

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

от 28.08.2023 протокол № 9



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ № 9

Е.Н. Дорохина

приказ от 31.08.2023 № Ш9-13-549/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Хореография»

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество часов в год 90 часов
Автор-составитель программы:
Хуторянская Яна Руслановна
учитель начальных классов

СУРГУТ

2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Хореография
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Хуторянская Я.Р.
Год разработки	2023г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено, на заседании педагогического совета от 28 .08.2023 протокол № 9, утверждена приказом директора от 31.08.2023 № Ш9-13-549/4
Информация и наличии рецензии	отсутствует
Цель	обучить основам хореографического искусства и раскрыть творческий потенциал обучающихся.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> научить детей двигаться под музыку, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности; <input type="checkbox"/> научить точной выразительной передаче характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств; <input type="checkbox"/> познакомить детей с лексикой танца; <input type="checkbox"/> разучить основные элементы разных по стилю танцевальных форм. <input type="checkbox"/> познакомить с разными направлениями хореографического искусства. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развить навыки правильной и красивой осанки; <input type="checkbox"/> развить координацию движений, ориентировку в пространстве; <input type="checkbox"/> способствовать развитию чувства ритма; Воспитательные: <input type="checkbox"/> воспитать эстетический вкус танцевальной и исполнительской культуры; <input type="checkbox"/> воспитать уверенность в своих силах и

	ВОЗМОЖНОСТЯХ.
Ожидаемые результаты освоения программы	<input type="checkbox"/> передавать в танцевальных движениях особенности ритма и характер музыкального произведения; <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять
	перестроения); <input type="checkbox"/> уметь исполнять элементы русского народного танца, такие как притоп, припадание, ковырялочка, хлопушки в простейших ритмических рисунках; несложные дробные композиции; «веревочку»; <input type="checkbox"/> освоить постановку корпуса, позиции ног, рук классического танца. <input type="checkbox"/> освоить позиции ног, рук народного танца; <input type="checkbox"/> знать танцевальные термины; <input type="checkbox"/> знать различные виды танцев и различать их по музыке, характеру исполнения, танцевальным движениям; <input type="checkbox"/> исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и разном направлении, сочетая их с движениями рук и головы; <input type="checkbox"/> на основных элементах классического танца выработают осанку, натянутость ног;
Срок реализации программы	1 год (8 месяцев)
Количество часов в неделю / год	3 часа в неделю/90 часов
Возраст обучающихся	7-10 лет
Формы занятий	тематические, комбинированные, репетиционные занятия, концерты, соревновательные и игровые занятия
Методическое обеспечение	аудио материалы с фонограммами; DVD материалы с записями выступлений творческого объединения; DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Зал хореографии, хореографические станки, музыкальное оборудование

Пояснительная записка.

Движение - естественная потребность человека с момента его развития. Дети по природе своей подвижны, восприимчивы к музыке, не скрывают своих эмоций, для них танец - естественное состояние души и тела. Он помогает детям раскрепостить внутренние силы, дает выход спонтанному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность.

Танец — это совокупность выразительных и организационных движений, подчиненных общему ритму, воплощенному в завершенную художественную форму.

Актуальность данной программы заключается в том, что помогает развитию творческих способностей детей, так как каждое хореографическое произведение требует от обучающегося проявление эмоциональности, творческой активности, мобилизации всех его физических и духовных сил. Обучающийся с помощью танцевального искусства получает необходимые знания, навыки, танцевальную технику.

Музыка вызывает у детей яркую двигательную реакцию, но большинство из них не умеют или не решаются передать ее в движениях. Дети должны почувствовать, что движение и музыка в каждом упражнении, игре, танце органически связаны с содержанием и формой. Для этого восприятие музыки и двигательная реакция должны протекать одновременно. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, которые развивают умение согласовывать движение с музыкой, ориентироваться в пространстве, активизируют внимание. Данная программа, предназначена для творческого развития школьников. Раскрытие возможностей в хореографическом искусстве. Занятия хореографией по данной программе помогают детям:

1. Снять психологические и мышечные зажимы.
2. Выработать чувство ритма, уверенность в себе.
3. Развить выразительность.
4. Научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления.
5. Воспитать в себе выносливость.
6. Скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.
7. Подготовить для дальнейших, более углубленных занятий по хореографии.

Цель программы: обучить основам хореографического искусства и раскрыть творческий потенциал обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ научить детей двигаться под музыку, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности;
- ✓ научить точной выразительной передаче характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- ✓ познакомить детей с лексикой танца;
- ✓ разучить основные элементы разных по стилю танцевальных форм.
- ✓ познакомить с разными направлениями хореографического искусства.

Развивающие:

- ✓ развить навыки правильной и красивой осанки;
- ✓ развить координацию движений, ориентировку в пространстве;
- ✓ способствовать развитию чувства ритма; Воспитательные:
- ✓ воспитать эстетический вкус танцевальной и исполнительской культуры;
- ✓ воспитать уверенность в своих силах и возможностях.

Процесс обучения организован так, что овладев основными элементами разных танцев, дети смогут уверенно исполнять их в различных комбинациях и связках. Таким образом, сформируется лексика танца, которая будет использоваться для выражения внутреннего эмоционального состояния исполнителя, а также развития сценического образа.

Программа соответствует возрасту и интересам детей 7-10 лет. Программа рассчитана на 90 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 40 минут.

Срок освоения программы - 8 месяцев

Форма обучения: очная, учебные занятия проводятся в групповой форме аудиторных занятий численностью 15 - 20 человек
Виды деятельности: - игровая деятельность

1. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения, учащиеся будут знать:

- о роли хореографического искусства в жизни человека;
- основные элементы классического танца;
- позиции рук и ног классического танца;
- навыки постановки корпуса;
- элементы танцев разных народностей;
- особенности игрового танцевального творчества: ролевые игры, игры и танцы с использованием предметов; будут уметь:
- организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- выполнять гимнастические комплексы;
- выполнять акробатические элементы;

- выполнять комплексы растяжки;
- выполнять комплексы ритмической гимнастики; У учащихся будут развиты (сформированы):
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.
- образное мышление;
- эмоциональная восприимчивость;
- творческие способности: артистизм, фантазия, способность к импровизации;
- навыки работы в группе, культура общения.

2. Содержание программы Вводное

занятие.

Форма занятий в кружке. Игры на знакомство. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Внешний вид и форма одежды для занятий, для девочек и мальчиков (туфли или чешки, репетиционный костюм, причёски). Точки хореографического класса.

Тема 1. Азбука музыкального движения.

Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Пространственные музыкальные упражнения: продвижения в различных рисунках по одному, в паре, перестроения: из колонны в шеренгу и обратно, из одного круга в два и обратно, продвижения по кругу (внешнему и внутреннему), «звёздочка», «конверт». Музыкально-ритмические упражнения: на практическое усвоение понятий: «Темп», «Ритм», «Динамика», «Музыкальная фраза», «Акцент». Оформление урока музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком.

Танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением.

Прыжки: понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнения для рук и кистей: являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.

Комбинирование различных видов шагов, различных видов бега между собой; прыжки в различных ритмических рисунках на месте и с продвижением по разным направлениям с одновременным движениям головы и рук.

Тема 2. Элементы классического экзерсиса.

Постановка корпуса. Постановка рук – подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног – 1, 2, 3. Plie – складывание, сгибание, приседание. Изучается demi plie по 1, 3 позициям. М/р 3/4 или 4/4, темп – andante. Battment tendu simple – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъёме, пальцах, развивающие

силу и эластичность ног (изучается по 1 позиции вначале в сторону, вперёд, затем назад). М/р 2/4, темп – moderato. **Тема 3. Элементы народного танца.**

Основа-Русский танец. Позиция рук – 1, 2, 3 на талии. Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперёд, переменный шаг вперёд. Притоп – удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, тройной притоп. Припадание на месте: исходная свободная третья позиция; поднявшись на полупальцы поставленной назад ноги, упасть на другую ногу в полуприседание, затем опять подняться на полупальцы. То же с продвижением в сторону. Выведение ноги на каблук из свободной первой позиции, затем приведение её в исходную позицию. Ковырялочка – поочерёдные удары в сторону одной ногой носком в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков. Хлопушки – в ладоши, по бедру: в простых ритмических рисунках. Гармошка – одновременные повороты обеих стоп из свободной позиции в 1 закрытую и обратно, с продвижением в сторону. Молоточки – удар полупальцами в пол, от колена в прямом положении, с подскоком на другой ноге; на месте, с продвижением. Верёвочка (простая) – подряд, с переступанием.

Тема 4. Рисунок танца.

Дать понятие – «рисунок танца». Круг, линия, колонка, «шторки», «расческа», «змейка», «ручеек», «улитка». Понятие – « боковое зрение».

Тема 5. Историко-бытовой танец.

Постановка корпуса, головы, рук, ног.

Шаг польки, вальсовый шаг. Положение «в паре».

Тема 6. Эстрадный танец. Разновидности эстрадных танцев - Страницы истории. Чечетка. Джаз- танец. Краковяк. Свободные танцы (Твист, шейк). Макарена. Ламбада. Новые направления танцевального искусства.

Танцевальные композиции с элементами разных видов эстрадных танцев.

Тема . Постановочная работа. Комбинирование различных видов шагов, различных видов бега между собой; прыжки в различных ритмических рисунках на месте и с продвижением по разным направлениям с одновременным движением головы и рук. **Учебно-тематические план.**

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Азбука музыкального движения	12
3	Элементы классического экзерсиса	12
4	Народно - сценический танец	8
5	Рисунок танца	6
6	Историко-бытовой танец.	6
7	Эстрадный танец	14
9	Постановочная работа	30
	Итого:	90

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	КОЛ-ВО часов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2
	Тема1. Азбука музыкального движения.	
	Музыкально-пространственные упражнения.	2
	Пространственные музыкальные упражнения.	2
	Музыкально-ритмические упражнения.	2
	Танцевальные шаги.	2
	Прыжки. Подскоки.	2
	Упражнения для рук и кистей.	2
	Тема2.Элементы классического экзерсиса.	
	Постановка корпуса	2
	Постановка рук – подготовительная,1,2,3, позиции , на поясе.	2
	Позиции ног – 1, 2, 3.	2
	Plie – сгибание, приседание.	2
	demi plie по 1,2, 3 позициям.	2
	Battment tendu simple прыжки	2
	Тема 3. Народно-сценический танца.	
	Позиция рук – 1, 2, 3 на талии. Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперёд, переменный шаг вперёд.	1
	Притопы. Дробь (одноударная)	1
	Припадание, полупальцы.	1
	Ковырялочка.	1
	Хлопушки. Присядка.	1
	Гармошка. Молоточки.	1
	Повороты. Елочка.	1
	Танцевальная композиция с элементами народного танца	1
	Тема 4 . Рисунок танца	

	Круг	1
	Линия	1
	Колонка	1
	Змейка	1
	Расческа	1
	Диагональ	1
	Тема 5. Историко-бытовой танец.	
	Постановка корпуса, головы, рук, ног.	1
	Шаг польки.	1
	Вальсовый шаг.	1
	галоп	1
	Положение « в паре»	1
	Танцевальные композиции	1
	Тема 6. Эстрадный танец.	
	Разновидности эстрадных танцев	2
	Буги-вуги	2
	Чарльстон	2
	Рок-н-рол	2
	Твист	2
	Джайф	2
	Танцевальные композиции	2
	Тема 6. Постановочная работа.	30