МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9

 Приложение

 к адаптированной основной

общеобразовательной программе

 основного общего образования

**Адаптированная образовательная программа**

**для учащихся с задержкой психического развития**

*учащийся:*

*предмет:* литературное чтение

*класс:* 3б1

*уровень:* основное общее образование

*количество часов:* 136

*количество часов (в неделю):* 4

*срок реализации:* 2024-2025 учебный год

*учитель:* Саитова Регина Фаиловна

* **Психолого-педагогическая характеристика учащегося Дронова Семена**
* **3 б1класса с ЗПР (вариант 7.1.)**

Семен обучается во 3 б1 классе. Испытывает сложности при овладении программным материалом, обнаруживает недостаточно сформированные основные учебные умения и навыки по литературному чтению. Уровень развития речи ребёнка не соответствует возрастной норме Интерес к урокам низкий. На уроках отвечает, руку не поднимает. Домашнее задание выполняет под контролем взрослых. При выполнении самостоятельных, контрольных и творческих работ испытывает затруднения.

Развитие устной речи: Семен пересказывает прочитанный текст, но затрудняется в выделении главной мысли рассказа. Не достаточно сформированы фонематические процессы, навык звукового анализа и синтеза. Испытывает трудности в подборе синонимов и антонимов. Может самостоятельно составить предложения. Связная речь недостаточно сформирована, пересказ не полный с наводящими вопросами.

Сформированность учебных навыков по литературному чтению: техника чтения Семен на низком уровне. Чтение слоговое плавное.

Внимание неустойчиво, отмечается повышенная утомляемость и истощаемость. Очень актиный ребёнок. Личностная сфера не нарушена.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 з класс.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания | Индивидуальная коррекционная работа | Календарные сроки |
| План | Факт  |
| Самое великое чудо на свете (5 часов) |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>http://resh.edu.ru | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. | Проблемные, наводящие вопросы, репродуктивные задания; работа по карточке; | 03.09.2024 | 03.09.2024 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 04.09.2024 | 04.09.2024 |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. | 1 | 05.09.2024 | 05.09.2024 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 06.09.2024 | 06.09.2024 |
| 5 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 10.09.2024 | 10.09.2024 |
| Устное народное творчество (14м часов) |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>http://resh.edu.ruЕдиная коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>http://resh.edu.ru | Установлениедоверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. | Последовательное выполнение заданий задания, направленные на усвоение ключевых понятий устройства письменной и устной речи предоставление справочной информации; указание алгоритма выполнения задания;обеспечение обучающемуся возможности слышать правильную речь и активно применять использование малого количества заданий, но с упором на активное проговаривание, для получения оценки.использование визуальных пособий повторение инструкции к выполнению задания;  | 11.09.2024 | 11.09.2024 |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 | 12.09.2024 | 12.09.2024 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 13.09.2024 | 13.09.2024 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 17.09.2024 | 17.09.2024 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 18.09.2024 | 18.09.2024 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев. | 1 | 19.09.2024 | 19.09.2024 |
| 12 | Русская народная сказка «Иван- Царевич и Серый Волк». | 1 | 20.09.2024 | 20.09.2024 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характер и поступки главных героев. | 1 | 24.09.2024 | 24.09.2024 |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана. | 1 | 25.09.2024 | 25.09.2024 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | 26.09.2024 | 26.09.2024 |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Оценка поступков героев. | 1 | 27.09.2024 | 27.09.2024 |
| 17 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 01.10.2024 | 01.10.2024 |
| 18 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 | 02.10.2024 | 02.10.2024 |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 03.10.2024 | 03.10.2024 |
| Поэтическая тетрадь №1 (11 часов) |
| 20 | «Как научиться читать стихи». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>http://resh.edu.ruЕдиная коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; | Использование малого количества заданий, но с упором на активное проговариваниепоэтапное представление проблемных заданий; использование визуальных пособий (картинок, схем слов и предложений).  | 04.10.2024 |  |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | 08.10.2024 |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». | 1 | 09.10.2024 |  |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 | 10.10.2024 |  |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 | 11.10.2024 |  |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | 1 | 15.10.2024 |  |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 16.10.2024 |  |
| 27 | И.3. Суриков «Детство». | 1 | 17.10.2024 |  |
| 28 | И.3. Суриков «Зима». | 1 | 18.10.2024 |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1 | 22.10.2024 |  |
| 30 | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 23.10.2024 |  |
| Великие русские писатели (24 часа) |
| 31 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40><http://resh.edu.ru>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40><http://resh.edu.ru>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>http://resh.edu.ru | включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующихтекстов для чтения;включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Использование визуальных пособий;поэтапное представление проблемных заданий; акцентирование внимания на определённых звуках речи;акцентирование внимания на определённых звуках речи;упражнения, направленные на отработку произношения наиболее функциональных слов;предоставление справочной акцентирование внимания на определённых звуках речи;акцентирование внимания на определённых звуках речи; | 24.10.2024 |  |
| 32 | А.С. Пушкин «…За весной, красой природы». | 1 | 25.10.2024 |  |
| 33 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». | 1 | 05.11.2024 |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | 06.11.2024 |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 07.11.2024 |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 08.11.2024 |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. | 1 | 12.11.2024 |  |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Герои литературной сказки. | 1 | 13.11.2024 |  |
| 39 | И.А. Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы. | 1 | 14.11.2024 |  |
| 40 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 15.11.2024 |  |
| 41 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | 19.11.2024 |  |
| 42 | И.А. Крылов «Ворона и лисица». | 1 | 20.11.2024 |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов –выдающийся русский поэт. | 1 | 21.11.2024 |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | 22.11.2024 |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 | 26.11.2024 |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 | 27.11.2024 |  |
| 47 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 | 28.11.2024 |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 29.11.2024 |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула» Характеристика героев. | 1 | 03.12.2024 |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 04.12.2024 |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Характеристика героев. | 1 | 05.12.2024 |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | 06.12.2024 |  |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря». | 1 | 10.12.2024 |  |
| 54 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 11.12.2024 |  |
| Поэтическая тетрадь №2 (6 часов) |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень…». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>http://resh.edu.ru | Использованиевоспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующихтекстов для чтения; | упражнения, направленные на отработку произношения наиболее функциональных словповторение обучающемуся инструкции к выполнению задания;  | 12.12.2024 |  |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». | 1 | 13.12.2024 |  |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 17.12.2024 |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | 18.12.2024 |  |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 | 19.12.2024 |  |
| 60 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 20.12.2024 |  |
| Литературные сказки (8 часов) |
| 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | Индивидуализация домашнего задания;При опросе создаются специальные ситуации успеха;Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров; | 24.12.2024 |  |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». | 1 | 25.12.2024 |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Характеристика главного героя. | 1 | 26.12.2024 |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 | 27.12.2024 |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Составление плана. | 1 | 09.01.2025 |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 10.01.2025 |  |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Отличие народной сказки от авторской. | 1 | 14.01.2025 |  |
| 68 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 15.01.2025 |  |
| Были-небылицы (10 часов) |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующихтекстов для чтения; | Предоставление индивидуальной работы, дополнительной помощи со стороны педагога, дополнительного времени для выполнения работы;При опросе создаются специальные ситуации успеха; | 16.01.2025 |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Обычное и необычное в сказке. | 1 | 17.01.2025 |  |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 | 21.01.2025 |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Авторское отношение к героям. | 1 | 22.01.2025 |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. | 1 | 23.01.2025 |  |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 24.01.2025 |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев. | 1 | 28.01.2025 |  |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Герои произведения. | 1 | 29.01.2025 |  |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Составление плана. | 1 | 30.01.2025 |  |
| 78 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 31.01.2025 |  |
| Поэтическая тетрадь №1 (6 часов) |
| 79 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | Упражнения, направленные на отработку произношения наиболее функциональных слов;обеспечение обучающемуся возможности слышать правильную речь и активно применять;акцентирование внимания на определённых звуках речи; | 04.02.2025 |  |
| 80 | Саша Черный «Воробей», «Слон». | 1 | 05.02.2025 |  |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 | 06.02.2025 |  |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона».  | 1 | 07.02.2025 |  |
| 83 | С.А. Есенин «Черемуха». | 1 | 11.02.2025 |  |
| 84 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 12.02.2025 |  |
| Люби живое (16 часов) |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ruЕдиная коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Использованиевоспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующихтекстов для чтения;включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогаютустановлению доброжелательной атмосферы во время урока. | использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиямичеткое проговаривание заданий, часто повторяющиеся задания на активное говорение;акцентирование внимания на определённых звуках речи;поэтапное представление проблемных заданий; использование визуальных пособий (картинок, схем слов и предложений). | 13.02.2025 |  |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 14.02.2025 |  |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана для пересказа. | 1 | 18.02.2025 |  |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 19.02.2025 |  |
| 89 | В.И. Белов «Еще про Мальку». | 1 | 20.02.2025 |  |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 21.02.2025 |  |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика главного героя. | 1 | 25.02.2025 |  |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана. | 1 | 26.02.2025 |  |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 27.02.2025 |  |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика главного героя. | 1 | 28.02.2025 |  |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана. | 1 | 04.03.2025 |  |
| 96 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 | 05.03.2025 |  |
| 97 | В.П. Астафьев «Капалуха». Наши проекты «Птицы». | 1 | 06.03.2025 |  |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 07.03.2025 |  |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 | 11.03.2025 |  |
| 100 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 12.03.2025 |  |
| Поэтическая тетрадь №2 (8 часов) |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Использованиевоспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующихтекстов для чтения; | Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями четкое проговаривание заданий, часто повторяющиеся задания на активное говорение | 13.03.2025 |  |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | 1 | 14.03.2025 |  |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | 1 | 18.03.2025 |  |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | 1 | 19.03.2025 |  |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | 1 | 20.03.2025 |  |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | 21.03.2025 |  |
| 107 | Наши проекты «Праздник поэзии». | 1 | 25.03.2025 |  |
| 108 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 26.03.2025 |  |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов) |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ruЕдиная коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;Использованиевоспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующихтекстов для чтения; | Поэтапное представление проблемных заданий; использование визуальных пособий (картинок, схем слов и предложений).Использование малого количества заданий, но с упором на активное проговаривание, для получения оценки; | 27.03.2025 |  |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Взаимоотношения героев. | 1 | 28.03.2025 |  |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Составление плана. | 1 | 08.04.2025 |  |
| 112 | А.П. Платонов «Еще мама».  | 1 | 09.04.2025 |  |
| 113 | А.П. Платонов «Еще мама». Авторское отношение к героям произведения. | 1 | 10.04.2025 |  |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 11.04.2025 |  |
| 115 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Характер героев. | 1 | 15.04.2025 |  |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 16.04.2025 |  |
| 117 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Юмор в произведении. | 1 | 17.04.2025 |  |
| 118 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | 18.04.2025 |  |
| 119 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | 22.04.2025 |  |
| 120 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 23.04.2025 |  |
| По страницам детских журналов (8 часов) |
| 121 | «Веселые картинки» и «Мурзилка» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | Работа по образцу;оказание помощи при устном ответе;Постановка наводящих вопросов; объяснение хода выполнения подобного задания;Индивидуализация домашнего задания;При опросе создаются специальные ситуации успеха | 24.04.2025 |  |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | 25.04.2025 |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 | 29.04.2025 |  |
| 124 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | 30.04.2025 |  |
| 125 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 | 02.05.2025 |  |
| 126 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 | 06.05.2025 |  |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 | 07.05.2025 |  |
| 128 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 08.05.2025 |  |
| Мифы Древней Греции (8 часов) |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)[(http://schoolcollection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> (РЭШ) http://resh.edu.ru | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующихтекстов для чтения; | Более подробное объяснение последовательности выполнения задания;Предоставление индивидуальной работы, дополнительной помощи со стороны педагога, дополнительного времени для выполнения работы;Работа по образцу;оказание помощи при устном ответе. | 13.05.2025 |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Положительные и отрицательные герои. | 1 | 14.05.2025 |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 15.05.2025 |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки. | 1 | 16.05.2025 |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 | 20.05.2025 |  |
| 134 | Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного | 1 | 21.05.2025 |  |
| 135 | я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена». | 1 | 22.05.2025 |  |
| 136 | Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 23.05.2025 |  |

**Нормы оценивания предметных результатов учащегося с ЗПР**

**Техника чтения на конец года:**

 1 класс - 20-25 слов

 2 класс – 30-40 слов

 3 класс – 50-60 слов

 4 класс – 70-80 слов.

**Оптимальное чтение** – это чтение в темпе разговорной речи. Возможно обучение детей элементам динамического чтения. (Упражнения для оптимального чтения: жужжащее чтение; порционное чтение – щадящее; чтение диафильма; чтение перед сном).

 **Динамическое чтение** – это чтение только глазами, с подавлением артикуляции. Для успешной работы в этом направлении удобнее проводить отдельно уроки техники чтения, потому что приёмы оптимального и динамического чтения очень специфичны и они идут в разрез с работой над особенностями художественного произведения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 класс**  | **отметка**  | **1 полугодие**  | **отметка**  | **2 полугодие**  |
| 5  | Без ошибок; 40-45 сл. в мин  | 5  | 50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.  |
| 4  | 1-2 ошибки, 35-40 сл.  | 4  | 1-2 ошибки, 40-50 сл.  |
| 3  | 3-5 ошибок, 30-35 сл.  | 3  | 3-5 ошибок, 30 – 40 сл.  |
| 2  | 6 и более ошибок, менее 30 сл.  | 2  | 6 и более ошибок, менее 30 сл.  |