**Пояснительная записка**

**1.** Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение на родном (русском) языке» для учащейся 4з класса составлена в соответствиис Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями), с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598), с учётомПримерной программы по литературному чтению на родном (русском) языке, представленной в Примерной основной образовательной программе начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15); на основе Программы к завершённой предметной линии учебников по литературному чтению на родном (русском) языке 4 классов к линии УМК «Школа России» под редакцией автора О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова издательство «Просвещение», 2020 год.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащейся с ТНР и специфика усвоения ею учебного материала.

**Личностные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной де­ятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Роди­ны, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (доб­ре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравст­венных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собствен­ных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопережива­ние им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художест­венной культурой;
* познавательная мотивация учения;

*У обучающихся могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении мораль­ным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные*

*Обучающиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполнены действия как по ходу их выполнения, так и в результат проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

*Познавательные*

*Обучающиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

*Коммуникативные*

*Обучающиеся научатся:*

* работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Предметные результаты.**

*Обучающиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменённого диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
* читать по ролям художественное произведение;
* текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенностям малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.
* делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**3. Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Мир детства (10 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение**

**Чтение вслух.**Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций**.**

**Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Раздел 2. Россия - Родина моя (7 часов)**

**Говорение (культура речевого общения)**

**Диалогическая и монологическая речь.**Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

**Декламирование (чтение наизусть)**стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–ХХ вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

4. Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контроль | Дата |
|  | **Мир детства** | **7** |  |  |
|  | **Россия - Родина моя** | **10** | Итоговая контрольная работа №1. | 19.04 |
| ИТОГО ЗА ГОД: | | *17 часов* | *1 час* | |

**Психолого-педагогическая характеристика учащейся**

**Исмаиловой Лауры Камиловны**

**4 з класса с ТНР (вариант 5.1.)**

Исмаилова Лаура Камиловна, 2011 года рождения, обучается в 4 з классе. Лаура обучается по адаптированной общеобразовательной программе согласно заключению №1330 от 25.10.2019 года, вариант 5.1.

У Лауры диагностированы трудности в обучении. Диагностика читательской подготовки учащейся показала низкий уровень сформированности предметных результатов, не соблюдает требования выразительности чтения, осознанности.

У Лауры наблюдается динамика в развитии лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Наряду с этим отмечается недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, средний уровень сформированности дифференцированного восприятия фонем. У учащейся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи им системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Лаура с помощью учителя справляется с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. Лексико-грамматические средства языка у Лауры сформированы неодинаково.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Календарно-тематическое планирование уроков

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол- во ча­сов** | **Дата** | | **Контролируемые элементы содержания**  **КЭС** | **Проверяемые умения КПУ** | **Индивидуальная коррекционная работа с учащимся** |
| **план** | **корректировка** |
| **Мир детства (7 часов)** | | | | | | | |
| 1 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого».  И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» | 1 | 07.09.2021 |  | 1.4.5. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их  озаглавливание. | 1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). | При опросе создаются специальные ситуации успеха. |
| 2 | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука».  С. Т. Григорьев. «Детство Суворова». | 1 | 21.09.2021 |  | 1.4.5. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их  озаглавливание.  1.6.10 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста. | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров. |
| 3 | Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец». И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша». Е.В. Клюев «Шагом марш». | 1 | 05.10.2021 |  | 1.4.5. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их  озаглавливание. | 1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития. |
| 4 | Любовь все побеждает. Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер» | 1 | 19.10.2021 |  | 1.6.6 Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою  3.2 Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста. | Составление плана путём озаглавливания частей текста. |
| 5 | Такое разное детство. К.В. Лукашевич «Мое милое детство». М.В. Водопьянов «Полярный летчик». | 1 | 09.11.2021 |  | 1.4.5. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их  озаглавливание. | 1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста. | При опросе создаются специальные ситуации успеха |
| 6 | Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает». | 1 | 23.11.2021 |  | 1.4.5. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их  озаглавливание.  3.2 Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения | 1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста  1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  1.2.1 Определять главную мысль  2.2 Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров. |
| 7 | Придуманные миры. Т.В. Михеева «Асино лето». В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове». | 1 | 07.12.2021 |  | 1.6.6 Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою  1.6.9 Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста  1.2.1 Определять главную мысль  2.2 Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию  1.6 Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров. |
| **Россия - Родина моя (10 часов)** | | | | | | | |
| 8 | Е.В. Мурашова «Каффа». К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Хождение за три моря». | 1 | 21.12.2021 |  | 4.3 Устное словесное рисование | 1.4.5 Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития. |
| 9 | В.А. Гагарин «Мой брат Юрий». Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут» Г.С. Титов «Наш Гагарин». | 1 | 11.01.2021 |  | 1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  1.4.3 Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров. |
| 10 | Широка страна моя родная. А.Д. Дорофеев «Веретено». «Сказ о валдайских колокольчиках». М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника». Г. Я. Снегирёв «Карликовая березка». В.Г. Распутин «Саяны». | 1 | 25.01.2021 |  | 4.3 Устное словесное рисование  1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1.4.5 Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Использование наглядных опор, приведение ярких, запоминающихся примеров. |
| 11 | Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. «Морозко». Отрывок из русской народной сказки. | 1 | 08.02.2021 |  | 1.4.2. Особенности фольклорного текста.  1.4.5. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их  озаглавливание. | 1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). | При опросе создаются специальные ситуации успеха. |
| 12 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Д.Б. Кедрин «Мороз на стеклах». | 1 | 22.02.2021 |  | 4.3 Устное словесное рисование  1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1.4.5 Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Индивидуализация домашнего задания. |
| 13 | На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М.М. Зощенко «Гроза». Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». | 1 | 15.03.2021 |  | 1.4.2. Особенности фольклорного текста.  1.4.5. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их  озаглавливание. | 1.3.2 Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития |
| 14 | А.А. Блок «Перед грозой». А.А. Блок «После грозы». | 1 | 05.04.2021 |  | 4.3 Устное словесное рисование  1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1.4.5 Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Постановка наводящих вопросов. Объяснение хода выполнения подобного задания. |
| 15 | Итоговая контрольная работа №1. | 1 | 19.04.2021 |  | 3.3 Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | 1.4.1 Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. | При опросе создаются специальные ситуации успеха. |
| 16 | Ветер, ветер, ты могуч… Загадки. В.А. Солоухин «Ветер». | 1 | 03.05.2021 |  | 4.3 Устное словесное рисование  1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1.4.5 Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  1.2.6 Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития. |
| 17 | Итоговый урок. Выставка творческих работ. | 1 | 17.05.2021 |  | 3.3 Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | 1.4.1 Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. | Индивидуальная проверка, беседа по вопросам, соответствующим уровню развития. |

Корректировка рабочей программы

по результатам диагностических процедур

По результатам «Входной контрольной работы» по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» выявлены образовательные дефициты в изучении следующих элементов содержания и проверяемых умений:

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл, определять главную мысль, определять тему;

– уметь составлять план произведения;

– формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

– находить аргументы, подтверждающие вывод.

На основании анализа результатов диагностической работы запланированы мероприятия по устранению образовательных дефицитов у учащейся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слабоусвоенные КЭС/КПУ | Тема урока, на котором осуществляется корректировка | Приемы и формы коррекционной работы с учащейся | Сроки | Выход на контроль |
| Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста. | Уроки в разделах: Поэтическая тетрадь;  Литературные сказки;  Делу время – потехе час;  Природа и мы; Родина; Страна Фантазия; Зарубежная литература. | Индивидуальная и групповая работа | В течение учебного года | Ноябрь, 2 неделя  Декабрь 3 неделя |
| Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл, определять главную мысль, определять тему, уметь составлять план произведения. | Индивидуальная и групповая работа | В течение учебного года | Февраль, 1 неделя |
| Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | Индивидуальная и групповая работа | В течение учебного года | Апрель, 3 неделя |

Внесенные педагогом изменения в содержание примерной программы

по литературному чтению на родном (русском) языке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание внесенных изменений | | Обоснование  причины изменения |
| содержание  в примерной программе | содержание  в рабочей программе |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Лист

корректировки рабочей программы учителя Кулагиной Светланы Николаевны

по литературному чтению на родном (русском) языке у учащейся 4 з класса Исмаиловой Лауры

Для реализации образовательных программ обучение проведено с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на основании приказов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название темы | Корректирующие мероприятия | Дата проведения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |