**План контрольной работы по литературе**

 **для промежуточной аттестации**

**учащихся 5-х классов**

**(40 минут)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Код КЭС | Расшифровка КЭС | Проверяемое умение | ⃰Тип задания | ⃰⃰ ⃰Уровень сложности | Примерное время выполнения задания, *мин* |
|  | 1.3. | Фольклор. Жанры фольклора | Определять жанр  | ВО | Б | 2 |
|  | 1.3. | Фольклор. Жанры фольклора | Определять жанр  | ВО | Б | 2 |
|  | 1.3. | Фольклор. Жанры фольклора | Определять тип  | ВО | Б | 2 |
|  | 1.67.26.55.1 | Форма и содержание литературного произведения А. А. Блок Н.А. Некрасов И.А. Крылов  | Знать содержание произведений русских писателей | ВО | Б | 2 |
|  | 1.65.9 | Форма и содержание литературного произведения А.С. Пушкин | Знать содержание произведений русских писателей | ВО | Б | 2 |
|  | 1.65.10 | Форма и содержание литературного произведения М.Ю. Лермонтов | Знать содержание произведений русских писателей, знать основных героев | ВО | Б | 2 |
|  | 1.67.45.95.10 | Форма и содержание литературного произведения С.А. Есенин А.С. Пушкин М.Ю. Лермонтов  | Знать содержание произведений русских писателей | ВО | Б | 2 |
|  | 1.4 | Литературные роды и жанры | Определять род и жанр литературного произведения | ВО | Б | 2 |
|  | 1.66.2 | Форма и содержание литературного произведения И.С. Тургенев | Знать содержание произведений русских писателей, знать основных героев | ВО | Б | 2 |
|  | 1.6 | Форма и содержание литературного произведения | Знать содержание произведений писателей, знать основных героев | ВО | Б | 2 |
|  | 1.65.106.9 | Форма и содержание литературного произведения М.Ю. Лермонтов Л.Н. Толстой  | Знать содержание произведений русских писателей, знать основных героев | ВО | Б | 3 |
|  | 5.156.96.27.88 | Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой,И.С.Тургенев,П.П.Бажов | Знать названия произведений русских писателей, знать основных героев | ВО | Б | 3 |
|  | 1.65.1 | Форма и содержание литературного произведения И.А. Крылов  | Знать содержание произведений русских писателей | ВО | Б | 4 |
|  | 1.66.2 | Форма и содержание литературного произведения И.С. Тургенев | Знать содержание произведений русских писателей, знать основных героев | КО | Б | 10 |
|  |
|  |
|  |
|  |

\*Типы заданий - ВО (с выбором ответа), КО (с кратким ответом), РО (с развёрнутым ответом) \*\*Уровень сложности заданий - Б – базовый, П – повышенный

**Демоверсия**

**контрольной работы по литературе**

**за курс 5 класса**

1. Фольклор – это …
2. устное народное творчество;
3. небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
4. сказки, придуманные народом;
5. Назовите жанр приведённого произведения устного народного творчества: *Чужими руками жар загребать*
6. загадка
7. скороговорка
8. поговорка
9. дразнилка
10. Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту:

*«Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце немного: утонуть нельзя, да и выскочить – тоже. Сидит лиса, горюет. Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает, заглянул от нечего делать в колодец, увидал там лису и спрашивает: – Что ты там, лисонька, поделываешь?...»*

1. сатирическая сказка
2. волшебная сказка
3. сказка о животных
4. бытовая сказка
5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*Уж сколько раз твердили миру*

*Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,*

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

1. А. А. Блок «Летний вечер»
2. Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
3. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
4. Отрывком из какого произведения А.С.Пушкина является «У Лукоморья»?
5. «Сказка о золотом петушке»
6. «Руслан и Людмила»
7. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
8. «Сказка о золотой рыбке»
9. Кто является рассказчиком в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино»?
10. Генерал
11. Простой солдат
12. М.Ю.Лермонтов
13. Родной дядя поэта
14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*… Звучал булат, картечь визжала,*

*Рука бойцов колоть устала,*

*И ядрам пролетать мешала*

*Гора кровавых тел.*

1. С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…»
2. А.С. Пушкин«Зимняя дорога»
3. М.Ю. Лермонтов «Бородино»
4. Определите жанр произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
5. сказка
6. легенда
7. рассказ
8. повесть
9. Кем Герасим из рассказа И.С. Тургенева «Муму» служил у барыни?
10. дворником
11. конюхом
12. садовником
13. дворецким
14. Как Тому Сойеру, герою романа М. Твена, удалось избавиться от скучной работы по окраске от забора?
15. Сбежал из дома
16. Притворился больным
17. Уговорил покрасить забор негра Джима
18. Заинтересовал работой своих друзей
19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».*

1. М.Ю. Лермонтов «Бородино»
2. Саша Чёрный «Кавказский пленник»
3. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
4. Установите соответствие между фамилиями писателей и названиями произведений, изученных в 5 классе, и именами их героев. Для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго и третьего столбцов, выстроив числовые ряды, состоящие из трёх цифр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПИСАТЕЛИ | НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ | ИМЕНА ГЕРОЕВ |
| 1. Н. В. Гоголь
 | 1. «Муму»
 | 1. Вакула
 |
| 2) И.С.Тургенев | 1. «Каменный цветок»
 | 2) Герасим |
| 3) П.П.Бажов | 1. «Ночь перед рождеством»
 | 3) Данила |
| 4) Л.Н. Толстой | 4) «Кавказский пленник» | 4) Жилин |

Ответ:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Установите соответствие между названиями басен и цитатами из них: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

БАСНИ

1. «Волк на псарне»
2. «Ворона и Лисица»
3. «Свинья под Дубом»

ЦИТАТЫ

1. Невежда так же в ослепленье

Бранит науки, и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

1. Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

1. Пустился мой хитрец в переговоры

И начал так: «Друзья! к чему весь этот шум?

Я, ваш старинный сват и кум,

Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий лад!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | а | б | в |
| Ответ  |  |  |  |

Прочитайте приведенный текст и выполните задания 14,15,16,17

*Старая барыня, у которой он жил в дворниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную; в доме у ней находились не только прачки, швеи, столяры, портные и портнихи, – был даже один шорник, он же считался ветеринарным врачом и лекарем для людей, был домашний лекарь для госпожи, был, наконец, один башмачник, по имени <…>, пьяница горький. <…> почитал себя существом обиженным и не оцененным по достоинству, человеком образованным и столичным, которому не в Москве бы жить, без дела, в каком-то захолустье, и если пил, как он сам выражался с расстановкой и стуча себя в грудь, то пил уже именно с горя. Вот зашла однажды о нем речь у барыни с ее главным дворецким, Гаврилой, человеком, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. Барыня сожалела об испорченной нравственности <…>, которого накануне только что отыскали где-то на улице. – А что, Гаврила, – заговорила вдруг она, – не женить ли нам его, как ты думаешь? Может, он остепенится. – Отчего же не женить-с! Можно-с, – ответил Гаврила, – и очень даже будет хорошо-с. – Да; только кто за него пойдет? – Конечно-с. А впрочем, как вам будет угодно-с. Всё же он, так сказать, на что-нибудь может быть потребен; из десятка его не выкинешь.*

1. Назовите полностью имя, отчество и фамилию автора произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Напишите название этого произведения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите имя персонажа, о котором рассуждают барыня и ее дворецкий.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как называется литературная форма устного обмена высказываниями между двумя и более людьми, которая представлена в данном фрагменте?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_