**Пояснительная записка**

**1.** Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» для учащейся 4з класса составлена в соответствиис Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями), с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598), с учётомПримерной программы по литературному чтению, представленной в Примерной основной образовательной программе начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15); на основе Программы к завершённой предметной линии учебников по литературному чтению для 4 классов к линии УМК «Школа России» под редакцией автора В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова издательство Москва «Просвещение», 2013.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащейся с ЗПР и специфика усвоения ею учебного материала.

**Личностные результаты**

*У четвероклассника продолжится формирование:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных си­туаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

**Метапредметные результаты**

*У четвероклассника продолжится формирование:*

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-след­ственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

*У четвероклассника продолжится формирование:*

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на­учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**3. Содержание учебного предмета**

**Вводный урок. (1 ч).**

**Летописи. Былины. Жития (10 ч)**

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий».

**Чудесный мир классики (18 ч)**

Жизнь и творчество А.С. Пушкина. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб».

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».

Жизнь и творчество А.П. Чехова. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ушинский К. «Четыре желания». Тютчев Ф.И. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Фет А.А. «Весенний дождь», «Бабочка». Баратынский Е.А. «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…». Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями…». Некрасов Н.А. «Саша». Бунин И.А. «Листопад».

**Литературные сказки (9 ч)**

Одоевский В.Ф. «Городок в табакерке». Бажов П.П. «Серебряное копытце». Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час (6 ч)**

Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени». Драгунский В.Ю. «Главные реки». Голявкин В.В. «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства (6 ч)**

Житков Б.С. «Как я ловил человечков». Паустовский К.Г. «Корзина с еловыми шишками». Зощенко М.М. «Елка». Цветаева М. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». Есенин С. «Бабушкины сказки».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

**Природа и мы (8 ч)**

Мамин-Сибиряк Д «Приемыш». Есенин С. «Лебёдушка». Пришвин М. «Выскочка». Куприн А. «Барбос и Жулька». Астафьев В. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

**Родина (5 ч)**

Никитин И.С. «Русь». Дрожжин С.Д. «Родине». Жигулин А.В. «О, Родина! В неярком блеске…». ***Проект «Они защищали Родину».***

**Страна Фантазия (6 ч)**

Велтистов Е. «Приключения Электроника». Булычев К. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (15 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

**4. Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контроль | Дата |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |  |  |
| 2 | Летописи, былины, жития | 10 | Проверочная работа №1 по теме: «Летописи. Былины. Жития». | 27.09 |
| Проект «Создание календаря исторических событий» | 24.09 |
| 3 | Чудесный мир классики | 18 | Проверочная работа №2 по теме: «Чудесный мир классики». | 15.11 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 | Проверочная работа №3 по теме: «Поэтическая тетрадь». | 03.12 |
| 5 | Литературные сказки | 9 | Проверочная работа №4 по теме: «Литературные сказки». | 27.12 |
| 6 | Делу время – потехе час | 6 | Проверочная работа №5 по теме: «Делу время – потехе час». | 18.01 |
| 7 | Страна детства | 6 | Проверочная работа №6 по теме: «Страна детства». | 01.02 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 | Проверочная работа №7 по теме: «Поэтическая тетрадь». | 11.02 |
| 9 | Природа и мы | 8 | Проверочная работа №8 по теме: «Природа и мы». | 01.03 |
| Проект «Природа и мы» | 01.03 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 5 | Проверочная работа №9 по теме: «Поэтическая тетрадь». | 15.03 |
| 11 | Родина | 5 | Проверочная работа №10 по теме: «Родина». | 04.04 |
| Проект «Они защищали Родину». | 25.03 |
| 12 | Страна Фантазия | 6 | Проверочная работа №11 по теме: «Страна Фантазия». | 18.04 |
| 13 | Зарубежная литература | 15 | Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 4 класса. | 29.04 |
| 14 | Проверочная работа №12 по теме: «Зарубежная литература». | 24.05 |
| ИТОГО ЗА ГОД: | | *102 часа* | *16 часов* | |

**Психолого-педагогическая характеристика учащейся**

**Акберовой Амины Хикметовны**

**4 з класса с ОВЗ ЗПР (вариант 7.1)**

Акберова Амина Хикметовна 2012 года рождения, обучается в 4 з классе. Амина обучается по адаптированной общеобразовательной программе согласно заключению № 8835 от 04.06.2021 года, вариант 7.1.

У Амины диагностированы трудности в обучении. Диагностика читательской подготовки учащейся показала низкий уровень сформированности предметных результатов, не соблюдает требования выразительности чтения, осознанности. Не наблюдается динамика в развитии лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Отмечается недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, средний уровень сформированности дифференцированного восприятия фонем. У учащейся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи им системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Амина с помощью учителя справляется с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. Лексико-грамматические средства языка у Амины сформированы неодинаково.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата | | Контролируемые элементы содержания  (КЭС) | Контролируемые проверяемые умения  (КПУ) | Индивидуальная коррекционная работа с учащейся |
| план | корректировка |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 03.09.2021 |  |  |  | Индивидуализация домашнего задания |
| **Летописи, былины, жития (10 ч)** | | | | | | |
| 2 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 06.09.2021 |  | 1.7.3 Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). | 3.1 Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего». Из летописи. | 07.09.2021 |  |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина | 10.09.2021 |  | 1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 5 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». | 13.09.2021 |  |
| 6 | «Иль­ины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 14.09.2021 |  | 1.4.1 Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. | 1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 7 | «Иль­ины три поездочки». Герой былины — защитник  государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | 17.09.2021 |  |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. | 20.09.2021 |  | 1.6.10 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| 9 | «Житие Сергия Радонежского». Детство и  юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле. | 21.09.2021 |  |
| 10 | *Проект «Создание календаря исторических событий».* | 24.09.2021 |  | 1.1.1 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  1.2.3 Определять тему и подтемы | 1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 11 | **Проверочная работа №1 по теме: «Летописи. Былины. Жития». Обобщение по разделу.** | 27.09.2021 |  | 1.4.7 Обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов  1.6.6 Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою  1.7.3 Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). | 3.1 Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака  1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** | | | | | | |
| 12 | П.П. Ершов.  Биография. Творчество. | 28.09.2021 |  | 1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту. | 1.4.4 Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.  устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.  1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 13 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок». События  литературной сказки. | 01.10.2021 |  | 1.6.9 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.4.4 Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.  устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.  1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | Индивидуализация домашнего задания |
| 14 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок». Сравнение литературной и  народной сказок. | 04.10.2021 |  |
| 15 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | 05.10.2021 |  | 1.8.1 Осознание диалога как вида речи.  1.4.7 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1.3.1 Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 16 | А.С. Пушкин. Биография. Творчество. «Няне», «Туча», «Унылая пора!». | 08.10.2021 |  | 1.6.6 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  3.2 Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения | 1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 17 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. | 11.10.2021 |  | 3.7 Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  1.6.7 Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  1.6.9 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 18 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. | 12.10.2021 |  |
| 19 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. | 15.10.2021 |  |
| 20 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ  основных эпизодов сказки. | 18.10.2021 |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов. Биография. Творчество. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | 19.10.2021 |  | 1.1.2 Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения | 1.4.6 Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка | 22.10.2021 |  | 1.7.4 Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 2.3 Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 25.10.2021 |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 26.10.2021 |  |
| 25 | Л.Н. Толстой. Биография. Творчество. «Детство». Характер главного героя. | 29.10.2021 |  | 1.6.7 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.4.3Понимать информацию, представленную в неявном виде,  устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 26 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. | 08.11.2021 |  | 3.8 Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1.2.1 Определять главную мысль | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 27 | А.П. Чехов. Биография. Творчество. «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 09.11.2021 |  | 1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  1.8.1 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту. | 1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста  1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.2.1 Определять главную мысль | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 28 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев. | 12.11.2021 |  |
| 29 | **Проверочная работа №2 по теме: «Чудесный мир классики». Обобщение по разделу.** | 15.11.2021 |  | 1.1.2 Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения  1.1.3 Определение последовательности событий  1.1.5 Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению  1.6.6 Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою  3.2 Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения | 1.2.1 Определять главную мысль  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  1.3.1 Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака  1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста  2.2 Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию  2.3 Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| **Поэтическая тетрадь (9 ч)** | | | | | | |
| 30 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Прогнозирование содержания  раздела. | 16.11.2021 |  | 1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту. | 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Более подробное объяснение последовательности выполнения задания |
| 31 | А.А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 19.11.2021 |  | 1.6.2 Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | 1.3.3Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 32 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Олицетворение—средство художественной выразительности. | 22.11.2021 |  | 3.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1.4.2 Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 33 | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...».  А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Главная мысль и тема стихотворения. | 23.11.2021 |  | 1.7.4 Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.  1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1.4.3 Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.  1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 34 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Картины природы. | 26.11.2021 |  | 3.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию. | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 35 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Главная мысль и тема стихотворения. | 29.11.2021 |  | 3.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию. | Индивидуализация домашнего задания |
| 36 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. | 30.11.2021 |  | 1.2.3 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 37 | **Проверочная работа №3 по теме: «Поэтическая тетрадь». Обобщение по разделу.** | 03.12.2021 |  | 1.2.3 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  1.2.5 Умение подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| 38 | Картины природы. Слово как средство  художественной выразительности. | 06.12.2021 |  | 1.8.1 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту.  3.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод  1.4.2 Особенности фольклорного текста.  1.4.3 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | Составление плана путём озаглавливания частей текста |
| **Литературные сказки (9 ч)** | | | | | | |
| 39 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Знакомство с названием раздела. | 07.12.2021 |  | 1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием  1.6.10 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). | 4.1 Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| 40 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои литературной сказки. | 10.12.2021 |  |
| 41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 13.12.2021 |  | 1.7.4  1.4.5  1.6.9 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.2.3 определять тему и подтемы (микротемы) | Составление плана путём озаглавливания частей текста |
| 42 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 14.12.2021 |  |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 17.12.2021 |  | 3.7 Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  1.6.6 Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою | 1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои  художественного произведения. Составление плана сказки. | 20.12.2021 |  |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 21.12.2021 |  | 1.6.9 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 46 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Составление плана. | 24.12.2021 |  |
| 47 | **Проверочная работа №4 по теме: «Литературные сказки». Обобщение по разделу.** | 27.12.2021 |  | 1.2.1 Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  1.2.2 Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  1.2.3 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  1.2.4 Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 4.1 Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  1.2.3 Определять тему и подтемы (микротемы)  1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| **Делу время – потехе час (6 ч)** | | | | | | |
| 48 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Прогнозирование содержания раздела. | 28.12.2021 |  | 1.3.1 Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  4.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация | 1.4.2 Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | Более подробное объяснение последовательности выполнения задания |
| 49 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 10.01.2022 |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки». Особенности юмористического текста. Тема и главная мысль рассказа. | 11.01.2022 |  | 3.3 Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  1.7.7 Подробный пересказ текста.  1.8.5 Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. | 1.1 Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста  1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности прозаического и лирического текстов. | 14.01.2022 |  | 3.2 Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою | 1.3.3. Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | Индивидуализация домашнего задания |
| 52 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 17.01.2022 |  | 1.3.1 Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  4.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация | 1.4.2 Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | Индивидуализация домашнего задания |
| 53 | **Проверочная работа №5 по теме: «Делу время – потехе час». Обобщение по разделу.** | 18.01.2022 |  | 1.2.4 Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1.4.2 Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык  1.1 Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста  1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию  2.2 Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| **Страна детства (6 ч)** | | | | | | |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания раздела. | 21.01.2022 |  | 1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту.  1.1.3 Определение последовательности событий | 1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Составление плана. | 24.01.2022 |  |
| 56 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение. | 25.01.2022 |  | 1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  1.6.10 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  1.6.8 Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 57 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Составление плана. | 28.01.2022 |  |
| 58 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. | 31.01.2022 |  | 1.6.10 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | Индивидуализация домашнего задания |
| 59 | **Проверочная работа №6 по теме: «Страна детства». Обобщение по разделу.** | 01.02.2022 |  | 1.1.5 Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению  1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту.  1.6.10 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | | | | |
| 60 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Прогнозирование содержания раздела. | 04.02.2022 |  | 1.3.2 Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).  1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | 1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 61 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 07.02.2022 |  | 1.4.6 Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.  1.4.7 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 62 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях  М. Цветаевой. | 08.02.2022 |  | 1.6.4 Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  основе  1.6.11 Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  1.7.6 Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1.2.1 Определять главную мысль | Более подробное объяснение последовательности выполнения задания |
| 63 | **Проверочная работа №7 по теме: «Поэтическая тетрадь». Обобщение по разделу.** | 11.02.2022 |  | 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.4.7 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов  1.6.11 Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  1.7.6 Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию  1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт  2.2 Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| **Природа и мы (8 ч)** | | | | | | |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Прогнозирование содержания раздела. | 14.02.2022 |  | 1.4.4 Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака  1.6.10 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  2.2 Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | Индивидуализация домашнего задания |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение  человека к природе. | 15.02.2022 |  |
| 66 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя. | 18.02.2022 |  | 1.7.5 Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  1.7.6 Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 21.02.2022 |  |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан». Составление плана. | 22.02.2022 |  | 1.6.6 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  1.4.7 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 25.02.2022 |  | 1.7.5 Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  1.7.6 Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1.3. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Характеристика героев на основе поступка. | 28.02.2022 |  |
| 71 | **Проверочная работа №8 по теме: «Природа и мы». Обобщение по разделу.**  *Проект «Природа и мы»* | 01.03.2022 |  | 1.1.3 Определение последовательности событий  1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  1.6.6 Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод  1.2.1 Определять главную мысль  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию  1.3.1 Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план | Работа по образцу |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)** | | | | | | |
| 72 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины осени в лирическом произведении. | 04.03.2022 |  | 1.1.1 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  3.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 3.1 Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| 73 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета.  Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. | 07.03.2022 |  | 2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  3.8 Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  4.3 Устное словесное рисование. | 1.4.3 Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.  1.4.5 Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | Составление плана путём озаглавливания частей текста |
| 74 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества. | 11.03.2022 |  | 3.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1.3.3Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 75 | Путешествие в мир поэзии. | 14.03.2022 |  | 1.8.2 Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 76 | **Проверочная работа №9 по теме: «Поэтическая тетрадь». Обобщение по разделу.** | 15.03.2022 |  | 1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  2.2. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  3.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  1.4.3 Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую  1.4.5 Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию  1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| **Родина (5 ч)** | | | | | | |
| 77 | И.С. Никитин  «Русь». Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте. | 18.03.2022 |  | 1.1.1 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  1.1.2 Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения  1.2.3 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1.3.3 Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 78 | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Сравнения, эпитеты. | 21.03.2022 |  | 4.1 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.  1.1.5 Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению | 1.2.3 Определять тему и подтемы (микротемы)  1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). | Индивидуализация домашнего задания |
| 79 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Слово как средство художественной выразительности. | 22.03.2022 |  | 3.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  1.5.4 Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  1.5.7 Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 2.2 Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | Работа по образцу |
| 80 | *Проект «Они защищали Родину».* | 25.03.2022 |  | 1.4.7  4.1 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. | 2.1 Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | Более подробное объяснение последовательности выполнения задания |
| 81 | **Проверочная работа №10 по теме: «Родина». Обобщение по разделу. О Родине. Образ Родины в поэтическом тексте.** | 04.04.2022 |  | 1.1.2 Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения  1.1.3 Определение последовательности событий  1.4.7 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  3.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  1.2.3 Определять тему и подтемы (микротемы)  1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт  1.3.3Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| **Страна Фантазия (6 ч)** | | | | | | |
| 82 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 05.04.2022 |  | 1.3.1 Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  1.3.2 Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).  3.8 Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 83 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Определение темы и нахождение главных героев. | 08.04.2022 |  |
| 84 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Составление плана. | 11.04.2022 |  |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 12.04.2022 |  | 2.3 Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.3.4 Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1.2.5 Умение подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста | Индивидуализация домашнего задания |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление плана. | 15.04.2022 |  |
| 87 | **Проверочная работа №11 по теме: «Страна Фантазия». Обобщение по разделу.** | 18.04.2022 |  | 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.4.1 Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  1.4.6 Умение работать с разными видами информации.  1.4.7 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.1.6.7 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл  1.2.5 Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| **Зарубежная литература (15 ч)** | | | | | | |
| 88 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Прогнозирование содержания раздела. | 19.04.2022 |  | 1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  1.6.2 Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  1.6.6 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1.2.4 определять основные события и устанавливать их последовательность  4.2 Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | Индивидуализация домашнего задания |
| 89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Определение темы и нахождение главных героев. | 22.04.2022 |  |
| 90 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 25.04.2022 |  | 1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  1.4.5  1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 91 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Определение темы и нахождение главных героев. | 26.04.2022 |  |
| 92 | Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 4 класса. | 29.04.2022 |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана. Нравственный смысл сказки. | 06.05.2022 |  |
| 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | 13.05.2022 |  | 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту.  1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1.2.4 определять основные события и устанавливать их последовательность  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод  1.4.2 Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Определение темы и нахождение главных героев. | 16.05.2022 |  | 1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  1.6.2 Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  1.6.6 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 2.1 Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги. | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Составление плана. | 17.05.2022 |  |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Святое Писание. | 19.05.2022 |  | 1.6.6 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1.7 Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт |  |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Составление монологического высказывания. | 20.05.2022 |  |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете». Определение темы и нахождение главных героев. | 23.05.2022 |  | 1.6.6 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  1.6.9 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод  1.4.2 Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» Нравственный смысл произведения. | 24.05.2022 |  |
| 101 | **Проверочная работа №12 по теме: «Зарубежная литература». Обобщение по разделу.** | 25.05.2022 |  | 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.4.4 Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно задавать вопросы по тексту.  1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1.2.4 определять основные события и устанавливать их последовательность  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  1.4.1 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод  1.4.2 Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров |
| 102 | Игра «Путешествие по дорогам любимых книг». | 27.05.2022 |  | 1.1.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.  1.1.5 Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению  1.7.4 Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 1.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл.  1.2.4 определять основные события и устанавливать их последовательность  1.2.5 Умение подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  1.3.1 Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака  1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста  1.3.3 | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |

Корректировка рабочей программы

по результатам диагностических процедур

По результатам «Входной контрольной работы» по учебному предмету «Литературное чтение» выявлены образовательные дефициты в изучении следующих элементов содержания и проверяемых умений:

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл, определять главную мысль, определять тему;

– уметь составлять план произведения;

– формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

– находить аргументы, подтверждающие вывод.

На основании анализа результатов диагностической работы запланированы мероприятия по устранению образовательных дефицитов у учащейся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слабоусвоенные КЭС/КПУ | Тема урока, на котором осуществляется корректировка | Приемы и формы коррекционной работы с учащейся | Сроки | Выход на контроль |
| Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста. | Уроки в разделах: Поэтическая тетрадь;  Литературные сказки;  Делу время – потехе час;  Природа и мы; Родина; Страна Фантазия; Зарубежная литература. | Индивидуальная и групповая работа | 15.09 – 28.09.2021 | 30.09.21 |
| Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл, определять главную мысль, определять тему, уметь составлять план произведения. | Индивидуальная и групповая работа | 08.12 – 21.12.2021 | 23.12.21 |
| Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | Индивидуальная и групповая работа | 02.02 – 15.02.2022 | 18.02.22 |

Лист

корректировки рабочей программы учителя Кулагиной Светланы Николаевны

по литературному чтению у учащейся 4 з класса Акберовой Амины

Для реализации образовательных программ обучение проведено с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на основании приказов:

1. Приказ от 23.10.2021г. №Ш9-13-738/1 «О календарном учебном графике основного общего образования в МБОУ СШ №9 на 2021-2022 учебный год»;
2. Приказ от 22.12.2021г. №Ш9-13-986/1 «Об организованном окончании II учебной четверти, полугодия в МБОУ СШ №9 2021-2022 учебного года»;
3. Приказ от 29.12.2021г. №Ш9-13-988/1 «Об утверждении расписания занятий в МБОУ СШ №9 на 2021-2022 учебный год».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название темы | Корректирующие мероприятия | \*Дата проведения |
|  | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев. | Дистанционный урок с использованием образовательной платформы | 15.11.2021 |
|  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Прогнозирование содержания раздела. | Дистанционный урок с использованием образовательной платформы | 24.12.2021 |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Святое Писание. | Дистанционный урок с использованием образовательной платформы | 17.05.2022 |