**Перечень тем и разделов по литературе для подготовки к промежуточной аттестации учащихся за курс 10 класса**

Элементы содержания и коды контролируемых элементов по русскому языку.

10 класс

Литература

Итоговое сочинение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Коды контролируемых элементов** |
| Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Эпиграф. Антитеза. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Система образов. Портрет. Пейзаж. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ. | 1.8 |
| А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика названия пьесы. Драма «Гроза» в оценке русской критики. | 5.1 |
| И .С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. Нигилизм Базарова. Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты). | 5.2 |
| И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Прием сюжетной антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Поиск «нормы, идеала жизни…». Социальная и нравственная проблематика романа. Роман И.А.Гончарова «Обломов» в оценке критики. | 5.5 |
| М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки:'«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Сатира на либеральную интеллигенцию в сказке «Премудрый пискарь». Положительные идеалы М.Е.Салтыкова-Щедрина в его сказках | 5.8 |
| Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания князя Андрея. Пьер Безухов в поисках смысла жизни. Образ Наташи Ростовой в романе. Отечественная война 1812 года. Анализ эпизода «Бородинское сражение». Пьер на батарее Раевского. Пьер Безухов и Платон Каратаев. Духовное развитие Пьера,его любовь к Наташе Ростовой. Два полководца в романе «Война и мир»: Кутузов и Наполеон. Философия истории в романе. | 5.10 |
| Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Раскольников в мире «бедных людей». Композиционные особенности романа. Двойники Раскольникова – Лужин и Свидригайлов. Раскольников и Соня Мармеладова. Полемичность романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Смысл финалаю. | 5.11 |
| Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого) Н.С.Лесков. Своеобразие повествовательной манеры. Образы праведников земли русской в произведениях Лескова («Человек на часах», «Левша», «Павлин») | 5.12 |
| А.П. Чехов. Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой» «Маленькая трилогия» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»). Непримиримое отношение писателя к проявлениям бездуховности, пошлости, «футлярной жизни». Художественное исследование духовного мира личности. Композиционная и образная структура рассказа «Ионыч» | 6.1 |