

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета

Протокол № 18 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №9

Е.Н. Дорохина
Приказ от 31.08.2023 № Ш9-13-549/3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности
Волшебная кисточка
(наименование программы)

Возраст обучающихся 7-16 лет
Срок реализации программы: 8 мес
Количество часов в год: 64 часа

Автор-составитель программы:
Сарёва Дарья Александровна, учитель
изобразительного искусства

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Волшебная кисточка
Направленность программы	художественная
ФИО автора (составителя) программы	Сарёва Дарья Александровна
Год разработки или модификации	2023
Где, когда и кем утверждена программа	Принята педагогическим советом МБОУ СШ №9, протокол №14 от 31.08.2023, утверждена директором МБОУ СШ №9 Е.Н. Дорохиной, приказ от 31.08.2023 № Ш9-13-549/3
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием; - ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; - содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги); - создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса; - развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера; - формирование чувства цвета; - воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; - содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение)
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Ожидаемые результаты</p> <p>К концу учебного года обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания; <input type="checkbox"/> применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи; <input type="checkbox"/> основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт); <input type="checkbox"/> название материалов и инструментов и их назначение; <input type="checkbox"/> правила безопасности и личной гигиены. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

	<p>пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);</p> <p><input type="checkbox"/> определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;</p> <p><input type="checkbox"/> получать простые оттенки (от основного к более светлому);</p> <p><input type="checkbox"/> рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);</p> <p><input type="checkbox"/> рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);</p> <p><input type="checkbox"/> изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.</p>
Срок реализации программы	Учебный год 36 недель
Количество часов в неделю / год	2/72
Возраст обучающихся	8-11 лет
Формы занятий	<p>На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения</p> <p>Занятие-теория;</p> <p>занятие-практикум;</p> <p>контрольное занятие;</p> <p>комбинированное занятие;</p>
Методическое обеспечение	<p>Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник. — М.: Дрофа, 2005—2007.</p> <p>Кузин В. С. Рисунок. наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов художественнографических факультетов педагогических институтов и университетов. М., 2004.</p> <p>Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. — М. 1981.</p> <p>Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись: учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов.</p> <p>Беляев Т. Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. М., 1983</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.)	<p>Мольберт напольный, настольный, бумага (цветная или затонированная), гуашь, кисти; листья разнообразных растений; клише, вырезанное из картофеля (или других овощей), баночки с водой, палитра, ветошь, подставка для кистей.</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Устав МБОУ СШ№9

Иные локальные нормативные акты

Новизна концепции программы состоит в том, что в процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечнодвигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа комбинаторного типа «Школа рисования» может рассматриваться как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Школа рисования» относится к образовательной области «Искусство», является программой комбинаторного типа и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности школьников. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ученику трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у учащихся воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать подходящий материал. В своем творчестве ученики передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Направленность – художественная.

Адресат программы – обучающиеся 7 - 16 лет.

Состав группы смешанный.

Особенности набора обучающихся – по желанию детей.

Сроки реализации образовательной программы – 8 месяцев. Программа рассчитана на 64 часа.

Форма и режим занятий - 2 часа в неделю согласно утвержденному расписанию занятий.

Наполняемость группы – минимальная 14 человек.

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

2.Цель и задачи программ Цели:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

обучающие задачи:

-закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;

-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в изобразительном искусстве;

-раскрыть истоки народного творчества;

-формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

развивающие задачи:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- пробуждать любознательность в области искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры; -развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

воспитывающие задачи:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3.Содержание программы Учебный план

п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Опрос. Практика.
2	Знакомство с искусством	2	9	11	Оценка работ педагогом и детьми.
3	В мире интересного	2	12	14	Оценка работ педагогом и детьми.
4	Красота в умелых руках	2	12	14	Оценка работ педагогом и детьми.
5	В мире волшебных красок	2	21	23	Оценка работ педагогом и детьми.
	Итого:	9	55	64	Оценка работ педагогом и детьми.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (всего – 2 ч., теория – 1 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями программы. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Раздел 2. Знакомство с искусством (всего – 11 ч., практика – 9 ч., теория – 2 ч.)

Краски радуги, акварель. Приемы. Холодные и теплые краски. Щедро осенью земля – матушка. О чем рассказали красочная осень и кисточки. Листопад. Мои любимые животные (лепка). В чем секрет узора хохломы. Вариации элементов росписи Хохломы. Орнамент в полосе.

Раздел 3. В мире много интересного (всего – 14 ч., теория 2 ч., практика – 12 ч.).

Лепка животных. Домашние животные. Палитра холодных цветов. Узнай цвета солнечного снежного пейзажа. Рисование открытки к Новому году. Герои русских народных сказок. Подводное царство. Мои фантазии. Краски зимней природы. Сибирский пейзаж в творчестве К.П.Белова.

Раздел 4. Красота в умелых руках (всего – 14 ч., теория – 2 ч., практика – 12 ч.)

Портрет папы (поздравительная открытка). Портрет мамы (цветные карандаши). Деревья зимой (акварель). Экспериментируем с графическими материалами. Мои мечты. Моя мастерская игрушки. Увлекательный космос. Жар – птица. Силуэты сказочных героев. Роспись посуды. Вазочка. Расписной платок, акварель, фломастер. Матрешка.

Раздел 5. В мире волшебных красок (всего – 23 ч., теория – 2 ч., практика – 21 ч.)

Как красиво весной (акварель). Весенний букет (цветные и акварельные карандаши). Ярмарка шумная, звонкая, яркая. Попугай (акварель). Птицы – вестники весны. Свободная тема (творческая работа). Выставка работ.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников;
- изображать маленькое и большое, дальше и ближе;
- пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином;
- выделять главное и второстепенное;
- самостоятельно обдумывать и выбирать композицию;
- создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников;
- изображать животных и человека в движении;
- изображать объем; -чувствовать цвет; передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей;

- работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»;
- лепить народные игрушки;
- передавать мысли и переживания в работе.

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;

- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- ориентирование в социальных ролях;
- нравственно-этическое оценивание своей деятельности;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- активное использование в речи терминов;
- сформированность мотивации к познанию и саморазвитию;
- отражение индивидуально-личностных позиций в

творческой

деятельности;

- развитие художественного вкуса;
- овладение художественными терминами.

Метапредметные результаты

- приобретение навыка работы в паре, группе;
- диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности

- действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении;
- умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Предметные результаты

- овладение основами художественной грамоты;
- знание цветов и рисовальных материалов;
- умение передавать форму, величину изображения;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;

- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Школа рисования» получают **сертификат о прохождении программы.**

Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы.

Программа построена на принципах:

- общедоступность
- успешность
- сотрудничество педагога и воспитанников
- развитие познавательных способностей
- активность воспитанников в творческом процессе
- учет индивидуальных особенностей детей
- развивать творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.

2.2. Формы и виды контроля

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.3. Способы проверки результатов освоения программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточный контроль в виде интерактивных тестов и итоговый контроль. Для объяснения нового материала применяется вопросно-ответная система. Итоговый контроль проводится в форме презентации творческих работ. По результатам работ награждаются лучшие с вручением диплома.

2.4. Методические материалы

Программа ориентирована на большой объем практических, творческих работ. Работы могут проводиться в следующих формах:

- демонстрационная - работа выполняет учитель, а обучающиеся наблюдают;
- фронтальная - недлительная, но синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя;
- самостоятельная - выполнение самостоятельной работы в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;
- творческий проект – выполнение работы в микрогруппах на протяжении нескольких занятий;
- работа консультантов – ученик контролирует работу всей группы кружка.

2.5. Список литературы.

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007

6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010

7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.

8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”.

– М.: Дрофа, 2007

9. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006

10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009

