

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ПЫТЬ-ЯХ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рассмотрено: на заседании методического совета протокол № 1 от 30.08.2019 г.	Согласовано: заместитель директора по УВР  Е.В. Ананьина	 Утверждаю директор школы И.В. Котова Приказ от 31.08.2019 г. № 320-О
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Ораторское искусство»

Уровень образования: начальное общее образование, 4 класс,
34 часа

Программу составила:
Козачишина Нина Александровна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа составлена на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов на 2019-2024 учебный год

Общая характеристика курса

Вся наша жизнь строится на общении – так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учёбе, на работе достигает тот, кто хорошо умеет говорить. Говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может не каждый. Существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одарённость. Социально одарённые дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников. Результатом социальной одарённости является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одарённости в деятельности: способность чётко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли. Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и к навыкам общения.

Курс «Ораторское искусство» даёт возможность развития социальной одарённости, позволяет обучающимся получить не только полезные знания, но и на практике отработать все приёмы, способствующие развитию грамотной, красивой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Ораторское искусство – это умение чётко и ясно выражать свою мысль, динамичность речи, конструктивность речи, презентация речи.

Описание курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» рассчитана на учебный год, 34 ч, по 1 ч в неделю, для обучающихся 4-х классов.

Цель программы: овладение обучающимися умениями и навыками публичных выступлений, приобретение прочных навыков управления аудиторией.

Обучающие: формировать у учащихся навыки владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;

Воспитывающие: формировать культуру дискуссии, уважительное отношение к мнению другого человека;

Развивающие: развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь, «видеть» свое выступление.

Формы и методы работы на занятиях – это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами обучающихся, участие в общешкольных мероприятиях).

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Ораторское искусство»:

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;
- освоить приёмы ораторского мастерства и законы риторики.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт обучающихся в публичной творческой деятельности:

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочёты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/не успеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» (34 часа)

Название разделов	Форма организации	Вид деятельности
Раздел 1. Ораторское искусство – наука о красноречии.	Практикум	Художественно-эстетическая
Раздел 2. Грамотная красивая речь – залог успешного выступления.	Практикум	Художественно-эстетическая
Раздел 3. Подготовка к выступлению.	Практикум	Художественно-

Структура выступления.		эстетическая
Раздел 4. Учимся владеть аудиторией.	Практикум	Художественно-эстетическая
	Деловая игра	Игровая

Содержание курса «Ораторское искусство»

На первом этапе обучения обучающиеся пока еще не владеют определенными навыками публичного выступления. Поэтому основной задачей является развитие коммуникативных способностей ребят, знакомство с элементами ораторского искусства, актерской техники и использование этих знаний во время своего выступления.

Тема 1. Особенности ораторского искусства (1 час). Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность.

Ораторское искусство – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Оратору полезно обращать на следующие особенности собственной речи: дикция (произнесение звуков), темп речи (скорость нашей речи, нормальный темп русской речи: 120 слов в минуту), сила голоса: тембр голоса, словарный запас.

Тема 2. Личность оратора (1 час). Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память, сообразительность, гибкость, глубина и широта мышления и др. Специальные способности оратора: наблюдательность, развитое мышление, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциональным переживаниям (проявляется в увлеченности темой, экспрессивности изложения, что положительно воздействует на слушателей), речевые способности, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще.

Тема 3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи (3 часа). Название темы должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание выступления и обязательно привлекать внимание слушателей. Приступая к подготовке речи («Требуется более трех недель, чтобы подготовить хорошую короткую речь экспромтом» - Марк Твен), необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушатель добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Четкая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определенным образом настраивает слушателей. Именно так и поступали выдающиеся ораторы разных времен.

Тема 4. Структура в выступлении (2 часа). Четкий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить вначале и в заключении выступления.

Тема 5. Композиция речи (2 часа). Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

Тема 6. Техника речи и постановка голоса (3 часа). Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений.

Тема 7. Речевое дыхание (2 часа). Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхание (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, плавный.

Тема 8. Постановка на публике и контакт с аудиторией (3 часа). Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики: внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении.

Тема 9. Энергетика речи и уверенность оратора (2 часа). Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

Тема 10. Владение содержанием речи (2 часа). Освоение основных стилей и жанров речи. Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.

Тема 11. Импровизация в речи (2 часа). Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. Словесная импровизация помогает: снять паузы зависания; не заучивать дословно текст, а импровизировать на основе только 20-30 ключевых слов; выступать на высокой энергетике; легко отвечать на вопросы; уменьшить страх публичных выступлений; взбодрить аудиторию или дать ей передышку в случае необходимости; легко поддерживать светскую беседу.

Тема 12. Креативность и остроумие в речи (2 часа). «Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество. Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.

Тема 13. Убедительность и влияние на публику (2 часа). Мастерство убеждения, методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Оказание влияния на публику речью, использование манипуляции, приемы софистики и внушения.

Тема 14. Выразительные средства речи (3 часа). Наглядность, владение паузой, интонационная яркость, артистизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикуляции, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники.

Тема 15. Работа с аудиторией (4 часа). Управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики. Практикум.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Ораторское искусство – наука о красноречии.				
1	Особенности ораторского искусства.	1	1	
2	Личность оратора.	1	1	
Раздел 2. Грамотная красивая речь – залог успешного выступления.				
3	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	1	1	
4	Секреты звучащей речи, или чему учиться у дикторов.	1		1
5	Мышечные зажимы. Снятие мышечных зажимов.	1		1
6	Структура в выступлении.	1	1	
7	Структурированная проработка выступления.	1		1
8	Композиция речи.	1	1	
9	Целостность и последовательность выступления.	1		1
10	Техника речи и постановка голоса.	1	1	
11	Звук голоса (тембр). Основные характеристики голоса (сила, полнота, выразительность и т.д.).	1		1
12	Отчётливость звучания (дикция и артикуляция)	1		1
13	Речевое дыхание.	1		1
14	Секреты акустики и дыхание.	1		1

Раздел 3. Подготовка к выступлению. Структура выступления.				
15	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	1	1	
16	Типы аудитории и стиль выступления.	1		1
17	Структура выступления. Закон композиции.	1		1
18	Энергетика речи и уверенность оратора.	1	1	
19	Секреты привлекательности оратора.	1		1
20	Владение содержанием речи.	1	1	
21	Основные стили и жанры речи.	1		1
22	Импровизация в речи.	1		1
23	Конкурс «Юный журналист».	1		1
24	Креативность в речи.	1	1	
25	Остроумие в речи.	1		1
26	Убедительность и влияние на публику.	1	1	
27	Приёмы софистики и внушения.	1		1
28	Выразительные средства речи.	1	1	
29	Выразительные средства речи.	1		1
30	Актёрские техники.	1		1
Раздел 4. Учимся владеть аудиторией.				
31	Роль и значение зрительного контакта.	1		1
32	Мастерство изложения материала. Техника ответов на вопросы аудитории.	1		1
33	Преодоление волнения и страха публичного выступления.	1		1
34	Деловая игра «Пресс-конференция».	1		1
Итого		34	12	22

Создание условий и ресурсов для реализации программы

Словари: орфоэпический словарь, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, словарь синонимов и антонимов, «Культура русской речи» энциклопедический словарь-справочник.

Материально-техническое обеспечение: аудиоаппаратура, аудиозаписи, зеркала, компьютер, проектор.

Дидактические и наглядные материалы: артикуляционные таблицы, аудиозаписи мастеров слова, комплекс упражнений для развития техники речи.

Характеристика условий. Занятия проводятся в учебном классе, отвечающем всем санитарно-гигиеническим нормам. Итоговые занятия проводятся в актовом зале.

Список литературы

Литература для учителя.

1. Учебное пособие «Риторика» под ред. Т.А. Ладыженской.
2. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.
3. Словарь синонимов под ред. А.П. Евгеньевой.
4. Школьный словарь антонимов под ред. М.Р. Львова.
5. Словарь иностранных слов под ред. Одинцова В.В.

6. Фразеологический словарь русского языка под ред. А.И. Молоткова.
7. Памятки по речевому дыханию. Учебное пособие. «Риторика» под ред. Т.А.Ладыженской.

Литература для обучающихся.

1. Вербовая Н.Н. Искусство речи. М, 1997год
2. Волков А.А. Основы ораторского искусства. М, 1996 год
3. Граудина Л.К. Риторика. М, 1996 год
4. Озовицкий Е.В. Говорите правильно. М, 1968 год
5. Львов М.Р. Ораторское искусство. М, 2002 год



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ



КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



Проект реализован на средства гранта ООО «Российского фонда культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

в рамках проекта «Культурно-просветительская платформа
«Театр + школа: точки роста»

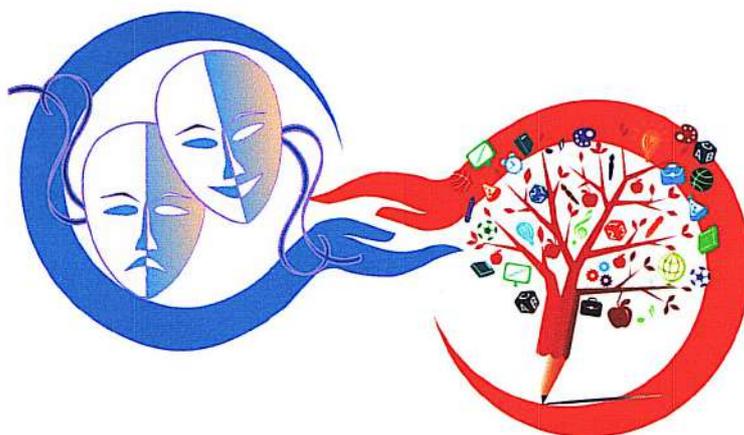
Сертификат участника

настоящим подтверждается, что

**Козачишина
Нина Александровна**

принял(а) участие в межрегиональном форуме

«Театр+школа: точки роста»



Председатель Общероссийской
Общественно-государственной
организации «Союз женщин России»

Лахова Е.Ф.

Художественный руководитель
камерного музыкального театра «Эль Арт»



Шумилова Э.В.

27-29 октября 2020г.

ФОНД ТВОРЧЕСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ»



СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

Козачишиной Нине Александровне

Художественному руководителю конкурсов АНО «ТО «ТЕАРТ»

в том что он(а) прослушал(а) дистанционные курсы
с помощью современных информационных технологий
и систем телекоммуникации по театральному искусству в рамках
Международного фестиваля – конкурса «Жар-Птица России» по теме:

**«Методика организации театрализованной деятельности:
практика создания театра»**

с 12 октября по 19 октября 2021г. в объеме 36 часов

Президент ФТИС «Жар-Птица России»,
член Союза работников культуры РФ

Салдаева А. В.

Преподаватель актерского мастерства; Артист
театра пародии Владимира Винокура;
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
фестивалей; Выпускник ГИТИС, "Academia della Lirica"
(Италия), подмосковного музыкального колледжа им.
Прокофьева. (РФ, г. Москва)

Тимур Кляйн

Имидж-стилист; имиджмейкер; скетчер;
faishop – блоггер; преподаватель авторских мастер-классов
(РФ, г. Москва)

Инесса Бурикова



Регистрационный № 10350

Отдел по культуре и искусству Администрации муниципального
образования городской округ город Пыть-Ях
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»

III открытый городской конкурс чтецов
«Сначала было слово...»
посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
«Мы о войне стихами говорим»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Награждается

Галактинова Александра

Председатель жюри:
Заведующий клубом ЦПВС

Г. А. Минина Г. А. Минина

Члены жюри:
Депутат Думы г. Пыть-Ях VI созыва,
Директор МДОАУ д/с «Улыбка»

М. А. Шиндякина М. А. Шиндякина

Культурорганизатор ООО «Газпром трансгаз
Сургут» Южно-Балыкское ЛПУМГ

Э. Ф. Ахметшина Э. Ф. Ахметшина



г. Пыть-Ях
16.11.2019

Грамота

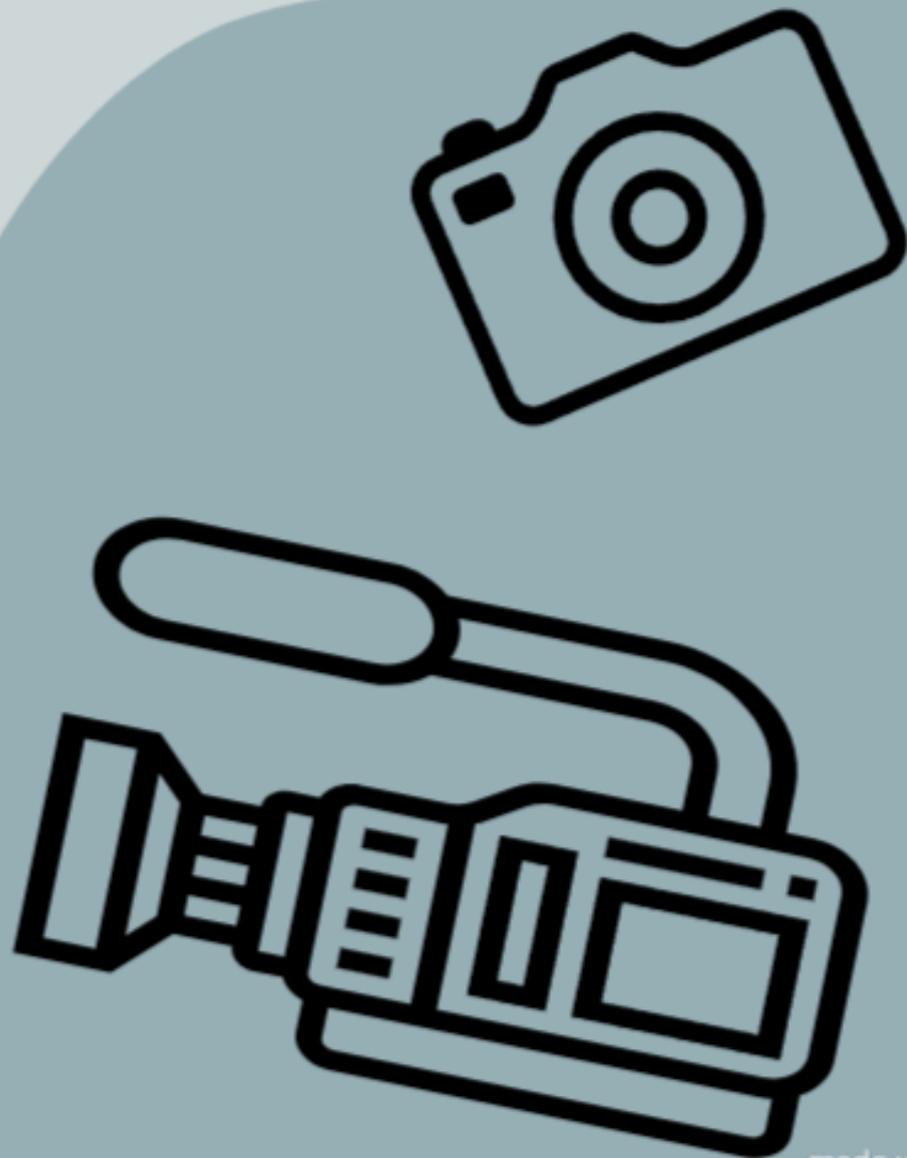
награждается

Дуйсенбиева Лейла
учащаяся 3в класса

за участие в конкурсе
видеороликов «Говори правильно»



Советник директора по
воспитанию Топал Д.А.



Грамота

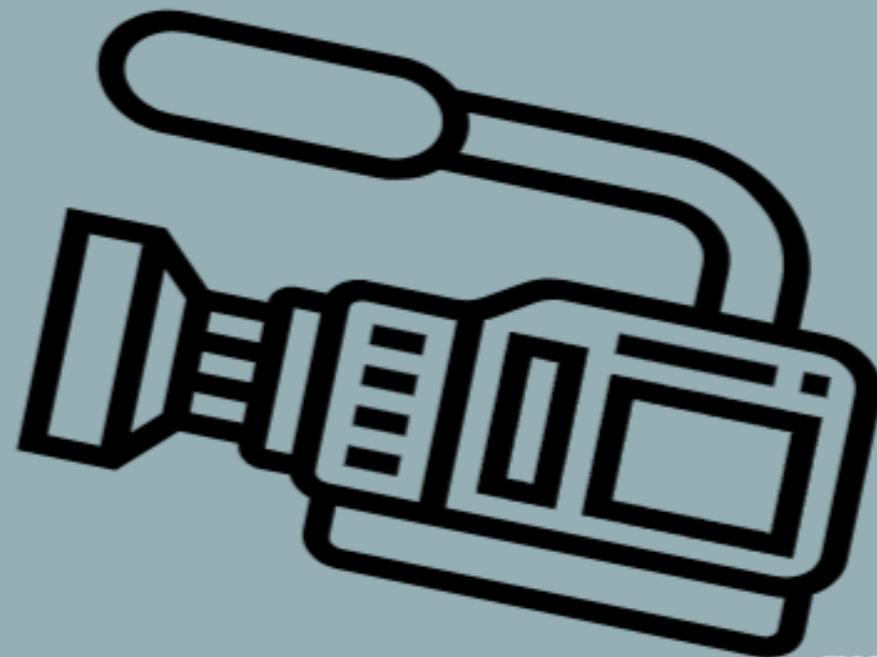
награждается

Александрова Ксения
учащаяся 3в класса

за участие в конкурсе
видеороликов «Говори правильно»



Советник директора по
воспитанию Топал Д.А.



Грамота

награждается

Трапезникова Юлия
учащаяся 3в класса

за участие в конкурсе
видеороликов «Говори правильно»



Советник директора по
воспитанию Топал Д.А.

