

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №18 «Мишутка»**

**Семинар-практикум для воспитателей
«Культура речи дошкольного работника»**

Подготовила учитель-логопед Волкова Е.А.

Сургут 2022г.

Семинар — практикум «Культура речи дошкольного работника»

Цель: повышение культуры речи как одного из компонентов профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

Задачи:

1. Уточнение и закрепление знаний воспитателей о культурных и методических требованиях к речи педагога;
2. Совершенствование качества языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;
3. Способствование формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

Структура мероприятия:

Поскольку дошкольный возраст является основным периодом развития языка, одной из главных задач развития ребенка в дошкольном возрасте является развитие его речи. Развитие грамотной речи возможно только при постоянном, непрерывном, мотивированном (т.е. ситуативно-практическом) общении перед ребенком и между ним и присутствующими с ним взрослыми, а также при наличии аутентичной речевой среды. Для этого необходимо, чтобы взрослые соблюдали все языковые нормы при использовании речи, включая произношение, орфографию, грамматику и стиль. Поскольку дети дошкольного возраста развивают свой язык, подражая речи и невербальным движениям взрослых, именно в процессе общения дети "адаптируются" к распознаванию особенностей родного языка.

Родители играют важную роль в этом процессе. Однако многие родители не всегда осознают возможные последствия плохого общения между родителями и детьми. Пренебрежение воспитанием в последние годы встречается не только в неблагополучных семьях. Многие родители вынуждены уделять значительно больше времени, чем раньше, чтобы поддерживать необходимый уровень жизни, а дети остаются с бабушками, дедушками или братьями и сестрами, которые смотрят телевизор или не имеют ни сил, ни желания уделять им достаточно времени. В этих неблагоприятных условиях воспитателям дошкольных учреждений приходится нести основную нагрузку и ответственность за развитие, в том числе и речевое. Поэтому к речевой культуре педагогов предъявляются особые требования.

Давайте вспомним, что такое культура речи.

Культурная речь - это неотъемлемая часть общей культуры человека. Не случайно то, как человек говорит, заменяет ему визитную карточку, ведь от того, насколько правильно он умеет выражать свои мысли, зависит успех человека как в повседневном общении, так и в профессиональной деятельности. Этот язык особенно актуален для того, как разговаривают учителя, особенно с детьми дошкольного возраста.

Культурно-методические требования к речи педагога заключаются в том, чтобы содержание речи педагога строго соответствовало возрасту, развитию и запасу представлений ребенка, методическому мастерству педагога, знанию приемов, необходимых для адекватного воздействия на речь ребенка, а также любому общению с детьми дошкольного возраста. Это подразумевает умение применять их в конкретных случаях.

Современные исследования по повышению речевой культуры педагогов подчеркивают качества и требования, предъявляемые к профессиональной речи педагогов.

Предлагаю поиграть в **игру «Загадочный букет»** и вспомнить определения семи качеств речи: Педагоги берут по одному определению из серединки цветка, читают и определяют, о каком качестве идёт речь. Например: 1 соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы

русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов. И так нужно вспомнить все компоненты речи.

- **Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов.

- **Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Примеры неточной тематики можно найти в газетах, теле- и радиопередачах.

Например, один репортаж содержит фразу "Эта программа звучала по радио на двух континентах - Арктике и Антарктике". Термин "континент" здесь совершенно неуместен, поскольку Арктика не является континентом. Столь же грубо неточным является словосочетание тема:

В феврале продолжительность дня на два часа больше; День всегда длится 24 часа, но продолжительность светового дня может меняться.

- **Логика** - выражается в смысловых связях между компонентами речи и отношениях между частями или компонентами мысли. Педагогам необходимо учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связных предложений и формируются навыки использования различных способов коммуникации в текстах.

- **Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов. Примеры этих слов проиллюстрированы веселым стихотворением Э. Мошковской:

Жил-был этот, как его,
Ну, значит, и того,
Жило это самое
Со своею мамою.
Был еще один чудак-
Это, в общем, значит так,
И его любимый зять.
Звали зятя
Так сказать.
А жену звали ну...
А соседа звали это...
А его родители-
Видишь ли
И видите ли...
А еще какой-то э-э-э
Жил на верхнем этаже...
И дружили они все...
Ну и значит, и вообще.

- **Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

• Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

• Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.)

Например: "Где авоська тут лежала? Умение найти нужные слова, интонацию в той или иной ситуации общения - залог успешного взаимоотношения собеседников, возникновения обратной связи, залог морального и даже физического здоровья людей. Например, в словах "спасибо, пожалуйста, извините" скрыта власть над нашим настроением. Каждому приятно получать знаки внимания, за "спасибо" многие из нас готовы отлично работать. Нет таких знаков внимания - и настроение портится, возникает обида.

Игра «Знатоки русской речи»

Теперь я предлагаю проверить себя, обратившись к правилам языка. Я называю несколько слов, и у каждой пары есть только один правильный вариант. Выберите правильный вариант. Например: тОрты или тортыИ?

бАнты – банты

тУфля – туфля

бАловаться – баловАться

звОнит – звонИт

дОсуг – досУг

жАлюзи – жалюзИ

шАрфы – шарфыИ

красИвее – красивЕе

вручИт - врУчит

Игра «Собери пословицу»

Участники делятся на три команды. Каждой команде выдается разрезная пословица, которую нужно собрать. В конце игры проходит обсуждение и анализ пословиц.

Кто говорит - тот сеет, кто слушает - тот пожинает.

Ласковым словом и камень растопишь.

Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

Игра «Раз словечко, два словечко»

Участникам надо проявить свою артистичность и выразительность. Участники делятся на 2 команды.

Задание: назвать одну и ту же фразу «Не бойся, Маша, я Дубровский» с разной интонацией. Каждый участник команды получает задание, с какой интонацией произносить эту фразу. Важно эту фразу произнести в соответствии с образом.

1 команде:

— шепотом;

— весело, радостно, восторженно;

— испуганно;

— как робот.

2 команде:

— грустно, печально;

— как иностранец;

- со злобой;
- как начальник.

Игра «Словесный поезд»

«Словесный поезд» где один вагончик (слово) прикрепляется к другому одной и той же буквой. Если в конце стоит мягкий знак, он отсекается, и следующее слово называется на ту букву, которая была перед мягким знаком. Например, первый игрок называет слово «балкоН», второй – «НоЧЬ», третий (или первый) – «ЧесноК» и т. д.

Целостное развитие ребенка основано на усвоении многовекового человеческого опыта только через общение между детьми и взрослыми. Взрослые являются хранителями человеческого опыта, знаний, навыков и культуры. Такой опыт может быть передан только через язык. Язык является самым важным средством человеческого общения.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детских садах обучение родному языку, развитие речи и языковое общение являются одними из главных.

Согласно исследованиям Е.И. Тихеевой, Ф.А. Сохина и других основоположников методики развития речи дошкольников, дети учатся говорить путем слушания и подражания. Дошкольники говорят именно то, что слышат. Это объясняется тем, что внутренние механизмы речи формируются только под влиянием систематической речи взрослых. Поэтому воспитатели оказывают значительное влияние на развитие речевой культуры детей. Семья играет начальную и главную роль в развитии личности ребенка. Хорошим языковым привычкам, как и любым другим хорошим привычкам, можно научиться дома. Дети учатся говорить путем подражания. Ребенок слышит правильную и ясную речь и бессознательно впитывает ее, и мало-помалу хорошие навыки становятся мощной силой привычки. Однако, когда он слышит определенный диалект, он осознает, что местный диалект искажен, и, не осознавая этого, диалект становится его второй натурой. С языковыми дефектами трудно справиться впоследствии. То, что семья делает для развития ребенка, оказывает значительное влияние на его дальнейшую жизнь. Семья - активный помощник и союзник в языковом и культурном развитии ребенка, а детский сад должен быть союзником.

Соберите все, чему вы научились на семинаре, в красочный шедевр. Мы будем создавать картины.

Солнце – это воспитатель (Солнце)
Он творец красивой речи,
Освещая путь детишкам (фото детей)
Лучики бегут навстречу.
Облака для нас – общение. (Облака)
В них своё хитросплетение.
Это поза, жесты, взгляд (Капельки)
Слово, мимика, контакт
И прикосновения,
Вера, уважение!
Речь, что грамотна, чиста,
Выразительна, проста!
Солнце капелек коснулось.
Что за чудо-красота?
Засияла речь игриво.
Появилась радуга. (Радуга)
Тучки тёмные – ошибки. (Тёмные тучки)
Они есть и их немного.
Будем исправлять все дружно,
И светла будет дорога!
Чтоб гордились русской речью

От могущества и силы.
Но, а знания о речи
Только радость приносили!

Практическое упражнение «Загибание листа».

- Возьмите лист бумаги и начинайте его сгибать – как вам будет угодно. При каждом сгибании вспоминайте какие негативные, неприятные слова сказаны вами когда-либо в адрес дорогих и близких Вам людей.

- А теперь разворачиваем лист и с каждым отгибанием вспоминайте те хорошие, приятные и ласковые слова, которые вы говорите им.

Вы расправили листок, а на нем так и остались эти линии сгибов. Так же как и в душе каждого человека остаются травмы от непонимания и несправедливости к ним.

В завершении хочу напомнить Вам о качествах речи:

Семь качеств нашей речи
Запомнить просто и легко!
Лишь вспомни радугу на небе,
И станет на душе светло!
Ведь радуга, как речь, игрива,
И удивительна красива
Во все былые времена!
В ней правильность, логичность, точность,
Богатство красок, чистота,
А выразительность какая?
Ведь от неё поёт душа!
Мой стих приобретёт известность,
И в этом есть свой толк, уместность!
Спасибо всем за нашу встречу,
За семинар «Культура речи!»