые операциональные характеристики, выступая в форме правильно выполняемого действия, регулируемого этим правилом. В случае каких-либо возникающих трудностей учащийся обращается к правилу с целью контроля за выполняемым действием или при работе над допущенными ошибками.

Навыки – это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ его выполнения. То, что данное действие стало навыком, означает, что индивид в результате упражнения приобрел возможность осуществлять данную операцию, не делая ее выполнение своей сознательной целью [8, с. 543].

Таким образом, используя раскрытые нами выше понятия «колорит» и «умение», можно сказать, что колористические навыки основаны на умении автоматически оперировать законами цветоведения при создании того или иного живописного произведения.

Колористические умения, как один из видов творческих умений требуют решения новых задач, поиска научных путей, средств для решения задач. Проблематика творчества, аспекты творческого развития умений широко рассмотрены в работах как зарубежной философии, педагогики и психологии (Аристотель, Д. Гилфорд, А. Маслоу, Е. Торренс, З. Фрейд, А. Эллис), так и отечественной (Н. Бердяев, Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, А.А. Гройсман, В.С. Гройсман, С.Л. Рубенштейн). В исследованиях отмечается интегративный характер творчества, в котором неразрывно связаны познавательный, эмоциональный и личностный показатели.

В живописи результатом творческой деятельности является живописное произведение в форме художественного цветового образа. Основным средством формирования художественного образа является ассоциация как способ художественной выразительности (Н.И. Пьянкова).

Формирование личности художника-колориста связано с освоением тех способов деятельности, при помощи которых создается художественный цветовой образ. Специальные знания, умения и навыки в колористической деятельности сами по себе еще не создают художественный цветовой образ, но они необходимы, чтобы приблизиться к возможностям его создания. Известно, что восприятие является опорой нашего опыта. Развивая восприятие средствами колористической деятельности, мы расширяем эмоционально-эстетический опыт ребенка и создаем основу для творческой деятельности.

Большой вклад в разработку проблем зрительного, художественного восприятия, восприятия цвета внесли выдающиеся ученые: Б.Г. Ананьев, Р. Арихейм, Н.Н. Волков, Л.С. Выготский, Г. Гельмгольц, И.В. Гете, Б.В. Иогансон, В.С. Кузин, П.П. Чистяков.

В процессе исследовательской работы на практике мы отметили, что обучающиеся 6-х классов сталкиваются с проблемами в передаче цвета, так как знание основ цветоведения в 6-х классах на низком уровне, так же обучающимся не всегда удается находить гармоничные сочетания, не умеют пользоваться цветом как средством выразительности.

Перед педагогами-художниками стоит вопрос как дальше развивать это интуитивное стремление к красоте, к цвету, приобщить обучающихся 6-х классов к колористической культуре, к живописи, к пониманию того, что цвет оказывает большое влияние на настроение человека, на его чувства и его творчество. Само понятие колорита для обучающихся 6-х классов сложно, и эта сложность заключается, в первую очередь в особенностях данного возрастного периода. Однако развивать цветное и колористическое видение необходимо с первых шагов обучения живописи [6, с. 39].

Выявление исходного уровня колористических умений позволяет определить базу, над которой нужно будет работать. Анализ школьных программ в 6-х классах показал, что недостаточно уделено внимание развитию колористических умений.

Для выявления исходного уровня сформированности колористических навыков у обучающихся 6-х классов мы выделили следующие параметры:

1. Знание основ цветоведения (обучающиеся должны ответить на тестовые вопросы).
2. Умение разделять цвет на ахроматические тона: собрать цветовую палитру оттенков (разложить оттенки от светлого к темному или наоборот).

3. Умение определять оттенки по группам: теплые, холодные. Составление ассоциативного ряда оттенков.

4. Умение использовать цвета для получения нового оттенка.

5. Умение составлять цветовую композицию с помощью геометрических фигур (обучающиеся должны составить композицию из цветных геометрических фигур, учитывая особенности цветового круга).

Исследование колористических умений по выделенным нами параметрам проведено на базе МБОУ СОШ № 46 г.Сургута в 6 «А» (контрольном) и 6 «Г» (экспериментальном) классах. Проанализируем полученные результаты исследования.

Из разработанных параметров исследования для определения исходного уровня сформированности колористических умений у обучающихся 6 «А» и 6 «Г» классов МБОУ СОШ № 46 можно сделать вывод, что обучающиеся 6 «Г» меньше всего владеют знаниями о основах цветоведения. В ходе проведения констатирующего этапа исследования 6 «Г» класс показал низкий уровень сформированности колористических умений. У обучающихся 6 «А» класса по сравнению с обучающимися 6 «Г» класса уровень знаний о понятии «ахроматические тона» и практическое применение своих знаний находится на высоком уровне, а у 6 «Г» класса показатели данного умения находятся на низком уровне. В проведенной нами серии тестов приняли участие обучающиеся 6 «А» класса в количестве 20 человек и обучающиеся 6 «Г» класса в количестве 20 человек.

Проанализировав 1 параметр, направленный на выявление сформированности знаний основ цветоведения выяснилось, что у 45% обучающихся 6 «А» класса и у 50% обучающихся 6 «Г» класса низкий уровень данных умений, 40% обучающихся из 6 «А» класса и 40% обучающихся из 6 «Г» имеют средний уровень, 15% обучающихся из 6 «А» класса и 10 % обучающихся из 6 «Г» класса показывали высокий уровень. Уровень сформированности умения использовать свойства цвета при работе в 6 «А» классе выше по сравнению с обучающимися 6 «Г» класса.

Проанализировав 2 параметр, направленный на определение сформированности умения разделять цвет на ахроматические тона: выполнение ахроматической шкалы, выяснили, что у обучающихся 6 «А» класса не выявлен низкий уровень, тогда как у 25% обучающихся 6 «Г» класса низкий уровень данных умений, 70% обучающихся из 6 «А» класса и 40% обучающихся из 6 «Г» имеют средний, 30% обучающихся из 6 «А» класса и 35% обучающихся из 6«Г» класса показали высокий уровень. Уровень сформированности данного умения разделять цвета на ахроматические тона в 6 «А» классе ниже по сравнению с обучающимися 6 «Г» класса.

Проанализировав 3 параметр, направленный на умение определять оттенки по группам (теплые и холодные), выяснилось, что у 20% обучающихся 6 «А» класса и у 30% обучающихся 6 «Г» класса низкий уровень данных умений, 45% обучающихся из 6 «А» класса и 55% обучающихся из 6 «Г» имеют средний уровень, 35% обучающихся из 6 «А» класса и 15% обучающихся из 6 «Г» класса показывали высокий уровень. Уровень сформированности умения использовать свойства цвета при работе в 6 «А» классе ниже по сравнению с обучающимися 6 «Г» класса.

Проанализировав 4 параметр, направленный на умение использовать цвета для получения нового оттенка, выяснилось, что у 0% обучающихся 6 «А» класса и у 0% обучающихся 6 «Г» класса низкий уровень данных умений, 5% обучающихся из 6 «А» класса и 30% обучающихся из 6 «Г» имеют средний уровень, 95% обучающихся из 6 «А» класса и 70% обучающихся из 6 «Г» класса показывали высокий уровень. Уровень сформированности умения использовать свойства цвета при работе в 6 «А» классе выше по сравнению с обучающимися 6 «Г» класса.

Проанализировав 5 параметр, направленный на составление цветовой композиции с помощью геометрических фигур, выяснилось, что у 40% обучающихся 6 «А» класса и у 45% обучающихся 6 «Г» класса низкий уровень данных умений, 35% обучающихся из 6 «А» класса и 20% обучающихся из 6 «Г» имеют средний уровень, 25% обучающихся из 6 «А» класса и 35% обучающихся из 6 «Г» класса показывали высокий уровень. Уровень сформированности умения направленный на составление цветовой композиции с помощью геометрических фигур при работе в 6 «А» классе ниже по сравнению с обучающимися 6 «Г» класса.

Обобщая результаты констатирующего этапа эксперимента, выявлено, что у обучающихся 6 «А» уровень сформированности колористических умений и уровень практических умений выше, чем у обучающихся 6 «Г» класса. Таким образом, исходя из данных, можно сделать вывод, что навыки обучающихся 6 «А» класса по сравнению с обучающимися 6 «Г» класса в данной области находятся преимущественно на высоком уровне. Исходя из анализа полученных данных, выявлено, что уровень сформированности колористических умений, обучающихся 6 «А» и 6 «Г» классов разный. Экспериментальная группа продемонстрировала низкий показатель сформированности колористических умений, при этом преобладает средний уровень сформированности колористических умений. В контрольной группе преобладает высокий показатель сформированности колористических умений.

Опираясь на полученные результаты констатирующего этапа эксперимента, можно сделать вывод, что уровень сформированности колористических умений у обучающихся экспериментальной группы класса ниже, чем у обучающихся контрольной группы. Данные констатирующего этапа эксперимента и поставленные задачи позволили разработать и апробировать серию уроков по тематическому разделу «Колорит», направленную на дальнейшее исследование формирования колористических умения у обучающихся экспериментального 6 «Г» класса. Анализируя данные констатирующего этапа, можно выделить проблему низкой сформированности в таких параметрах, как умение составлять цветовую композицию с помощью геометрических фигур (параметр 5) и знаний основ цветоведения (параметр 1). При разработке и реализации серии

уроков по тематическому разделу «Колорит» мы будем уделять особое внимание на выше перечисленные параметры. Структура урока будет выстраиваться так, чтобы обучающиеся могли получить углубленные знания в разделе цветоведение и закрепить их на практике.

Для разработки методического материала, то есть серии уроков, и определения специфики развития колористических способностей учащихся необходимо было рассмотреть некоторые аспекты теории деятельности, способностей, творческого развития колористической деятельности. Это дает возможность развивать зрительную память, воображение, чувство цвета, помогать решать не только учебные, но и творческие задачи. Более прочное и быстрое усвоение теоретического материала по элементам цветоведения, основам живописной грамоты зависит от гибкого сочетания подготовительных кратковременных и длительных упражнений, имеющих различный характер и преследующие различные цели.

С целью развития чувства цвета и колористических навыков мы разработали упражнения для обучающихся 6-х классов, которые вписаны в серию уроков и выполняются живописными материалами (гуашь, акварель, пастель) и направлены на знакомство с технологией и приемами живописи.

На первых занятиях с учащимися основное внимание будет уделено таким понятиям как теплый и холодный колорит, рассматривали свойства акварельных и гуашевых красок. Далее будут рассмотрены такие понятия как «первичные цвета», «вторичные цвета», «родственные цвета», «контрастные цвета». В упражнениях и заданиях перед детьми будут стоять задачи выразить настроение в работе через использование ограниченной палитры цветов в пределах близкородственных гармоний.

Серию уроков мы разрабатывали посредством декоративной работы. На примере декоративной композиции обучающиеся проявляют интерес к обучению, возможностей с использованием и игрой цвета становится в разы больше, фантазия и творческие навыки преобладают в большей степени. В описанной нами серии уроков «Колорит» будут расписаны такие темы уроков, как: Весенние листья, цветы; Орнамент в полосе; Декоративная буква; Изучение теплых и холодных оттенков. Природные стихии; Тематические ассоциации колористических композиций; Итоговая работа по теме «Декоративная колористическая работа».

Важным педагогическим моментом на уроке является также разговор с детьми о характере цветов, о чувствах и настроениях, которые они вызывают при восприятии и воспоминаниях о них. Примером может быть создание композиций-ассоциаций, определенной темы на цветовой поиск. Задача для учащихся, при помощи цвета передать образное воздействие темы, используя для написания соответствующие цвета и цветовые оттенки. Это может быть поиск эмоционального состояния (радостное, грустное, робкое, капризное и т.д.). Или поиск при помощи цвета состояния природы (времена года, солнце, ветер, туман, дождь и другое).

Таким образом, теоретический анализ литературы и проведенное нами исследование показало: что у обучающихся экспериментального 6 «Г» класса колористические умения находятся на низком уровне. Для повышения уровня колористических умений у обучающихся 6-х классов мы разработали серию уроков, где посредством декоративной работы обучающиеся смогут поднять этот уровень. Система заданий и упражнений в разработанной нами серии уроков для учащихся 6-х классов основана на постепенном усложнении колористических задач и включает поэтапное усвоение следующих колористических понятий: цветовой спектр, основные, составные, теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета, основных характеристик цвета, цветовой гаммы и ее видов, контраста и его видов, декоративности, цветовой гармонии и композиции, колорита и его видов, символики цвета. Изучение теоретических понятий, их практическое применение на уроках, разработанных нами позволяют обучающимся приобрести навыки практического применения цвета как средства выражения, воплощения своего видения, создания художественного образа.

#### Библиографический список

1. *Айсмен Л.* Дао цвета. – М.: Эксмо, 2008 – 172 с.
2. *Алексеев С.С.* О колорите / С.С. Алексеев. – М., 1974. – 123 с.
3. *Богоявленская Д.Б.* Психология творческих способностей: монография / Д.Б. Богоявленская. – М.: Изд-во Академия, 2002. – 320 с.
4. *Зайцев А.* «Наука о цвете и живопись». Издательство «Искусство», 1986. – 52 с.
5. *Журикова Л.Т.* Колористические способности учащихся и их развитие на занятиях по живописи [Электронный ресурс]. – 2010 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/koloristicheskie-sposobnosti-uchaschihsya-i-ih-razvitie-na-zanyatiyah-po-zhivopisi>
6. *Касси Сен-Клер.* Тайная жизнь цвета. – Эксмо, 2018 – 302 с.
7. *Косенко П.А.* Живая цифра. – И.П. Гусев, 2015 – 167 с.
8. *Сокольников Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., Академия, 2008. – 365 с.
9. *Шадриков В.Д.* Способности и интеллект человека: монография / В.Д. Шадриков. – М.: Изд-во Современного гуманитарного университета, 2004. – 188 с.

## **РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА**

Как известно, важной задачей современной системы образования является выявление и развитие способностей учащихся, в том числе творческих. Л.А. Буровкина пишет: «Сегодня обществу нужны творческие люди, соответствующие изменившимся условиям жизни, которые будут способствовать его дальнейшему развитию и совершенствованию» [3, с. 3]. При этом одной из наиболее актуальных проблем, способствующих воспитанию творческой личности, является проблема развития образного мышления учащихся.

Как отмечают многие психологи, сегодняшнее увлечение детей и подростков компьютерными играми, комиксами, видео и телеинформацией способствует стандартизации их мышления, приводит к обеднению их собственной фантазии.

Воспитание человека, не стандартно мыслящего, легко решается через развитие художественно-образного мышления, которое осуществляется в процессе целенаправленной педагогической деятельности, в том числе, и с привлечением средств изобразительной деятельности.

Как известно из курса психологии, мышление является высшей формой познавательной деятельности человека, позволяющей отражать окружающую действительность обобщенно, опосредованно и устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями, выражающиеся в различных формах (понятие, суждение, умозаключение) и видах мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-теоретическое).

Образное мышление – это вид мыслительного процесса, в котором используются образы. Понятие «художественно-образное мышление» как категория психологии и эстетики – это один из видов мышления, направленный на решение логико-эмпирических проблем и задач в творческой деятельности, характеризующийся использованием средств художественной выразительности.

Еще одно определение трактует художественно-образное мышление как процесс познания окружающей действительности, творческое отражение ее на основе изобразительных знаний, умений и навыков, взаимоотношения формы и содержания в искусстве.

Художественно-образное мышление – продукт творческой деятельности художника, которое тесно связано с творческими способностями, с художественной наблюдательностью, с духовными качествами личности.

Художественно-образное мышление формируется благодаря развитию таких психических процессов и компонентов мышления, как творческое восприятие, воображение, логичность, креативность (как способность к обнаружению и постановке проблем, творческая продуктивность), синестезия (как способность воспринимать информацию всесторонне, по всем существующим каналам восприятия), память, эмпатия (способность к сопереживанию), анализ и сопоставление, наличие личностно значимого стимула, обуславливающего позитивную мотивацию и динамику образного мышления, сензитивность (чувствительность), ассоциативность (способность при восприятии заданного образа активизировать внутренне схожие образы), волевые операции (самоконтроль, критика и т.д.).

Художественно-творческое мышление имеет свои возрастные особенности, зависящие от индивидуальных особенностей (темперамента, особенностей восприятия, доминирующего полушария и т.д.) и социального опыта ребенка. Средствами развития художественно-образного мышления детей выступают разнообразные виды художественно-творческой деятельности: занятие музыкой, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, сочинение сказок, стихотворений, занятие декоративно-прикладными видами искусства и многие другие.

Одним из самых доступных средств является изобразительная деятельность в рамках образовательного процесса в школе либо в условиях дополнительного образования.

Под воздействием изобразительного искусства во внутреннем мире учащегося происходят изменения, способствующие формированию личностных потребностей в творческом самовыражении и стремления к самопознанию и саморазвитию, что необходимо для становления личности.

Как известно, для создания какого-либо художественного произведения необходимы именно творческое воображение и образное мышление, которые являются основой воплощения творческих замыслов и идей в художественный образ. Л.С. Выготский говорит о том, что «стремление воображения к воплощению – это и есть подлинная основа и движущее начало творчества» [4, с. 34].

Мы считаем, что для более эффективного развития художественно-образного мышления важно использовать не только традиционные средства изобразительности, но разнообразные технологии, методы и приемы, относящиеся к арттерапии и артпедагогике.

Артпедагогика – это современная педагогическая технология, основанная на интегративном и интерактивном применении воспитательного воздействия на личность различных видов искусства (литературы, музыки, театра, ручного труда, изобразительного искусства) [6]. Главная задача ее состоит в возможности бес-

печить в ходе реализации воспитательного и образовательного процесса развитие у обучающихся художественной культуры и овладение практическими умениями в различных видах художественно-творческой деятельности.

В рамках артпедагогике сегодня существуют и активно используются разнообразные технологии и направления работы: музыкальная терапия, сказкотерапия, нетрадиционные техники рисования и многие другие. Одной из интереснейших техник, способствующей развитию художественно-образного мышления, является рисование песком.

Рисование песком – это не только необычный вид изобразительного искусства, но и эффективный и очень популярный метод арт-терапии и артпедагогике. Эту технологию можно использовать не только для решения широкого спектра коррекционных задач, но и в процессе образовательной, воспитательной, культурологической деятельности в работе как с различными категориями детей (от одаренных до девиантных), так и в работе с обычными детьми.

У песка как материала для развивающих игр есть несколько достоинств. Во-первых, он приятен на ощупь, взаимодействие с ним расслабляет, снимает эмоциональное напряжение. Дети любят играть с сыпучими материалами, поэтому он идеален для занятий с детьми, которые относятся к категории «норма», но испытывают различные затруднения в обучении и поведении, например, которые не хотят учиться, возбудимые, дети с повышенной тревожностью и т.д. Во-вторых, этот материал можно использовать для решения самых разных задач, например, в процессе подготовки ребенка к школе (развитие моторики, сенсорного восприятия; развитие межполушарной асимметрии; пространственная ориентация; знакомство с цифрами, буквами и т.д.).

В-третьих, песок нивелирует страх неудачи у ребенка: при работе с ним невозможна такая ситуация, когда у ребенка ничего не выходит. Это очень важно для формирования ситуации успеха каждого, а если вдруг что-то не получается, всегда можно начать заново.

Идея использования песка не нова. Концепция песочной терапии использовалась М. Монтессори, психологом К. Юнгом, английским педиатром Маргарет Ловенфельд и др. На сегодняшний день данную проблему изучают отечественные педагоги и психологи, такие как В. Абраменкова, Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Г. Любина, О. Желонкин, В. Костина, И.Ю. Оглоблина, Н. Стебенева и другие.

Широко используется данная технология в работе практикующих психологов, дефектологов, логопедов, на занятиях в системе дополнительного образования. Например, Гришанова Т.А. отмечает ряд важных моментов. Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой, особая субстанция, являющаяся прекрасным психопрофилактическим средством. Песок поглощает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Песок снимает стресс, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимет настроение, способствует возникновению положительных эмоций.

Во время соприкосновения пальцев с песком, мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладоней и начинают стимулировать их работу. Эти упражнения способствуют развитию мелкой моторики рук, что, в свою очередь, развивает главные психические процессы – внимание, мышление, речь. В подтверждение этих слов можно вспомнить цитату В.А. Сухомлинского, который писал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев».

Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений, чем и привлекает неуверенных детей в создании рисунков. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить эффективность взаимодействия.

При рисовании на песке ценностью является сам процесс. Песок в этом смысле свободен и передает это ощущение творящему ребенку: у него закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно это и есть залог развития.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Известнейший немецкий педагог прошлого И. Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце. Как показали исследования и опыт ряда исследователей, песочная игра обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребенку избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и других проблем.

Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям: обучающие (они облегчают процесс обучения ребенка); познавательные (с их помощью познается многогранность мира); проективные (через них осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие детей).

Первоначально занятия с использованием песка могут проходить индивидуально и на свободную тему, затем можно детям предполагать различные сюжеты. Выделяют этапы работы с песком: ориентировочный этап; этап прикосновений к песку; дидактические игры и упражнения; выведение из игровой среды, определение дальнейшей перспективы; рефлексия.

Как отмечают практикующие психологи, логопеды, в работе с песком следует соблюдать ряд условий: согласие и желание ребенка; специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий; детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

Рисовать в песке можно не только кисточкой, карандашом или фломастером, но и руками. Рисовать на песке можно пальцем, кулаком, ладонью, ребром руки, щепотью, одновременно использовать нескольких пальцев и т.д.

Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Песок – это великолепное средство развития творческих способностей ребенка, художественно-образного мышления, чему способствуют уникальные свойства песка – тягучесть, мягкость, приятная шершавость, – которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, ребенок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, психоэмоциональное напряжение, тревожность. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий мозга (так как рисование происходит двумя руками).

В процессе рисования песком происходит развитие творческого потенциала детей, так как рисование на песке требует проявления фантазии и воображения. С помощью песка легко менять детали изображения, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.

Рисование песком имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное – быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т.д. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. А чтобы сохранить продукт в памяти, его можно сфотографировать.

Подводя итог, можно отметить, что целенаправленное развитие художественно-образного мышления детей, в том числе и младших школьников, должно осуществляться во всех сферах жизнедеятельности ребенка, с использованием самых разнообразных традиционных (чтение, занятие музыкой, изобразительность), так и нетрадиционных средств, в том числе возможностей рисования песком.

#### Библиографический список

1. *Алексеева М.С.* Развитие образного мышления учащихся на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования / Наука и школа [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-obraznogo-myshleniya-uchaschihsya-na-zanyatiyah-izobrazitelnyim-iskusstvom-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
2. *Борисов В.Ю.* Развитие художественно-образного мышления школьников 4-5 классов / Известия РГПУ им. А. Герцена [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-hudozhestvenno-obraznogo-myshleniya-shkolnikov-4-5-klassov>
3. *Буровкина Л.А.* Теоретико-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук. – М., 2011. – 38 с.
4. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
5. *Гришанова Т.А.* Рисование песком как эффективная форма работы с детьми /Иновации: методика и практика – Выпуск 26 (июнь 2015) [Электронный ресурс]. – URL:[https://sites.google.com/a/shko.la/ejrono\\_1/vypuski-zurnala/vypusk-26-iun-2015-deti-migranty-i-peterburgskaa-skola-problemy-puti-resenia-obrazovatelnaa-praktika/innovacii-metodika](https://sites.google.com/a/shko.la/ejrono_1/vypuski-zurnala/vypusk-26-iun-2015-deti-migranty-i-peterburgskaa-skola-problemy-puti-resenia-obrazovatelnaa-praktika/innovacii-metodika)
6. *Магомедова М.К.* Использование технологий артпедагогики в воспитании ненасильственного взаимодействия в педагогическом процессе / Известия Дагостанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки – 2014. – № 1. – С. 28-34 [Электронный ресурс]. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologiy-artpedagogiki-v-vospitanii-nenasilstvennogo-vzaimodeystviya-v-pedagogicheskom-protseste>
7. *Тереценко Наталья Александровна.* Развитие художественно-образного мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства: Дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.02 Ростов н/Д, 2005 281 с. РГБ ОД, 61:06-13/129 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/razvitie-hudozhestvenno-obraznogo-myshlenija-mladshih-shkolnikov-na-urokah.html>

## ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ ПРИ СОЗДАНИИ ЖИВОПИСНОГО НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Композиция является основой изобразительного искусства, главным элементом художественной грамоты и определяет уровень подготовки обучающегося. В разные периоды времени художники относились к практике и к теории композиции индивидуально. Но к композиции, как к одной из фундаментальных тем в искусстве – в общеобразовательных школах уделяется недостаточное количество времени, и только теоретическое изучение. На уроках изобразительного искусства мало уделяется теме композиции и обучающиеся зачастую, не могут элементарно композиционно расположить предметы на листе бумаги.

Актуальность темы диктуется необходимостью формирования у обучающихся знаний, умений и развития способностей композиционного мышления. Известно, что знания композиции применяются не только на уроках изобразительного искусства, но и на уроках черчения, геометрии. Это позволяет расширить кругозор обучающихся. *Композиция* – важное звено в обучении детей изобразительному искусству. Все практические и творческие занятия рисунком, живописью четко построены на основах и законах композиции, без знания которых возникают большие трудности в натурном, декоративном и тематическом рисовании.

Данную проблему практически мало кто затрагивал в своих научных работах, можно привести в пример диссертацию Вильде Татьяны Николаевны, кандидата педагогических наук, которая пишет о том, что в существующих программах по изобразительному искусству, разработанных коллективом авторов: В.С. Кузиным, Н.Н. Ростовцевым, Е.В. Шороховым, Т.Я. Шпикаловой и др., композиция существует как элемент, как часть урока рисования с натуры и декоративного рисования. Даже на уроках тематического рисования изучение основ композиции происходит в сжатой, усеченной форме. Программа по искусству, разработанная под руководством Б.Н. Неменского, ставит на первое место задачу воспитания культурного зрителя, развивая эмоции и чувства у обучающегося. Задача обучения основам изобразительной грамотности и, в частности, основам композиции уходит на второй план. Педагоги, работающие в образовательных школах, где одной из основных задач является подготовка обучающихся к обучению изобразительному искусству в профессиональных средних и высших учебных заведениях, сталкиваются с вопросами: чему учить и как учить, в том числе встает вопрос, как учить композицию, что особенно важно для развития художественно-творческих способностей обучающихся. В существующих методических разработках и программах по композиции В.А. Гуружанова, В.И. Вислоушкина, И.М. Абаевой и других не дается исчерпывающего ответа на выше обозначенные вопросы.

Среди проанализированных диссертационных исследований Васильева А.И., Лагутиной О.П., Голуб А.А., Черемных Г.В., Лыковой Е.С., Савельевой О.И., Сокольниковой Н.М., Ковешникова А.И. и др. особое внимание привлекли следующие исследования:

- «Развитие объемно-пространственных представлений младших школьников на занятиях изобразительного искусства» (Рощина С.П.);
- «Особенности индивидуализации младших школьников I-IV классов на занятиях изобразительного искусства» (Аманжолова С.А.);
- «Активизация процессов обучения на занятиях живописью и композицией по разделу «Натюрморт»» (Клещева В.И.).

Но, в названных и других известных нам диссертациях по близкой теме не ставится вопрос о композиции как предмете в начальной школе с вытекающими отсюда последствиями: направленностью на профессионализм, разработку программы и методической системы в этом направлении.

Определим содержание понятия «формирование», которое положено в основу нашего исследования и в педагогической практике означает применение приемов и способов воздействия на личность обучающегося с целью создания у него системы определенных ценностей и отношений, знаний и умений, склада мышления и памяти.

Многие авторы уделяли внимание композиции, например, Л.А. Баттиста отмечал: «композиция – есть то правило живописи, при помощи которого отдельные части видимых предметов сочетаются на картине. Композиционное умение у обучающихся формируется через усвоение и применение на практике композиционных знаний, умений и навыков в решении композиционных задач по живописи на уроках изобразительного искусства» [1].

*Композиционные умения* – это сознательное владение приемами художественной деятельности, основанной на изобразительно-выразительных средствах. В процессе развития композиционных умений происходит совершенствование навыков, которые зависят от сложности, индивидуальных особенностей психического состояния личности, от методики проведения упражнений, обучения в ходе практических работ, обстановки, знания обязанностей.

Обучающиеся, которые овладевают основами композиции, в дальнейшем могут реалистично передавать гармонию, красоту окружающего мира. Лучше всего начинать с жанра «натюрморт», так как это очень доступный и менее сложный жанр на мой взгляд. Преподавателю легче будет объяснить основы композиции именно на натюрморте, так как предметы быта нас окружают повседневно, и из любых предметов можно собрать живописный натюрморт. Основу композиции составляет работа с натуры, что развивает внимание у обучающихся, наблюдательность, правильное восприятие окружающего мира, и, конечно же, творческое мышление и хороший вкус.

*Живописный натюрморт* – это один из основных видов изобразительного искусства, представляющий собой художественное изображение предметного мира цветными красками на поверхности. Живопись подразделяют на: станковую, монументальную и декоративную. Мы будем обращаться к станковой живописи – в основном представлена работами, выполненными масляными красками на холсте (картоне, деревянных досках или оголите). Представляет собой самый массовый вид живописи. Именно этот вид обычно и применяют к термину «живопись».

*Натюрморт* – живописный жанр, фокусирующийся на изображении предметного мира. Название «натюрморт» происходит от французского *nature morte* либо же итальянского *natura morta*, что переводится как «мёртвая природа». На натюрморте изображают неодушевленные предметы, композиционно расположенные в реалистическом пространстве.

Восприятие произведения во многом зависит от его композиции. В художественной деятельности процесс создания произведения можно назвать сочинением композиции. Изображать – значит устанавливать отношения между частями, связывать их в единое целое и обобщать. Формируя композиционные умения, педагог расширяет эмоционально-эстетические умения, навыки детей и создает базу для творческой деятельности.

Для формирования композиционных навыков у обучающихся среднего звена, предпочтительнее будет жанр «натюрморт», так как из любых бытовых предметов, легко можно собрать композицию. Можно наглядно объяснять и показывать детали на собранной композиции. Это существенно облегчит работу и понимание у обучающихся [5].

Сокольников Н.М. отмечает, композиционные умения в изобразительном искусстве связаны с необходимостью передать основную идею, замысел произведения. Самое главное в композиции – создание художественного образа. На сегодняшний день, учение о композиции исполняется учебными дисциплинами, сопряженными с решением целей и задач. Основным объектом, направленным на формирование композиционных умений, является изобразительное искусство в школе [6].

Известно, что в общеобразовательных школах теме композиции уделяется очень мало времени, к тому же она теоретическая. Насколько нам известно, что теория всегда должна закрепляться практикой, для лучшего усвоения и закрепления знаний.

Для разработки методических материалов и установления особенностей формирования композиционных умений у обучающихся следует проанализировать психолого-педагогические аспекты их развития.

Психологи выявили, что психологическое формирование личности происходит в деятельности, поэтому личность рассматривается как субъект деятельности. Учеными установлена взаимосвязь формирования от обучения. Непосредственно в школе, в ходе учебной деятельности развитие возможностей у обучающихся обретает целеустремленный и целенаправленный интенсивный характер, а динамичность развития способностей, обучающихся обуславливается направленностью преподавания и обучения.

Важно учитывать, то, что на различных этапах возрастного развития творческий характер изобразительной деятельности обучающихся имеет некую особенность, поэтому данный процесс необходимо рассматривать с учетом их возрастных особенностей.

Большой интерес исследователей вызывает вопрос организации процесса изобразительной деятельности обучающихся среднего школьного возраста. Это связано с тем, что у обучающихся этой возрастной группы, за счет изменения восприятия своего творчества в области изобразительного искусства закладываются эстетическое освоение окружающего мира на качественно новом уровне. Следует отметить, что как будет осуществлен этап перехода, во многом зависит характер всей последующей деятельности обучающегося в сфере изобразительного искусства.

Итак, именно в данный период определяется – будет ли человек использовать язык изобразительного искусства как средство для творчества. Исследователями (Игнатьев Е.И., Батоев Г.Б., Ромашко В.А., Эдварде Б., Боголюбов Н.С. и др.), изучающими проявления в сфере изобразительной деятельности у обучающихся данной возрастной группы подчеркивается, что «развитие творческой деятельности играет исключительно важную роль в сохранении и развитии у человека умения отражать свое «я» средствами языка изобразительного искусства» [2].

Исходя из результатов проанализированной литературы, мы провели исследование в школе на уровень знаний основ композиции и получили следующие результаты.

Основной задачей исследования являлось проведение констатирующего этапа эксперимента, направленного на определение исходного уровня сформированности композиционных умений у обучающихся 6-х классов.

Теоретическое исследование проблемы уровня сформированности композиционных умений позволило нам определить цели, задачи и содержание опытно-экспериментальной работы, которая проводилась на базе МБОУ СОШ № 6 г. Сургута.

Структура опытно-экспериментальной работы состоит из следующих этапов:

- констатирующий этап – определение исходного уровня сформированности композиционных умений у обучающихся 6-го класса МБОУ СОШ № 6;
- формирующий этап - планирование серии уроков по тематическому разделу «Композиция в натюрморте», направленная на формирование композиционных умений у обучающихся 6-го класса;
- контрольный этап - анализ результатов опытно-экспериментальной работы и подведение итогов.

Для исследования были отобраны две группы обучающихся 6-х классов МБОУ СОШ № 6 г. Сургута, 6 «А» класс – 21 человек и 6 «Б» класс – 21 человек. Содержание опытно-экспериментальной работы заключалось в следующих этапах. Для выполнения цели мы поставили следующие задачи:

1. Определить параметры и критерии исследования, показатели уровня сформированности композиционных умений.
2. Подобрать методики и задания для диагностики исходного уровня сформированности композиционных умений, обучающихся среднего школьного возраста (творческие практические задания, тесты).
3. Провести диагностические исследования по определению исходного уровня сформированности композиционных умений у обучающихся 6-х классов.
4. Проанализировать результаты работ обучающихся, полученных в ходе эксперимента, и сделать выводы.

Для решения первой задачи нами был использован метод эмпирического исследования, а именно тестовое практическое задание. Обучающимся были предложены тестовые практические задания, разработанные в соответствии с целью эксперимента на основе учебного предмета «Изобразительное искусство», для определения исходного уровня сформированности композиционных умений.

Для оценки уровня сформированности были определены параметры и критерии оценивания.

Первый параметр «Знание основных законов композиции, терминов жанра натюрморт», составлялся на основе учебно-методического пособия Н. М. Сокольникова «Основы композиции» и методики работы над натюрмортом А.С. Пучков, А. В. Триселев. Тест состоит из 10 вопросов с выбором ответа.

Второй параметр «Умение составлять и выделять композиционные схемы», при разработке параметра использовалось учебное пособие Н.Н. Ростовцева «Рисунок, Живопись, Композиция». Цель заключается в определении исходного уровня сформированности композиционного умения, построение композиции из геометрических фигур и выделение композиционной схемы. Обучающимся предстоит выполнить задание на листе бумаги формата А5, им дается 5 геометрических фигур, из которых они должны составить композицию и вписать ее в композиционную схему или по-другому в геометрическую фигуру.

Третий параметр «Умение композиционно расположить геометрические фигуры», при разработке параметра использовалось учебное пособие Н.М. Сокольникова «Основы композиции». Цель определения исходного уровня сформированности композиционных умений. Обучающимся предстоит выполнить задание на листе бумаги формата А5, с помощью простого карандаша и одного цветного. Задание состоит из того, что дается 5 разных геометрических фигур из которых нужно составить композицию с ярко выраженной доминантой, геометрические фигуры увеличивать или уменьшать разрешается.

Четвертый параметр «Умение определять композиционную схему и сюжетно- композиционный центр», задание разрабатывалось на основе учебно-методического пособия Н. М. Сокольникова «Основы композиции». Перед обучающимися ставилась задача, проанализировать две картины, необходимо выделить композиционную схему и сюжетно-композиционный центр. На листе бумаги формата А5, с помощью простого карандаша и одного цветного нужно нарисовать схематично саму схему и сюжетно-композиционный центр нарисовать в виде геометрической фигуры.

Пятый параметр «Умение составлять и определять схемы по закону «Золотое сечение»», при разработке параметра использовался электронный ресурс «ЭБС Лань», учебное пособие В.П. Наумов 2-е издание «Творческо-конструкторская деятельность». Целью параметра является определение уровня сформированности знаний о законе «Золотое сечение». Обучающимся необходимо исключить предмет из трех представленных, который не соответствует закону «Золотого сечения». На слайде представлены картинки предметов: яблоко, ветка и ракушка. Обучающиеся на листке формата А5, письменно отвечают на вопрос, а затем выполняют схематично задание.

По параметрам исследования было проведено тестирование у 6-х классов. Результаты были проанализированы и оценены по разработанным критериям к каждому параметру. Определение уровня сформированности композиционных умений помогло нам составить срез практических умений для обучающихся 6-х классов МБОУ СОШ № 6 г. Сургута.

Из анализа полученных результатов по исследуемым параметрам исследования у обучающихся 6-х классов, можно сделать вывод, что меньше всего обучающиеся 6-х классов владеют умениями составлять и определять схемы по закону «Золотое сечение» и определять композиционную схему и сюжетно- композиционный центр.

Исследование показало, что умения обучающихся 6 «Б» и 6 «А» класса находятся на разных уровнях. Экспериментальный класс продемонстрировал низкий уровень сформированности композиционных умений. В контрольном классе преобладает средний показатель сформированности композиционных умений. Опираясь на полученные результаты констатирующего этапа, можно сделать вывод, что уровень сформированности композиционных умений у обучающихся экспериментального класса ниже, чем у обучающихся контрольного класса.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволил выявить уровень сформированности умений обучающихся, исходя из этого разработана и апробирована серия уроков по тематическому разделу «Композиция», направленная на дальнейшее исследование формирования композиционного умения у обучающихся 6 класса. Анализируя данные констатирующего этапа эксперимента, можно выделить проблему низкой сформированности в таких параметрах как: 3 параметр «Умение определять композиционную схему и сюжетно-композиционный центр»; 5 параметр «Умение составлять и определять схемы по закону «Золотого сечения»». При разработке серии уроков по тематическому разделу «Композиция», особое внимание будет уделено на эти параметры. Уроки будут разработаны так, чтоб обучающиеся 6 класса получили более углубленные знания в разделе композиции в натюрморте, так как эти знания, являются фундаментальными в изобразительном искусстве. Полученные знания будут закреплены практически и оценены по критериям.

Таким образом, можно сделать вывод, что основные знания композиции у обучающихся не достаточны сформированы. Важно помнить, что композиция – это фундамент знаний в изобразительном искусстве, которая способствует развитию у обучающихся поисковой, познавательной и творческой активности, дает им возможность наиболее осмысленно и полно выражать мысли, чувства, желания в своих работах.

#### **Библиографический список**

1. *Алехин А.Д.* Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, 2014 – 160 с.
2. *Ломов С.П.* Изобразительное искусство. 6 класс: в 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина. – М.: «Дрофа», 2010. – 160 с.
3. *Паранюшкин Р.В.* Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р.В. Паранюшкин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 79с.: ил. – (Школа изобразительных искусств).
4. *Пьянкова Н.И.* Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
5. *Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия: учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / сост. Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 1989. – 207 с.*
6. *Сокольникова Н.М.* Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск, 2011. – 154 с.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Современная система обучения в начальной школе, реализуя Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, обусловила необходимость новых подходов, как к организации самого образовательного процесса, так и к поиску и разработке новых технологий, моделей развития современного школьника. В качестве важнейших выдвигается задача освоения обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов *способов деятельности*, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, т.е. формирование универсальных учебных действий (УУД). При этом овладение обучающимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного и успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию их усвоения, т.е. умения учиться [9].

Концепция формирования универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой, С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова.

В современной педагогической науке *универсальные учебные действия* в широком значении понимаются как *способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию* путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В узком значении *универсальные учебные действия* – это *совокупность способов, действий обучающегося*, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса обучения [3].

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования важнейшим приоритетом становится развитие личности обучающегося через формирование универсальных учебных действий, которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. При этом среди многочисленного и разнообразного спектра умственной деятельности обучающегося важное место, на наш взгляд, занимают коммуникативные универсальные учебные действия.

Так, в фундаментальном ядре содержания общего образования коммуникативные УУД рассматриваются с точки зрения социализации младшего школьника и обеспечивают его социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [11].

В программе формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования коммуникативные действия разделены на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: коммуникацией *как взаимодействием*, коммуникацией *как сотрудничеством* и коммуникацией *как условием интериоризации*.

К коммуникативным универсальным учебным действиям относятся:

- *планирование учебного сотрудничества* с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- *постановка вопросов*- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- *разрешение конфликтов*- выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- *управление поведением партнёра*- контроль, коррекция, оценка его действий;
- *умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли* в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [7].

Анализ психолого-педагогических исследований (И.Н. Агафонова, О.А. Александрова, Н.М. Горленко и др.) позволяет выделить наиболее благоприятные возможности формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся [1, 2, 4]. Показателями коммуникативной компетентности обучающихся на уроках русского языка являются: способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительное владение нормами и «техникой» общения; умение определять цели коммуникации; умение оценивать ситуации, учитывать намерения и способы коммуникации партнёров; умение выбирать адекватные стратегии коммуникации; готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения [2].

В современных научных исследованиях [5, 3, 13] указывается, что существенное влияние на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников оказывает систематическое использование педагогом на уроках технологии группового способа обучения. В частности, в работах

И.А. Гришановой, О.В. Якубенко и других, в качестве основных достоинств применения технологии групповой работы на ступени начального общего образования выделяются её эффективность в формировании у младших школьников предметных образовательных результатов, в развитии познавательной активности и самостоятельности обучающихся, навыков учебного сотрудничества, социальной активности и компетентности [5, 13]. Технология групповой работы направлена на формирование у обучающихся в начальной школе таких компонентов коммуникативных универсальных учебных действий, как: умение вести диалог, строить понятные для партнера высказывания, умение задавать и отвечать на вопросы, слушать и слышать речь одноклассников, контролировать правильность их речи, распределять роли в процессе общения. При этом, важное значение имеет последующая рефлексия детьми своих действий. Организация групповой учебной деятельности младших школьников на уроках способствует более продуктивному общению обучающегося со сверстниками, в ходе которого они извлекают полезную информацию, учатся эффективно сотрудничать с одноклассниками, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение. Такое взаимодействие способствует формированию чувства психологической защищенности у тревожных и застенчивых детей, поскольку они получают поддержку и признание сверстниками своего участия в совместной деятельности [6, 10].

Психологические аспекты организации и проведения групповой работы освещены в трудах таких известных психологов и педагогов, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Г.А. Цукерман, О.М. Леонтьева, О.Я. Понамарева, А.М. Алексюк, Ю.М. Малеванный, О.Я. Савченко и др. Особое внимание, как считают учёные, следует уделять постепенности освоения любой формы работы, а особенно групповой. Подготовку обучающихся к взаимодействию в группе необходимо начинать практически с первых дней пребывания ребёнка в школе, причём делать это нужно с большой осторожностью. Многие дети, поступая в школу, отличаются заниженной самооценкой и нуждаются в психологической поддержке. Для установления благоприятной атмосферы используются различные психологические игры и упражнения, которые помогают ребёнку устанавливать контакт с другими детьми, развивают зрительные, слуховые, тактильные анализаторы, психические процессы (мышление, внимание, ощущение, восприятие, память, речь), способствуют развитию уверенности в себе и собственной значимости. Самое главное – превращают ребенка в равноправного участника игрового познавательного процесса. Групповая поддержка, действие заодно с другими создают чувство защищённости, которое облегчает любой шаг в неизведанное, даже такие напряжённые ситуации, как выход к доске, ответ с места. Благодаря разнообразной психологической подготовке, даже самые тревожные и робкие дети преодолевают этот барьер. Психологи всего мира утверждают, что отсекая прямое общение между детьми во время занятий, т.е. запрещая им переговариваться, обмениваться мыслями, мы делаем каждого ребенка гораздо более беспомощным, незащищённым, несамостоятельным, а потому гораздо более зависимым от учителя, склонным к подражанию, а, следовательно, не способным принимать самостоятельные решения, совершать поступки. Таким образом, объединяя детей в процессе групповой работы, мы даём им, по словам Г.А. Цукерман, почву, на которой вырастает спокойное самоуважение ребёнка, чувство собственного достоинства, возможное только среди равноправных, равных себе [12].

Г.К. Селевко, один из ведущих специалистов в области образовательных технологий, раскрывает сущность понятия «групповая работа» и выделяет этапы технологического процесса групповой работы. Групповая работа, по мнению Г.К. Селевко, это технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности обучающихся является работа в группах [8].

Успешность применения технологии групповой работы во многом зависит от выполнения каждого из этапов:

*Первый этап – подготовка к выполнению группового задания:*

- а) постановка учебно-познавательной задачи (проблемы);
- б) инструктаж о порядке, последовательности выполнения задания, о требованиях к качеству выполняемой работы;
- в) деление класса на группы;
- г) выдача необходимых материалов;
- д) предъявление задания (одному посылному от группы, устно или письменно, всем группам фронтально, каждой группе индивидуально); задания могут быть одинаковыми для всех групп, либо каждая группа получает своё задание.

*Второй этап – процесс выполнения задания в группе:*

- а) знакомство с заданием, имеющимся материалом, планирование работы в группе;
- б) распределение задания внутри группы;
- в) индивидуальное выполнение части задания членами группы или совместное выполнение всего задания, самопроверка, взаимопроверка;
- г) обсуждение индивидуальных результатов выполнения задания в группе или итогов выполнения целостного задания (замечания, обсуждение, дополнение, обобщение);
- д) подведение итогов выполнения задания группой.

*Третий этап – предъявление результатов групповой работы:*

- а) сообщение о результатах работы каждой из групп, предъявление продукта совместной деятельности;
- б) общественный анализ, обсуждение выполнения задания группами;
- в) общий вывод о результатах групповой работы (чему научились, как работали, были ли ошибки, которые не позволили достичь желаемого результата, всегда ли взаимодействие было позитивным) [8].

Анализ педагогического опыта учителей начальной школы позволяет констатировать, что в процессе организации групповой работы, направленной на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся на уроках русского языка, педагоги применяют следующие упражнения:

Упражнение «Левая и правая стороны»

*Задание.* Сидя или стоя лицом к лицу другого ребенка покажи свою правую руку, затем левую руку. Покажи правую ногу, затем левую ногу.

*Второй вариант данного упражнения:* Дети стоят спиной друг к другу. Одному из детей предлагают, не оборачиваясь, показать сначала левую руку стоящего за его спиной одноклассника, а затем правую руку. Дотронуться до его левой ноги, а затем до его правой ноги.

Упражнение «Кто прав?»

*Задание 1.* «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», – предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», – возразила Аня. Кто из них прав и почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?».

Критериями оценивания выполнения данного упражнения являются: понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций [12].

Кроме того, коммуникативные универсальные учебные действия в начальной школе совершенствуются на уроках русского языка в ходе учебного взаимодействия в паре или группе обучающихся. Здесь можно выделить два направления: развитие устной речи (высказывания на лингвистические темы) и развитие комплекса умений, на которых базируется эффективное взаимодействие, основанное на восприятии (слушании) и понимании автора (собеседника). Работая в парах, дети младшего школьного возраста, по утверждению Г.А. Цукерман, быстрее и качественнее усваивают учебный материал. В качестве примера можно привести упражнение «Рукавички».

Обучающимся, сидящим парами, выдают каждому по одному изображению рукавички с просьбой украсить их одинаково, т.е. так, чтобы они составили пару. Узор можно придумывать самостоятельно, предварительно договорившись между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критериями оценивания выполнения данного упражнения являются: продуктивность совместной деятельности (оценивалась по степени сходства узоров на рукавичках), умение договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать; взаимный контроль по ходу выполнения деятельности (замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют); взаимопомощь по ходу рисования; эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся).

Технология групповой работы, по утверждению Г.А. Цукерман, обладает определенным потенциалом для развития учебного сотрудничества обучающихся. В частности, эффективному решению данной задачи способствуют такие виды заданий, как:

- Словарный диктант с взаимопроверкой тетрадей (оценивание соседа по парте по шкале успешности, объяснение ошибок товарища).
- Лист с заданиями, позволяющий осуществлять проверку по эталону (обучающиеся самостоятельно договариваются, что и как будут делать).
- Картинки с заданиями (обучающиеся составляют рассказ по картинкам и договариваются между собой, кто в какой последовательности будет отвечать).

Таким образом, обладая достаточно мощной побудительной силой, технология групповой работы, по мнению учёных, способствует оптимизации учебной деятельности, обеспечивая её эффективность и личностную направленность для обучающегося. Важным для нас является то, что технология групповой работы способствует формированию способов деятельности, значимых для развития следующих коммуникативных УУД:

- конкретно-познавательных, связанных с изучением и обсуждением учебной ситуации;
- коммуникативно-развивающих, влияющих на развитие общения внутри группы и за её пределами;
- социально-ориентационных, способствующих социализации обучающегося в обществе.

Анализ психолого-педагогических исследований позволяет выделить особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка, посредством применения педагогом технологии групповой работы: обязательный выбор задания для групповой работы и способов организации группы обучающихся для совместной работы по его выполнению; разработка критериев оценки результативности групповой работы и условий для активного включения всех младших школьников в работу; выбор способов мотивации, одобрения и регулирования совместной деятельности обучающихся; способов контроля хода групповой работы, оказания помощи обучающимся и подведения её итогов [3, с. 135].

Таким образом, изучение исследуемой проблемы подтверждает актуальность и значимость технологии групповой работы в формировании коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. Применение технологии групповой работы на уроках русского языка позволяет обучающемуся почувствовать свою значимость, уверенность в собственных силах, а в развивающем плане способствует формированию познавательного интереса и познавательной активности, обеспечивая активную субъектную позицию обучающегося в учебной деятельности.

#### Библиографический список

1. Агафонова И.Н. Формирование у детей умения сотрудничать в команде: коммуникативная компетентность учащихся / И.Н. Агафонова // Управление начальной школой. – 2009. – № 4. – С. 10-16.
2. Александрова О.А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку / О.А. Александрова // Русский язык. – 2006. – № 3. – С. 4-6.
3. Вергелес Г.И., Денисова А.А. Технологии обучения младших школьников: учебное пособие. Стандарт третьего поколения / Г.И. Вергелес, А.А. Денисова. – СПб.: Питер, 2017. – 256 с.
4. Горленко Н.М. Структура УУД и условия их формирования / Н.М. Горленко // Народное образование. – 2012. – № 4. – С. 153-155.
5. Гришанова И.А. Дидактическая концепция формирования коммуникативной успешности младших школьников: дис. ... докт. пед. наук / И.А. Гришанова; Глазовский государственный педагогический университет. – Ижевск, 2010. – 307 с.
6. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1992. – № 3-4. – С. 14-19.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.
8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.] / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
10. Фролова П.И. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.И. Фролова, А.В. Горина, М.Г. Дубынина [Электронные данные]. – Омск: СибАДИ, 2015. – Режим доступа: <http://bek.sibadi.org/fulltext/ESD51.pdf>, свободный после авторизации. – Загл. с экрана.
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с.
12. Цукерман Г.А., Венгер А.Л. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования / Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 4. – С. 77-90.
13. Якубенко О.В. Технологии развития межличностных отношений у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности / О.В. Якубенко // NovaInfo.Ru. – 2016. – Т. 4. – № 56. – С. 366-368.

## **СТУДЕНЧЕСТВО В НАУЧНОМ ПОИСКЕ**

Материалов XXIV научно-практической конференции обучающихся

Часть 2

Сдано в печать 27.12.2020 г. Формат 60x84/8  
Гарнитура Times New Roman  
Электронное издание. Заказ № 58. Авт.л. 40,1

Редакционно-издательский отдел  
Сургутского государственного педагогического университета  
628417, г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2