

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№18 «Мишутка»**

**ПРОЕКТ  
«Расширение социокультурного пространства ДОО на основе  
взаимодействия с детской библиотекой».**

**Составитель проекта:  
учитель-логопед Волкова Е.А.**

**2021 г.**

## *Введение*

«Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело».

К. Д. Ушинский

Важную роль в развитии образования играет создание образовательных пространств с лучшими культурными традициями страны и основными жизненными ценностями ее народа. Они способствуют развитию личности молодых людей, формированию их духовных ценностей. В этом направлении большое значение имеет взаимодействие детских садов и учреждений культуры (библиотека, музей, театральная студия, центр творчества и другие).

Сегодня дети предпочитают проводить свободное время за просмотром телепередач и компьютерными играми, а не за чтением книг. В век высоких технологий и быстро развивающейся сети Интернет значение книги глубокого размышления никогда не будет принижаться. Защита детского чтения и повышение интереса к чтению — одна из важнейших задач страны. Кроме того, в связи с изменением социально-экономических условий педагоги дошкольных образовательных учреждений стали более озабочены проблемами социализации детей и развития общего образования. В условиях серьезного дефицита коммуникаций, снижения спроса на художественные книги и фильмы, низких культурных ценностей, востребованных многими семьями, педагогам и родителям трудно воспитать из своих детей культурно и социально активных личностей.

Культурным человеком нельзя назвать человека, не пополняющего свои знания с помощью чтения книг и формирования своей духовной сущности через чтение. Книги содержат многовековую человеческую мудрость.

Рано или поздно в жизни ребенка наступит момент, когда он сможет хорошо складывать слова вместе и объединять их в предложения. Тогда необходимо помочь ребенку погрузиться в книги, открывающие новые и удивительные миры.

Одной из организационных форм такой работы по социализации личности ребенка является сотрудничество с библиотекой.

Особая роль библиотеки — непосредственное участие в жизни детского сада, предоставление разнообразной информации обо всех сторонах его жизни, сохранение и поддержка местных культурных традиций, приобщение членов сообщества к своему культурному наследию, развитие творческих способностей, предоставление возможностей для реализации жизненных планов и интересов. Миссия библиотеки заключается в использовании всех имеющихся ресурсов для создания оптимальных условий культурного развития детей, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и других потребностей, то есть через чтение, книги и другие виды материалов, соответствующих их возрастным, гендерным, социокультурным и личностным особенностям. Речь идет о создании среды для развития детей.

## *Актуальность*

Дошкольное детство — очень важный этап в воспитании любящего книгу, внимательного и чуткого читателя, который познает мир и себя в нем, формирует нравственные чувства и оценки, развивает понимание литературного языка.

Каждый ребенок дошкольного возраста — читатель, даже если он не умеет читать, если он только слышит, как читают взрослые. Но он сам выбирает, что ему слушать, и слышит то, что ему интересно. Книги знакомят детей с миром человеческих эмоций — радостью, печалью, отношениями, мотивами, мыслями, поступками и характерами. Они также раскрывают человеческие и духовные ценности. Книги, прочитанные в детстве, оставляют более сильное впечатление, чем те, которые читают взрослые. Они развивают

мышление и воображение детей, обогащают их эмоции и дают им прекрасные образцы русской литературы. Очень трудно представить себе детство без любимых детских книг и сказок.

Книги необходимы детям для развития и обучения, не только для развлечения, но и для того, чтобы сделать их мир более интересным и полным удивительных открытий. Мы неоднократно слышали, что "книги - это источник знаний". Книги могут обогатить ваши знания, расширить ваш жизненный опыт и вывести вас за рамки ваших личных наблюдений, познакомив вас с миром воображения, восприятия, позитивного отношения к жизни, любви к искусству и образам, которые отражают жизнь.

Книги воспитывают патриотизм в образных формах, учат гражданственности, развивают эстетические чувства и способствуют эстетическому восприятию произведений детской литературы для детей.

### ***Проблематика***

Прививать навыки чтения у детей дошкольного возраста очень важно: к семи годам у них формируется отношение к книге и чтению, к библиотекам, где много ярких и интересных книг, к библиотекарям, которые всегда добры и готовы помочь юным читателям. И именно от того, станет ли чтение приятным, а поход в библиотеку - ярким и интересным событием, будет зависеть дальнейшее посещение ребенком библиотеки.

В последние годы отмечается, что энтузиазм и интерес детей к книгам резко снизился. С другой стороны, эти проблемы также влияют на последующее развитие и обучение ребенка. Причин снижения интереса к книгам много - компьютеры, телевидение дома, огромный выбор игрушек на любой вкус и цвет, видеоигры, которые часто наносят детям вред при дальнейшем обучении в школе, а также негативно влияют на их экологическое сознание. Из-за этого разнообразия мы совсем забыли о пользе и ценности обычных книг. Самое главное, что желание открыть книгу и вообще иметь ее не является виной ребенка, в этом вопросе часто не заинтересованы сами родители. Однако участие родителей играет большую роль в воспитании у детей интереса к книгам. То есть не только ребенок, но и его родители принимают активное участие. А без помощи взрослых дети не смогут попасть в удивительный мир книг. Важно правильно выбрать книги, увлечь детей, развить их воображение и восприятие, научить понимать смысл произведения и вызвать эмоциональную отзывчивость.

Книги были, есть и всегда будут основой обучения. Наша задача - помочь детям открыть для себя чудо книги и радость погружения в чтение. Мы выбрали эту тему, чтобы помочь нам развить и воспитать в детях интерес к книгам.

#### ***Новизна проекта:***

Установление взаимодействия детей, родителей, сотрудников библиотеки и педагогов в решении проблемы воспитания интереса к чтению у старших дошкольников.

#### ***Цели проекта:***

формирование целостной социокультурной системы через взаимодействие детских садов и детских библиотек

развитие у детей устойчивого интереса к романам, познавательной активности, любознательности, общей образованности и эрудиции через жизнь книги.

Воспитание любви к книге, желания общаться с книгой и возрождение чтения дома.

#### ***Задачи реализации проекта:***

1. расширять творческое взаимодействие детских садов и учреждений культуры с целью создания единой социокультурной педагогической системы
2. реализовать комплексный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих компетенций в системе "ребенок-учитель-родитель"
3. способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса

4. повысить познавательный интерес ребенка к предметам и явлениям окружающего мира, сформировать целостную картину мира, включая первичные ценности
5. развивать интерес и потребность в чтении (и узнавании) книг, развивать литературный язык, художественное восприятие и эстетическое чувство, расширять кругозор детей.

**Вид проекта:** образовательный и социально - просветительский

**Участники проекта:** педагоги и воспитанники старших групп, родители, сотрудники детской библиотеки.

**Формы осуществления преемственности:**

- экскурсии в библиотеку;
- знакомство и взаимодействие с библиотекой;
- посещение мини-музея библиотеки;
- выставки рисунков и поделок;
- участие в театрализованной деятельности
- совместные праздники;
- участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности.

**Поэтапный план реализации проекта**

**1 этап. Предварительная работа:**

- Подбор литературы и материалов для реализации проекта;
- создание развивающей среды в группе: подбор разговорного материала, атрибутов для ролевых игр, дидактических игр, иллюстративного материала, художественной литературы по теме проекта;
- разработать долгосрочный план проектной деятельности; - разработать долгосрочный план проектной деятельности; - разработать долгосрочный план проектной деятельности;
- разработать долгосрочный план проектной деятельности;
- Привлечь родителей к участию в проектной деятельности;
- Представить проект "Книжки - мои лучшие друзья" родителям на родительском собрании;
- пригласить родителей посетить детскую библиотеку вместе со своими детьми;
- Активно участвовать вместе с детьми в мастер-классах по изготовлению книжек-малышек (рисование, аппликация, поделки);
- Провести опрос родителей о наличии и предпочтениях романов на дому;
- Собирать информацию для оформления родительского уголка;
- Договориться с детской библиотекой о совместной реализации проекта.
- Выявить проблемы: мотивировать детей, родителей и педагогов.

**2 этап. Выполнение проекта:**

- Организация работы над проектом: систематизирование информации, планирование совместной деятельности.

**3 этап. Активизация проекта.** Практическая деятельность по решению проблемы.

**Деятельность педагогов:** организация экскурсий в библиотеку со всей группой детей, оформление выставок рисунков, фотовыставок и книжек – малышек. Презентация проекта.

**Деятельность детей:** активное участие в проекте.

**Деятельность родителей:** организация похода со своим ребенком в библиотеку, участие в конкурсах рисунков, изготовление костюмов для театрализации сказок, книжек-малышек. Подготовка к презентации: активизация материала.

**4 этап. Заключительный.**

Защита проекта: применение умений и навыков на практике. Фото-презентации

## **Основные принципы и подходы к формированию речевого и познавательного развития.**

**Принцип личностно-ориентированного общения** системности, последовательности и непрерывности (мероприятия с детьми проводятся систематически, с обязательным закреплением полученных знаний в совместной деятельности) сотрудничество (тесное взаимодействие с семьей, сотрудниками детской библиотекой, педагогами).

**Принцип культуросообразности.** «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных, речевых, художественно – эстетических интересов.

**Принцип свободы и самостоятельности.** Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к окружающему миру: воспринимать, подражать, комбинировать, рисовать, инсценировать, драматизировать, слушать, рассматривать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

**Принцип гуманно-творческой направленности.** Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с окружающим миром, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

**Принцип интеграции различных видов детской деятельности.**

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, художественно – эстетического развития, речевого и познавательного развития, наглядно – образный принцип (всегда присутствует оформленная выставка книг, книжные уголки в группе ДОУ).

**Срок реализации проекта:** (январь – май 2022 г.)

### ***Предполагаемые результаты:***

1. поощрять интерес детей к общению с книгами
2. научить их различать особенности таких жанров, как сказки, рассказы и поэзия (на основе прочитанных произведений)
3. дать им понять важность библиотеки.
4. педагоги могут получить новый опыт для повышения интереса дошкольников к художественной литературе
5. дополнить развивающую среду дошкольной группы.
6. создать банк методического материала по теме проекта.
7. повысить компетентность семей в вопросах воспитания грамотных читателей.
8. установить тесную рабочую связь между социальными партнерами - педагогами, родителями и библиотекой - в вопросах развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к книге и чтению.
9. заниматься пополнением тематики и развивающей среды художественной литературы в группе
10. участвовать в совместной деятельности, связанной с художественной литературой

### ***Условия реализации проекта:***

Главное, на мой взгляд, помочь сформировать эмоционально положительное отношение к окружающему миру и мотивировать на сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Формирование духовной культуры человека всегда происходит через чтение. В наше время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Педагоги дошкольных образовательных учреждений и сотрудники детских библиотек считают, что их главная

задача - привить детям любовь к чтению. Дети окружены книгами с самого рождения. Ценность художественной литературы в том, что она влияет на целостное развитие современного ребенка. Время, проведенное в библиотеке, может принести большую пользу родителям и детям.

***Материально-техническая база:***

Предметно-пространственная среда отвечает современным требованиям и содержит:

- книжный уголок в группе;
- уголок театрализации;
- уголок ряженья;
- наглядный и демонстрационный материал: альбомы, презентации,
- иллюстрации, фотографии, картины писателей и поэтов;
- библиотека книг художественной и познавательной литературы;
- ИКТ.

***Методическое:***

- теоретическая и методическая литература;
- периодическая печать;
- материалы по передовому педагогическому опыту.

***Информационное обслуживание проекта:***

- фотоотчёты;
- публикации в СМИ.

***Основные формы и режим занятий:***

Реализация данного проекта будет осуществляться в рамках посещения детской библиотеки. Состав посещения не ограничивается какими-либо рамками и требованиями к участникам. В него практически могут входить все желающие. Наша задача – заинтересовать посещением детской библиотекой всех. Посещения проводятся в соответствии с перспективным планом.

***План совместных мероприятий на учебный год:***

**Январь. Тема: введение в проект "Что мы знаем о книгах".**

Цель: расширить знания о том, как создаются книги. Познакомить с профессиями, связанными с производством книг (писатели, художники, переплетчики). Научить их обращаться с книгами, оформлять книги и обращать внимание на иллюстрации. Развивать интерес к книгам.

Познание: беседа "Откуда берутся книги", "История книг", "Какие бывают книги", "Сказки, стихи и рассказы".

Исследовательская деятельность: "Путешествие в историю книг".

Речевое развитие: чтение и пересказ сказок, рассказов и стихов, создание собственных произведений, заучивание стихотворения Валентина Берестова "Как хорошо уметь читать".

Заучивание физминуток "Открой книгу поскорее".

Энциклопедия

Развитие социально-коммуникативных навыков: дидактические игры "Жанры книг", "Угадай название книги", "Один - много".

Декоративно-прикладное творчество: коллаж "Закладка для книг".

**Февраль: "Зимние страницы".**

Цель: Познакомить детей с творчеством М. Пришвина и Т. Боковой. Учить детей определять жанр произведений, понимать идеи произведений, оценивать личности героев. Расширять словарный запас детей. Побуждать детей слушать рассказы и стихи, развивать

интерес к литературе, учить выразительно читать стихи. Воспитывать интерес к языку художественной литературы.

Познание: беседа "творчество писателя".

Развитие речи: чтение: М. Пришвин. «Лисичкин хлеб», из серии «Времена года: Последнее тепло. Земля и небо. Крапива. Последние грибы. Замерзает река. Пороша»

Т. Бокова заучивание стихотворения о хлебе, заучивание стихотворения «Праздник урожая»

Драматизация: "Овощная борьба" (демонстрация для младших групп).

Совершенствование социально-коммуникативных навыков: дидактические игры 'Сад-огород', 'Жанры произведений' Практикум: 'Маленькие книжки' (для родителей и детей).

### **Март. Тема: сказки и стихи В.Г. Сутеева.**

Цель: Познакомить с творчеством русских авторов. Понять главную идею сказок и развить сопереживание героям. Уметь передавать различные состояния и характеры персонажей в манере речи, близкой к интонационной, овладеть имитацией и пантомимой.

Познание: беседа "Биографии русских писателей и поэтов".

Поиски и открытия: экскурсии в детскую и родительскую библиотеки, посещение родительской и детской библиотек.

Развитие речи: чтение «Кораблик» «Кот - рыболов» «Умелые руки» «Про Бегемота, который боялся прививок» «Мы уже в школе» «Бабушкин огород», заучивание стихотворения «Картинки в лужах»

Драматизация сказок «Репка», «Колобок»

Вечера чтения "Рифма и сказки".

Развитие социально-коммуникативных навыков: дидактические игры "Продолжи сказку", "Расскажи сказку".

Декоративно-прикладное творчество: выставка детских рисунков и поделок "Любимые работы В.Г. Сутеева".

### **Апрель. Тема: "Русские народные сказки".**

Цели: расширить знания о русских народных сказках; учить передавать структуру сказки с помощью моделирования; оценивать характеры героев.

Познание: беседа "Истоки сказок", "В сказках есть ложь, да в ней намек".

Развитие речи: декламация сказок "Сивка-бурка", "Царевна-лягушка", "Лиса и журавль", "Грибная война", "Бобовое зернышко"; заучивание отрывка из сказки "Сивка-бурка".

Драматизация фрагментов сказки "Сивка-бурка".

Улучшение социальных и коммуникативных навыков: игры "Угадай сказку" и "Расскажи мне сказку".

Викторина "В мире сказок".

Художественное творчество Выставка рисунков по мотивам сказок.

### **Май. Тема: "Сказки Пушкина".**

Цель: Познакомить детей с творчеством русского писателя А.С. Пушкина. Продолжать учить детей определять жанр произведения, оценивать характеры героев, сопереживать им, находить выход из сложных ситуаций, развивать актерские и творческие способности.

Познание: беседы "Пушкин для детей", "Герои сказок бывают добрые и злые", "Придумай свой сказочный конец".

Развитие речи: чтение «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике Балде», заучивание отрывка о «Рыбаке и рыбке», «У Лукоморья дуб зеленый»

Драматизация диалога между золотой рыбкой и стариком.

Развитие социально-коммуникативных навыков: дидактическая игра "Угадай сказку", "Жанры произведения".

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Викторина "Путешествие по сказкам".

Выставка декоративно-прикладного искусства: показ артефактов и рисунков по мотивам сказок А.С. Пушкина.

### ***Содержание деятельности***

#### ***Работа с детьми:***

Приоритетным направлением, выбранным для развития языковой культуры детей дошкольного возраста, является ориентация дошкольников на разговорную речь.

Язык художественной литературы способствует уточнению и закреплению знаний детей, постепенному обогащению их новыми понятиями и представлениями.

Язык художественной литературы обогащает эмоции и формирует нравственные ценности.

Литературные произведения раскрывают перед дошкольниками мир человеческих эмоций, вызывают интерес к личности и внутренней жизни главного героя.

Сопереживая главному герою романа, дети постепенно начинают понимать настроение близких и окружающих их людей. Затем дошкольники начинают вызывать в себе человеческие чувства заботы, доброты и протеста против несправедливости.

Язык искусства с его глубокой человечностью, предельно точной нравственной направленностью, живым юмором и образностью речи помогает детям оценить красоту родного языка и одновременно формирует их эстетическое чувство.

#### ***Работа с родителями:***

Акцент на художественную литературу как средство всестороннего воспитания детей стал реальностью в условиях современного формирования новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию ФГОС. В связи с особой значимостью и ролью художественной литературы, вопрос привлечения детей и их родителей к художественной литературе в условиях дошкольного учреждения представляется особенно важным.

Поэтому желательно одновременно организовывать значительную часть образовательной работы с детьми и их родителями.

Чтобы обеспечить единообразие в решении задачи приобщения детей к литературе, была разработана система совместной работы педагогов и родителей по установлению контакта с домом.

Этот проект может быть успешным только в том случае, если он будет реализован воспитателями и родителями как равноправными партнерами.

#### ***Разные формы сотрудничества с родителями воспитанников включает 3 этапа:***

1. Просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества.
2. Реализация системы сотрудничества с родителями по развитию навыков чтения старших дошкольников, установление с ними партнёрских отношений.
3. Анализ эффективности мероприятий, которые будут проводиться в летний период.

#### ***Ожидаемые результаты:***

Поэтому целенаправленной и систематической работой всех участников проекта - детей, родителей, педагогов и детских библиотек, по формированию социальной компетентности пожилых людей, мы сможем повысить уровень усвоения социальной информации, а именно знаний о традициях своего семейного праздника, о добре и зле, дружбе, здоровом основах образа жизни, о работе взрослых и различных профессиях, о нравственных качествах.

Чтение книг - хорошее занятие. Это связано с тем, что книги оказывают большое влияние на наше нравственное и духовное развитие. Прочитав шедевр, человек может начать меняться в лучшую сторону.

У детей должен развиваться интерес к книгам, чувствоваться потребность читать (и слушать) книги, улучшаться восприятие, память и речь;

повысить интерес родителей к обучению и развитию детей дошкольного возраста и записать собственных детей в библиотеку; и

Тесный контакт между всеми участниками образовательного процесса; формирование сообщества детей и взрослых; хорошие отношения с окружающими.

Сотрудничество с детскими библиотеками, на наш взгляд, является эффективным способом поддержки семьи и детей в социализации на основе фундаментальных ценностей национальной культуры.

### ***Перспективы дальнейшего развития проекта:***

В процессе воспитания детей дошкольного возраста они продолжают слушать литературные произведения под положительным влиянием взрослых. Слушая, дети переживают радости и неудачи вместе с героями, живо реагируют на все, что с ними происходит. Литературные произведения дают богатый материал для мыслительной деятельности детей.

Все это необходимо делать с учетом следующих целей

- Повышать интерес и потребность в чтении (и восприятии) книг
- развивать литературное мышление и художественное восприятие, а также развивать эстетические чувства и расширять кругозор;
- приобщать детей к культуре и традициям родного края, тем самым воспитывая в них чувство ценностей.

Дети дошкольного возраста также получают представление о культуре и традициях своей страны и узнают, каковы их собственные культура и традиции.

В заключение мне хотелось бы привести известное высказывание: "Чтение - свет, чтение - не тьма"!

Несомненно, тесный контакт библиотек с детскими садами и родителями способствует воспитанию в дошкольниках будущих читателей. Нас радует положительная динамика роста читательской аудитории и спроса на книги и периодические издания.

### ***Заключение***

***Реализация социального проекта по взаимодействию ДОО с детской библиотекой позволит:***

- увеличить как детскую, так и взрослую читательскую аудиторию библиотеки (включая наставников детского чтения - родителей, воспитателей и детские сады);
- укреплять имидж детских библиотек как открытых и доступных центров развития детского творчества; и
- Внедрять новые формы работы;
- Укреплять связи между детскими садами, детскими библиотеками и родителями для всестороннего развития чтения детей и семей;
- формировать модели взаимодействия внутри ДОО - РЕБЁНОК - РОДИТЕЛЬ - ДЕТСКИЙ САД - ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

### ***Информационные ресурсы:***

- 1.Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». М., 1966г.
- 2.Васильева М.А. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. «От рождения до школы» М., 2010 г.

- 3.Гербова В.В «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.
- 4.Гербова В.В. «Учусь говорить». М., 2003г.
- 5.Гербова В.В. Книга для чтения дома и в детском саду. М., 2006г.
- 6.Гербова В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения детей в детском саду». М., 2006г.
- 7.Горбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание». М., 1983г.
- 8.Гриценко З.А. «Положи своё сердце у чтения», М., 2004г
- 9.Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»,М.,2004г.
- 10.Гурович Л.М. «Ребёнок и книга», СПб., 1999г.
- 11.Елисеева М.Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
- 12.Жуковская Р.И. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста». М., 1972г.
- 13.Иванова О.А «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
- 14.Ильчук Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет». М., 1997г.
- 15.Панков В.И. «Ваши помощники книги». М., 1978г.
- 16.Сахипова З.Г. «Читаем детям». Ленинград «Просвещение», 1987г
- 17.Стрельцова Л.Е «Литература и фантазия». М.,1997г.
- 18.Тимофеева И.Н «Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением», СПб., 2000г.
- 19.Ушакова О.С. «Развитие речи», М., 2000г.
- 20.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., 1998г.