

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
от «___» _____ 20____
г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 9
_____ Е.Н. Дорохина
«___» _____ 20____ г.
Приказ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Мастерская выразительного чтения»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Автор-составитель программы:
Куделько Светлана Сергеевна
учитель начальных классов

г. Сургут, 2023

АННОТАЦИЯ

Дополнительная образовательная программа «Мастерская выразительного чтения» является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенностей возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 9-10 лет и реализуется в течение 9 месяцев, объем программы 68 часа.

Программа состоит из 9 разделов: Введение в программу, искусство выразительного чтения, основы техники речи, логическая выразительность чтения, эмоционально-образная выразительность чтения и рассказывания, сборники детского игрового фольклора народов мира, детская авторская поэзия и проза, детский эпический рассказ с героем – сверстником, поэзия русской природы

Целью обучения является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение обучающимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг.

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, посещение библиотеки, инсценировки. Данный курс способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру.

Формы проведения занятий: Групповая, индивидуальная и фронтальная.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Мастерская выразительного чтения
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стандартная
ФИО автора (составителя) программы	Куделько Светлана Сергеевна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Педагогическим советом от
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Не имеется
Цель	Раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - учить слушать, видеть, понимать литературные произведения. - учить приемам исполнительского мастерства; - прививать любовь к чтению. - воспитывать бережное отношение к людям, которые нас окружают, к природе, уважение к собственному труду и труду окружающих; - расширять кругозор обучающихся посредством рассматривания и чтения книг различных жанров. - развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память; - обогащать опыт детей посредством посещения, библиотеки;
Планируемые результаты освоения программы	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на занятии; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; – учиться работать по предложенному учителем плану

	<p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p> <p><u>Предметные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; - выделять существенные признаки предметов; - сравнивать между собой предметы, явления; - обобщать, делать несложные выводы; - классифицировать явления, предметы; - определять последовательность событий; - судить о противоположных явлениях; - давать определения тем или иным понятиям; - определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; - выявлять функциональные отношения между понятиями; - выявлять закономерности и проводить аналогии
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю / 68 часа в год
Возраст обучающихся	От 8 до 10 лет
Формы занятий	Групповая, индивидуальная, фронтальная
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ахмадуллин Ш. «Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное».- М.: Билингва, ГОСТ, 2015- 160 с. 2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, ГОСТ, 1993.-96с 3. Зайцев В.Н. "Резервы обучения чтению". – М.: "Просвещение", ГОСТ, 1991. – 32с. 4. Штец А.А. Секреты чтения. Учимся читать дома: Книга для родителей и всех, кто хочет открыть для своего ребёнка волшебный мир чтения. – М.: АРКТИ, ГОСТ, 2002. – 80 с. 5. Крупенчук О.И. 77 упражнений для увеличения скорости чтения.(Серия «Начальная школа») СПб.: Издательский Дом «Литера», ГОСТ, 2012. – 64 с. 6. Абдулова Гюзель. «Скорочтение для детей. Как читать быстрее, запоминать и понимать больше. – М.:Издательство АСТ, ГОСТ, 2017. – 112 с. 7. Михайлов С.Е. Лучше, чем скорочтение. Как научиться читать быстро. – Изд. 2-е. –Ростов н/Д : Феникс, ГОСТ, 2007. – 255 с. 8. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – М. : Аквариум, СПб. : Дельта, ГОСТ, 1995. – 261 с. 9. Экгардт Р.Н. Книга для обучения детей быстрому чтению. – Издательство ООО «РЕКПОЛ», город Челябинск, ГОСТ, 2011 – 75 с.

	<p>10. Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению: читаем по слогам: времена года: рассказы, стихи, приметы: 1-й класс. – Москва : Издательство АСТ: Астрель, ГОСТ, 2016. – 128 с.</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>1.Игробуквотека "Слово закружилось" Оригинальные авторские упражнения И.Л.Калининой [Электронный ресурс] easyen.ru\Материалы_gramote/igrobukvoteka...(дата обращения: 20.04.2020).</p> <p>2.Почитай-ка — Детский сказочный журнал. Сайт для детей и родителей. Детские игры, сказки для детей, стихи, рассказы, загадки ребенку[Электронный ресурс]http://www.cofe.ru/read-ka(дата обращения: 20.04.2020).</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Медиаресурсы: проектор, интерактивная доска.</p> <p>Оборудование: Компьютер. Принтер-сканер-ксерокс. Иллюстрации. Наглядные пособия. Аудио и видео материалы</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СШ № 9 устав образовательного учреждения.

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней школы №9 г. Сургут от 31.08.2021 № Ш9-13-584/1.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Для современной школы овладение полноценным навыком беглого, выразительного чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, посещение библиотеки, инсценировки, встречи с интересными людьми. Данный курс способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра позволяет детям и педагогу взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. А театрализованная игра направлена на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, так как это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать

компромиссы. Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: базовая.

Отличительные особенности программы: является то, что занятия представляют собой практикум, на котором учащиеся не только приобретают навыки быстрого чтения, но и улучшают зрительную и слуховую память, а также развивают свою речь. За счет выполнения разнообразных игровых упражнений концентрируется внимание, расширяется поле зрения, синхронизируются оба полушария. Более того, сам механизм чтения и восприятия прочитанного, подскажет, как стать по-настоящему грамотным читателем и успешнее плыть в море современной печатной продукции.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 8-10 лет. Количество обучающихся в группе: 20 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 68 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу.	2	0	2	
1.1	Вводная беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук.	1			Беседа
1.2	Парад профессий: какие именно специалисты трудятся над созданием книг для детей.	1			Наблюдение
2	Искусство выразительного чтения.	2	4	6	
2.1	Выразительность звучащего слова. Мысль и эмоция.	1			Лекция
2.2	Чтение учащимися самостоятельно выбранных стихотворений. Проба мотивировки собственной манеры чтения.		2		Практика
2.3	Чтение – это разговор писателя с читателем.	1			Лекция
2.4	Формулирование вопросов к тексту.		2		Практика
3	Основы техники речи.	3	6	9	
3.1	Понятие «техника речи». Тренировка дыхания в процессе чтения и рассказывания.	1			Лекция
3.2	Упражнения по выработке навыка правильного произношения.		2		Практика
3.3	Что такое пунктуация?	1			Лекция
3.4	Характер знаков препинания.		2		Практика
3.5	О чем могут рассказать названия знаков препинания?	1			Лекция
3.6	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения!		2		Практика
4	Логическая выразительность чтения.	4	11	15	
4.1	Раздельность речи. Группировка звуков и слов.	1			Лекция
4.2	Роль пауз. Основные правила нахождения места ударения.	1			Лекция
4.3	Роль знаков препинания в чтении текста.	1			Лекция
4.4	Знакомство со знаками партитуры. Упражнения по разметке текста.		1		Практика
4.5	Интонации героев текста.		2		Практика
4.6	Инсценирование стихотворения		2		Практика
4.7	Что такое импровизация.	1			Лекция
4.8	Учимся определять разную интонацию.		2		Практика
4.9	Интонации героев текста.		2		Практика
4.10	Инсценирование стихотворения		2		Практика

5	Эмоционально-образная выразительность чтения и рассказывания.	1	9	10	
5.1	Средства эмоционально – образной выразительности.	1			Лекция
5.2	Отработка всех правил на конкретном материале (по выбору учителя).		2		Практика
5.3	Учимся выразительно обращаться		2		Практика
5.4	Учимся выразительно читать рассказы.		1		Практика
5.5	Инсценирование рассказа.		2		Практика
5.6	Инсценирование сказки.		2		Практика
6	Сборники детского игрового фольклора народов мира.	4	8	10	
6.1	Узнавание и называние игрового жанра по формальным признакам.	1			Лекция
6.2	Узнавание традиционной схемы линейного сюжета.	1			Лекция
6.3	Стилистическое оформление от известного образца		2		Практика
6.4	Современные детские журналы.	1			Лекция
6.5	Комиксы.	1			Лекция
6.6	Развитие беглости чтения		2		Практика
6.7	Игры со словами		2		Практика
6.8	Умное чтение		2		Практика
7	Детская авторская поэзия и проза.	1	5	6	
7.1	Предупреждение ошибок при чтении	1			Лекция
7.2	К. Чуковский, С. Маршак, Чтение произведений в соответствии с графическими особенностями текста.		1		Практика
7.3	С. Черный, А. Введенский, Ю. Чтение произведений в соответствии с графическими особенностями текста.		1		Практика
7.4	Владимиров, Д. Хармс и др. Чтение произведений в соответствии с графическими особенностями текста.		1		Практика
7.5	Подбор произведений заданного типа из хрестоматий и авторских сборников.		2		Практика
8	Детский эпический рассказ с героем – сверстником.	1	4	5	
8.1	Обучение осознанному чтению.	1			Лекция
8.2	Л. Толстой, Б. Житков, Н. Носов, С. Чарушин, К. Паустовский и др. Определение лица, от которого ведется повествование.		1		Практика
8.3	Н. Носов, С. Чарушин, К. Паустовский и др. Определение лица, от которого ведется повествование.		1		Практика
8.4	Рассказ о событии с другой точки зрения.		2		Практика
9	Поэзия русской природы.	2	3	5	

9.1	Н. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет и др. Узнавание элементов звукового состава и ритмической организации стихотворения.		1		Практика
9.2	В. Жуковский, А. Пушкин. Узнавание элементов звукового состава и ритмической организации стихотворения.		1		Практика
9.3	Названия разных видов повторов; узнавание традиционных фольклорных форм.	2			Лекция
9.4	Слушай и рассуждай, выразительно читай! Подведем итоги.		1		Практика
	Итого	20	50	68	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Вводная беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук. Парад профессий: какие именно специалисты трудятся над созданием книг.

Раздел 2. « Искусство выразительного чтения» (6 часов).

Выразительность звучащего слова. Его воздействие на слушателей. Роль воображения в этом процессе. Мысль и эмоция. Прослушивание мастеров художественного чтения (или образцовое чтение учителя), обмен впечатлениями. Чтение учащимися самостоятельно выбранных стихотворений. Проба мотивировки собственной манеры чтения.

Раздел 3. « Основы техники речи» (9 часов).

Понятие «техника речи» включает правильное дыхание (физиологическая основа речи), голос (длящийся звук), произношение (дикция) в процессе речи и чтения. Правильный тип дыхания – смешанное реберно – диафрагматическое. Рациональное, равномерное расходование воздуха, своевременный и незаметный добор воздуха.

Тренировка дыхания в процессе чтения и рассказывания специально подобранных тестов (отработка умений продолжается на всех последующих занятиях).

Голос, его свойства: сила, высота, длительность (темп), плотность, качество (тембр), громкость (полнозвучность).

Индивидуальные задания для совершенства голосовых данных (при необходимости).

Дикция. Ясное, отчетливое, чистое произнесение каждого звука. Речевой аппарат, правильность его работы (правильность артикуляции).

Упражнения по выработке навыка правильного произношения (при необходимости на каждом занятии).

Раздел 4. « Логическая выразительность чтения» (15 часов).

Раздельность речи – первое условие ее понятности. Группировка звуков и слов. Роль пауз в раздельности речи. Логическое ударение, его средства: тональное повышение и понижение, усиление звука, замедленное произнесение слов, паузы. Основные правила нахождения места ударения: о новом понятии, и противопоставлении, о сравнении, о многословном понятии и др.

Роль знаков препинания в логическом чтении текста.

Знакомство учащихся с основными знаками партитуры (логические ударения, логические и психологические паузы, повышение и понижение тона. Упражнения по определению

места логического ударения и по разметке текста (закрепление и совершенствование умений на последующих занятиях).

Раздел 5. « Эмоционально – образная выразительность чтения и рассказывания» (10 часов).

Неразрывная связь логической и эмоционально- образной выразительности чтения и рассказывания. Средства эмоционально- образной выразительности. Стимулирование видения, представления того, о чем рассказывается, читается. Правильное понимание произведения, авторской художественной идеи. Рождение общения чтеца со слушателями. Отработка всех правил на конкретном материале (по выбору учителя).

Раздел 6. « Сборники детского игрового фольклора народов мира» (10 часов).

Узнавание и называние игрового жанра по его формальным признакам; подбор игровых стихов заданного типа в том числе сборники игровых сказок).

Узнавание традиционной схемы линейного сюжета в неизвестной кумулятивной сказке; определение типа цепочки, выявление различий в наборе персонажей, последовательность событий, стилистическом оформлении от известного образца.

Раздел 7. « Детская авторская поэзия и проза» (6 часов).

К. Чуковский, С. Маршак, С. Черный, А. Введенский, Ю. Владимиров, Д. Хармс, Е. Благинина, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, Г. Остер, И. Токмакова, О. Григорьев, В. Левин, Ю.Мориц и др., Э. Лир, А. Милан, Доктор Сьюз, Ю. Тувим, М. Карем, ДЖ. Родари, В.Смит и др.

Чтение произведений в соответствии с графическими особенностями текста; выявление в тексте значимых структурных единиц и попытка самостоятельного истолкования их роли в изображении персонажа или события. Узнавание элементов детского игрового фольклора в авторском произведении или сказке. Подбор произведений заданного типа их хрестоматий и авторских сборников.

Раздел 8. « Детский эпический рассказ с героем – сверстником» (5 часов)

Л. Толстой, Б. Житков, Н. Носов, С. Чарушин, К. Паустовский, В. Драгунский, В. Голявкин и др.

Определение лица, от которого ведется повествование. Рассказ о событии с другой точки зрения.

Раздел 9. « Поэзия русской природы» (5 часов).

В. Жуковский, А. Пушкин, Н. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет, С. Есенин и др.; М. Пришвин, К. Паустовский, Ю. Казаров, Ю. Коваль и др.

Узнавание элементов звукового состава и ритмической организации стихотворения, названия разных видов повторов; узнавание традиционных фольклорных форм.

Планируемые результаты освоения программы

По окончанию изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- - об основах техники выразительного чтения и рассказывания: правильность дыхания, качество голоса, дикция;
- - о логике выразительной речи;
- - об исполнительском анализе;
- - о партитурных знаках;
- - об особенностях чтения произведений разных жанров.

Уметь:

- - пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, творчески, художественно;

- - чувствовать тональность художественного текста, интонационно передавать ее;
- - читать художественный текст (отчетливая артикуляция, логические ударения, паузы, темп речи и др.);
- - делать разметку текста, используя партитурные знаки;
- - соотносить характер чтения с жанром произведения и стилем писателя;
- - определять исполнительскую задачу;
- - мотивированно оценивать собственное и чтение товарищей;
- - в художественном рассказе использовать систему изобразительно-выразительных средств языка произведения;
- - написание собственных сказок, стихов, рассказов.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерская выразительного чтения»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Количество недель	Количество часов	Период	Количество недель	Количество часов	Количество недель	Количество часов
01.09.2024 - 30.12.2024	16 недель	32	09.01.2025 - 31.05.2025	18 недель	36	34	68
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь – ноябрь			Март - апрель				

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

- методы обучения;

- Наглядный (с использованием показа мультипликационных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров).
- Словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы).
- Практический (практическое выполнение заданий).
- Проектный метод.
- Поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах).

- педагогические технологии;

- Использование игр и игровых симуляторов.
- Использование проектной работы.
- Использование онлайн-ресурсов.
- Использование ролевых игр и диалогического обучения.
- Использование расширенной и виртуальной реальности, программного обеспечения с поддержкой искусственного интеллекта и многих других программных средств.

- формы организации учебного занятия;

- Лекция, практические занятия, экскурсия, домашняя работа

- алгоритм учебного занятия;

1. Сформулировать тему занятия в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной программы.
2. Определить тип занятия (уровень освоения темы).
3. Сформулировать дидактическую цель и задачи занятия, содержащие три аспекта —

- обучение, развитие, воспитание.
4. Определить содержание занятия, объем образовательного компонента, взаимосвязь с предыдущим и последующим занятиями.
 5. Продумать форму проведения занятия.
 6. Составить структуру занятия — этапы занятия и их задачи.
 7. Продумать методику занятия: соответствующие технологии, методы и приемы; дидактический материал; материальные, электронные и другие ресурсы.
 8. Сформулировать результаты, которых необходимо достичь к концу занятия.
 9. Составить конспект — распределив содержание всего занятия по времени согласно его структуре.

- дидактические материалы.

- Печатные: учебные пособия, инструкции, памятки.
- Иллюстративные: рисунки, фотоматериалы.
- Дидактические игры: музыкальные, словесные, творческие, интеллектуальные.
- Раздаточный материал: карточки с заданиями, маршрутные листы.
- Контролирующие материалы: тесты, проект.
- Электронные: все выше перечисленные материалы в цифровом формате.
- Аудиовизуальные: аудиозаписи, слайды, презентации, видеоматериалы, видеофильмы.
- Наглядные объемные: макеты, модели демонстрационные и т. п.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Сведения о помещении, в котором проводятся занятия – кабинет информатики № 308, площадь 64 м².
- Перечень оборудования учебного помещения, кабинета –классная доска - 1, столы – 15 шт., и стулья – 30 штук. Компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт, интерактивная доска – 1 шт.,
- Перечень оборудования и программного обеспечения, необходимого для проведения занятий – Персональный компьютер с программным обеспечением.
- Перечень технических средств обучения - компьютер – 1 штука,, принтер – 1 шт, интерактивная доска – 1 штука, документ камера; операционная система Windows 7, 10, браузер гугл хром, PowerPoint.
- Перечень материалов, необходимых для занятий: учебные пособия, бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие и др.
- Учебный комплект на каждого обучающегося - нет.
- Требования к специальной одежде обучающихся – нет.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

В качестве метода диагностики личностных и метапредметных результатов сформированных в ходе обучения по программе «Секреты быстрого чтения» используется метод наблюдения - наиболее доступный способ получения информации, а также методы анкетирование и тестирование.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг, начальная диагностика, текущая диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Формы отслеживания результативности: опрос, тестирование, наблюдение, анкетирование, самостоятельная практическая работа, выставки работ обучающихся.

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения проектов программы.

Список литературы

1. Ахмадуллин Ш. «Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное».- М.: Билингва, ГОСТ, 2015- 160 с.
2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, ГОСТ, 1993.-96с
3. Зайцев В.Н. "Резервы обучения чтению". – М.: "Просвещение", ГОСТ, 1991. – 32с.
4. Штец А.А. Секреты чтения. Учимся читать дома: Книга для родителей и всех, кто хочет открыть для своего ребёнка волшебный мир чтения. – М.: АРКТИ, ГОСТ, 2002. – 80 с.
5. Крупенчук О.И. 77 упражнений для увеличения скорости чтения.(Серия «Начальная школа») СПб.: Издательский Дом «Литера», ГОСТ, 2012. – 64 с.
6. Абдулова Гюзель. «Скорочтение для детей. Как читать быстрее, запоминать и понимать больше. – М.:Издательство АСТ, ГОСТ, 2017. – 112 с.
7. Михайлов С.Е. Лучше, чем скорочтение. Как научиться читать быстро. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, ГОСТ, 2007. – 255 с.
8. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – М. : Аквариум, СПб. : Дельта, ГОСТ, 1995. – 261 с.
9. Эггардт Р.Н. Книга для обучения детей быстрому чтению. – Издательство ООО «РЕКПОЛ», город Челябинск, ГОСТ, 2011 – 75 с.
10. Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению: читаем по слогам: времена года: рассказы, стихи, приметы: 1-й класс. – Москва : Издательство АСТ: Астрель, ГОСТ, 2016. – 128 с.

Интернет ресурсы:

1. Игробуквотека "Слово закружилось" Оригинальные авторские упражнения И.Л.Калининой [Электронный ресурс] easyen.ru/Материалы_gramote/igrobukvoteka...(дата обращения: 20.04.2020).

2. Почитай-ка — Детский сказочный журнал. Сайт для детей и родителей. Детские игры, сказки для детей, стихи, рассказы, загадки ребенку[Электронный ресурс]<http://www.cofe.ru/read-ka>(дата обращения: 20.04.2020).