

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №9

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете от  
21.04.2022 г. Протокол №5  
СОГЛАСОВАНО  
с Управляющим советом от  
20.04.2022 Протокол №3



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

социально-педагогической направленности  
по обучению скорочтению  
«Речецветик»

возраст обучающихся: дети дошкольного возраста от 4-х до 7-ми лет

срок реализации программы: 01.09.2022-31.05.2023 г.г.

педагог реализующий программу: Ефанова Н.Г.

г.Сургут 2022 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа №9

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Речецветик»
Направленность программы	Интеллектуальная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Ефанова Наталья Германовна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принято на педагогическом совете (Протокол №5 от «21» апреля 2022 г.), утверждена Директором МБОУ СШ №9 Е.Н. Дорохиной)
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Создание условий для эффективного обучения скорочтению, помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе
Задачи	Формировать познавательные и творческие процессы, их взаимосвязь друг с другом. 2. Формировать навыки быстрого чтения. Осмысливать и осознавать суть прочтенного материала. 3. Овладения базовыми навыками каллиграфии. 4. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь. 5. Повышать эффективность, успешность и уверенность в себе. 6. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.
Отличительные особенности	Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Именно чтение формирует и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер. Поэтому перед педагогами стоит первостепенная задача – научить детей дошкольного возраста 5-7 лет

	сознательно, бегло и выразительно читать. И эта задача чрезвычайно актуальна, следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа.
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате освоения данной программы отмечается значительная динамика развития воспитанников. Деятельность, связанная с овладением навыков чтения, содействует успешному развитию учащихся, их аналитико – синтетической деятельности, речевой культуры, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, а также общих способностей и интересов.
Срок реализации программы	С 01.09.2022 по 31.05.2024
Количество занятий в неделю /мес./за год	1/4/36
Возраст обучающихся	от 5 до 7 лет
Формы занятий	Групповая. Игровая. Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть
Методическое обеспечение	Отличительной особенностью программы является системно–деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий и упражнений через развитие высших психических функций (внимание, память, мышление). В основу работы положены следующие принципы: - принцип деятельностного подхода - предусматривающий решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей; – принцип природосообразности- (учитывается возраст обучающегося, уровень его интеллектуального развития, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности); – принцип проблемности– ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их в процессе собственной интеллектуальной деятельности; – принцип адаптивности – гибкое применение развивающих упражнений подбирается в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника; – принцип психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, веры ребенка в собственные силы; – принцип творчества – формирование способности находить нестандартные решения; – принцип индивидуализации – развитие личных качеств посредством разноуровневого содержания; - принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, со спецификой образовательных областей; Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные	Кабинет дополнительного образования. Столы и стулья. Техническое оснащение занятий – интерактивная панель, музыкальный центр, компьютер и т.д.

помещения, ИКТ и др.)	
Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"</p> <p>Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 22.11.89);</p> <p>Концепция дошкольного воспитания;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;</p> <p>СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования по устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);</p> <p>Закон ХМАО - Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;</p> <p>Спрос заказчиков (родителей) на введение данной программы.</p>

### Аннотация

Рабочая программа по дополнительному образованию дошкольников 5-7 лет «Обучение скорочтению» разработана на основе методики обучения школы активного мышления М.А. Ильина, О.И. Крупенчук. Программа реализуется в рамках кружка по дополнительному образованию детей и является частью основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий и годовым календарным графиком, 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Основной формой работы с детьми являются подгрупповые занятия (состав подгруппы 24 ребенка), продолжительность которых соответствует возрастным нормам. Длительность одного занятия в группе в соответствии с санитарными правилами и нормами составляет не менее 30 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно - смысловые части. Программа построена на поэтапном введении тематических образовательных ситуаций. Применяются такие наглядные материалы как: таблицы, схемы, образцы. Тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения. Упражнения для всех видов памяти, внимания, мышления и воображения.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Актуальность выбранной темы связана с тем, что сегодня в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В России развиваются процессы «кризиса чтения». Сегодня компьютер и телевизор отняли время и желание читать. При обучении чтению у детей нередко возникает масса трудностей. Не для кого ни секрет, для того чтобы достичь каких-либо результатов надо много и плодотворно работать над всесторонним совершенствованием, развитием внимания, памяти и мышления. Также не маловажную роль играет периферическое зрение и концентрация зрительного внимания. Развивающие упражнения над синхронным функционированием левого и правого полушария головного мозга. Практика показала, что ребятам очень нравится хоровое считывание текста, что, несомненно, приводит к положительной динамике. Совместное прочтение позволяет, концентрироваться на тексте и следить за прочитанным, что также развивает внимание и усидчивость. Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

### 1.2. Значимость разработки и реализации программы, характеристики особенностей развития детей 5 -7 лет.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Именно чтение формирует и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер. Поэтому перед педагогами стоит первостепенная задача – научить детей дошкольного возраста 5-7 лет сознательно, бегло и выразительно читать. И эта задача

чрезвычайно актуальна, следовательно необходима систематическая, целенаправленная работа.

### 1.3. Планируемый результат. Диагностика. Результативность.

- Умение использовать технику запоминания при работе с учебным материалом;
- Более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- Положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности;
- Мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей.
- Читать слова (предложения из трех слов).
- Развитие и совершенствование у детей мелкой моторики рук.
- Развитие пространственных и временных представлений.
- Активной речи, словарного запаса, мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- Навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Обследование техники чтения.

1. При проверке состояния навыка чтения у детей следует учитывать все его параметры (способ, правильность, беглость, осознанность).
  2. Сначала обследуется техника чтения, затем понимание прочитанного.
  3. Чтение проверяется индивидуально.
  4. По ходу чтения не следует делать никаких исправлений и замечаний.
  5. Проверку состояния навыка чтения целесообразно начинать с предъявления короткого связного текста. В случае затруднений предлагаются предложения, отдельные слова, слоги различной структуры.
- На протяжении всего курса обучения заполняется индивидуальная карта воспитанника, в которой прослеживается динамика техники чтения.

Динамика техники чтения в течении учебного года (количество слов в минуту)  
Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Тематическое планирование

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
СЕНТЯБРЬ	3	1	Вводное занятие. Игра «Логические блоки Дьенеша»	Способствовать ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления.
		2	Кинезеологическое упражнение «Ухо- нос»  Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.
	4	1	Работа с таблицами Шульте.  Рисуем вертикальные линии.	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать

			(Веселый дождик)	карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.
		2	«Игры деда Буквоеда» Раскрашиваем рисунок (Цыплята гуляют на лужайке)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.
ОКТАБРЬ	1	1	«Хоровое чтение»	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.
		2	Работа со скороговорками.  Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.  Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.
	2	1	Кинезологическое упражнение «Змейка»  Рисуем вертикальные линии. (Строим забор)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них
		2	Чтение с элементами мнемотехники.  Рисование по точкам (Чудная картина)	Развивать ассоциативное мышление., память и внимание. Учить обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.
	3	1	Работа с таблицами Шульте.  Регулируем нажим на карандаш (Разукрашиваем забор)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.
		2	«Игры деда Буквоеда»	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.
	4	1	«Хоровое чтение»  Дорисовывание (Путешествие божий коровки)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.  Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.
		2	Кинезологическое упражнение «Капитан»	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.

НОЯБРЬ	1	1	Работа со скороговорками.  Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.  Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.	
		2	«Хоровое чтение»  Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.  Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.	
	2	1	«Игры деда Буквоеда»  Пунктирные линии (Чудесный платочек)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.  Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	
		2	Работа с таблицами Шульте.  Пунктирные линии (Украсим платочек)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	
	3	1	Кинезологическое упражнение «Колечко»  Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу	
		2	Чтение с элементами мнемотехники.  Штриховка горизонтальными линиями (Учимся штриховать)	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики.	
	4	1	Читаем «Перевертыши»  Штриховка вертикальными линиями (Учимся штриховать)	Развивать интеллектуальную гибкость.  Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.	
		2	«Игры со словами»  Штриховка наклонными линиями (Учимся штриховать)	Отрабатывать навыки чтения.  Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	
	ДЕКАБРЬ	1	1	Работа со скороговорками.  Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.  Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги,



				развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
		2	«Игры со словами» Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Отрабатывать навыки чтения. Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
	2	1	Кинезологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»  Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура
		2	Работа с таблицами Шульте.  Линии в различных направлениях (Елочка - зеленая иголочка)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
	3	1	«Игры деда Буквоеда»  Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.  Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.
		2	«Хоровое чтение»  Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (Украсим рукавички)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.  Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию
	4	1	Чтение с элементами мнемотехники.  Спираль (Волшебный клубочек)	Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.  Учить «разматывать» и «смаывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правой, левой, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
		2	Читаем «Перевертыши»  Спираль (Волшебный клубочек)	Развивать интеллектуальную гибкость.  Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.
ЯНВАРЬ	2	1	Работа со скороговорками.  Штриховка (Заштрихуй рисунок)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.  Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.

		2	«Хоровое чтение»  Рисование полукругов (Цветы на лугу)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.  Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.
	3	1	Кинезологическое упражнение «Ухо- нос»  Рисование круглой формы (Угощение для друзей)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета.
		2	«Игры деда Буквоеда»  Рисование круглой формы (Угощение на тарелочках)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.  Продолжать учить рисовать предметы круглой формы. (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения.
	4	1	Работа с таблицами Шульте.  Рисование круглой формы (Рисуем веселого снеговика)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.
		2	Чтение с элементами мнемотехники.  Линии разных видов (Украшим шапочки)	Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.  Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию.
ФЕВРАЛЬ	1	1	Чтение с элементами мнемотехники.  Раскрашивание (Села птичка на окошко)	Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.  Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура.
		2	«Игры деда Буквоеда»  Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.  Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве
	2	1	Кинезологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь» Графические узоры (Узоры на коврике)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.
		2	Работа с таблицами Шульте.  Штрихуем разными способами	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

	3	1	«Хоровое чтение»  Учимся писать цифры (цифра 1)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.  Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.
		2	Работа со скороговорками.  Учимся писать цифры (Цифра 2)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.  Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.
МАРТ	1	1	«Хоровое чтение»  Учимся писать цифры (Цифра 3)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.  Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.
		2	Читаем «Перевертыши»  Учимся писать цифры (Цифра 4)	Развивать интеллектуальную гибкость.  Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.
	2	1	Работа со скороговорками.  Учимся писать цифры (Цифра 5)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.  Учить писать 5. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела
		2	Кинезологическое упражнение «Змейка»  Учимся писать цифры (Цифра 6)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Учить писать 6. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела
	3	1	Работа с таблицами Шульте.  Учимся писать цифры (Цифра 7)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Учить писать 7. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. Совершенствовать двигательные функции руки
		2	«Игры деда Буквоеда»	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.

			Учимся писать цифры (Цифра 8)	Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графо моторные навыки.	
	4	1	Чтение с элементами мнемотехники.  Учимся писать цифры (Цифра 9)	Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.  Учить писать 9. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.	
		2	Читаем «Перевертыши»  Учимся писать цифры (Цифра 10)	Развивать интеллектуальную гибкость.  Учить писать 10. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки	
АПРЕЛЬ	1	1	Читаем «Перевертыши»  Тренировка	Развивать интеллектуальную гибкость.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
		2	Работа со скороговорками.  Тренировка	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
	2	1	«Хоровое чтение»  Тренировка	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
		2	«Игры деда Буквоеда»  Тренировка	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
	3	1	Кинезологическое упражнение «Капитан»  Тренировка	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
		2	Чтение с элементами мнемотехники.  Тренировка	Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
	4	1	Работа с таблицами Шульте.  Тренировка	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
		2	Читаем «Перевертыши»  Тренировка	Развивать интеллектуальную гибкость.  Тренируем руку по прописям по возрасту.	
	МАЙ	1	1	Чтение с элементами мнемотехники.  Тренировка	Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.  Тренируем руку по прописям по возрасту.

		2	«Игры деда Буквоеда» Тренировка	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Тренируем руку по прописям по возрасту.
	2	1	«Хоровое чтение» Тренировка	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Тренируем руку по прописям по возрасту.
		2	Кинезологическое упражнение «Колечко» Тренировка	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев. Тренируем руку по прописям по возрасту.
	3	1	Итоговое занятие «Занимательный экзамен для дошколят» Тренировка	Создать положительный эмоциональный настрой. Подвести итоги. Тренируем руку по прописям по возрасту.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Формы работы:

- Групповые занятия;
- Беседа;
- Игра;
- Индивидуальная работа;
- Работа в парах;
- Коллективная работа;

Методы:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение;
- Наглядные: демонстрация, презентации;
- Практические: упражнения, выполнение словесных инструкций;
- Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос;

Средства:

Наглядный материал: таблицы, схемы, образцы. Тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения. Упражнения для всех видов памяти, мышления и воображения. Работа в тетрадах.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия (состав группы 24 ребенка), продолжительность которого соответствует возрастным нормам.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 30 мин.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно - смысловые части.

#### 3.2 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. 1. Беседы, консультации об особенностях психо - физиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. 2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
3. 3. Разучивание пальчиковой гимнастики.

#### 3.3 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. М.А. Ильин «Учимся читать быстро» – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.

2. О.И. Крупенчук «77 упражнений для увеличения скорости чтения» – СПб.: Издательский Дом «Литера» 2012.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. «Тетрадь с заданиями для развития детей», «Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления».
4. <https://multiurok.ru/blog/skorochtieniie.html>
5. <https://infourok.ru/vistuplenie-na-sekcionnom-zasedanii-dlya-specialistov-avgustovskaya-pedagogicheskaya-konferenciya-tema-psihologopedagogicheskoe--461259.html>
6. <http://scanpoetry.ru/poetry/10007>
7. <http://www.eti-deti.ru/det-test/347.html>
8. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/11/24/sbornik-didakticheskikh-igr-po-podgotovke-k-obucheniyu-gramote>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

#### Сборник дидактических игр по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста "Игры деда буквоеда"

##### Пояснительная записка

В работе с детьми мы применяем основной метод обучения - игру, как ведущую деятельность детей этого возраста. С помощью игры мы делаем обучение радостным, увлекательным и жизненно важным для детей делом. Играя, ребенок познает мир и взаимоотношения между людьми, реализует творческие потребности и познавательные интересы. Игра способствует развитию мышления ребенка. Он учится действовать по правилам, преодолевать возникшие затруднения, планировать и регулировать свою деятельность в соответствии с замыслом. Игра развивает воображение, фантазию и творческие способности ребенка, регулирует отношения между ними, развивает их чувства, укрепляет волю. Дети очень активны в игре. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его: найти нужную букву, выделить звук, отгадать слово. В группе создан мобильный, постоянно действующий центр по обучению грамоте. Главный персонаж центра Дед Буквоед. Дед Буквоед - это кукла, роль которой могут исполнить и взрослые, и дети. Игры в уголке постоянно меняются по мере изучения материала. Создание такого центра малозатратно, потому что все игры изготовлены руками воспитателей. Для воспитателей это очень хорошее подспорье, помогающее закрепить материал, изученный на занятии. Можно отметить повышенный интерес детей к игре в данном центре, и как следствие 90 % детей идут в школу уже читающими.

За годы работа сложилась своя система: игры мы разделили на 3 блока.

1. Игры, направленные на развитие фонематического слуха, умения анализировать и обобщать.
2. Игры, направленные на обучение составлению и чтению слогов.
3. Игры, направленные на развитие техники осмысленного чтения.

Главная задача любого, в том числе и добуквенного, этапа обучения грамоте - сделать для ребёнка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но привлекательной и интересной. Поэтому к предлагаемым играм следует относиться не как к инструкции, требующей пунктуального выполнения, а как к теме для свободной игровой импровизации

##### Игры звукоподражания

-Ты слышал, как жужжат пчёлы? Давай поговорим на пчелином языке. Вот так: "Давай друЖЖЖить! Ты где ЖЖЖивешь? А я ЖЖЖиву в этом ЖЖЖилище. Угощайся медовыми пироЖЖЖЖками и мороЖЖЖЖеным. Для протягивания звука В можно разыграть встречу двух машин. Акцентируя в словах звуки Ш и С, легко превратить обычную речь в "змеиный язык" и т. д. Звукоподражание можно включать в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

##### Игровая ситуация "Магазин"

"Продавец" отпускает товар только в том случае, если "покупатель" правильно называет первый звук в слове, которое обозначает "покупку".

ПРОДАВЕЦ: Миша, ты выбрал ложку? За неё надо заплатить первым звуком этого слова. Произнеси его!

ПОКУПАТЕЛЬ: ЛЛЛ.

ПРОДАВЕЦ: Правильно, молодец, можешь забрать ложку.

##### Возможные варианты игры «МАГАЗИН».

На доске выкладываются предметные картинки с изображением игрушек. Педагог - продавец, дети - покупатели. Чтобы купить игрушку, выполняется задание:

- 1) Продается игрушка, в названии которой 2 слога, ударный второй слог. (Например: юла.)
- 2) В названии которой 2 слога, ударный первый слог. (Кукла.)
- 3) В названии которой один слог. (Мяч.)

##### Игра "Почтальон"

Цель: развитие фонематического слуха, умение анализировать и обобщать.

Почтальон собрался разносить почту, но на домиках вместо адреса написаны буквы согласные и гласные. Ребенок должен найти, в какой домик нужно отнести почту.

Задания:

- 2) Отнести только в те домики, где буквы согласные.
- 3) Отнести только в те домики, где буквы гласные.

Возможны варианты: можно на домики вместо букв прикреплять слоги.

Задания:

- 1) Отнести почту в домик, где слог с согласным твердым.
- 2) Отнести почту в домик, где слог с согласным мягким.

Возможны варианты: можно на домике прикреплять слова.

Задания:

- 1) Отнести почту в домик, где в слове два слога.
- 2) Отнести почту в домик, где в слове один слог.

##### Игра "Домики для звуков"

Цель: развивать у детей осознанное восприятие твердых и мягких согласных звуков, научить детей различать понятия звук и буква, научить детей правильно употреблять термины «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Правила игры.

Игру проводит взрослый, предварительно разрезав карточки. Убедитесь перед началом игры, что детям понятны изображения на картинках, и они их правильно называют. Потренируйте ребёнка произносить изолированно, т.е. без призвука гласного звука твердые и мягкие согласные звуки. В игре использованы только согласные буквы, которые обозначают по два оппозиционных звука имеющих различия по твёрдости и мягкости.

Вариант 1.

Детям раздают по несколько карточек. Взрослый устанавливает очерёдность. Ребенок называет свою картинку, выделяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, показывает букву, которой на письме обозначают этот звук, и кладет карточку на домик, соответствующий мягкому звуку (зеленый домик) или твёрдому звуку (синий домик). Если кто-то допустил ошибку, то карточка остаётся у него. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит свои картинки.

Вариант 2.

Каждому ребенку раздается несколько (2, 3,) карточек и одна фишка. Все ставят свои фишки у начала дорожки. Каждый по очереди бросает кубик и совершает столько передвижений по кружкам, в которых написаны буквы, сколько показал кубик. Остановившись на букве, ребенок называет её и говорит, какие звуки она может обозначать. Затем ребёнок ищет среди своих картинок те, названия которых начинаются на эти звуки. Если такая картинка(и) есть, ребёнок кладёт её (их) на изображение соответствующего домика: синего, когда картинка начинается на твёрдый согласный звук, или зеленого, когда картинка начинается на мягкий согласный звук. Если кто-то попадает на кружок с изображением «болота», то ведущий называет ему любой звук, на который ребенок должен назвать слово, либо ведущий называет слово, а ребенок определяет, первый звук в нём. Справившись с заданием ведущего, ребенок бросает кубик ещё раз, а если не справился, то остается на прежнем кружке. Выигрывает тот, кто первым освободится от картинок.

Игра "Звонкий - глухой"

Цель: развитие фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти.

Комплектность: 4 большие карты, 64 маленькие карточки, бумажный кубик. 16 картинок в начале слова звонкий согласный звук, а в конце слова глухой: матрос, ландыш, волк, мак, жук, молоток, венок, горох, мост, грузовик, мяч, бегемот, мышь, бык, василек...

16 картинок в начале слова глухой согласный звук, а в конце звонкий: трактор, пеликан, слон, крокодил, сыр, тигр, стакан, стул, телевизор, самовар, кувшин, стол, пингвин, светофор, тюльпан, кабан...

16 картинок в начале и в конце слова звонкий согласный звук: забор, лимон, баран, барабан, мотоцикл, букварь, доктор, магнитофон, дятел, ворон, мухомор, дверь, батон, диван дом, милиционер... Дополнительные слова: бидон, рупор, баллон, мел. 16 картинок в начале и в концеслова глухой согласный звук: самолет, шарф, карандаш, чеснок, колокольчик, кубик, троллейбус, платок, чайник, петух, холодильник, снеговик, шарик, теленок, кот, флажок... Дополнительные слова: пылесос, конверт, поросенок, кит, камыш, танк, шкаф, квадрат, фотоаппарат, кактус, хомяк.

Правила игры.

Перед началом игры определите, по какому из вариантов: в начале слова, в конце слова, сразу в начале и в конце слова будете собирать карту.

На большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук либо в начале слова, либо только в конце слова или сразу в начале и в конце слова.

На большие карты с коричневым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук находится в начале либо в конце, или в начале и в конце сразу.

Например: бык - звонкий звук в начале слова, стол - звонкий согласный звук в конце слова, дом - звонкий согласный звук в начале и в конце слова.

Вариант 1.

Дети (2-4 человека) берут себе по большой карте и определяются, на какую часть слова будут ориентироваться - на начало, конец или сразу и то и другое. Ведущий показывает по одной картинке и спрашивает: «Кому она подходит?». Дети выкладывают картинки, которые начинаются, например, с глухого согласного «с». Выигрывает тот, кто первым соберет все картинки на своей карте.

Вариант 2.

Играют 2-4 детей без ведущего. Игроки берут себе большие карты. Маленькие карточки с картинками лежат на столе вразброс лицевой стороной вверх. Дети по очереди кидают бумажный кубик. Желтая грань обозначает, что надо взять со стола картинку, чтобы звонкий согласный звук был в начале либо в конце, или сразу в начале и в конце слова (об этом дети договариваются заранее). Если выпадает грань с буквой Д - игрок кидает кубик дважды, это дополнительный ход. Если у игрока карта с коричневым прямоугольником в середине, а на кубике выпала желтая грань - передать ход следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым соберет картинки на своей карте.

Вариант 3.

Кто соберет длиннее цепочку из картинок с наличием в словах заданного звука, независимо от того, в какой части слова он находится:

«д»: доктор, дом, диван, карандаш, крокодил...



«дь» ландыш, дверь, дятел...

«с»: стул, слон, стол, снеговик, самолет, сыр, «сь» стакан, светофор, троллейбус, чеснок, матрос, василек...

«л»: тюльпан, василек, слон, стул, стол...

«ль» колокольчик, волк, молоток, пеликан, лимон, холодильник, дятел, мотоцикл...

#### Игра "Бабочки на полянке"

Цель: обучение составлению и чтению слогов.

Для этой игры необходимо иметь две зеленые полянки и 6-8 предметных картинок с изображением пестрых бабочек. На обратной стороне бабочки крепятся согласные и гласные буквы. Бабочки с согласными буквами находятся на первой полянке, а с гласными - на второй. Детям предлагается поймать по одной бабочке с каждой полянки, перевернуть их, составить и прочитать полученный слог.

Возможны варианты: можно с обратной стороны у бабочек прикрепить готовые слоги. Ребенку предлагается поймать бабочку, прочитать слог, дополнить его до полного слова, используя буквы на наборном полотне.

#### Игра «Самый зоркий», или «Кто быстрее».

Цель: развитие произвольного внимания и памяти.

Для этой игры необходимо иметь набор карточек с буквами и слогами. Детям на несколько секунд под счет: «Раз, два, три - внимательно смотри!» - показывается та или иная буква. Затем среди других 7-8 букв. Побеждает тот, кто первым назовет и покажет нужную букву.

Возможны варианты: аналогичная работа может производиться со слогами.

Задание:

- Найти, показать и прочитать нужный слог.
- Найти слог с такой же согласной, но чтобы согласный звук был мягким. (Например: слог «НА» - находим «НЯ».)

#### Игра «К кому пойти в гости»

Цель: развитие внутреннего планирования.

На доске прикрепляется несколько предметных картинок с изображением животных, птиц или рыб. Все картинки соединяются между собой дорожками. Все звери должны ходить друг к другу в гости. Для того чтобы узнать, кто пойдет первым, дети выполняют задание.

- 1) Первым пойдет в гости тот, у кого в названии один слог и первый звук согласный твердый.
- 2) Он пойдет в гости к тому, у кого в названии 2 слога и первый звук согласный мягкий.
- 3) Они пойдут в гости к другу, в названии которого 3 слога.

#### Игра "Придумай слово"

На определенный звук ребенок называет слова, которые знает. Можно посоревноваться, кто больше назовет слов.

#### Игра "Хлопушка"

«Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук «к», хлопни в ладоши один раз. Если услышишь в слове звук «г» — хлопни два раза».

Начинайте упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость. Говорите четко и громко, чтобы ребенок слышал все произносимые звуки. Корова, кисель, гора, норка, карусель, гитара, сапог, сук, гардина, рука, догнал, толкнул.

Вы можете подбирать сами слова для этого упражнения, а также и на другие звуки. Это упражнение заодно поможет вам проверить реакцию ребенка.

#### Игра "Магический квадрат"

Внимательно посмотри на картинки и скажи, на какой звук начинаются картинки в каждом ряду. А названия каких картинок оканчиваются на звук «а», «к»? Этот квадрат можно использовать для развития зрительной памяти. (1 таблица) Внимательно посмотри на картинки, запомни их расположение, а потом вспомни, какие из них расположены в первом ряду, во втором, в третьем, в четвертом. А сколько всего картинок ты можешь вспомнить? (2 таблица)

#### Игра "Первый — последний"

Взрослый предлагает ребенку по очереди 8-10 слов, в которых он называет первый и последний звуки. Слова проговариваются медленно, чтобы ребенок смог уловить звуки.

Арбуз, ворона, носок, барабан, совок, кошка, школа, мясо, муравей, паук.

#### Игра "Волшебные превращения"

Для усвоения темы звуковой анализ слова, надо научить детей преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова.

Играющие выбирают слово, заменяют в нем первый, второй, третий звуки так, чтобы получились новые слова. Выигрывает тот, кто больше получит новых слов. Новые слова можно обозначать фантами. У кого больше фантов наберется, тот и выиграл. Слово «дом». Замените в нем первый звук: Дом — Сом — Ком — Лом — Ром. У кого больше получилось слов? Замените второй звук в этом слове: дом — дАм. А теперь замените третий звук: доМ — доЛ — доН. Для игры можно подобрать слова из 4 — 5 букв: Точка — Бочка — Кочка и т. д.

#### Игра «Разрезные буквы»

Для этой игры необходимо подготовить карточки с буквами, разрезать их на две части (затем можно эти же буквы дополнительно разрезать так, чтобы получалось 3—5 деталей). Предлагайте ребенку собирать буквы, предъявляя части разными способами: части одной буквы, части одной буквы + одну часть от другой буквы, части 2—3 букв одновременно. Особое внимание уделите подбору букв для одновременного складывания двух букв и более.

Сначала подбирайте для такого задания буквы, разница во внешнем виде которых очевидна, например, а и Р, С и И. Когда ребенок освоит этот уровень, можно предъявлять одновременно части схожих по написанию букв, например, Р и В, Ш и Е, Н и П. Не забывайте называть или спрашивать ребенка, какая получилась буква! Такая игра очень похожа по своему принципу на разрезные картинки, в которые любят играть все дошкольники. Игра способствует и развитию наглядно-образного мышления.

#### Игра «Узор из букв»

Увлекательным занятием могут стать «пространственные загадки» из букв. Чтобы их изготовить, вам потребуется набор цветной бумаги (желательно окрашенной с двух сторон). Сложите лист бумаги по вертикали и горизонтали. На получившейся четверти листа нарисуйте букву так, чтобы ее контур максимально занимал пространство. Вырежьте букву, не разворачивая листа, разверните. Покажите ребенку получившийся узор. Спросите, из какой буквы получился узор. Сложите лист вчетверо — покажите отгадку. (ШГА)

Можно поручить проверку отгадки самому ребенку. В этом случае у него появится возможность выбрать правильное расположение буквы в пространстве. Игра развивает пространственное и образное мышление.

#### Игра «Найди и подчеркни»

Для этой игры потребуется любой текст с крупным шрифтом (старая детская книжка, реклама из почтового ящика). Предложите ребенку, просматривая текст, находить и подчеркивать букву, которую вы с ним заучиваете. Не забывайте называть или спрашивать, какую букву ребенок ищет. В другой раз ее можно зачеркивать, обводить в кружочек, ставить под/над ней точку...

Если ребенок успешно выполняет задания, предложите ему поискать две буквы одновременно и подчеркнуть их. Наиболее сложный вариант упражнения — найти две буквы одновременно, отмечая их разными знаками (например, Н — зачеркнуть, И — обвести в кружочек). Начинать поиск двух букв одновременно лучше с букв, явно различающихся по внешнему виду (например, З и К), чтобы ребенок сначала освоил принцип работы. Затем можно предложить варианты поиска схожих по внешнему виду букв (например, Н/П, И/Н, У/Ч, Б/В). Это задание полезно на всех этапах обучения чтению (даже для читающих детей), так как тренирует еще и внимательность.

#### Игра «Какая буква выглянула в окошко?»

Используйте любые крупные буквы из разрезной азбуки. Дополнительно приготовьте лист большего размера с «окошком» любой формы (круглое, квадратное, прямоугольное). Спрячьте за этим листом букву из азбуки. Попросите ребенка узнать букву «в окошке» (по ее фрагменту). Одну и ту же букву можно загадывать многократно, изменяя предъявляемый фрагмент «в окошке». Игра развивает пространственное мышление и внимание. Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались на картинках. Если выполнить задания на отдельных листах, ребенок, поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. В случае, когда ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша. Это поможет ему выделить букву на общем фоне. Задание развивает зрительное восприятие.

#### Игра «От какой буквы деталь?»

Напишите на листе бумаги только элементы букв. Попросите ребенка угадать, какие буквы вы хотели написать. Вы можете просить ребенка назвать все буквы, которые содержат этот элемент (если вариантов ответов несколько).

Если ребенок умеет писать, предложите ему дописать незаконченные буквы:

#### Игра «Какая буква следующая?»

Сидя рядом с ребенком, напишите цепочку из букв: АЛ АЛА. Попросите малыша угадать, какая буква должна быть следующей, выбрать ее из букв разрезной азбуки и положить в продолжение ряда или написать самостоятельно. При этом ребенок называет буквы. Когда ребенок поймет принцип выполнения задания, предлагайте ему в цепочках буквы, схожие по написанию. Пусть теперь ребенок записывает ответ.

В дальнейшем можно усложнить задание и предлагать записывать не одну, а две последующие буквы. Это задание представляет собой логическую закономерность, развивает логическое мышление и внимание.

Для дошкольника доступны следующие виды чередования: хохохо – хоохоохоо-ххооххооххоо – хонохон

#### Игра "Корзина со звуками"

Пособие составляется из отдельных корзин, каждая из которых наклеивается на бумагу формата А4. К корзине двусторонним скотчем прикрепляется прозрачный кармашек размером 6х6 см. В него вставляются карточки размером 5х5 см с изображением определенного звука. В верхней части корзины сделаны прорезы (2,5 см), в которые вставляются силуэты грибов на длинной ножке (5—7 см).

Это пособие можно использовать на разных занятиях. В занятии-сказке «Маша и Медведь» детям, например, нужно в корзинки со звуками «С», «З», «Ш», «Ж» разложить грибы, в названии которых есть эти звуки (подберезовик, лисичка, сыроежка, подосиновик, свинушка, груздь, шампиньон, волнушка). А в сказке «Три медведя» в корзинки аналогично раскладываются ягоды.

#### Игра "Блины со слогами"

Это пособие изготавливается из поролонового круга радиусом 8 см. На одну его сторону с помощью клея ПВА приклеиваются карточки со слогами (10х5,5 см), которые легко снимаются. Дети участвуют в эстафете «Принеси блины в сковороду» и читают слоги. В сказке «Маша и медведь» они помогают бабушке перенести блины с одними слогами, а в сказке «Колобок» - с другими.

#### Игра "Ромашка"

Основание этого пособия - деревянный круг радиусом 7 см, в центре которого сделано отверстие радиусом 1 см. В отверстие вставляется зеленая палочка-стебель высотой 18 см. На палочку с помощью винта-самореза

прикрепляется серединка ромашки. Она сделана из двух картонных кругов желтого цвета радиусом 7 см, скрепленных по краям кусочками поролона толщиной 0,5 см, которые образуют ячейки для съемных лепестков ромашки. Лепестки (длина 18 см, ширина в широкой части — 7 см, в узкой — 1 см) вырезаются из картона. На широкую часть наклеивается картинка, узкой частью лепесток вставляется в ячейку. На начальном этапе «Ромашка» используется для изучения слияния звуков в слоги (в центре закрепляется согласный звук, а на лепестках — по гласному звуку). На занятии с использованием сюжета сказки «Колобок» дети собирают ромашку из овощей, растущих в огороде у Зайца, определяя первый звук в словах.

#### Игра «Кто в домике живет»

Данная игра преследует 3 цели: развитие звукобуквенного анализа; автоматизация звуков в словах; пополнение словарного запаса у детей. В окошке звук (буква) зовет гостей: «З-з-з», «К-к-к»

#### Игра «Соберем урожай»

Педагог предлагает Незнайке помочь собрать урожай, но выбрать нужно только те овощи, в названиях которых есть звук «р» (слова проговариваются), например, можно использовать карточки со словами петрушка, огурцы, перцы, чеснок, кабачок, свекла, помидор.

#### Игра «Каких животных ты знаешь со звуком «Л», «Ль»?»

Педагог предлагает детям пригласить животных в гости, в названиях которых есть звук «л» или «ль». (слова проговариваются), например, можно использовать карточки со словами белка, лиса, крокодил, лошадь, лев, лиса, слон и т.п.

#### Игра «Веселые скоморохи»

Данная игра многофункциональна. Скоморохи живут в красивом разноцветном сундучке и приходят в гости к детям. У них различные имена, состоящие из одного звука, либо из одного слога. Возможны варианты игры: у педагога на столе стопкой лежат картинки изображением вниз. Игроки по одному подходят к столу, берут картинку, называют изображенный на ней предмет, выделяют первый звук, определяют, гласный он или согласный, после чего кладут картинку соответствующему скомороху. Игра продолжается до тех пор, пока все картинки не будут разложены по местам. Игру можно проводить как соревнование.

#### Игра «Собери пазлы»

В данной игре детям предлагается собрать пазлы. Ребенку предлагается соотнести картинку с звуковой схемой, либо со слоговой схемой слова.

#### Игры «Слоги рассыпались», «Лото»

Детям предлагается из слогов составить слова из данных слогов. Слова могут быть на разную тему. Например, в канун нового года могут быть «новогодние» слова.

#### Игра «Звуковая пирамидка»

Оборудование: рисунок пирамиды из схем. В нижней части каждой схемы — кармашек для вкладывания картинок; в основании пирамиды — схема из 3 слогов, выше — из двух, потом — один слог; заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Предметные картинки тех же размеров, что и схемы пирамиды. Педагог предлагает детям построить из картинок пирамиду. Он объясняет, что в ее основании должны быть картинки, названия которых состоят из трех слогов, следующий ряд пирамиды — картинки, названия которых имеют два слога, и т.д.

#### Игра "Кто больше слов составит"

Цель: развитие техники осмысленного чтения. Игра проводится как соревнование. Дети должны соединять слоги правого и левого столбиков (напечатанных на доске) так, чтобы они образовывали осмысленные слова. Например,  
КО ЛОГОР МАР КНИ МАРА ГА  
КО... КО... КОГАКОКОКОКО

#### Игра "Накормите зверей"

Цель: развитие техники осмысленного чтения.

Для этой игры потребуются предметные картинки с изображениями различных животных. Дети выбирают себе понравившиеся картинки. Это звери и птицы, которых они будут «кормить». На столе перед детьми - карточки, где написаны названия кушаний (молоко, пшено, овес, рыба и т. д.). Карточки перевернуты, дети по очереди открывают карточки, читают названия блюд и выбирают то, что подходит их питомцу.

#### Игра "Поваренок"

Цель: формирование навыка словообразования, активизация словарного запаса, расширение представлений об окружающем мире, развитие техники осмысленного чтения.

Оборудование: картонные шаблоны в виде кастрюль с прикрепленными к ним целлофановыми пакетиками с сыпучими продуктами: вермишелью, крупами, горохом, фасолью, карточки со словами.

Ход игры. Педагог раздает «кастрюли», дети рассматривают различные виды круп, уточняют названия продуктов и блюд, которые можно из них приготовить; сравнивают, чем вермишель отличается от макарон, горох — от фасоли и т. д. Затем образуют прилагательные, например, вермишелевый, пшенная, рисовая, гороховый. Эти прилагательные вводятся в предложения различных моделей: «Из гороха можно сварить гороховый суп», «Я положу рис в кастрюлю и сварю рисовую кашу» и т. п. Дети читают названия круп, каш, написанных на карточках и определяют к какой кастрюльке подходит.