

Речевой аппарат ребенка – это система органов, которые участвуют в образовании звуков речи. Чтобы звукопроизношение было правильным, важна точность, подвижность и согласованность этих органов. Каждый родитель с интересом наблюдает за своими детьми, с нетерпением ожидая первых слов от них. Иногда это ожидание может затянуться, в результате чего у мамы возникают опасения, и она задумывается о том, чтобы показать ребенку логопеду.

Считается, что несовершенство речи до 4-5 лет считается естественным явлением, поэтому нет необходимости обращаться к специалисту. **Это не совсем так.** Вопрос о том, в каком возрасте пора показать ребенка специалисту, зависит от конкретной причины.

В большинстве случаев основным поводом для беспокойства родителей является отсутствие речи. В норме ребенок начинает говорить с 1 года, у него появляются первые слова, при этом он может не выговаривать какие-то звуки до определенного возраста.

К примеру, сонорные звуки Л, Р, Р' относятся к звукам позднего онтогенеза, т.е. они появляются в речи малыша в более поздний период его развития. В 3-4 года дети заменяют их на более простые или пропускают их. В норме к 6 годам ребенок

полностью овладевает нормами родной речи.

Оценить ребенка можно по следующим критериям:

3-4 года – он должен правильно произносить [ц], [с], [с'], [з], [з'].

4-5 лет – [г], [ж], [к], [х], [ч], [ш], [щ].

5-6 лет – [л], [л'], [р], [р'].

К 7 годам ребенок должен выговаривать все звуки русского языка, а также произносить их без дефектов. Его словарный запас должен быть достаточно обширен (порядка 3500 слов), он должен составлять рассказ по картинке и пересказывать текст.

Консультация логопеда необходима в следующих случаях:

Если в возрасте одного года ребенок не лепечет, не гулит и не произносит повторяющиеся слоги (мама, баба и т.д.). В этом случае необходимо проведение комплексного обследования. Для исключения глухоты нужно обратиться к детскому отоларингологу, затем к невропатологу и после этого, если никаких нарушений развития не выявлено, нужно отвести ребенка к логопеду.

Для ребенка 2 лет. В этом случае нужно обратиться к специалисту в том случае, если ребенок произносит менее 10 слов или молчит, даже если кажется, что он «все понимает».

Для ребенка 3 лет. В этом возрасте консультация логопеда обязательна. Кроме того, обращение к специалисту необходимо, если ребенок не говорит фразами, заменяет один звук другим (к примеру, т на к), разговаривает на непонятном для окружающих языке. Если в этом возрасте ребенок вообще не произносит никаких слов, то у него могут быть диагностированы даже грубые нарушения общего развития.

Для ребенка 4 лет. Обычно дети старше четырех лет уже должны разговаривать правильно, поэтому помощь специалиста необходима, если малыш произносит не все звуки родного языка, его речь невнятная и нечеткая, у него есть проблемы с ответами на простые вопросы.

Для ребенка 5 лет. Обращение к логопеду необходимо в случае, есть шепелявость, гнусавость, бедный словарный запас. Помощь специалиста также необходима, если у малыша слишком мягкое произношение звуков. К

примеру, «щапка», «тяйник», «лямпотька».

Для ребенка 6 лет. Помощь нужна, если ребенок не может пересказать даже небольшой текст, перекручивает слова, не может запомнить стихотворение, отвечает на вопросы односложно, а также не может составить простой рассказ по картинке.

Обратите внимание, что у 6-летнего дошкольника нельзя игнорировать даже незначительные, на первый взгляд, отклонения от нормы. Впереди его ждет школа, поэтому его речь должна быть правильной – это залог успешного обучения и нормальной коммуникации со своими сверстниками.

Чтобы речь их ребенка была четкой, плавной и выразительной:

- Следите за своей речью. Не нужно говорить слишком громко и быстро, следите за правильностью произношения звуков. Дети подражают своим родителям, поэтому именно вы должны быть примером для него.

- Не злоупотребляйте соской-пустышкой. Знакомая всем с детства пустышка действительно может причинить вред, если ребенок будет подолгу и часто держать ее во рту. Она

может привести к формированию высокого нёба, что приведет к искаженному звукопроизношению. Кроме того, соска элементарно мешает малышу говорить.

- Подражать должен ребенок, а не вы, поэтому воздержитесь от повторения за ним его детской речи: баиньки, ам-ам, бибика и т.д. Общайтесь с ним нормальным взрослым языком – так он будет понимать, что именно такая речь является правильной.

- Если малыш проявляет упрямство, отказывается говорить, хотя он это умеет, то игнорируйте его жесты и мимику. Откликайтесь только в том случае, если он использует речь.

- Если в своей речи он совершает ошибки, то не нужно его критиковать, ругать и тем более наказывать. Подобные действия приведут к обратному эффекту – он просто откажется от общения и станет молчать.

Только такой подход позволит избежать возможных проблем в формировании речевых навыков. Обратите внимание, что обращение к логопеду все равно является обязательным, даже если вам кажется, что у вашего малыша нет никаких проблем.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 «Мишутка»

Памятка для родителей

В каком возрасте вести ребенка к логопеду?

Чтобы ваш малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха дети могут очень быстро научиться говорить чисто и правильно.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Слово «артикуляция» в переводе на русский язык звучит как «соединение». Артикуляция — соединяет мысль и звук, помогает рождаться слову.

Гимнастика для рук и ног - дело для людей привычное и знакомое, ведь она помогает любому человеку стать более ловким и сильным. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"?

Наверное, вы догадались, что **язык - главная мышца органов речи.**

Для языка, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей артикуляции, т.е. подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

Малышам 3-4 лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Если сравнить артикуляционную гимнастику со спортом, то **результат будет зависеть от качественных тренировок.**

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения несколько раз в день по 3-5 минут.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики:

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством

выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых малыш растет и развивается.

Вы всегда можете обратиться к нашим учителям – логопедам за консультацией по вопросам речевого развития ребенка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18
«Мишутка»

Памятка для родителей

Значение артикуляционной гимнастики



Учитель-логопед Волкова Е.А.

1. Уберите телефон, выключите телевизор

Игры на планшете и мультики, «развивающие» говорящие медведи и куклы – спасение для перегруженной делами мамы, но они очень вредны для молчащего ребенка. Когда ему отводится роль пассивного наблюдателя, необходимости говорить просто не возникает. Чем проще будет игрушка, тем больше вероятность, что ребенку захочется ее «озвучить». Купите набор обычных кубиков, конструктор, самую простую машину, ограничьте просмотр мультфильмов и игры с планшетом.

Ребенок должен исполнять главную роль в игре. Первое время помогайте ему разыграть простые ситуации, которые ему хорошо знакомы.

2. Разговаривайте с ребенком

Если малыш не говорит, это не значит, что ему неинтересно то, что вы ему говорите.

Постоянно общайтесь с ним, проговаривайте каждое свое действие, называйте окружающие его предметы и явления. Так вы пополняете пассивный словарь ребенка. Произносите слова медленно, четко, громко, следя за артикуляцией. Для ребенка постоянный

источник знаний – взрослые, он учится, подражая родителям, дайте своему ребенку правильный образец.

3. Пойте песни, читайте стихи

Если ребенок произносит некоторые звуки, пропевайте их вместе с ним, добавляя к согласным гласные, например: ААААА, БА-БА, ПА-ПА, МО-МО, БО-БО и т.д. Это простое, но эффективное упражнение подготовит речевые органы к произнесению более сложных слов.

Читайте вместе короткие детские стихи, народные потешки, как правило в них недлинные слова с похожими звуками. Через некоторое время, когда ребенок запомнит их, специально сделайте ошибку, дайте ему возможность досказать.

Если вы поете ребенку перед сном, ограничьте репертуар двумя-тремя песенками и меняйте произведения как можно реже.

4. Покажите, как говорить

Можно завести альбом с картинками, на которых изображены бытовые предметы, животные, члены семьи. Вместе с ребенком рассматривайте их, называя изображение: «Это баба Маша», «Это деда Миша», «Это мишка» и т.д. Когда ребенок запомнит слова, постройте из них простые

схематичные предложения, используя слова действия «Миша идет», «Кошка лежит» и т.д.

5. Развивайте сенсорное восприятие

Нервные окончания на пальцах и внутренней стороне ладони связаны с центрами речи и памяти головного мозга. Ежедневно выполняйте пальчиковую гимнастику, делайте массаж ручек. Разрешайте ребенку персыпать крупу, играть с цветным рисом, песком, водой, пуговицами, фасолью и другими мелкими предметами (под присмотром взрослого). Купите набор музыкальных инструментов: ксилофон, дудочку, барабан, губную гармошку. Учите различать цвета, формы, величину, количество.

Разнообразные тактильные, зрительные, слуховые впечатления помогут быстрее запустить речь и развить высшие психические функции.

6. Побуждайте ребенка говорить

Задавайте простые вопросы («Что делаешь?»), обращайтесь с просьбами («Дай ложку»), спрашивайте как у него дела, что видел на улице и т.д.

Во время игр вызывайте у него желание подражать. Слова должны иметь

эмоциональную окраску: удивляйтесь, радуйтесь.

Многие дети-молчуны выражают свои желания и просьбы жестами и мимикой. По мере возможности пресекайте эти «разговоры». Делайте вид, что не понимаете, когда речь идет о предмете или действии, названия которых малыш прекрасно знает, но не хочет сказать вслух.

Сохраняйте спокойствие.

Ни в коем случае не сердитесь, не срывайтесь на ребенка, не угрожайте, иначе он замкнется в себе.

Вы всегда можете обратиться к нашим учителям – логопедам за консультацией по вопросам речевого развития ребенка.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №18
«Мишутка»

Памятка для родителей

6 способов запуска речи у неговорящих детей

Наши дети читают все меньше и меньше. Эта печальная реальность, должна заставить родителей задуматься и, попытаться как - то изменить такое положение вещей.

Чтение - это многогранный мир, который обогащает наши души и умы. Читая, наши дети познают окружающий мир, чтение формирует у детей мышление, учит их выражать свои мысли четко и ясно. Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью. Было бы идеально, чтобы родители с самого раннего возраста своих чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей.

Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ваш ребенок мог почувствовать себя вовлеченным в процесс чтения, и слушал чтение книги с удовольствием. Во время чтения, родители и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге. Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей.

Главное - ребенок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.

Зачем читать вместе?

1. Совместное чтение создаёт свой мир – только Ваш и Вашего ребёнка.

2. Дети, которым читают, раньше научатся читать самостоятельно.

3. Чтение с детьми помогает развитию их интеллекта, воображения, словарного запаса.

Дети, которые читают, учатся дольше удерживать внимание, активнее думать, успешнее общаться.

4. Читая своему ребёнку, побуждайте его к разговорам, дайте возможность соучастия и проявления чувств. Это поможет Вашему ребёнку расти эмоционально и духовно сблизит Вас.

5. Когда вы читаете ребёнку, Вы даёте ему понять, что чтение – прекрасное домашнее занятие. Повзрослев, Ваши дети будут вспоминать, как Вы читали им, и будут читать своим детям. Традиции укрепляют семью, и чтение вслух – прекрасная традиция, которой нужно следовать.

11 советов, как превратить чтение в удовольствие

1. Начинайте читать малышу, когда он еще не умеет разговаривать. А когда он станет читать сам, сохраняйте ритуал «чтения после обеда» или «на ночь». Читайте с ребенком вслух, по ролям, по очереди - к взаимному удовольствию.

2. Читайте сами «про себя» у него на глазах. Он должен видеть, что вам это нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать это удовольствие, внушительно, чем книга.

3. Устройте небольшую библиотечку прямо в его комнате или отведите место в общем книжном шкафу.

4. Никогда не заставляйте дочитывать книгу, над которой он скучает. Не задавайте вопросы для контроля: как ты понял? Чем тебе понравилось? Формулируя свои читательские впечатления, дети обедняют их, превращают в схемы.

Самый лучший пример - сами родители.

Воспитывают ребенка не наши слова, а поступки и среда обитания.

Если папа все время лежит перед телевизором или играет на компьютере, а

мама все свободное время болтает по телефону, то не стоит ожидать, что ребенок будет с упоением зачитываться книгами. Зато в той семье, где родители часто читают и обсуждают книги, скорее всего, вырастет хороший читатель.

Хотите привить интерес к чтению своему ребенку? Читайте. Читайте сами и читайте ребенку, рассказывайте о прочитанном, обсуждайте книги.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №18
«Мишутка»

Памятка для родителей

«Как превратить чтение в удовольствие»



Учитель-логопед Волкова Е.А.



19. «Катушка»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны («горка»). Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта (качать горку). Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.



20. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки. Удерживать в положении «чашечка» в течение 5-10 секунд.



21. «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз. Нужно следить за тем, чтобы нижняя челюсть во время этого упражнения была неподвижна.

22. «Фокус»

Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты. Во время дутья он улетит точно вверх.

23. «Не разбей чашечку»

Придать языку форму «чашечки» и двигать его вперед и назад, сохраняя форму «чашечки» Удерживать в каждой фазе язык по 3-5 секунд.



24. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движение из стороны в сторону.

25. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок») делая движения языком вперед- назад, поглаживая небо.

26. «Барабанщик»

Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.



27. «Лошадка»

Улыбнуться, широко открыть рот пощелкать кончиком языка наверху. Ускоряем темп. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не двигалась.



28. «Грибок»

Улыбнуться, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка натянулась. Удерживать в таком положении язык в течение 5-10 минут. Упражнение направлено на растягивание подъязычной уздечки.

29. «Гармошка»

Выполнять это упражнение можно после того, как удастся удержать язык в положении «грибок». В положении «грибок» открывать и закрывать рот.

30. «Кучер»

Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышится характерный звук «тпру».

31. «Иголочка»

Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет до 10.

32. «Маятник»

Язык выдвинуть изо рта в положение «иголочка» и подвигать им из стороны в сторону с большой амплитудой. Прodelать 10-15 раз. Нижняя челюсть не двигается вместе с языком! Язык не касается нижней губы.

33. «Индюк» («болтушка»)

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы. Потом включить голос. Получится смешная



«болтушка» (звук похожий на «бл-бл...»)

34. «Качели»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3- секунды. Так поочередно меняем положение языка 5-6 раз «качаем язычок». Упражнение полезно делать при работе над шипящими и свистящими звуками.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 «Мишутка»

Памятка для родителей

Артикуляционная гимнастика

Составила: учитель-логопед
Волкова Е.А.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9-12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Показывает его выполнение.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



1. "Улыбка" ("заборчик")

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.



2. «Трубочка» («хоботок»)

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. Можно пропеть вместе с ребенком звук У. В дальнейшем можно чередовать упражнения 1 и 2.

3. «Домик открывается» («бегемотик»)



Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно за зубами или на нижней губе.

4. «Любопытный язычок»

Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Широкий язык положить на нижнюю губу – убрать. Рот остается все время открытым. Упражнение сделать 8-10 раз.

5. «Язык здороваётся с подбородком»

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком потянуться вниз к подбородку. Прodelать упражнение 5-10 раз.



6. «Язык здороваётся с верхней губой»

Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу

В дальнейшем можно чередовать упражнения 5-6: «качели».

7. «Обезьянка»



Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд

8. «Бульдог»

Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены. Удерживать 5 секунд.



9. «Хомяк»

Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.

10. «Кружок»

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг («бульдог» - правая щека – «обезьянка» – левая щека и т. д., потом в обратную сторону). Выполнять 5-6 раз.

11. «Накажем непослушный язычок»



Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить: «Пя-пя-пя-пя...». Легче всего пошлепать кончик, потом шлепайте серединку языка. Медленно двигайте язык вперед – назад.

12. «Чистим зубы снаружи»

Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также «чистим» и нижние зубы. Выполнять каждое упражнение по 3-5 раз.



13. «Покусываем язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка. Можно усложнить упражнение одновременно покусывая язык и продвигая его вперед-назад. Это упражнение хорошо снимает излишнее напряжение языка.

14. «Лопаточка»



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

15. «Дуем на лопаточку»

Вывести язык в положение

«Лопаточка» и подуть в небольшую бутылочку, на вертушку или кусочек ваты. Его следует выполнять после того, как получилась «лопаточка»

16. «Горка» («мостик»)

17. «Ветерок дует с горки»



Поставить язычок в положение «горка», а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

18. «Чистим нижние зубки» (с внутренней стороны)



Улыбнуться, показать зубы, прикрыть рот и кончиком языка

«почистить» нижние зубы с внутренней стороны. Двигая язычком из стороны в сторону, следите, чтобы он находился у десен.

Времена года.



- Если солнце жарко греет,
Если лёгкий ветер веет,
Стало сухо и тепло -
Это лето к нам пришло.

Выполнение: *Поглаживающие движения по голове, боковым сторонам шеи, от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.*



- Если дождь стучит по крыше,
Листья падают неслышно,
Птицам улетать пора—
Это осень к нам пришла.

Выполнение: *Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.*



- Если вьюга кружит, злится,
Всюду белый снег кружится,
В снежных шапках все дома, -
Это к нам пришла зима.

Выполнение: *Круговые движения в области лба, щёк, подбородка.*



- Если тает снег и лёд,
Звонкий ручеёк течёт,
Распускается листва -
Это к нам пришла весна.

Выполнение: *Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам головы, шеи, лица, по центральной части лица и шеи.*

Мишки отдыхают.

- Устали медведи, вспотели
(погладить голову сверху вниз)
Убирают пот с лица.
(погладить лицо сверху вниз)
«Капли уберём со лба,
(погладит лоб от середины к вискам)
Оботрём свои глаза.
(погладить область вокруг глаз)
С носа капельки снимаем,
(погладить крылья носа от переносицы к кончику)
Ручкой щёчки обтираем.
(погладить щёки круговыми движениями)
Подбородок трём-трём.
(погладить подбородок от средней линии к ушным раковинам)
Губку пальцем мнём-мнём.
(погладить губы от средней линии к уху)
Отдохнули мишки, нужно строить дом.
(погладить лицо)



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 «Мишутка»

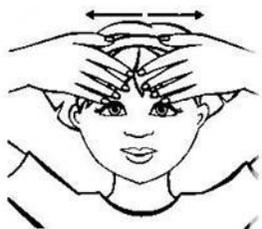
Памятка для родителей Самомассаж лица и шеи

Составила: учитель-логопед
Волкова Е.А.

Перед занятием дети должны вымыть руки. Такой самомассаж желательно проводить перед каждым занятием по артикуляционной гимнастике. Он займет у вас 3 - 5 минут. Массаж сопровождаем показом и одновременно произносим потешки, сопровождающие движения.



Ручки растираем и разогреваем (потереть ладонь о ладонь, похлопать)
И лицо теплом своим мы умываем (ладонями проводят по лицу сверху вниз)



Гребельки сгребают все плохие мысли (греблеобразные движения от середины лба к вискам)



Ушки растираем вверх и вниз мы быстро (растирающие движения ушек вверх-вниз)

Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки (нагибание ушных раковин вперед, оттягивание вниз)



И потом уходим пальцами на щеки. Щеки разминаем, чтобы надувались.



Губки разминаем, чтобы улыбались (разминаем губки: верхнюю и нижнюю)



Мы теперь утяжки – клювики потянем (губы в трубочку)
Разомнем их мягко, не задев ногтями (большой и указательный пальчики разминают обе губы)



Уголками губ мы щеки поднимаем (пальчики по очереди поднимают уголки рта)



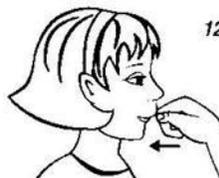
А потом от носа вниз к губам стекаем (спиралевидные движения по носогубной складке)



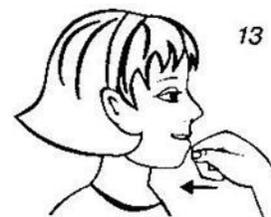
Губки пожуюм мы (покусать верхнюю и нижнюю губку)
Шарики надуем (раздувают щеки)



И губами вправо-влево потанцуем (пальчики двигают верхнюю и нижнюю губу в разные стороны)



Мы язык за губу заворачиваем (подвернуть язык под верхнюю губу)
Кулачком по губе поколачиваем (постучать кулачком по верхней губе)



13 За другую губу заворачиваем (подвернуть язык под нижнюю губу)
И другим кулачком поколачиваем (поколачиваем кулачком по нижней губе)



Тянем подбородок (разминаем подбородок с оттягиванием его вниз)
И к ушам щипаем (пощипываем нижнюю челюсть)
А потом по шейке Ручками стекаем (поглаживаем шейку всей ладонью от ключицы к ключице)



Стоя, спокойно вдохнуть, на длительном выдохе произносить: «у-у-у».

Мчится поезд

Во весь дух (круговые энергичные движения согнутыми в локтях руками):



Чух-чух! Чух-чух! Паровоз гудит (остановиться): У-у-у-у-у-у (погудеть).

Выполняется стоя, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вперед вверх — глубокий вдох (надуть живот), опустить руки вниз и, отведя их назад, наклониться вперед — полный выдох (живот втягивается).

Долго дятел дуб долбит (руки вперед вверх),



Клювом дятел дуб долбит (руки вниз назад):

Тук, тук, тук, тук, тук, тук (руки вперед, вверх),

Пауков найдет он тут (руки вниз назад).

Где же носик? Не поймешь.
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела детям меда принесла.
З-з-з! З-з-з!
Села нам на локоток,
З-з-з! З-з-з!
Полетела на носок.
З-з-з! З-з-з!



Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно в течение 5—10 минут в хорошо проветриваемом помещении.

Их можно использовать как физкультминутки в процессе занятия или как его часть, направленную на развитие речевого дыхания.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 «Мишутка»

Памятка для родителей

Развитие речевого дыхания

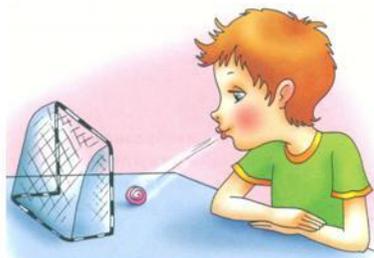
Составила: учитель-логопед
Волкова Е.А.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению



Упражнения для речевого дыхания

• футбол

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

• ветряная мельница

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

• снегопад

Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

• листопад

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

• бабочка

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

• кораблик

Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

• одуванчик

Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

• шторм в стакане

Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными)



Ученые мартышки

Две проказницы мартышки



Полистать любили книжки.



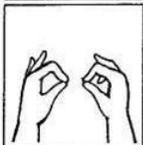
Потрясти их, полизать



И как будто почитать.



Ловко принялись за дело И
очки они надели.



К носу книжку поднесли,
Вдруг подальше отвели.



Ничего в очках не видно.



И мартышкам так обидно!

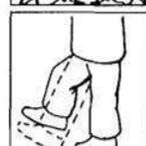


Мы—шоферы

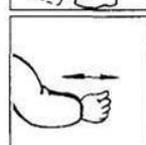
Едем, едем на машине,



Нажимаем на педаль.



Газ включаем, выключаем,



Смотрим пристально мы в даль.



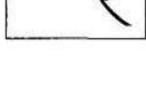
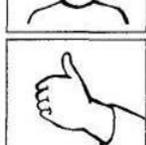
Дворники счищают капли.
Вправо, влево. Чистота!



Волосы ерошит ветер.



Мы шоферы — хоть куда!



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №18
«Мишутка»

Памятка для родителей

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения



Составила: учитель-логопед
Волкова Е.А.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения представляют особый интерес для логопедов и воспитателей, не владеющих музыкальными инструментами. Такие упражнения в стихотворном варианте можно использовать в разных видах занятий, бытовой деятельности, в процессе наблюдений на природе, в качестве физкультминутки.

Котенок-шалун

Котенок мамочку зовет. *Соединяют одноименные пальцы обеих рук.*
 - Мяу-мяу, мяу-мяу.
 Он не напился молока: *Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.*
 - Мало-мало, мало-мало.
 Покормит мама молочком: *Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.*
 - Мур-мур-мур, мур-мур-мур.
 Свернется маленьким клубком: *Ритмично потирают кулачок о кулачок.*
 - Ур-ур-ур, ур-ур-ур.
 Потом с клубочком поиграет. *Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.*
 Цап-цап-цап, цап-цап-цап.
 И нитку быстро разматает. *Делают ритмичные движения указательных пальцев вокруг друг друга.*
 Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

Надоедливые мухи

Чай душистый пьем, пыхтим:
 —Уф-уф-уф, уф-уф-уф. *Дети ритмично потирают ладонь о ладонь горизонтально.*
 Отгоняем веткой мух. *Ритмично помахивают рукой.*
 Мух-мух-мух, мух-мух-мух.
 А они в варенье сели,
 Ели-ели, ели-ели. *Ритмично постукивают пальцем о ладонь.*
 Так нам мухи надоели!
 Мы варенье быстро съели.

Насекомые над лугом

-Жу-жу-жу, — жужжит пчела: *Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как крылышками.*
 Я лечу издалека.
 -Зу-зу-зу, — комар пищит. *Ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед.*
 -Уф-уф-уф, — как паровоз *Ритмично притопывают ногами.*
 Шмель пыхтит, пыльцу повез.
 Жук гудит. «Гу-жу, гу-жу. *Ритмично хлопают в ладоши.*
 Я любого разбуджу».

Пришла Весна

Улыбаются все люди —
 Весна, весна, весна! *Дети поднимают руки над головой и ритмично хлопают.*
 Она везде, она повсюду *Делают ритмичные повороты туловища.*
 Красна, красна, красна.
 По лугу, лесу и полянке *Ритмично шагают на месте.*
 Идет, идет, идет.
 На солнышке скорей погреться
 Зовет, зовет, зовет. *Взмахивают обеими руками к себе.*
 И в ручейке лесном задорно
 Звонит, звонит, звонит. *Ритмично щелкают пальцами*
 По камушкам в реке широкой *рук.*
 Журчит, журчит, журчит. *Потирают ладони.*
 Разносит запахи повсюду
 Цветов, цветов, цветов. *Делают из пальцев «бутоны».*
 И все живое сразу слышит *ритмично сжимают и разжимают пальцы.*
 Весенний зов!



Колокольчик

Дон-дон-дон, — *Дети ритмично покачивают головой из стороны в сторону.*
 Колокольчик звенит.
 Ля-ля-ля, — *Выполняют ритмичную пружинку.*
 Что-то он говорит.
 Динь-динь-динь, — *Ритмично покачивают головой вперед.*
 Наклоняет головку.
 Бом-бом-бом, — *Ритмично проводят ладонями по волосам.*
 Растрепал всю прическу.
 Дзынь-дзынь-дзынь, — *Поднимают руки вверх и ритмично хлопают в ладоши.*
 Солнцу он улыбнулся.
 Дили-дон, — *Ритмично стучат пальцами одной руки о пальцы другой.*
 Наконец-то проснулся.



Мышки-шалунишки

В комнате часы висели
 И стучали: бом-бом-бом. *Дети ритмично хлопают в ладошки.*
 Мышки каждый раз пугались,
 Слушая ужасный звон.
 Потянули гири вниз —
 Так-так-так, так-так-так. *Поднимают руки и ритмично*
 Быстро стрелки завелись — *хлопают, опуская руки вниз.*
 Тик-тик-так, тик-тик-так. *Ритмично отклоняют в сторону*
 Стрелки мышек испугали, *ну указательные пальцы.*
 В норку мышки убежали.

**Занимаясь с ребенком,
помните несколько**

правил:

1. На протяжении всех занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После неудач в школе он должен почувствовать хоть маленький, но успех.
2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует—ребенок должен основательно «почувствовать» отдельные звуки (буквы). Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.
3. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается.



**Упражнения, которые помогут
Вашему ребенку:**

1. В любом тексте зачеркивать заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Например, букву А можно обвести, а букву Р зачеркнуть.
2. Каждый день пишите карандашом короткие диктанты. Небольшой текст не утомит ребенка и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет). Ошибки в тексте не исправляйте. Просто метьте на полях зеленой ручкой (не красной!). Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркнуть, а стереть свои ошибки, написать правильно.

**Если у ребенка
возникли проблемы в
усвоении письма или
чтения, следует
обратиться к логопеду**

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №18
«Мишутка»

Памятка для родителей

Нарушения чтения и письма

**Составила: учитель-логопед
Волкова Е.А.**

Дисграфия и дислексия—нарушения письма и чтения—являются большим препятствием в овладении грамотой.

Виды дисграфических ошибок

I. Нарушение структуры слова.

- 1). Повторение букв, написание лишних букв: *заайка (зайка); палаток (платок)*
- 2). Пропуск слогов: *кадаш (карандаш); вело-пед (велосипед); грузок (грузовик).*
- 3). Перестановки слогов, букв: *беревызой (берёзовый); свяхих (всяких); векти (ветки).*
- 4). Повторение слогов: *залиливают (заливают); какапитан (капитан).*
- 5). Раздельное написание частей слова:
о безьяна (обезьяна); змея (змея); яй цо (яйцо).
- 6). Слитное написание нескольких слов:
взялсобак (взяла собака); елку (ел кору).
- 7). Полное искажение слова при совмещении различного вида ошибок: *сугрымба (сугробы); ис нити (из миски); крку (кору); каралоки (кораблики).*

II. Пропуск букв: *зимую (зимуют); слнце (солнце); завязла (завязала); о охотника (от охотника).*

III. Замена гласных: *глухай (глухой); моладые (молодые); корава (корова).*

IV. Оптические ошибки, т.е. ошибки на замены и смешения букв, сходных по своему начертанию: (*б – д, п – т, п – н, д – у, ц – щ, м – л, ш – и, н – к, в – д*) *кипила (купила); дикнэнт (диктант).* В ряде случаев имеет место зеркальное письмо, когда слова или буквы или элементы букв пишутся справа налево.

V. Другие замены.

Вавит (варит); нисти (миски); снеды (следы); льел (ел).

VI. Смещение глухих – звонких согласных: *влезу (в лесу); здез (здесь); клухой (глухой); гнесто (гнездо).*

VII. Смещение шипящих – свистящих:
Овча (овца); сипцы (щипцы); нашушила (насушила). ч – ц; с – щ; с – ш; ж – з; с – ж; с – ч; с' – щ; с' – ц.

VIII. Смещение твёрдых – мягких согласных:
лагер (лагерь); конки (коньки); толко (только); рибка (рыбка); тыгр (тигр).

IX. Замена слов:

- 1). По ситуации: *цветы (клумба); лёд (каток);*
- 2). Замена названия части предмета целым и наоборот: *машина (кузов); воротник (платье).*
- 3). Замена общих понятий частными:
ботинки (обувь); тарелка (посуда).
- 4). Взаимозамены предмета и действия, предмета и качества: *топор (косить); рисовать (краски).*
- 5). Смысловые замены: *ел (съел); подрезает (косит).*

X. Нарушение грамматического строя речи:

- 1). Ошибки в употреблении предлогов, смешения предлогов, их пропуски, добавления, слитное написание:
тихо воздухе (тихо в воздухе); прыгает на веткам (прыгает по веткам); вдупле (в дупле).
 - 2). Слитное написание ряда слов в предложении, раздельное написание частей слова: *заяселкору (заяц ел кору); онси дел бодукустам (он сидел под кустом).*
 - 3). Ошибки в согласовании: *наблюдать за беленький зайчиком; несколько пушистые белок скакало; угрюмая небо нависло над лесом.*
 - 4). Ошибки в управлении: *разговаривать бабушка; много земляника; купаться в речка.*
 - 5). Опускание слов в предложении:
В яркий солнечный мы с мамой пошли в зимний.
 - 6) Нарушение порядка слов в предложении:
Воздух очень был свежий, полон ароматом.
- XI. Трудности в усвоение орфограмм, связанные с бедностью способов слово-образования, ограниченностью словарного запаса; затруднение в подборе проверочных слов:** *герп – герпа; сноб – снобы; лотка – лоточка; дубло – дубить.*

